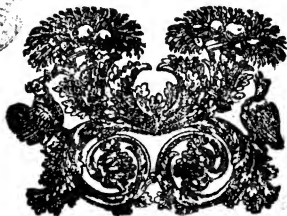
ILLVSTRAT
IVSTE IVDICAVIT
SANANT
ET SANAT
DELECT
FAECVNDIT
PROSV
DOLOR MEDICINA DOLORI
SEVERITAS FRVCTVOSA
ET

FANTASIE CAPRICCIOSE

Traſportate in ſenſi politici, e morali

DI RAMIGDIO GLATESECHA

Accademico de' Fantaſtici della Veneranda Aſſemblea della Verità.

Lipſia MDCCX.

ALL'ALTEZZA SERENISSIMA

DEL PRINCIPE EVGENIO

Rampollo glorioso della Serenissima Casa Regale di Savoja.

SArebbe invero, Serenissimo Principe, impresa molto inutile servirsi delle favole de' Poeti, o delle amplificazioni degli Oratori, per celebrar gli splendori del Sole: quando al dirne in cōpendio tutti i pregi, sol basta dire, che sia egli un Sole. In tal guisa ognuno lo stimerà per un Principe de' Pianeti, per Sfera di luce, per Occhio luminoso del Cielo, per Fanale della Terra, e per Anima del Mondo. Così egualmente infruttuoso sarebbe, ricorrere all'eloquenza de' Demosteni, àlla facondia de' Ciceroni, agli entusias-

tusiasmi de' Poeti, per ravvisar le gloriose gesta di V. A.S. quãdo basterà restrignere tutti gli encomi, epilogarne tutti i Poemi col sol dirsi, che Ella sia quel Principe Eugenio, che nacque dalla schiena di Marte, e dal seno di Bellona, e che Pallade armata gli servì per Ostetrice nel parto, acciocchè in tutti i secoli fosse decãtato dalla Tromba sonora della Fama, per Nume del valore, per Fulmine delle battaglie, per Campione degli esserciti, per Fasto di trionfi, e per terror del Mondo. Espongo adunque sotto gli Auspicj di V. A. S. come Eroe glorioso di questo secolo, le Fantasie del mio capriccio, acciocchè restino illese dalle insidie di que' maligni Pitoni, che più intendon, con aliti pestilenti atterrarli. Conche supplicandola dignarsi gradir questo riverente tributo del mio profondo ossequio divotamente m'inchino.

D.V.A.S.

Vmilissimo Servo
Ramigdio Glatesecha.

INDICE

Delle Fantasie Capricciose, trasportate in sensi Politici, e Morali.

LEttera Dedicatoria all' Altezza del Prencipe Eugenio: nella prima pagina senza numero.

Protesta dell'Autore, in cui si fan palesi i giusti motivi, che lo spinsero di metter nel tormento del Torchio queste Fantasie Capricciose, nella pagina seconda senza nu.

Il Boccalini accusato dal Macchiavello avanti Tacito, da cui vien condannato nella prigione angusta d'un stivale. fol. 1.

Plinio Panegerista fra le accuse maggiormente da Trajano premiato. fol. 2.

Plinio seniore loda gli Elefanti con sodisfazione universale de'Bruti: salvo che dalle vilissime formiche, che pretendon senza merito il Principato. fol. 4.

Seneca spirante l'anima ne'bagni, lascia alla memoria de' Posteri chiari attestati di viril costanza, e ricchi tesori di politici, e di morali documenti. fol. 8.

La pelligrinazione di Ligurgo Legislatore per l'Italia, ove osserva la Città di Napoli abitata da oricchiuti Asinelli. fol. 29.

Alessandro, e Diogene in bilancia di Crotolaio. fol. 78.

Plinio Panegerista violentato da un personaggio autorevole a perpetuarlo nella memoria de' Posteri colla sua erudita penna, ma egli appigliossi ad un sottilissimo ritrovato per uccellarlo. fol. 82.

Idea del perfetto Principe, figurato per l' Eminentissimo Cardinal Grimani Vicerè del Regno di Nap. fol. 83.

Tito vinto dalla fortezza del famoso Athleta Melancoma. fol. 89.
Italia inferma di morbo gallico, e di altri malori, ricorre a farmaci dello statista Niccolò Macchiavelli per esser restituita in perfetta salute. fol. 90.
Partenope nelle sponde del Sebeto amaramente deplora. fol. 97.
La felicità infelice della Serena Partenope. fol. 99.
Il Sebeto calunniato dagli altri fiumi d' Italia per povero d'acque, e sterile di pescaggione. fol. 100.
La Vecchiaia vilipesa da Giovani, e disprezzata da suggetti vili. fol. 100.
Lo spedale onorato de' Galli. fol. 102.
Istruzioni politiche di giusto Lipsio per norma de' Principi, dedicate all' Augustissimo Monarca Austriaco. fol. 111.
Ramigdio Glatesecha Accademico capriccioso perviene ad Erasmo Rotherodamo le censure, che posson farglisi da nasuti Critici. fol. 128.
Luigi il Grande, derelitto dall' incostante fortuna, ricorre al politico giusto Lipsio a dargli qualche salutar ajuto. fol. 143.
Cornelio Tacito richiesto da Collegati a consultar come posson sottrarsi dalla molestia della Francia. fol. 156.
Argo, e Briareo in duello con Arclo, e Bradoriemo Giganti di Flegra. fol. 157.
Alessandro Magno di Luigi il Grande si duole per avergli usurpato tal sopranomme di Grande. fol. 159.
Il gastigo severo de' Grandi, egli è il rimorso della coscienza. fol. 161.
La crudeltà de' Grandi manifestasi anche nelle mense. fol. 161.
L'officina maravigliosa de' Vetri. fol. 162.
Il tempo in patibolo dalla vendetta umana. fol. 168.
La solitudine felice, e l'infelicità contemta. fol. 170.

Marco Tullio Cicerone criticato da Asinio Pollione, e da altri Gabbellieri di Parnasso. fol. 186.
I delirj degli Empi, confiutati col disprezzo da zelantissimi, e dottissimi Padri della Compagnia degli Scienziati, e della Religione esemplarissima Domenicana. fol. 214.
L'Inuidia gastigata. fol. 281.
Il Colosso di Policleto vago al mirarsi da lungi, e difforme a considerarsi davvicino. fol. 285.
Il Cinese pellegrinando per l' Italia, ne ammira la beltà delle sue rare prerogative, ma ne repudia con isdegno gli sconci abbusi. fol. 287.
L'Idra di sette Teste abbattuta dalle discordie, e scolpita in marmo da Fidia. Alludente alla Città di Napoli. fol. 289.
Astrea Dea della Giustizia sdegnata di veder' i Lupi sedenti nel Magistrato d' Apollo, se ne fugge su 'l Monte Vessevo. fol. 290.
Ercole spogliato da' Lupi del Foro. fol. 291.
La Galeazza massima de' Ladri domestici, e la Barca d' Acheronte de' rapaci Griffoni del foro dell' India. fol. 292.
Marco Aurelio Severino, e Francesco Redi, nel far l'anotomia al capo di Napoli, e di Fierenze, non rinvennero in essi vestigio alcuno di cervello fol. 295.
Lanterna politica, in cui scuopronsi gli occulti arcani del gabinetto della Republica d'Olanda, e s'illumina la cecità delle due Corone principali d' Europa, acciocchè stabilissero scambievol concordia per dilatare gloriosamente i loro Imperj, per abbattere l' Eretici, e per ampliare in onore del vero, e sommo Iddio la Santa Religione Catolica. fol. 297.
Giove Nume superno costrigne Mercurio a dar ragione, perchè avea con l' acqua del Pozzo di S. Pietro Martire di Napoli battezzato Cornelio Tacito, e datogli t al nome. fol. 299.

Ligurgo Solone, e Zeleuco spediscon' Ambasciadore ad Eraclito, per conceder loro una botte di lagrime, per compiagnere le sciocchezze de' Patrizj Nobilissimi della Città di Polina. fol. 300.
La Contesa de' Pedanti. fol. 302.
I Giudici Plebei sospetti a' Nobili. fol. 304.
La felicità della China, perturbata dalla sottil politica de' Nobilissimi Castigliani. fol. 305.
Gli Asini di Polina ricorron' all'autorita del gran Sourano della Toscana, per esserv' aggregati alla Cittadinanza di Firenze, e per trasportarsi sotto quel Ciel tranquillo e sereno. fol. 306.
La statua d' Antigone in duello col simulacro di Cupido. fol. 307.
Il Molino magno di Mida. fol. 308.
Le Reti degli Apostoli con tutti i lor otenzili da pescare rubati dal perfido Giuda, e da lui in testamento lasciati agli Ecclesiastici, per far pescaggione in tutti i Fiumi, e in tutti i Mari del Christianesimo di ricchi Tesori. fol. 309.
Chi troppo rintraccia l' ottimo, rinvien' a suo danno il pessimo. fol. 309.
Francesco Redi accusato dagli Accademici della Crusca per aversi servito con troppa licenza d' alcuni vocaboli non compresi nella Crusca. fol. 310.
L' Ippocrisia espressa al vivo dal pennello della natura. fol. 312.
Domande degli sciocchi riescon sempre a loro stessi nocivi. fol. 313.
Il Platano di Xerse paragonato all' eloquenza inferma moderna. fol. 341.
Le doglianze delle Moniche contro la crudeltà de' loro Genitori, indrizzate ad Imeneo. fol. 315.
Il Mercatante della Liguria per sostener con decoro la nuova dignità di Titolato, spedisce un suo domestico nelle Spagne per provederси da que' Grandi di Castiglia di gravità, di superbia, e di politica salata. fol. 316.
Il Destriero generoso di Partenope trasmutato

in istupido Asinello. fol. 317.
La temerità delle Nuvole gastigata da' raggi del Sole. fol. 318.
Penoso è il morire con le punture di Animali vili, e velenosi. fol. 320.
La verità odiata da Grandi, e poco amata da Piccoli. fol. 320.
Odiasi ciò, che più giova. fol. 321.
Il Piagnisteo delle Prostitute Vecchiarde. fol. 321.
Il che si fà nell'Asinaria di Polina. fol. 323.
L'opinione vince la verità. fol. 325.
I Vizj da tutti abborriti, ma da pochi ripudiati. fol. 326.
Chi più la presume meno la'ntende. fol. 326.
I Verilli in superbia. fol. 327.
Il Vetro spirante fuoco. fol. 327.
La contesa delle fiaccole. fol. 328.
Beltà, e Avvenenza de' Principi sono le calamite attrattive de' cuori de' Sudditi. fol. 328.
Le discolpe incostanti de' Ladri. fol. 328.
La Magia dell' Alchimia trasmuta in Venere in Luna, ed in Sole, e la Saturno. fol. 329.
L'ingratitudine de' Marmi punita con non percuoterli. fol. 330.
I Ciechi guidati dagli Asini, precipitano ne' dirupi. fol. 331.
Chi vibra strali a' Giusti dagli stessi riman trafitto, e bersagliato. fol. 332.
Gli Arbbi illuminati da Cicopli. fol. 332.
La Natura odiata da Grandi, abborrita da piccoli, ma da tutti amata. fol. 333.
Le Rose vermiglie circondate dalle Api innocenti, dalle Vespe maligne, e dagli Ragni vili, e velenosi. fol. 335.
La sagacità de' Savj non soggiace agli inganni delle frodi. fol. 335.
Il Cieco ingannato dalle lusinghe frodolenti della Volpe. fol. 337.
Ch'invigila ne' proprj interessi, trascura quelli del Pubblico. fol. 338

Che 'l miglior medicamento de' mali, sia il piggior, e l'ultimo estremo de' mali. fol. 340.
Vecchi, che ricorron' a Medici, vengon da Esculapio stimati per mattarelli. fol. 341.
Il Canocchiale di Galileo negli occhi de' Zoili. fol. 342.
Lo Spagnuolo Infrancesato non può morir di morbo gallico. fol. 344.
Il Mostro sapiente di trè capi: d'oro, d' argento, e di ferro. fol. 345.
Qual sia per la felicità de' Popoli miglior Reggimento di Stato, se la Monarchia governata da un Sourano, ovvero l' Aristocrazia regolata dagli Ottimati. fol. 356.
La bilancia Politica de' Principi. fol. 363.
Le bugie imbalzamate con le adulazioni, e mascherate colle lusinghe. fol. 364.
La Biblioteca di Minerva nelle mani de' Cicopli. fol. 367.
L' oro acquista valore col tormento della Fornace. fol. 367.
La candela di cera accesa si lagna dell' Vomo. fol. 368.
La Querela delle Campane contro de' loro Artefici. fol. 369.
La Verbosità degli sciocchi, paragonata alle catedupi del Nilo. fol. 370.
Il Torrente per troppo gonfiarsi discredita. fol. 371.
L'Invidia della Pece col Zibetto. fol. 372.
Arco Baleno diletta i buoni, e atterrisce i cattivi. fol. 373.
La Providenza de' Prudenti. fol. 373.
I Membri del corpo umano si ribellano contro la Testa, e si lagnano della Natura. fol. 374.
Il Nilo calunniato da tutti li Fiumi di prima grandezza dell' Africa, e dell' Asia. fol. 375.
Le colpe mal difese. fol. 475.
Il Pallone in ludibrio, e 'l suo mordace vento nel Tormento. fol. 377.
I Sassi decaduti in servitute. fol. 378.
La Verità abborrita da' Viziosi. fol. 379.
La sfrenata lascivia donnesca onestata con le veglie not-

turne. fol. 380.
La contesa della Vessica col Mantice. fol. 380.
Il Contadino piangente onesta il suo pianto. fol. 381.
Le spiche dolgonsi della 'ngratitudine de' Contadini. fol. 381.
L' Armeria de' Rimini ristaurata con la ruggine. fol. 382.
Il Zoppo non può camminar dritto; nè il Lupo mutar natura. fol. 382.
Il Tormento degli Oriuoli. fol. 383.
Oscurità d'origine reca maggiore stima. fol. 384.
Il Castrato del caso, divenuto canoro musico di Pindo nella scuola d'Amore. fol. 383.
Il Genio libero non soggiace alla violenza del gastigo. fol. 385.
Le lagrime, e le bugie allignate negli occhi, e nella bocca delle donne. fol. 385.
Il rimedio peggior del male. fol. 386.
Il Pavone in vanità. fol. 386.
Chi troppo la tira la spezza. fol. 387.
Il Vessuvio strepitante. fol. 389.
Il Cieco in furore. fol. 390.
La vite al taglio di rustica falce deplora. fol. 390.
Il ciglio insidiato dall'invidia de Papaveri. fol. 391.
Gli sterquilini dolgonsi degli scarafaggi. fol. 392.
Il naso umano calunniato dagli altri membri del corpo. fol. 392.
La controversia degli oriuoli. fol. 393.
I miracoli della Sacrosanta Cappa di S. Pietro. fol. 393.
L'infelicità infelice anche dormendo. fol. 394.
Chi piange nel mar non ride in terra. fol. 395.
Ermete, e Geber al soffietto. fol. 395.
La Cattedra di Platone occupata dal Milenzo Tersite. fol. 396.
Chi più la presume meno la'ntende. fol. 397.
Le discolpe incontanti de'Ladri. fol. 398.
La contesa delle Fiaccole. fol. 399.
La simplicità simulata soggiacque al furor de' Fulmini. fol. 400.

Il Nume tutelare degli sciocchi egli è il caso. fol. 400.
Il mal'esempio non riduce a pentimento. fol. 401.
Li Cornuti Rationali si lagnano per bocca delle Volpe della natura. fol. 402.
La providenza de' Prudenti. fol. 403.
Astrea condannata da Giove Superno come ingiusta d' albergar nello 'nferno de' Tribunali della Città di Polina. fol. 404.
La bricconeria del foro. fol. 405.
Il laberinto del Magistrato. fol. 406.
Il tormento delle Ruote de' Tribunali. fol. 408.
Astrea fuggitiva nel Cielo lascia in abbandono il Mondo nelle mani de' suoi ingiusti Ministri. fol. 409.
Il vitupero del Foro. fol. 410.
L'ingratitudine odiata da Dio, abborrita dagli Amici, e detestata dal Mondo. fol. 411.
I Principati, e le felicità de' Cortiggiani soggiaccion' a i raggiramenti della volubil Ruota della fortuna. fol. 412.
Qual sia migliore alla felicità de' Vassalli un Rè di successione ovvero elettivo. fol. 414.
Sapienza, e politica amendue specchi de' Principi a ben governar i Popoli. fol. 416.
Discorso politico, in cui fassi noto, che la quiete universale dell'Europa non deriva mica dalla divisione della Monarchia Spagnuola, ma dal repartimento della Francia ridotta in più Principati. Ideato per isfuggir l' ozio sei mesi psima del distaccamento de' Tedeschi, per la 'mpresa del Regno di Napoli, e indrizzossi all' Eccellentissimo Sig. Duca Moles Ambasciador Cesareo in Spagna. fol. 425.
Lettera d'Edipo a curiosi eruditi, a quali spiega il nome vero dell'Autore di quest'Opera. fol. 438.
Lettera al Duca Moles. fol. 439.
Lettera al Marchese Moles. fol. 440.

Protesta dell'Autore; con cui fannosi noti i giusti motivi, che lo spinsero d'esporre al tormento del Torchio queste Fantasie Capricciose, trasportate in sensi Politici, e Morali: per gloria del Sommo Iddio, per servigio de'Principi, per utilità della Patria, e per estirpar dal mondo corrotto i Mostri spaventevoli de' Vizj.

FOrtunato, e dolce patibolo: Innocente, e glorioso martirio, egli è per mio avviso, patire, e morire in servigio del Sommo Iddio, de' gloriosi Monarchi Austriaci, e della cara Patria: come altresì sembra dell'eroico, l'esporre la vita per cancellar dal mondo i vizj, e introdurre le Virtudi.

Muojasi adunque, da Martire Innocente, premendosi le orme degli Apostoli, le Vestigia de'Santi Padri, e la traccia de' Predicatori, che con tutto zelo ferveroso, detestano ne' Pergami la corruttela del secolo, ed esortano ad osservarsi i santi precetti divini; acciocchè i perfidi Eretici non prendano cagione di esaggerar le colpe de'Cattolici, e la nostra depravata ingratitudine verso quello ingegnoso Artefice divino, che dal nulla creò l'Uomo, e in servigio dell' Uomo fermò con ammirabile magistero di benificenza, il tutto. Onde non è mica stupore, se con infinito amore tutto giorno del nostro onore zelantissimo si dimostra, come confessollo S.Cipriano. *Nullus est, qui magis honorem nostrum curet, quam Deus.*

Muojasi, dico di bel nuovo, per Dio: rimproverando l' infami, e ignoranti Ateisti, che vergognandosi di negarlo apertamente con la lingua, lo spergiurano tacitamente col cuore. *Dixit insipiens in corde suo non est Deus*. Esclamò Davide nel salmo 13. ma con più aperta favella Giovenale, avvegnacchè Gentile.

Sunt, infortunæ qui casibus omnia ponunt,

Et nullo credant Mundum Rectore moveri,
Natura volvente vices & lucis, & anni;
Atque ideo intrepidi quæcumque altaria tangunt.

Ma questi scemi di senno, e allucinati d' intelletto, vengon rifiutati da' santi Padri, derisi da' Dottori sacri, e riprovati, anche da più scenziati Gentili: fra quali dal cieco Lucrezio, che pur avvolto nelle caligini della sua cecità confessò, che, *Omnes sumus cælesti semine oriundi.* E Socrate confermò. *Nullum putaveris esse locum sine teste.* Che fù un parlar da saggio; conciossiachè. *Deus novit abscondita cordis nostri.* Ma fra tanti suggetti d'intelletto illuminato, pur Cicerone con la sua lingua eloquente confessò, che *Nulla gens tàm immansueta, nec tàm ferrea, quæ non etiam si ignoraret, qualem Deum habere deceat, tamen habendum sciat.* Per tanto volendo io passar' allaltro Mondo più contento in servigio del mio eterno Fattore, invocarò in questi ultimi respiri, di Vita, l'assistenza del celebre Medico Avicenna, che al mio sentimento prescrive questa Ricetta. *Qui Deum in natura non vidit, non solum ratione caret, sed etiam sensu.*

Ma per morir con più zelo verso il culto divino, hò stimato ammonir fraternamente que' scandalosi Ecclesiastici, che con le lor colpe, e sciolta vita, annebbiano lo splendore della Chiesa Cattolica: avvegnacchè d'essa ne sin'eglino stabili colonne; Con tuttociò porgon motivo agli scellerati Eretici di proclamare, che se i membri più principali d'essa son corrotti, tutto il suo venerabil corpo sarà poco sano; La onde con lagrime di tenerezza, e con fervor di zelo, si detestan'i loro licenziosi abusi. Dico di quegli supremi ecclesiastici scismatici della Grecia, e della Moscovia, che sovente traboccano in sordidezza; mettendo gli artigli non solamente ne' beni secolari, ma nelle strette cocolle de' Monaci, e ne' cappucci larghi de' Frati, senza condonarla tampoco alle Mitre de' Vescovi, i quali scorticando, da rapacissimi Lupi, la pelle delle pecorelle della lor Greggia, ben meritano per giusto gastigo del Cielo sieno da' Porporati tosati,

ſati, e ripreſi da S.Cirillo. *Paſtores rapaces nil differunt a rapaciſsimis lupis, qui devorant oves, & non cuſtodiunt.* Per tanto con tutta riverenza, e riſpetto vi ammoniſco o Mitre ambizioſe, a diſpenſar le voſtre rendite in ſervigio delle Chieſe, e in ſovvenimento de'poveri; altrimenti volendo ingraſſar le groppe de'voſtri oſcuri Parenti, e fargli chiari con lo ſplendor dell'oro; ſarete degni delle minacce dell'Apoſtolo. *Qui volunt divites fieri, incidunt in tentationem, & in laqueum Diaboli.Timoth.cap.6.*

Muojaſi ſempre per Dio, biaſimando, e correggendo i cattivi Porporati, le ſordide Mitre, e i corrotti coſtumi de' Preti, che amminiſtrano i ſacramenti, ſenza decoro con iſcandalo del culto divino. Nè ſi tralaſciano ammonir'egualmente que'Clauſtrali, che dovendo ſtar con la mente ſollevata al Cielo, l'abuſano nelle vanità della Terra. Quindi oſſervaſi fuggir' il Coro, e frequentano le ſtanze: non dico delle Frini, e delle Taide, ma di quelle bizzarre Dame ſpiritoſe, che con falſo ſpirito, paſſan'il tempo nella lettura del Paſtor fido, e dell'Adone.

Ma ohime, già aſcolto precludermi la bocca, e fermarmi la penna dalle voci dell'Eccleſiaſtico. *In tota anima tua time Deum, & Sacerdotes illius ſanctifica.* Come altreſi mi attereiſce S.Bernardo, dicendo. *O præclara, & veneranda Sacerdotis poteſtas, cum nihil in Cælo, nihil in terra valeat comparari.* Perciò con profonda riverenza lodo i buoni, e ſolamente ammoniſco gli errori di que'pochi ſcandaloſi, per ridurli in un ſanto pentimento.

Deggio ora ſacrificar parimente la vita a prò della riputazione de'Principi: imprimendo nella lor'Idea maſſime di criſtiana pietà, inſegnamenti morali, precetti politici, e lumi d'incontraſtabili veritadi evangeliche: ad oggetto di ſtabilirli nel Trono, e di governar criſtianamente con felicità, e quiete i ſudditi.

Primieramente ſerva per lor ſalutare avviſo, ornarſi di ſapienza, la quale comincia dal ſanto timor di Dio: come inſegnano le ſacre carte. *Initium ſapientiæ eſt timor Do-*

mini. Con questa vera sapienza regneranno lungamente nel dominio. *Si ergo delectamini sedibus, & sceptris o Reges populi, diligite sapientiam, & in aeternum regetis Sapient.6.*

II. Debbon credere, che la maggior miseria de' Principi sia l'ignoranza, con cui non solamente cadon dal Trono, e rovinano i sudditi, ma si rendon non dissimili dagli Animali irragionevoli, al parer di Cleante. *Reges enim imperiti, sola forma a bestiis differunt*. Per ciò la divina sapienza risvegliò gli orecchi de' Rè con questi voci. *Ad vos Reges hii sermones, ut discatis sapientiam. Sapient.cap.6.*

III. Che non può, nè merita chiamarsi Re, nè Monarca chi sostiene su'l capo la corona, e gli Scetti nelle mani; ma ben colui è degno di 'mperio, che sà governar con prudenza, e giudicar con la ragione: secondo le divine, ed umane leggi; le quali non hanno altro oggetto, che'l giusto, l'onesto, e la felicità de' popoli, come ravvisa Senofonte. *Reges non sunt, qui Sceptra ferunt, sed qui regere sciunt. lib.3.de fast.dist.* Dal qual proposito Ausonio. *Qui rectè faciet, non qui dominabitur est* Rex.

IV. Chi è destinato da Dio a regger Popoli, vive in obbligo di governarli col buono esempio della sua gastigata vita. *Qoales in Republica Principes sunt, tales reliqui solent esse Cives.* Cic.in epist.9. ma più al vivo lo conferma Claudiano nel 7.Paneg.

Regis ad exemplum totum componitur orbis:
Mobile mutatur semper cum Principe vulgus.

V. Specchi de' sudditi son'i Regnanti, debbon'apparire negli occhi de' popoli, puri, chiari, ed immaculati: dico senza vizj, e sopra tutto spogliati di libidine, e d'avarizia; altrimenti saranno schiavi del senso. L'accennò Gio:Battista Palusio, e la penna d'oro di Cassiodoro. *Qui auaritiæ, & luxuriæ inseruiuit, non solum Dominus non est, sed plures habet dominos.*

VI. Fugge, come la peste gli adulterj, e gli stupri, chi assiso giace nel Trono, se da questo non vuol chiamare

le

le precipitose cadute; come chiaro esemplo ne abbiamo nelle sacre carte, in persona d'Hemor Heuco Principe de' Sichimiti, che perdè il Regno per lo stupro, che commise suo figliuolo Sichen con Diana figliuola di Giacob, e di Lia. Gen.34. nu.1. così egualmente per l'adulterio di Lucrezia, fù della vita spogliato, e del Regno Tarquinio. E Virginio contro Appio risvegliò l'ira de' Cittadini, perchè intese violar la virginità di Virginia sua figliuola. Liv. Dec. lib.1.

VII. Credan pur di fermo, che le mutazioni, e i cambiamenti precipitosi, e violenti de' Regni; derivano da' costumi depravati de' Regnanti; ma allo'ncontro con le operezioni eroiche ergonsi i Principati. Quindi osservasi, che gli Achei formaron un disteso dominio con le Virtudi di Tasamene figliuol d'Oreste, ma terminò infelicemente con le scelleragini de' successori di Ligio, come narra Polibio. *Postea verè moleste ferre, Regnum ceperunt, quia filii Ligii jam non legitimè sed per Tyrannidem Provinciam gubernarent. Polib. lib.2.*

VIII Non è mica da metter inforse, che i Principi non sieno figura, ed Immagine in terra dell'Altissimo: perciò deggion farsi ammirare con volto placido, e sereno: nè mai inorridir'i Popoli con quel severo Aspetto dispettoso, descritto da Plutarco. *Vultum ejus in Magistratu mutatum.* Plutarc. in Pericl.

IX. Conferiscon'i Sovrani con benignità la grazie, perchè partecipandole con Visaggio bieco, e fosco, corrompono la benificenza, ed incontrano le maledizioni de' popoli. *Qui dat beneficium asperè, fastidiosè, & superbè, illud corrumpit* Senec. de benefic.

X. Nel premiar siano pronti, ma nel punire debbon dimostrarsi renitenti, pigri, e tardi, come consiglia Ovidio

Sit piger ad pœnas Princeps, ad præmia velox
Quique dolet quoties cogitur esse ferox.
de Ponto lib.1. epist.2.

Al qual sentimento umano si accorda Aristotile nella Politic. 3.

XI.

XI. Precludan l'orecchio al severo Precetto di Nicolò Macchiavello. *In multitudine regenda*, dice egli, *plus pœna, quam obsequium valet*. Ma osservino la clemenza divina, ei dettami della Natura, che distilla ne'cuori umani la pietade, acciocchè sieno meritevoli del titolo specioso d'Uomo, che dalla umanità prende l'etimologia. *Humanitas lege naturæ docetur Arist. in Politic.* Questa clemenza vien'altresì dal Morale comendata, come ornamento specioso della Natura. *Clementia est proprium ornamentu m Naturæ*. Prendano adunque esemplo i Principi dalla benignità di Tito, e di Trajano. Quegli reso degno degli encomj di Suetonio, e questo de' Panegirici di Plinio: l'uno fatto immortale nella memoria de' Posteri, e l'altro glorioso, ed eterno negli annali dell'eternità. Egualmente furon calcate le lor vestigia da Ridolfo Imperadore, che si pentiva talora d'essere stato severo, ma non mai sospirò, nè si dolse d'aversi fatto ravvisar'indulgente, e pietoso. *Severum, & immitem fuisse me aliquando pœnituit: Lenem, & placabilem nunquam. Eneæ Sylu. lib. 2. comment. de gest. Alphons.*

XII. Invigilino sempre a serbar la concordia ne' loro Stati, se braman'accrescere lo'mperio. *Ubi perpetua concordia, ibi crescit Imperium. Liu. Dec. lib. 5.* Per ciò non prestino orecchio a quel Divide, & Impera del Macchiavello, fondato con l'esemplo del Mondo, che conservasi in piè con la continova discordia de' quattro Elementi; perchè questi sempre contrastano, e si fan guerra: non già per distruggere, ma per la conservazione del Tutto.

XIII. Considerar deggiono, che quanto più giaccion le Corone nell'alto, maggiormente precipitano nel basso, semprechè non hanno benevoli i sudditi. Sappiano adunque serbarli fedeli alla loro ubbidienza: Imitando quel grande Alfonso Rè di Napoli, che nella sua melliflua bocca allogava queste dolci parole. *Melior est habere unum Amicum, quam thesauros multos, Panorm. de dict. Alphonsi.*

XIV. Finalmente per ultimo precetto de' Principi, si esor-

esorta esser'amanti della Giustizia ; poicchè *summum in Regibus bonum est justitiam colere. Diu.Greg.epist.*19. come altresì per rendersi immortali. *Iustus Princeps nunquā moritur. Var. Max. lib.*2. Oltre che senza giustizia non posson'acquistare l'acclamazione universale de' Popoli, dalla quale dipende la vera, e legittima Investitura del lor dominio: altrimenti si dovrà stimare per un Principato violente, ingiusto, e tiranno, come accennò Polibio. *Neque, qualibet Monarchia Regnum dici debet, sed ex dumtaxat, quæ voluntario consensu conceditur*. Sicchè sappiano meritarla con trattar da cari figliuli i sudditi; a' quali niuna cosa più dispiace, quanto il vedersi angustiati di gravami indiscreti de' lor malvaggi Ministri, che non di rado tolgon la vita, e la roba a gl'Innocenti con le sentenze ingiuste, o presciolgon dalle meritate pene i Malfattori, che son capaci de' remi, e delle forche.

Queste ingiustizie derivano: o dalla pravità dell'animo, o dalla ignoranza dello 'ntelletto; posciacchè non sanno adēplire le parti essenziali de' lor' officj; perlocche vengon rimproverati da Tullio: quando scrivendo a Trebazio proruppe. *Est ignorantia ignorare jus, in quouis versetur*. Ma che maraviglia sia di tanta ignoranza, se nulla intendono di quanto leggono; come l'Eunuco della Reina Candace. *Putas nè intelligere quæ legis*? Per tanto essendo costoro di brieve intendimento, e di corta veduta, non posson penetrare quanto nelle sacre carte vengon, per le loro ingiustizie abominati dal Cielo. *Qui justificat impium, vel condemnat justum, abominabilis est apud Deum. Deut.*17.

Ma questi empj di coscienzia rilassata, non solamente savoreggian gli cattivi, ma con detestabile crudeltà introducono ne Gabinetti de' Principi massime, e dottrine dannate; come avvilire i Nobili col disprezzo, e con la povertà; ed opprimer la Plebe co' pesi eccedenti alle loro deboli forze: come altresì coltivar vivo il fuoco della discordia, e recider sempre i più alti Papaveri, secondo i dettami di Tarquinio, di Cesare, d'Augusto, di Caligola, di Tiberio, di

Clau-

Claudio, e di Nerone: ed anche a'nostri tempi men lontani, di Ramiro il Monaco, che a suon funesto di Campana celebrò de'più Grandi del Regno d'Aragona funesto il Martorio.

Ma dettami così malvagi non soggeriscons dalla Cristiana Politica, che' nsegna governar con carità, benignità, e clemenza: si ben' ammaestrati dalla maledetta Ragion di stato, che non ragguarda l'utilitade de'sudditi, ma l'accrescimento d'un dominio violente, e tirannico. Dicalo Antonino Caracalla? quali frutta amare produssero nel suo seno, i semi pestiferi, che gli furon sparsi da Giulia sua Madrigna nell'animo, per farlo vacillar dal Trono. *An nescis te Imperatorem esse, & leges dare, non accipere?* Questi documenti perniciosi gli serviron per impulso a traligner'in tutti i vizj. Così del pari quel Mostro di crudeltade Nerone fù empio, ed efferato Tiranno, per le massime de' suoi malvagi Consiglieri, i quali per secondar la fierezza del suo genio gli distillarono nella mente depravati sentimenti. Per tanto volendo i Principi ripudiare dogmi così perniciosi, imitino Antigono, cieco d'un'occhio, ma di mente così illuminata di pietà, e di clemenza, che a que' Parasiti della sua corte, che gli suggerivano. *Omnia esse licita, & honesta Regibus*, rispondeva con isdegno, *sed Regibus Barbarorum*.

Precludansi i Sovrani gli orecchi al canto patetico di queste frodulenti Sirene, che consigliano a costrignersi i miserabili vivi a pagar'i putridi tributi dalle Calvarie de' Cimiterj de'morti; come altresì di mantener perpetuamẽte indecise le cause, per fare sperimentare à poveri sudditi un penoso Inferno, con pregiudicio notabile del Principe: conciossieche co'simili ingiustizie facendolo stimare per un Tiranno, l'abbreviano il dominio, come in poche parole espresse ne'primi versi de'suoi Annali il Politico. *Non Cinnæ, non Sullæ, longa dominatio.*

Per tanto si premuniscano i Principi de' Ministri dotti, e ingenui: come per la Dio grazia son tutti que' de'Magistrati

ſtrati della Città di Napoli,che ſon giuſti, e ſapienti,e per ciò nell'animo loro non alligna l'iniquità. *In animum ſapientum non cadit iniuria*, al parer di Platone: eſſendo ſolamente peſſimi quelli Vccellacci alati dell'India,che riſvegliano le penne degli ſcrittori ingegnoſi a formar ſatire. *Difficile eſt ſatyram non ſcribere*,diceva Giovenale,quando vedevaſi provocato dalla corruttela de' Romani, che l'induſſero a cantar di ſdegno nella ſatira ſeconda.

Ultra ſauromatas fugere hinc libet,& glaciale
Oceanum,quoties aliquid de moribus audent,
Qui Curios ſimulant,& Bacchanalia viuunt.

Muoiaſi ora,con petto virile,in ſervigio della Patria,con ammonir que' nobiliſſimi Patrizj, che eſſendo ben forniti di chiariſſima naſcita,di ſublime ingegno, d'eroico valore, d'infinita puntualità, e di maturo giudicio; con tutto ciò non intendono, per fatalità delle Stelle, imitar'i Decj, i Torquati,i Catoni,e i Curzj: che ſacrificaron'egregiamente la vita a prò della Patria; ma con debolezza effeminata piegan la lor generoſa cervice a i pregiudicj più ſenſibili della lor'accreditata ſtima,ed in diſcapito del Pubblico;ſicchè convien lagrimare, e ſoſpirar col Poeta: quando gl' ignoranti,e i cattivi ricchi precedon' a'Buoni poveri.

Eſt Patria infelix,ſtultorum ubi copia magna,
Ac ubi præcedit dives honore bonos.

Ma tanta dappocagine deriva da tre conſiderabili difetti. Primieramente dalla iniquità de' Nobili, che l'un' odia,e invindia l'altro; perlochè vengon'a renderſi di niuna ſtima; non eſſendoci male maggiore in una Città, ſecondo i Politici,che la diſcordia de'ſimili,come chiaramente ſi ricoglie da Platone,da Ariſtotile,da Plutarco,da Polibio,e da Tacito.

Secondo dalla innata nimicizia tra i Nobili, e i Cittadini civili,e tra queſti con la Plebe: E pure ſi dovrebbe conſiderare,che ogni ſtato,o Reggimento di Città, e di Republica vien compoſto di varj membri;alla guiſa appunto d'un corpo umano. Il capo ſi rappreſenta dalla Nobiltà: Il buſto

da'Cittadini civili: il rimanente de'membri inferiori,dalla Plebe. Se adunque tutti questi membri fra esso loro discordano,e l'un'intende distrugger l'altro; diverrà un cadavere senza spirito da depositarsi in un sepolcro. Sicchè l'unione,e la concordia è quella,che serba in piè un corpo politico: come in tutto il tenore di questa opera hò inteso con allegorie, e con metaforici sensi, distillare nell'animo de' Nobili miei stimatissimi Compatrioti; per lor gloria,felicità,utile,e stima;senza mai pregiudicare alla fedeltà dovuta a' nostri clementissimi Monarchi.

L'altro difetto vien considerato, perchè si destinano ne' governi pubblici Garzoni di prima lanugine, senza speriēza,e senza lettere,e di poco quadrato giudicio. Nè dico io, che la prudenza stia sempre allogata ne'capelli bianchi; perchè ben sò quanto insegna Salamone. *Senectus venerabilis est non diuturna, neque annorum numero computata: Cani autem sunt sensus hominis, & ætas senectutis vita immaculata. Sapient. cap.* 4.

Stimansi perciò Vecchi,e idonei al governo, coloro tutti,che son forniti di candida coscienza,di timor di Dio,e di dottrina; Onde bramerei, che sù la Porta de' Magistrati pubblici,come in quella di S.Lorenzo Maggiore,si scolpissero a letter d'oro, o di bronzo gli stessi Caratteri, che vedevansi incisi nella Scuola di Platone. *Non ingredientur hùc nisi mathematici*. Alludendo, che ne'governi delle Città,non deggion'intervenir suggetti di volgari talenti, ma di pieno giudicio,e di altissimo intendimento. Ma già ascolto percuotermi l'orecchio da un'arguto Zoilo,dicēdo, che tal proficuo Precetto vien puntualmente adempiuto nella mia cara Patria:conciosiache tra Matematici, e Mattematici altro divario non evvi, che una sola lettera duplicata, cioè,la T.

Muojasi similmente in servigio della Patria: commendandosi la beata LIBERTA',e biasimandosi la SERVITU' volontaria,come antipatica della Natura, e cotanto abbominata da'Savj;Dico quella servitù dura,che sperimentan

que'

que'miserabili, e infelici Popoli della Persia, e della Moscovia, tralignata in detestabile, e barbara Tirannide; ma non già l'altra felicità beata, che godesi sotto gli auspicj fortunati dell'Augustissima, Benignissima, Clementissima, e Cattolichissima Casa d'Austria, che con prodigiosa, e prodiga beneficenza esalta i Vassalli più meritevoli nell'Apogeo degli onori, e talora trasforma le piccole Formiche in ismisurati Elefanti.

Muoiasi altresì in servigio de' buoni costumi; detestando i cattivi Abusi alla Moda: come i lussi, i fasti, e le pompe delle vane, e spiritose Dame dell'Asia, dell'Africa, e dell'America, c'hanno gli strali negli occhi, l'Arco di Cupido nella destra, l'Argento vivo ne' piedi, e'l Mongibello ardente nel seno. Quelle Amazoni rovinano le case de'lor meschini mariti, e non di rado nelle Veglie, nelle danze, e ne' Giuochi dilettevoli dell'Ombra, e di Sbragare, gl'incoronano le tempie di Cornucopia, per rendergli ricchi di vituperj, e doviziosi d'infamia: Avvegnachè in questa etate corrotta le corna sian Trofei d'onore, e Fasto di gloria.

Ma o quanto di tante sciolte licenze vivon lontane le modestissime, prudentissime, e sagacissime Dame dell'onoratissima Nobiltà Napoletana; atteso che nulla cedon'alla pudicizia delle Matrone antiche Romane. Quindi è che con edificazione pubblica non mai salgon di casa, che per condursi divotamente ne' sacri Templi, frequentando i Sacramenti; del resto tutte l'ore del giorno consacrano al sommo Dio: recitando ne' lor Gabinetti ritirati i Rosarj, e i divini Officj: ed alzando la mente al Cielo sollevansi in estasi, con le orazioni contemplative godendo la visione beata del Paradiso: Indi per isfuggir l'ozio, appigliansi, non già al Fuso, ma all'ago d'Aracne, per gareggiar co' riccami della Fenicia.

Queste onestissime Signore non ammetton ne' loro servigi vaghi Adoni, bei Cupidi, e scandalosi Narcisi; ma Cortigiani di maturo senno, ne' quali spicca la candidezza nel mento, e le nevi sul capo. Nè tampoco intendon'accomodarsi alla costumanza di que' licenziosi Paesi, che al suon

delle canore Cetere de gli Anfioni, e degli Orfei, mantenigon tutte le notti i piedi sempre in moto: o pure, che non mai avessero imitato la libertà innocente della Francia, ove i Garzoni più spruzzati di polvere di Cipro trastullansi con le Ciprigne, se la spassano dolcemente co i bacj. Anzi repudiano le costumanze di quel Paese, ove le donne cuopronsi col manto il purpureo volto, per iscoprirsi senza rossore il casto seno. Sicchè queste nostre Eroine sapendo, che non son Pirauste, fuggon dall'ardore del fuoco per serbar'inviolata la pudicizia delle lor'antiche Matrone: cotanto celebrate dagli Storici, da' Poeti, e dagli Oratori; perchè superarono la modestia della balbettante Repubblica Romana, tutta intesa ne' primi albori del suo nascimento a coltivar la purità delle donzelle, e la castità delle donne maritate co' chiari esempli d'eroica costanza. Quindi osservasi nelle pagine marcite degli antichi Scrittori, una Lucrezia incontrar con viril fortezza la morte per serbar vivo, ed illibato il candore della pudicizia: come altresì un Virginio tignersi le mani del sangue innocente di sua figliuola, per sottrarla agli strali lascivi dello'ntemperante Decemviro. Così queste nostre pudiche Zenobie biasimano con orrore le morbidezze di Tiberio, di Caligola, e di Claudio; nè approvano la molle indulgenza di Cesare, che tolerava con vituperio l'impudicizia della sorella; altresì metton su le scene in favola la'nsensibilità d'Augusto, che compativa delle sue figliuole la sfrenata libidine, come impulso violente del fomite, o come fragilità naturale d'un sesso proclive nelle sensualità, e nelle lascivie pur troppo trabocchevole.

Muojasi alla per fine in servigio dell' Augustissimo Monarca Carlo III. con esortar la gloriosa Nazione Spagnuola a ridursi sotto la divozione del detto suo Principe legittimo, e naturale; e secondare la fedeltà interna de'nobilissimi Aragonesi, Valenziani, e Catalani, da'quali potrebbon prendere esemplo i sagacissimi Castigliani a non volger le spalle a quel Sole massimo, dal quale pe'l corso lungo di

più

più secoli colmati di splendore, ed illustrati co'sublimi onori; mercè, che ogni schiatta di que'Grandi può considerarsi per un Museo di Generali d'esserciti, per una Galeria d'Ambasciadori, di Governatori de'Regni, di Consiglieri supremi di stato, e per un Seminario di Semidei; laonde avẽdo eglino con autorità suprema sostenute le redini del governo di tutta la gran Mole della Monarchia; son'in obbligo d'acclamarlo, predicarlo, e cõfessarlo per lor Sovrano; come han fatto i sagacissimi Patrizj Napoletani, i quali per nobilità, per prudenza, e per senno, nulla cedon'a gli altri Nobili Vassalli del Mondo.

Muoiasi in oltre esalando gli ultimi respiri, perchè si cõmendino con gli elogj, si celebrino co' Poemi, e si qualifichino co'Panegirici, tutti i suggetti Ecclesiastici, e secolari di merito. In primo luogo si lodin i grandi pregi di Voi o Beatissimo Padre Clemente XII. Sommo Pontefice Massimo, Vicario di Cristo, Sole luminoso della Santa Chiesa cattolica, Stella ardente di zelo, Fonte inesausto di carità, Specchio d'esemplarità, Oracolo di sapienza, Mecenate de' Virtuosi, Rifugio de'poveri, Persecutore degli eretici, Terror de'Gentili, Onore d'Italia, Gloria del cristianesimo, e Portinajo del Paradiso. A Voi adũq. Beatiss. Padre dedico, e cõsacro questi oscuri, ma innocentissimi inchiostri, per renderli chiari, e luminosi per tutte le catene de'secoli negli Annali dell'eternità; per onore di V.B., e per servigio disciplina de'Principi, per norma degli Ecclesiastici, per ammonizione de'cattivi Ministri, per felicità de'popoli, e per onore, e gloria del Sommo Iddio.

Lodasi l'Augustissimo Imperatore con il nostro gran Monarca Carlo III. con tutti gli altri Regnanti Cattolici, e Principi d'Altezza, fra quali la Serenissima Altezza Reale di Savoia primo Principe d'Italia, e degno Rampollo degli Augusti Ottoni, gloriosa reliquia de'Rè di Cipri; ma altresì per esser'un altro Giove: attesochè serba nella destra i tuoni, e nella sinistra i fulmini, co'quali abbatte, e atterrisce i suoi nimici.

L'

La Sereniſſima Altezza del Gran Duca della Toſcana, che con'eroica carità medica le piaghe della povertà de' ſuoi nobiliſſimi ſudditi, e con le ſue Palle vince l'incoſtanza della Fortuna.

Il Sereniſſimo di Modana, nel cui animo riluce la candidezza de'coſtumi, e la ſagacità Eſtenſe de'ſuoi glorioſi Maggiori.

Il Sereniſſimo Duca di Parma, che nel cuore ſerba il valor militare de'ſuoi Avoli, e nel petto la magnificenza di Mecenate, in proteggere i Virtuoſi; onde per Liceo di ſciēze potrà conſiderarſi il ſuo Stato.

L'altezza del Principe Eugenio. Marte di queſto ſecolo, Fulmine delle battaglie, ſplendor di Bellona, Terror della Francia, ſoſtegno di Ceſare, e braccio dritto della Maeſtà Cattolica; per tanto per ſua eterna gloria, mi rimetto all' Elogio, che diſtillò la felice penna dell' eruditiſſimo Padre della nobiliſsima, ed eſemplariſsima Religione Teatina.

L'Eminentiſsimo Cardinal Grimani, degno Vicerè del Regno, decoro delle Porpore, ſplendore della eccelſa veneziana Republica, gran Regolatore degli affari politici, colonna della Corona Cattolica, e vera Idea del perfetto Principe, come per diſteſo ſi è dimoſtrato nell'elogio al foglio 83.

L'Eminentiſsimo Cardinal D. Franceſco Pignatelli degno Arciveſcovo della Città di Napoli, ſpecchio d'eſemplarità, e Fonte di zelo.

L'Eminentiſsimo Vincenzo Maria Orſino, Arciveſcovo meritevoliſsimo di Benevento: chiaro per naſcita, illuſtre per dottrina, ed ammirabile per la ſua gaſtigata vita, ma più coſpicuo per la ſua ineſauſta pietà verſo i poveri.

Di queſto buon Prelato, e Principe Eccleſiaſtico preme la Veſtigia, con edificazione pubblica, l'Illuſtriſſimo D. Indico Caracciolo Arciveſcovo d'Averſa de'Duchi preclariſſimi di Martino. Coſtui con profuſa mano di carità, diſpenſa tutte le ſue rendite a pro de'Mendici della ſua Dioceſe, e l'applica in ornamento della ſua ſpoſa: avendo fin da fondamenti

menti alzato la sua Chiesa, mercè, che può paragonarsi, senza nota d'adulazione, a S. Carlo Borromeo, il quale se fù canonizzato per Limosiniero del Cielo, così D. Indico anche divenne, con sua eterna gloria predicato in vita da Innocenzo XII. per Padre pio de' poveri, quando, in concorso di tanti qualificati soggetti gli fù conferita la Badia di S. Vincenzo.

Ma dopo questi degni Ecclesiastici, egli è dovere ripigliar di bel nuovo gli encomj degli altri Principi d'Altezza, che soggiornano nella Città di Napoli sotto gli Auspicj dell'Augustissima Casa: e sono v3.

L'Altezza del Principe Darmstat: degno Germe nel cui petto riluce la prudenza, la sagacità, la modestia, la benignità, e l'avvenenza, co' quali speciosi ornamenti si fa amare da' Nobili, ossequiare da Plebei, e celebrare da tutto il Mondo.

L'Altezza del Principe Elbeuf Germoglio della gran Casa di Lorena, degno di lode, e meritevole di panegirici: essendo fornito di sangue illustre, e d'alto intendimento, di volto Angelico, di gentil cuore, e d'impareggiabile Avvenenza.

L'Altezza del Marchese del Vasto: sollevato a tanta dignità dall'Augustissima Casa in ragguardo della sua fedeltà, e chiara nascita.

Nè sarà strano anche lodare questi altri cospicui Titolati, tutti divotissimi dell'Augustissima Casa, e sono v3.

Il Duca di Montelione della nobilissima famiglia Pignatelli, Grande di Spagna, ed un de' più potenti Titolati del Regno: essendo stato Vicerè di Sardegna, ove diè chiaro saggio del suo alto intendimento.

Il Principe di Cariati dell'Illust. Schiatta Spinelli: Grande di Spagna, Vicerè, che fu dignissimo del Regno d'Aragona, fornito di sommo giudizio, e di amabilissima cortesia.

Il Principe d'Avellino della celebre, e antichissima Famiglia Caracciola Grande di Spagna, Gran Cancelliero del Regno, ornato di belle lettere, d'infinita compitezza, ch'essen-

ſendo un de'Baroni più conſiderabili, dimoſtrò la ſua fedeltà, e la ſua potenza, in ridurre il Regno alla divozione del noſtro Monarca.

Il *Principe* della Riccia, gran Conte d'Altavilla, dell'egregia *Proſapia* di Capua, Grande di Spagna, ma più grande per eſſer figliuolo della Signora D. Antonia Caracciola de'Duchi d'Airola, che per la ſua ſapienza viene ſtimata per un'altra Reina Saba.

Il Duca di Gravina Orſino, Grande di Spagna, Garzone di ſomma eſpettazione.

Il Marcheſe di Laino Conte della Acerra, Grande di Spagna, della chiariſſima Caſa di Cardines, ragguardevole per naſcita, ma più ammirabile per eſſer ſorto dal ſeno della Signora D.Franceſca Spinella de'*Principi* qualificati della Scalea: Dama dotata di qualità regie.

Il Marcheſe di S.Lucido della Illuſtre famiglia di Sangro, eſaltato al Grandato, per aver conſecrato ſuo fratello la vita in ſervigio del noſtro Monarca.

Il Marcheſe di Lofrano dell' antichiſſima Caſa Capece, ſimilmente ingrandito, per aver fedelmente ſervito a detta Maeſtà.

D.Tiberio Carrafa figliuolo del *Principe* di Chiuſano fatto Grande per la ſteſſa cagione.

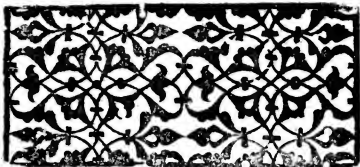
Il Duca di Teleſa Ceva Grimaldi, promoſſo alla ſteſſa dignità ſublime, perche divoto ſi dimoſtrò dell'Auguſtiſſima Caſa.

Il Duca di Parete Moles ſollevato a gradi ſublimi, e al Grandato ſuo Nipote, per la ſua rara, e ſingolar fedeltà, e ſommo ſapere.

Dovrebbonſi anche celebrare infiniti altri Titolati coſpicui del Regno, come un Duca di Mataloni della chiariſſima Caſa Carrafa, che ſempre è ſtata fedeliſſima degli Rè Aragoneſi, e de'Monarchi Auſtriaci, e perciò tutti i Cavalieri d'eſſa ſon degniſſimi di ſtima, particolarmente il Duca di Bruzzano, che col ſuo Genitore nelle mozioni di Meſſina diè chiaro ſaggio della ſua fedeltà.

Me-

Dovrebbonsi anche celebrar tutti gli altri Titolati, e Cavalieri nobilissimi Napoletani, che agli accennati nulla cedono, ma per brevità si tacciono con la penna, avvegnachè con tutto ossequio si riveriscono col cuore: que' tutti però, che son suggetti di merito; come un Duca di Mataloni della preclarissima Prosapia Carafa: un Duca d'Ielzi Carafa: un Principe di Colobrano Carafa: tutti Cavalieri ornati d'ogni virtù. Della stessa guisa un Princ ipe di S.Severo di Sangro, un Principe di Cardito Loffr edo, un Marchese di Casalnuovo Pignatello: Idea della gentilezza. Vn Duca di S.Cipriano Tufo, che con tanta prudenza cavalca l'officio di Regente della G.C. della Vicaria, & infiniti altri, che sarebbe troppo lungo catalogo il farne in questa angusta pagina menzione. Perciò si lascian'alla Tromba sonora della fama.

Finalmente per ultima conchiusione si protesta, che in tutto il tenor di questa opera non hà inteso l'Autore per giudicar veruno, nè oscurar la chiara fama d'alcuna Nazione: avvegacchè per facezia si è scherzato ad oggetto di recar' a'curiosi qualche plausibil diletto. Nè tampoco hà inteso alienarsi punto dalla profonda riverenza dovuta alla S.Madre Chiesa cattolica, a i buoni Ecclesiastici, e agli osservanti Religiosi. Nè meno gli cadde in mente di corromper' i costumi della Vita civile, nè violar'il rispetto a' Ministri giusti, e agli Avvogadi onorati: nè che preteso avesse d' imbever negli animi de'sudditi massime, e dottrine pregiudiziali a lor Principi;ma consiglia,esorta,e prega tutti, così nobili, come Plebei, a prestar loro perpetua ubbidienza, ed immarciscibile fedeltà; con impiegar' in lor servigio la roba, il sangue, e la vita: secondo comandano le divine leggi, umane, e della natura, la quale al parer dello Stagirita, distilla ne'cuori umani precetti di fedeltà,edocumenti di profonda divozione verso i lor Sovrani. *Præceptũ humanæ naturæ est obedire Regibus.Arist.Politic.*3.E Salomone lasciò scritto questo documento.*Time Dominum fili mi, & Regem.Prov.*24.21.

AMICO LETTORE.

I convien pure per termine d'urbanità, e corteſia nominarti col vocabolo ſpecioſo, e generico d'Amico: quando non sò ſe colla voce, e co i denti evvenne alcuno, di quegli, che fiſſano gli ſguardi in queſte innocentiſſime carte, che ſi farà ravviſare per maligno Cerbero, latrando, e lacerando, ſenza umana pietà, per dichiararle abbortive d'un rozzo ingegno. Povero adunque mio Parto! ſe accorgomi a chiari ſegni, che ſei ſorto alla luce ſotto cattivi infleſſi d'Aſtri maligni. Con qual'Alloro deggio ſerbarti illeſo da i fulmini de'critici, che intẽdono ridurti in cenere? Mi pugne ben il cuore, ma vie più la più viva parte dell'animo, che ſcãpo alcuno non veggo per ſicurezza della tua diſperata ſalute. Poichè da ogni lato, rimiroti inſidiato da iniqui Detrattori, i quali or da Dragoni colla bocca aperta, intendono tutto in un

fia-

fiato assorbirti, ed or da Basilischi velenosi, protestano cogli sguardi maligni annientarti; Ma se pure per pietà del Fato resterai in vita: sappi, che 'l tuo vivere riuscirà a te stesso più duro della morte; poichè ti faranno oggetto del disprezzo, e ludibrio del riso. La prima pietra, che ti sarà scagliata su'l capo, che tu, senza regola dell'arte, bene spesso, fuora del tuo principale proposito, vai vanamente vagando per istrade tortuose, ed oblique: tessendo elogj interrotti, e fabbricando dimezzate Statue: come altresì che non hai saputo conciliarti Pasquino con introdurlo fra gli altri Momi queste Faantasie. Sicchè egli non lascerà colle Pasquinate lapidarti. Nè mancheranno ancor dire, che non essendo tu un Tubal, nè un Pittagora, che dottamente della Musica ragionano, pur volesti senza numero oratorio, arrogarti l'armonia di Mercurio, e d'Apollo. Anzi di più strepiteranno, che troppo frequentemente sferzò con fervor di zelo la corruttela del secolo, e la pravità de' cattivi; Ma a tanti schiamazzi devo rispondere, che sia gran carità ammonir i vizj, e anche recar utilità col diletto, introducendo sempre varie cose nuove, e col cibar il Lettore di frutti dolci, e maturi, affinche potesse dirsi col Poeta:

Co i fiori eterni, eterno il frutto dura
E mentre spunta l'un, l'altro matura.

Onde con tal modo di scrivere ho stimato meritare le glorie d'avere rintracciato una nuova foggia di stile, tanto più plausibile, quanto più pellegrino; poi-

chè vedesi fregiato di varie erudizioni, di documenti politici, e morali, e condito di spiritosi sali, e vivezze rettoriche, che tutto insieme piccano soavemente con dolcezza, ed allettano con grazia. Per tanto con rossore de' maligni crederò, che sarà tal dicitura applaudita dal giudicio maturo de' Letterati, che ben cognoscono, che chi hà saputo spiccar'il volo in alto, ben potea camminare per le sterili campagne piane, e basse d'uno stile pedestre; come anche conoscerà la Republica Letteraria, che non sia da ogni Artefice, il commetter insieme tante particelle diverse, per formar gentilmente un vago Musaico; o per dirla con più vivezza, il servirsi di tanti sognati atomi d'Epicuro, per comporre un fantastico Mondo Democratico. Ma se vogliono co' termini più villani disprezzar questa Opera, col dire, ch'ella sia un pasticcio ripieno all'Inglese, una Olla podrita alla Spagnuola: Pur riuscirà a lor dispetto, gustosa al palato, e fuor di modo grata allo stomaco; onde miglior la direbbero, ch'ella sia una Teriaca, composta di più semplici, infra essi eterogenei, e discordanti, per assicurarla con tal antidoto dalle punture velenose di tante Vipere, e da i morsi mortali di vilissimi Scorpioni, i quali non avendo altra abilità, che di mordere, son perciò destinati dalla natura a compiagnere vivi, con perpetue lagrime sotto le rustichissime pietre i funerali lugubri de' lor sepolcri. Non dimeno a questi Scorpioni non lascerò di fare una statua d'oro, con allogarla nella più degna Nicchia di queste Carte, sempre però che si faranno conoscere, che sieno altrettanto celebri nelle

ope-

opere, quanto san dimostrarsi intendenti colle parole: In tal caso piegherò non solo volentieri la cervice sotto il giogo duro delle loro censure, ma quanto più resterò oppresso dalla vasta mole della loro immensa sapienza, maggiormente morrò allegro, contento, e felice; sicome disse in altro proposito Ruffino colla penna di Claudiano: *lib. 2. car. 5.*

E verso juvat Orbe mori, solatia letho
Exitium commune dabit ....

Sicchè mi scaccia pur' il Sol cadente d'un grande Ingegno virtuoso, colle cenzure più acute, che sempre diverranno i miei inchiostri da i riflessi di quello splẽdore, più chiari, e luminosi; ma che pretenda una Cometa, figliuola spuria degli Astri, o pure una Lucciola, germana dell'ombre notturne, oscurarmi la candidezza di queste carte. Mi riuscirebbe pur troppo dura la disgrazia, e gridarei con Aristide, che morì di puntura d'un Ragno velenoso. *Ex quibus (ut quidem sentio) perspicuum est, ut acerbiùs ignominiam mortis, quàm mortem ipsam tulisset.* Per tanto Lettor mio benevolo, avvegnacchè voi, che siete avvezzo a fissar gli occhi al Sole, in ogni altro oggetto che raggirate gli sguardi, non possiate scoprire, che caligini, ecclisi, ed ombre; non dimeno pur mi persuado, che sarete molto appagato di questa preoccupazione, o per dir meglio Apologia intempestiva, in modo che se da Vespa nociva stavi presta in farmi lagrimare colle pũture d'una acuta maledicenza: ora da Ape benigna mi farai assaggiar' il mele dolce delle tue lodi, delle quali se me ne farai per tua gran cortesia degno, ti promet-

to

ò di brieve esporre al martirio del Torchio cinque centurie di mie Lettere erudite, e capricciose, le quali avvegnacchè non sieno di quella candidezza degli Antipatri, Ciceroni, Bossi, Petrarchi, Boccacci, Tolomei: Tassi, Bembi, Gabrielli, Perandi, e Grilli; con tutto ciò pur potranno forse temperar l'amarezza, che t'hà recato l'ingrato licore sparso dalla mia penna sù la candidezza di queste carte; e intanto augurandoti dal Cielo i lunghissimi, e felici anni di Nestore, fò fine con pregarti di non voler' a me rampognare col Satirico, se avendo in duello tutti l'ignoranti, e superbi provocato, mi fosse poscia troppo tardo il pentimento, ed altrettanto difficile il farmi addietro con una pronta ritirata: *GALEATVM* serò Duelli pœnitet.

Espli-

Esplicazione delle Figure, che veggonsi scolpite nel Frontespicio di questo libro. Tutte alludenti, che l'Autore hà voluto servirsi dello stile mordace per giovare, e ridurre in perfetto stato di vita i viziosi.

NEl Quadretto primo vedesi scolpito un Pedagogo cha batte con la sferza lo scolare. Col Motto. Affligit, & juvat.

Nel secondo. Giove sostenuto dal dorso d'un' Aquila, che scagliando i fulmini alle Nuvole, le prescioglie in Pioggia, con cui rende feconda la Terra. Col Motto. Sic vulnera prosunt.

Nel terzo. Vna Donzella, avente nelle mani una Rosa avviticchiata di spine. Col Motto. Pungit atque delectat.

Nel quarto. Vn Medico, avente un Vaso di Pillole amare. Col Motto. Continuata sanant.

Nel quinto. Vn Fabro, che lima il Ferro, col Motto. Terendo illustrat. *Arebbesi anche potuto dire.* Plus dat, quam tollit. *Ovvero* Minuit, & Auget.

Nel sesto. Vn Ciclope, che batte col Martello un ferro sopra l'Incudine. Col Motto. Ex verberibus resultat opus.

Nel settimo. Vno scultore, che collo scalpello batte un marmo rustico, per formarne una statua. Col Motto. Percutiendo Format.

Nell'ottavo. Vn Vignaruolo, che puta col coltello una Vite col Motto. Melior post vulnera fructus.

Nel

Nel nono: Vn barbiero, che attacca una mignatta nel braccio d'un Bambino, morsicato da un serpente, per trarne fuora il pestifero veleno. Col Motto. Mordet, & Sanat.

Nel decimo. Vn contadino, che squarcia con la Vanga la Terra. Col Motto. In scissura fœcunditas.

Nell'undecimo. Vn Cirusico, che applica ad una piaga incancherita il ferro, 'l fuoco. Col Motto. Dolor est medicina doloris.

Nel duodecimo. Vn Contadino, che recide con la scure i marciti Rami d'un'Albero di Fico. Col Motto. Severitas fructuosa.

Nella Figura di mezzo apparisce Giusto Lipsio avente la Bilãcia, che pesa i Raguagli di Parnasso di Troiano Boccalino, con queste Fantasie Capricciose, e troua queste di maggior peso di quelli.

IN-

PRIMA

Fantasia capricciosa.

Il Boccalini, accusato dal Macchiavello suo emulo avanti a Tacito, vien da questo condannato alla prigione angusta d'uno stivale.

IL Macchiavello, nimico fiero del Boccalini, perocchè intese fargli la scimia con le massime politiche, fantasticò d'oscurargli il suo accreditato concetto, facendo istanza avanti al Principe degli statisti Cornelio Tacito di mettersi in bilancia i suoi Ragguagli di Parnaso con queste capricciose Fantasie, acciocchè dal peso degli uni, e degli altri si vedesse, quali fossero di maggior carato, e valore: sicchè in tal tenore prosciolse la sua corta, e taciturna lingua.

Chi mai crederebbe, o gran Principe degli Statisti, che i raggi del Sole, che illuminano l'Universo, pur talora con fosco velo di caliginosi ecclissi oscurano la sua chiarezza? come altresì, chi mai cõprenderebbe, che dall'ombre oscure d'un perito pennnello possa divenire piu luminosa l'Immagine d'una figura? e pure lo ravvisa la sperienza, e lo testificano i pensieri capricciosi di queste fantasie, le quali, quãto tolgono di pregio al Boccalini, si potrà giudicare da' Letterati, che ben comprendono, se nel candore di queste carte spiccano lumi d'ingegno, idee nobili, concetti alti, e misteriosi, massime politiche, documenti morali, erudizioni pellegrine, purità di locuzione, eleganza di stile, vivezze argute, dilicatezza di lingua cortiggiana, e finalmente esattezza d'ortografia: prerogative, che non traspirano ne' componimenti tanto decãtati del prefato Autore. Perciò merita, che imprigioni la lingua fra' cancelli de' denti, e che nel sepolcro delle sue ceneri serbi un perpetuo silenzio, con cui possa farsi egli stimare per degno discepolo d'un Tacito.

Questa invettiva del Macchiavello fu riputata da Taci-

to tanto giuſtificata,che condannollo ad oſſervare il quinquennale di Pitagora dentro l'anguſta prigione d'uno ſtivale,affinchè nella ſcena della maladicenza rappreſentaſſe egli la parte ſciocca di mutolo, e non già l'altra d'ingegnoſo politico.

Alludeſi che ogni chiaro ingegno può eſſere oſcurato da un'altro più luminoſo,e ſublime.

Secondo, che un nemico potente può toglier' il concetto ad ogni altro di ſtima accreditata.

Terzo, che ogni Satirico chiama contro di sè le ſatire,ed ogni Momo può eſſere trafitto dagli ſtrali acuti d'una penna ingenua.

II.

Plinio Panegeriſta,fra l'accuſe maggiormente da Trajano eſaltato.

PLinio Panegeriſta, vedendoſi abolito nella memoria di Trajano Imperatore, ſi ſequeſtrò nella ſolitudine delle ſue ameniſſime ville, dove coltivava con ſommo ſollievo dell'animo gli ſtudj, *Amiciſſima ſemper ſtudiis ſolitudo, & quies.Senec.de conſolat.ad Mart.* E perchè una di quelle ville era conſecrata al diletto; appellavaſi la Comedia: l'altra portava il nome funeſto di Tragedia, a cagione,che fu artificioſamente congegnata alla ruſtica, in cui apparivano boſcaglie ombroſe, e precipitoſi dirupi, per richiamare il pianto, e per bandire perpetuamente dalla bocca umana il riſo;fra queſti orrori,temperati di diletto,eſalava Plinio le ſue afflizioni interne co'patetici componimenti: tra'quali gliene cadde uno dalla penna, che feriva mordacemente Trajano:eſſendo condizione de'grandi ingegni appigliarſi alle ſatire, ma condirle d'arguti ſali piacevoli, e di plauſibili facezie, per recare altrui diletto, e per trarre ſeco gli applauſi de'virtuoſi.Queſta ſcrittura aculeata diè motivo a lO bilio ignorante,ſuo odioſo,di concitar contro di lui l'indignazion di Trajano:ma queſto Principe d'animo benigno,e ben temperato di clemenza,non turboſſi punto,anzi con volto ſereno ammirava in quella compoſizione l'ele-

ganza

ganza dello ſtile, l'altezza de'penſieri, e l'argutezza de'ſali, co'quali condiva nelle ore piu moleſte il ſuo dilicato guſto. Per tanto Trajano, non ſolo qual benigna pecchia ricoglieva dolci licori da' fiori velenoſi di quella mordace ſatira, ma ordinò, che ſi conferiſse Plinio nella ſua Corte, per colmarlo di grazie: non oſtantechè fuſſe ſtato dalla ſeverità de'ſuoi Togati miniſtri conſultato a gaſtigarlo: perocchè coſtoro, eſſendo ſovente di condizione viliſſima, ſtimano col rigore avvantaggiare fortuna, e perpetuarſi in quelle cariche, che indegnamente occupano. Contuttociò Trajano con animo Eroico riſpoſe loro, che la clemenza era parto de' Principi, ma la ſeverità è germoglio de' Giudici vili. Aſſerendo d'avvantaggio, che ſiccome a Plinio riuſciva agevole oſcurargli la fama coll'inchioſtro della ſua eruditiſſima penna, ben poteva egli colla medeſima renderlo chiaro per tutte le catene lunghe de'ſecoli negli annali dell'eternità, come effettivamente accadde: imperocchè, appagato Plinio della benignità d'un tanto clementiſſimo Principe, cambiò lo sdegno in amore, e conſumò un luſtro per illuſtrarlo nella memoria de'poſteri, preſſo de'quali vive ſempre immortale. Per tanto ei venne premiato co' larghi doni, e l'Accuſatore punito col freno nella bocca, acciocchè più non aveſſe ſpiegata la lingua a danno de'virtuoſi. Anzi, per maggiore ſtima di Plinio, gli fè ergere in Campidoglio una ſtatua di finiſſimo marmo, avente nella deſtra l'aſta d' Achille col motto *Ferit, & Sanat*: ed incontro a quella fè alzare il ſimulacro d'Orbilio di ruſtica creta, che ſoſteneva colle ſpalle un gran ſaſſo, ſcolpito con queſte parole ignominioſe.

Accuſatores hominum genus peſtilentiſſimum a bono principe ſunt tollendi. Anonim. in Aphoriſm. Syl. & Plin.

Alludeſi, che i Principi giuſti, e clementi deggiono molto ſtimare i virtuoſi, che ſanno bene ſpiegarſi colla lingua, e colla penna: maggiormente quando partecipano dell'angelica natura de' SERAFINI, come il Reggente Serafino Biſcardi: o pure giuſti, e ſcienziati, come i Caraviti, e' Niccodemi,

dami, giubilati con dispacere de' virtuosi: sol perchè, per accomodarsi alla condizione del tempo, dissero: Viva, Viva chi vince. Ma o misera infelicità de' sudditi, che per non soggiacere ad una morte violenta, e ignominiosa, Son costretti oggi dir: Viva Vigliena; e *domani esclamar,*: Muoja Escalona.

Secondo, che non deesi prestare orecchio agli accusatori maligni, nè agli Giudici di vilissima nascita, che s'inferociscono co' que' Scrittori, che per freno de' cattivi mettono in chiaro i difetti de' viziosi, ma debbono i Principi saggi aver la clemenza del divino Augusto, che giammai intese incrudelirsi co' que' letterati ingenui, che lo pugnevano co' famosi libelli, anzi con serenità imperturbabile diceva: Satis est si habemus qui nobis malè facere possit. Il che viene raccordato da Tacito *lib.4. Annal.* Antonij epistolæ Bruti conciones, falsa quidem in Augustum probra, sed multa cum acerbitate habent carmina Bibaculi, & Catulii referta contumeliis Cæsarum leguntur. Sed ipse Diuus Julius, ipse Divus Augustus, & tulere ista, & reliquere, haud facilè dixerim, moderatione magis an sapientia: namque spreta exolescunt, si irascare, agnita videntur.

Con questi esempj intende l'Autore di quest'Opera sottrarsi dalla malignità di que' Serpenti velenosi, che pretendono a tutto studio discreditare queste candide carte, sol perchè in esse trasparisce l'oscurità de' loro negrissimi costumi.

III.

Plinio Seniore loda gli Elefanti, e ne riceve con applauso il tributo de' ringraziamenti da tutti i Bruti: salvo, che dalle vilissime Formiche, che di lui dolgonsi per non essere state promosse al Principato.

PLinio Seniore avendo compilata la storia universale degli animali, conobbe, che per le rare prerogative dell'Elefante, dovea per ogni ragguardo di giustizia, promoversi al Principato dello'Mperio de' Bruti, a' quali per non recar'egli ombra di gloria, volle in lor presenza descriverne

in

in tal tenore le sue rare, e pellegrine preminenze.

Nascon gli Elefanti nella Regione dell'Asia, e dell'Africa. Gli uni son di color bianco, uniformi al volto candido di que' Popoli. Gli altri tutti negri, non dissimili de' Mori della Mauritania. *Chiaro documento de' Principi più grandi, che per ben regnare, debbon trasformarsi agli Abiti, e a i costumi de' Popoli, come osservavan gli antichi Monarchi Persiani*. Questo Principe delle Selve, volle la natura per due lustri condannarlo, senza delitto, nell'oscura prigione del ventre materno. *Dimostrando, che tutti i parti più nobili non posson perfezionarsi, senza la lungheza degli anni, e senza gli scalpelli duri del tempo*. Quindi appena sorto da quelle tenebre alla luce, fà ammirarsi per un' Gigante de' Bambini: anzi la Natura, come benigna madre, volendo cōpensargli i suoi lunghi travagli, gli prescrive per termine, tre secoli di vita; *Per far conoscere con misteriosa, e tacita Allegoria, che chi molto stenta a metter con moto pigro i primi passi in questa valle di lagrime, dovrà in essa più lūgamente albergare, per nutrirsi di sospiri, e cibarsi di pianto*: se pure conceduto non gli avesse sì prolisso spazio di vivere, per contrastar'egli con le ingiurie del tempo, con gli oltraggi della fortuna, e con i colpi mortali della falce severa della Parca:

Chiamasi questa gran Mole animata, Elephas, che significa in lingua greca, Grande. Ed in vero egli è grande di corpo, grande d'ingegno, grande di giudizio, grande di generosità, grande di coraggio, e grande fuor di modo di forze. Ma la sua maggior grandezza, egli è, l'esser mansueto con gli umili: feroce, e altiero co' superbi. *Vera Idea de' Magnanimi*; Anzi merita il titolo di Massimo, perche è un Prodigio de' Quatrupedi, e un Portento di natura: conciossiechè in un brutal corpo, alberga un'Anima, poco men, che Ragionevole. Perciò apprende, con facilità, e retiene felicemente in memoria, quanto di buono, ò di cattivo gli si cōparte; mercè, che corrisponde con umana gratitudine. Ma frà tante eroiche virtù, è così pudico, che più tosto perder

la

la vita, che commetter uno adulterio. *Vero simbolo della fedeltà coniugale.* Tien poi egli per instinto servir'i Grandi suoi pari, per condurli ouanti ne'Carri trionfali in pace, ed anche a lor prò, espone la vita in guerra. Sicchè negli steccati di Marte, comparisce, da prode Campione, vestito di lorica corazza impenetrabile, ed armato di Proboscide, e di lunghissime zanne, con le quali rompendo Falangi, sconquassando squadroni di Fanti, e di Caualli, fà da tutti ammirarsi per fulmine di battaglia, e per Nume invincibile del valore. Ma per sua maggior fortezza, sostiene alte Torri nel dorso, con le quali scaglia dardi, auuenta strali, vibra saette, e'l tutto abbatte. Indi con ispettacolo di marauiglia, spianta co'denti dalle radici le palme, per celebrar con fasto, e pompa i suoi gloriosi trionfi, de'quali ne pubblica alla fama il grido a suon strepitoso della sua orribil Trõba. Ma chi mai crederebbe, che un tanto Alcide di fortezza. ed Ercole sempre vittorioso di valore: alla veduta d'un piccol Topo, non sol suda, trema, languisce, e pauenta; ma per ischernirsi da da sì panico timore, frettoloso si appiglia ad una vile, e vergognosa fuga? *Providenza invero della saggia natura, che distilla nel petto de'più forti i terrori de'rimorsi della coscienza, che da'Topi, gli corrodon il riposo, e li pertubano nel più profondo del sonno con le larue spauentouoli la quiete: ovvero per far comprendere a' miseri mortali, che i più Massimi deggion temere de'più Minimi, perchè da questi posson esser superati, e uinti.* E con effetto il dimostra la sperienza sagace, maestra delle cose umane: attesochè egli abbatte i Leoni, atterra le Tigre, ed uccide gli Orsi; ma che prò? se poi resta vinto dalla puntura insensibile di un picciolissimo Aspido, che ferendolo nella parte più delicata degli orecchi, cade precipitosamente a terra, e con la sua caduta, opprime, e inuolge que' piccioli, che più vicini gli stando al fiango. *Insegnando, che le cadute de' Grandi, son preludio de'precepizj irreparabili di molti Principi piccoli di minor mole.* Finalmente questo gran Gigante de' Popoli inragioneuoli, diuenuto con la sua

ca-

caduta una putulentē carogna, marcisce nella putredine, e vien consecrato per cibo delle formiche per esca de' Topi, e per pastura de' vermini, da' quali corroso, e ridotto in poluere. *Ammaestra i più superbi della terra, che ogni grandezza umana suanisce in fumo, e si dissolue in cenere.*

Recitata dalla faconda bocca di Plinio questa elegantissima discrezzione; fu acclamato l'Elefante da tutti i Popoli quatrupedi per lor Sourano: solamente le vilissime Formiche ne addussero a Plinio le doglianze: dicendo, che lor erano dalla Natura priuilegiate con le ali, e perciò a lor spettaua per giustizia il Principato, come altresì che poteuan con maggior facilità, e destrezza, de' pigri, e greui Elefanti, salir in alto sul Trono: oltrecche sapendo esse viuere politicamente con gli statuti Democratici, ben poteuan passar all'altro Reggimento della Monarchia.

Alludesi, che i piggiori, e più vili soggetti di nulla stima aspiron sempre salir nelle cariche sublimi.

II. Che ogni Grande può essere vinto da un piccolo, e perciò non debbono disprezzarsi.

III. Che i Parti, e le Imprese più nobili, richieggon lunghezza di tempo a perfezzionarsi.

IV. Che dopo i lunghi trauagli, e lunghe tempeste, spunta il Sole, e si gode una serena calma.

V. Che i rimorsi della coscienza cruciano l'animo de' più grandi.

VI. Che le cadute precipitose de' Grandi, cagionano le rovine imminenti, ed irreparabili di molti Piccoli.

VII. Che la fedeltà conjugale viene anche per istinto di natura osseruata da i più giudiciosi animali, e perciò inuiolabile deesi serbare dagli vomini.

VIII. Finalmente, che le grandezze umane, son' ombre fugaci, e larve immaginarie, che terminano col pianto, e si dissoluono in cenenere. Lo confessò Davide Dies mei sicut umbra declinauerunt, & ego sicut fænum urui.

IV.

Seneca spirante l'anima ne' Bagni, lascia alla memoria de' Posteri chiari attestati di uiril costanza, e ricchi tesori di politici, e di morali documenti.

ANneo Seneca da Cordua condannato dall'ingratitudine di Nerone, a perder la vita a vene aperte ne' bagni; egli prima di rēder per tributo gli ultimi respiri, sfoga le passioni dell'animo, e fra l'agonia del tormento, in tal guisa col Tragico saggiamente delira.

Douendo io misero, e dolente, per fatalità d'infauste stelle, morir suenato ne' Bagni, a compiacenza di un Tiranno, ed ingrato discepolo, perchè cō tutto zelo gli distillai nell' animo sentimenti d'umana pietà, per renderlo meriteuol del titolo d' vomo; con tutto ciò egli, per secondar la fierezza del proprio genio, si precluse a' miei sani precetti gli orecchi, e volle spalancarli alla Tirannide; perciò bramo, che dalla mia deplorabile catastrofe, se ne formi dalla vostra patetica penna, una mesta Tragedia; acciochè maggiormente possiate meritare il sopranomme di Tragico, ed io sia commiserato dagli amici, compianto da' virtuosi, e compatito da tutto il mondo. Ma già accorgomi, che deliro; poichè quai frutti amari poteua attender'io dalle radici di una pianta pestifera, e velenosa? Queste rose fraganti germogliano appunto dalle acute spine; e questi pomi acerbi, e marciti produconsi dall' infecondo terreno di Sodoma. Ma chi non sà, che nelle viscere de' Ragni, i fiori più innocenti convertonsi in morbifero veleno: secondo quello assioma filosofico *Quid quid recipitur per modū recipientis recipitur*. Così appunto in una botte marcita ogni vino ottimo traligna in pessimo aceto; laonde non sarà mica stupore, carissimo mio congiunto, se i miei semi morali sparsi in an'animo deprauato, spuntaron a mio danno cattiuissime spighe; egli è pur vero, che io con l'esem-

plo

plo di Burro, douea sequestrarmi in un solitario deserto, ove fra le Tigri, e fra gli Orsi, aurei incontrato men fierezza di quella, che sperimento dalle mani d' un così orribile Mostro. Per tanto prima d' incaminarmi al Sepolcro, deggio lasciar nella memoria de' posteri chiari attestati della mia costanza, e sani precetti di moralità stoica, per meritare l'attributo glorioso di Morale.

Primieramente lascio di raccordo a Principi, che non sono figliuoli delle stelle, nè del luminoso Sole, nè tampoco nacquero da genitali di Giove Superno, che meritassero essere stimati per Dei immortali; quando son tutti formati di vilissimo fango, e perciò astretti, come ogni uomo terreno, di render'il funesto tributo di morte alla natura, siccome saggiamente espresse Oratio nel libro primo ode quarto.

Pallida mors aequo pulsat pede pauperum tabernas
Regumque turres.

Come altresì, che son'i Principi sottoposti all'intemperie de' tempi, e alle sciagure più deplorabili della fortuna; e finalmente dopo brievi intervalli d'inquietissima vita, altro riposo non sperano, che dentro l'angusta, ed oscura prigione d'una sepoltura. Indi agli stessi Sovrani distillò nella mente, che sono stati dal Sommo Dio alzati nel Trono, a solo oggetto, di serbar' inquesto mondo la felicità de' lor sudditi, per mezzo della santa giustizia, la quale non potendo regger da lor medesimi, son costretti depositarla nelle mani de' Ministri, i quali dovranno eleggersi di vita esemplare, e di somma dottrina: altrimenti trascurando all'utilità de' lor Vassalli, non si renderanno meritevoli del titolo specioso di Rè, ma di vilissimi servi de' lor Ministri, e saranno severamente gastigasti dal primo Motore con la perdita della vita, della stima, e de' Regni.

Che ogni novellino Principe, non dee opprimer'i Popoli co' dazj duri, nè provocare la Nobiltà co' trattamenti irrespettevoli; ma appagarsi di quello, che si può, e non già di quanto vorrebbe; così insegnò Aristotile. *Contingit autem*

hoc maximè post mutationes Rerum publicarum, non enim statim mutantur, sed contempti sunt ab initio homines parva accessione potentiæ. Arist politic.4.

Premeno i Principi con tutta vigilanza à proprj interessi; ma vi è più aver'a cuore a quelli de' lor Sudditi, acciochè non siano divorati da famelici denti de' lor alati, e rapacissimi Lupi, siccome avvertisce Sofonia Profeta *Soph.3.*

Che nelle mani tenerelle de'Princi i giovani, sia molto pericoloso reggersi le redini del governo, senza qualche guida di Stella luminosa, come mostrò Fetonte, che volendo regger solo i Cavalli del Sole, cadè a piombo a terra.

Che un Principe senza forza, sarà bersaglio di potenti Sudditi, i quali tiran calci a padroni, ed inquietano i deboli; ma di quanta gravezza sia a Principi il governo de'Popoli, ne prendo la norma dalla bocca afflitta di Giob. *Sub quo curvantur, qui portant orbem. Job.9.*

Che debba ornarsi il Principe di scienza, e vestirsi di prudenza; come condizioni necessarie, a chi tiene sul capo la Corona, e nelle mani lo Scetto. Prima di Seneca insegnò tutto ciò, Salomone, che essendo stato eletto dal Sommo Iddio a govern.. Popoli, non volle egli chieder ricchezze, nè felicità mondane, ma solamente la sapienza: *Ego autem sum Puer parvulus, & ignorans egressum, & introitum meum. Et seruus tuus est in medio Populi infiniti, qui numerari, & supputari non potest præ multitudine. Dabis ergo servo tuo cor ... , ut Populum tuum judicare possit, & discernere inter bonum, & malum 3.Reg.cap.3.*

Che'l Principe, per buon governo de'Sudditi, non dee esser tanto vecchio d'anni, che fosse costretto piu pensar alla propria salute, che a quella de'Vassalli: poichè al sentimento di Aristotile pur con la lunghezza degli anni invecchia lo'ntelletto umano. *Habet etiam intellectus suam senectutem*; ma dovrà ben'esser vecchio di senno, al qual proposito siami permesso in questi ultimi periodi di vita (che veggo con più chiarezza la verità) servirmi della lingua

gua di Salomone. *Senectus venerabilis est,non diuturna, neque annorum numero computata : Cani autem sunt sensus hominis,& ætas senectut s vita immaculata Sapient.4.*

Che 'l Principe sia ornato di quelle scienze moderate, che lo facilitino à ben' regger'i Popoli, e non già applicarsi à facoltà vane ed infruttuose; come il Barbaro Tiranno, che contro il decoro Regio facea pompa sù le scene tasteggiar la Cetera,e pizzicar l'Arpa; nè tampoco applicarsi alle scienze difficili,e speculative,ma alle politiche pratiche; poichè anche con gli studj eccessivi si traligna in intemperanza; come accennai ne'miei discorsi morali, e propriamente nell'Epistola 106. *Quemadmodum omnium rerum. Sic literarum etiam intemperantia laboramus.* Ma se Seneca fosse stato contemporanio di S.Paolo;arebbe detto. *Noli sapere plusquam sapere oportet.Diu.Paul.in epist.ad Rom.*

Goda d'esser acclamato,e celebrato dagli Ottimi il Principe giusto: e non già da Pessimi, come lo scellerato Nerone.Al che Tacito si uniformò quando scrisse. *Nero à pessimo quoque semper desiderabitur.Tacit.hist.1.*

Che debbon'i Principi adorar sempre l'Immagine della Giustizia,la quale li mantiene sicuri nel Trono;Per ciò prima di Seneca ben disse S.Gregorio. *Summum in Regibus bonum est justitiam colere epist.* 19. E S.Agostino avvertisce, che niuna cosa sia più perniciosa in una Città, quanto l'ingiustizia. *Civitati nihil tam inimicum,quam injustitia. Divi Augustini lib.2. de civit.Dei cap.21.*

Che i premi debbonsi conferire a i più Meritevoli,come io nell'epistola 21.dissi. *Aureum erat sæculum,quando melioribus debantur honores.*

Che sia egualmente cattivo in un Principe creder tutti e non prestar fede a niuno, come io dissi altrove nell'epist.3. *Vtrumque in vitium est,& omnibus credere, & nulli.*

Che i Principi devon'osservare inviolata la fede,la qual massime venne insinuata dopò di Seneca da Francesco Patrizio. *Fides tanto splendore præfulget, ut sine eà omnes Regum, ac Principum, virtutes obscuriores fiant lib.8. de Regno.*

 Fi-

Finalmente non s'insuperbiscono i Principi, se veggonsi allogati sùl Trono, perchè dalle maggiori altezze riescon più precipitose le cadute; ma pensino, che la lor vita è fugace come un'ombra, lo disse Giob. *& fugit velut umbra, & nunquam in eodem statu permanet*. Job. 14. e 24. Ma chè bel sentire udirsi dalla bocca di un Gentile afflitto, repetere le sane parole di un paziente Tribulato; e tanto basta per sani documenti de' Principi; e passerò à dar precetti morali, e politici à tutti i Popoli, a' quali esorto d'essere amanti della Patria, e di star sempre uniti, e concordi nelle Città, ove albergano, per formare un'ottimo corpo politico: altrimenti soggiaceranno alle oppressioni di più Tiranni, come espressamente vien'avvertito da Tito Livio.

Che sia grande sciocchezza di quelle Città grandi, e popolate, che non conoscendo le proprie forze, come i Tori, si fan metter'il giogo al collo, come fù saggiamente accennato da Manlio à suoi Cittadini. *Quousque tandem ignorabitis vires vestras*. *Liu. dec. 1. lib. 6.* Mà non s'intenda questo aforismo per quei Popoli, che vivono sotto i Principi clementi, e benigni: come i Monarchi Austriaci.

Che nelle Città grandi, ove fioriscono numerosi Nobili di egual grado, non può esser'alzato nel Trono un'altro lor simile; perchè l'invidia, e la superbia nō permette, che un sol sia superiore agli altri di egual nascita, come ravvisa Aristotile nel secondo della politica. Perciò dopo la morte di Romolo, la Nobiltà non arebbe eletto il successore, senza gli stimoli del Popolo. Tanto volle accennar Livio, quando disse; *Et esse igitur aliquod caput placebat, & nemo alteri concedere in animum inducebat*. Liu. dec. lib. 1.

Che 'l vivere sotto la sferza di un Principe, sia l'unico remedio per la quiete di que' Cittadini, che son avvezzi nutrirsi di discordie. Al qual sentimento di Seneca si accordò Tacito. *Non aliud discordantis patriæ remedium, quā, ut ab uno regeretur*. *Tacit. lib. 4 annal.*

Indi passò a dar sani insegnamenti a gli Scrittori, dicendo, che sia facilissimo rinvenire chiari Storici in tempo de' Prin-

Principi buoni, quanto difficile; quando regnano i viziosi. Ma prima di Seneca lo confermò Tacito. *Sed populi Romani prospera, vel aduersa claris Scriptoribus memorata sūt, temporibusque Augusti non defuere decora ingenia, donec criscente adulatione deterrentur. Tiberis, Cayque, & Claudii, ac Neronis res florentibus ipsis ob metum falsæ post quam occiderant recentibus odiis compositæ sunt. Tacit. lib. 1. annale.*

Che 'l parlar chiaro, sia indizio chiarissimo d'animo ingenuo, che non può celare la verità; ma servirsi dell' adulazioni, è cosa d'animo servile, e venale. Tutto ciò prima di Seneca lo disse Tacito nel libro primo de' suoi annali.

Che sia molto pericoloso a gli Scrittori biasimare in generale que' vizj, de' quali ne son colmi i Regnanti viventi; perchè simili reprenzioni vengono stimati à rinfacciamenti delle lor proprie colpe. Al qual proposito di Seneca si uniformò Tacito quando disse. *Reperies qui obsimilitudinem Morum aliena malefacta sibi obiectari putant. Tacit. lib. 4. annali.*

Che i Padri deggion dalla prima educazione de' figliuoli cancellar'i lor naturali vizj: imitando gli Scultori: tutti intesi ne' primi bozzi sgrosar rustici marmi, per ridurli a perfetta forma: perchè siccome altrove dissi nelle mie epistole. *Vtilis educatio, & disciplina mores facit.*

Che le virtù non acquistansi coll'ozio, co' pasatempi, ma con le vigilie, co' travagli, e con gli studj indefessi; come altrove accennai nelle mie opere. *Acquiritur uirtus non somno, non plumis, sed uigiliis, & duro cubili: non otiositate, sed cura: non uoluptatibus, sed laboribus.* Tanto parimente insegnò Filone a' suoi figliuoli. *Labor durus, & difficilis, unde felicitas prouenit, qui fugit laborem, fugit felicitatem lib. 3. de uita mas. tom. 1.* Onde ben disse lo Stagerita. *Adparandam sapientiam, tria potissimum necessaria esse. Naturam, doctrinam, & exercitationem.* Ma se dure, e spinose son le fatighe degli studj producon però dolci frutti a gustarli. Tutto ciò disse prima di Seneca, Plinio

nio, che scrisse in tempo di Vespesiano. *Conatus ad summā uirtutem durus est fructu nihil suauius lib. 24. cap. 1.* Indi conchiuse questo capitolo con rappresentare, che egli non si nutriva di sonno, ma di continue, vigilie, per fare acquisto delle virtù. *Brevissimo somno utor, & quasi inuigilo lib. 12. epist. 8.*

Che gli vomini virtuosi sono colōne stabili delle Repubbliche, e gloria delle lor Patrie; come potrà confessarlo la Tracia, illustrata da Democrito. La Grecia, resa luminosa dagli splendori de' Socrati, de' Platoni, de' Democriti, degli Epicuri, de' Pitagori, e degli Aristotili; come altresì resa eloquente da i Demosteni, e da tanti altri celebri Oratori, e Filosofi, che furono stimati Fenici degl'ingegni, ed Oracoli di ogni dottrina. Così parimente vivono immortali negli annali della eternità, quelle Patrie, che furon culle di vomini virtuosi! come Arpino restò luminosa da i raggi di Cicerone: Roma di Ortenzio: Padova di Titolivio: Venosa di Orazio: Solmona di Oviddio, e Mantova di Virgilio; onde ben disse Valerio Massimo. *Nihil est excepta virtute, quod mortali manu, & animo immortali quæri possit. lib. 5. dec.*

Che ogni Vomo saggio dee serbar' inviolata la secretezza nella lingua, come Tipo di tutti gli affari umani più importanti; perciò il silenzio fù lodato da Pitagora, da Ligurgo, e di Ovidio

Eximia est virtus præstare silentia rebus
lib. 2. de Arte

Perciò deesi osservare i precetti di Luciano.

Arcanum, ut celes claudenda est lingua sigillo.

E sopra tutto non si comunichi alle donne, ed alle mogli tutto ciò, che dee star' imprigionato ne' cancelli de' denti; perchè essendo per lor natura loquacissime, li faranno palesi a tutto il mondo; come ben espresse il tutto quel Filosofo astuto, che sotto le allegorie delle favole racchiuse alti, e misteriosi concetti.

Mulieri nunquam commiseris arcana.

Alle quali erudizioni sia lecito all'Autore servirsi della bocca

ca di Salomone, per raffrenar la bocca loquace degli Vomini. *Omnis labor hominis in ore eius*. Alludendo, che non è cosa più difficile di parlar poco, nè cosa più nociva di parlar molto.

Più voleva moralizare Seneca, ma mancandogli pian piano gli spiriti, spirò l'anima, e fè passaggio all'altra Vita. Lasciando in dubbio a'Teologi, se egli soggiorna nel Cielo fra Beati, opure pena, come Gentile, nell'eterne pene dell'Inferno. Quindi dopo molti secoli trapassati volendo imitarlo Ramigdio Glathesecz buon cattolico: così scrisse al suo fratello, a cui distillò nell'animo questi sentimenti morali.

Non aurei ademplito per disteso, e con affetto cordiale le parti di buon fratello, se dopo l'investitura, che deggio farla de'miei beni per abilitarvi a perpetuare la nostra Casa, non vi arricchisse più adaggiatamente di questi preziosi Aforismi. Ma prima d'ogni altro, egli è dovere, che vi distilli nell'idea quelle sane massime più accertate alla salute dell'Anima, la quale se per somma disgrazia cadrà nell'Inferno, che giovarebbe al parer di Matteo, l'acquisto di tutto il Mondo! *Quid prodest homini si universum Mundum lucretur, animæ verò suæ detrimentum patiatur*! Perciò avvertisca ella in tutte l'operazioni di non dispiacer giammai al Sommo Iddio. Essendo verissimo, che le calamità, e miserie più deplorabili di noi infelici mortali, traggono dalla gravezza de'peccati. Lo testificano co'sensi di verità, e cō caratteri di viva sperienza le Sacre Carte. *Propter peccata veniūt adversa*. Quindi è che piōbano dal Cielo i fulmini di flagelli sù 'l capo de'Peccatori, e con ispettacolo d'orrore, veggonsi tante memorabili Cittadi ridotte in ceneri dal fuoco, assorbite dall'acqua, e rovinate in mucchio di pietre dalle scuosse violenti de'tremuoti. Perciò sempre abbia viva nella memoria questa infallibile massima, che chiunque si discosta dal timore di Dio, e dalla giustizia, più si avvicina a i precepizj dell'Anima, e alle rovine irreparabili del corpo.

II. Fre-

II. Frequentate i Santi Sacramenti, acciocchè non resti incallita la coscienza dalla copia delle colpe: inguisa che più non senta que'rimorsi interni, che ci risvegliano all'ammenda, e ci richiamano ad un contrito pentimento.

III. Farete elezione d'un buon Padre Spirituale, in cui concorra del pari candidezza di costumi, eminenza di dottrina, ed ingenuità di vita; per mettere in livello quelle sfrenate passioni, che spingono la nostra natura corrotta sempre al male.

IV. In materie appartenenti alla coscienza, non vogliate passarla alla leggiera, ma riporle alla consulta de'periti Teologi, acciocchè negli ultimi periodi di vita non soggiaccia a i pungoli degli scrupoli, e a i batti-cuori del timore.

V. Gran pazzia procurare con tanta avvidità, e diligente studio i transitorj, e caduchi beni terreni, e dopo trascurare con tanta negligenza gli eterni del Cielo.

VI. Non sperate dopo morto i suffragi dell'anima dalla sordida ingratitudine de'Parenti, ma supplirete con larghe elemosine, e con altre opere pie, mentre stiate in questa valle di lagrime in vita.

VII. Non farete giammai cosa, che dispiaccia a' buoni, a' cattivi, e a voi stesso.

VIII. Guardatevi di far'ingiuria al prossimo, se bramiate serbar salva la propria stima.

IX. Professiate dir bene di tutti, che in tal guisa non sarete dalle cattive lingue malignamente bersagliato.

X. Non istimare gli avvisi salutari degli amici, è un'incontrar da sciocco l'avversità, e la morte.

XI. Le disgrazie, e calamità degli afflitti, dourai raddolcirle colle lagrime, e accompagnarle con un'umano sovvenimento: come dirassi più appieno nel fine di questi precetti.

XII. Nel far bene, sarete sempre pronto, proclivo, e presto; ma nel male, tepido, restivo, e tardo.

XIII. Non tralignate in quelle risoluzioni violenti, alle quali riesca infruttuoso il remedio, e vano il pentimento.

XIV. Ven-

XIV. Vendicare le offese col perdono, è vincere gloriosamente il nimico senz'armi.

XV. Non ricorra agli estremi ne' primi moti biliosi dell'ira, ma sappia medicarla col rabarbaro della pazienza, e collo specifico della flemma.

XVI. Non onestare i proprj difetti cogli abusi corrotti del secolo, ma li corregga colla sferza della ragione, e colla clava della temperanza.

XVII. Fugga i lussi, come ripudio della moderazione, e per non essere altresì riputato per vano, leggiero, e superbo.

XVIII. Deponga le spoglie della superbia, e vestasi d' umiltà rassegnata, se brama essere da tutti essaltato.

XIX. Gli ardori della concupiscenza non si spegnano, che coll'acqua della lontananza, con cui medicarete tal'ardente passione.

XX. Le crapule cominciano dolcemente col riso, e terminano con uno amaro, e pontico pianto, per ciò cibatevi di frugalità virtuosa.

XXI. Gli avari son tiranni severi di sè stessi: Vivono per penare: In mezzo all'acqua penuriano di sete: La loro avidità non si estingue che colla morte: ne abborrisca il vizio come antepatico della Prodigalità, e serbasi nel mezzo dell'una, e dell'altra, per non degenerare ne' loro estremi.

XXII. Opera azioni virtuose, e stima a pregio di gloria esser da tuoi nimici invidiato.

XXIII. Non stimare per veri Amici coloro, che ti ossequiano nelle felicità, ma ben quelli, che ti assistono ne' tempi calamitosi: essendo i finti amici simili all'ombra, allora siegue, che 'l Cielo è chiaro, e sereno, ma tosto ella sparisce, e fugge coll'aria torbida, e nuvilosa.

XXIV. Osserva la fedeltà così agli amici, come a' nimici, anche col detrimento della propria vita: essendo ella un vincolo della natura, che lega, e stringe fin' a i barbari ad osservarla.

XXV. Compatisca le imperfezioni del prossimo co-

me fonghi marciti della fragilità, e frutti corrotti dall'umana natura, acciocchè vacillando in esse, non soggiaccia ad una rigorosa maledicenza.

XXVI. Non promettere ciòcche non potrete osservare, ma negarlo gentilmente colla cortesia; poichè un dolce Nò richiama i rendimenti di grazie, e un *Si* menzogniero, sollecita lo sdegno, e provoca l'ira.

XXVII. Non allargare la curiosità più oltre della propria Casa, poichè il volere spiare i secreti altrui, indica leggerezza di cervello, e malignità di depravata natura.

XXVIII. I frutti d'una mala vita hanno fin'al midolle del fracido, e del verminoso; poichè altro non sono, che flaggelli, calamità, miserie, e traversie.

XXIX. Il riso, che distilla dal fonte impuro d'una operazione cattiva, e detestabile: tosto traligna in luttuoso pianto.

XXX. Operar senza fine è da bestia, e'l servire senza l'espettativa del premio, è balordagine da sciocco.

XXXI. Ne'secoli corrotti fugga il commercio, e ama la beata solitudine: madre di quiete, e del riposo.

XXXII. Tutte le risoluzioni violenti, e subitanie hanno per conchiusione infelicissimi, eventi; e per ultimo termine un pessimo fine.

XXXIII. Ogni sceleratezza è preludio d'imminente vituperio, siccome qualunque operazione virtuosa è foriera verace di gloria.

XXXIV. Chi brama la benevogiienza de' Grandi, si avvelisca lusingarlo colla servile adulazione, ma chi vuole incontrare lo sdegno, si vesta di verità sincera.

XXXV. Rallegrarsi del proprio mal'operare, è chiaro segno di depravata natura, che odia l'ottimo, e ama il pessimo.

XXXVI. Non è costanza presistere negli errori, ma pravità detestabile d'una viziosa ostinazione.

XXXVII. La bontà vera non consiste nella superficie del volto simulato, ma nella candidezza de'costumi interni,

ni, de'quali ſappia ornarſi l'animo.

XXXVIII. Degli Vomini non dourai prenderne la miſura col cõpaſſo di Claudio, ma dalle opere buone,e dal carato de'loro talenti.

XXXIX. Le ſtelle, che ſono ornamento de' Cieli,non di rado cambianſi in comete infauſte, e diſpiacevoli; così del pari ogni ottimo può degenerare in peſſimo,e ogni cattivo può divenire angelico Serafico colla mutazione della vità; Per ciò un vivente non vogliate aſſaltar tanto colle laudi, nè diſcreditarlo troppo cogli biaſimi, ma ſappiate formarne il giudizio a diſcrezione.

LI. Non vi è armatura più valida per debbellare l'orgoglio de'ſuperbi, quanto l'umiltà, con cui potrà glorioſamente portare il trionfo di Moſtri sì orribili.

ILI. Non far giammai beneficj a'ruſtici villani:eſſendo eglino ſimili de'Muli,a'quali coltivando la coda col pettine, corriſpondono ingratamente co'calci, e mordono con fierezza.

ILI. Il più pregio ſingolare di buon Cattolico, egli è di farſi ravviſare proclivo al bene, antipatico al male; ma più d'ogni altro ſincero di cuore,e varace nel parlare.Fugga per ciò le menzogne:ſolite annidare nella malvagia bocca di viliſſimi plebei,e ſi ſerva della veneranda verità:Marca ſpeciale d'onorato Cavaliere.

ILIII. Negare ciòcchè deveſi concedere per debito di giuſtizia, e per termine d'umanità: è un farſi proclamare per iniquo, maligno, e di corrotta natura; per ciò ſuggane i rimproveri, conſolando, e compiacendo con animo aperto il proſſimo, ſe vogliate eſſere applaudito dagli vomini, e beneficato dal Celo.

ILIV. Chi brama acquiſtare la grazia d'un Regnante, veſtaſi dell'inclinazione della ſua natura, con imitarne al vivo le virtù, o i vizj.

LIV. Nel governo infelice delle donne, chi ſaprà più adeſcarle colle luſinghe dell'adulazione, ſe ne renderà d'eſſe aſſoluto Patrone; ne tramandi perciò a'poſteri le maſ-

ſime, per ſollevarſi in tempi così calamitoſi, sù l'alto della fortuna.

ILVI. Quei, che ſalgono alla Pretura cogli ſcalini d'argento, ſarà agevole di conferire l'arbitrio a prezzo d'oro: ſe mai aurà neceſſità di ridurre in buon porto le cauſe, devi ſervirti con giudicio di sì ſano conſiglio.

ILVII. Credere troppo è ignoranza, ma diffidar di tutti, è vizio di depravata natura.

ILVIII. Le proferte corteſj di chi è reſtivo diſpenſar piaceri, ſono da riputarſi per ſimulate, e ſoſpette, come appunto i lupi quando invitano a menſa l'agnelli, e le volpi le galline.

ILIX. Ne'conviti degli avari, proveda la propria cucina de'cibi per mangiare, e non già allarghi più del ſolito la cintola de'calzoni, perche reſterai colle brache cadute, e andrai in caſa col ventre digiuno.

L. Le viſite frequenti de'Religioſi hanno per oggetto il ſecondario fine: la migliore ſarà baciargli in Chieſa divotamente le manî, ma dalla voſtra caſa fargli ſtare ſempre diſtanti, e lontani.

LI Avvertiſca ò venerar per Angioli, ò abborrir per diabolici Antecriſti que'tutti, che portano gli occhi baſſi, il volto macilente, le corone lunghe alle mani, e'l Crociſiſſo grande nel petto.

LII Chi è lungo di lingua, ſarà ſempre corto di giudicio, e altrettanto brieve di prudenzâ.

LIII. I vecchi vizioſi ſono ſimili agli alberi annuti: tutti concavi, e marciti, mercè che fin'al midollo covano ſcorpioni, ragni, topi, e viliſſime formiche.

LIV. Il valore sẽza prudenza, è temerità beſtiale de'bruti.

LV. L'inaſprirſi alle correzioni fraterne, è un voler precipitare ne'vizj: anzi ſarà andar colle noſtre sfrenate paſſioni a ſeconda.

LVI. Gli ambizioſi fabricano le loro fortune colle pietre dell'altrui precipitoſe cadute.

LVII. La vera pazzia conſiſte lo ſtimarſi degli altri più ſavio, e meritevole.

LVIII.

LVIII. Chi non hà talento governare bene la propria casa, non potrà reggere con prudenza gli affari gravi del pubblico.

LIX. Le operazioni, c'hanno oggetto la salute dell' anima, sono di tutte l'altre proficue, e gloriose.

LX. Non vi è scienza più alta, e profittevole, quanto la cognizione del timore di Dio; con cui si raffrena l'indole perversa della nostra corrotta natura, e si solleva l'animo alla beatitudine del Cielo.

LXI. Co' suggetti di poca stima, fugga i cimenti: perchè coll'ottenersi il trionfo, si acquista il vituperio.

LXII. Da chi troppo promette devesi sperar poco, e chi molto parla nulla conchiude.

LXIII. Chi fà gran concetto di sè stesso, degli altri suol farnè poca stima.

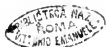
LXIV. Più gode un povero contento, che un'Avido ricco ambizioso, ma più felice sarà chi stà lontano delle miserie della povertà, e sà servirsi delle dovizie per fare operazioni virtuose.

LXV. Perdonare gli nemici è proprietà eroica del generoso, ma depositare incautamente la vita nella loro confidenza, è un rischio evidente di perderla da matto.

LXVI. Il far male a quegli stesso, da cui si, è ricevuto il bene, non è parto verace dell'umanità, ma un'abortivo spurio dell'ingratitudine.

LXVII. La beltà accompagnata da' vizj è simile ad una vaga rosa, che spunta dalle spine: così la diformità del volto ornata di virtù è una perla racchiusa dentro una ruvida corteccia di conchiglia; Per ciò attenda alla cultura dell'animo, e nulla prema a i bellimēti del marcibile corpo.

LXVIII. Le piante più pessime, che producono pestiferi frutti, sono Ambizione, Avarizia, Superbia, e Lascivia, dalle quali germogliano tutti i mali, e tutti i vizj. Voglia reciderne le radici dall'interno dell'animo, e v'introduca semi di fiori virtuosi.

LXIX. Le disgrazie tollerate con animo rassegnato, sono

ſono vaghi fiori, che adornano la fortezza, e fortificano di beltà la coſtanza.

LXX. Chi non prevede i mali futuri col canocchiale della ſagacità, e della prudenza, ne compiagnerà gl'incommodi amaramente col progreſſo del tempo.

LXXI. Non preſtare giammai credenza alle ſimulate lagrime delle donne, perchè l'iſtinto loro naturale altro non è, che mentire dolcemente colle luſinghe, e ingannare frodulentemente col finto pianto.

LXXII. Le adulazioni de'finti amici, ſono proditorj inzuccarati, che tradiſcono colle dolcezze, e ingannano col diletto melato.

LXXIII. Le felicità, c'hanno per inſette radici i vizj, ſi riſolvono come le viti riciſe, in copioſo licore di pianto.

LXXIV. Non trattare niuna coſa grave, ſenza il ſano conſiglio de'Savj, perchè le proprie paſſioni ſono preſtigio dello'ntelletto, che fanno apparire le coſe del tutto diverſe.

LXXV. Deriderſi degli avviſi ſalutari degli amici fedeli, è un volere incontrare volontariamente le diſgrazie, e la morte.

LXXVI. Chi pretende eſſere il più ricco, e felice del Mondo, ſi ſpoglia de'vizj, ſi veſta di virtù, e ſi contenta d'una povertà innocente.

LXXVII. Lo ſplendore della nobiltà degli Avoli, eccliſſato dalle cattive operazioni de'Poſteri: ad altro non giova, che per renderli più oſcuri, e vituperoſi; per ciò ſtima la chiarezza della naſcita, come pregio riſplendente della fortuna, ma voglia farla rilucere colle geſta memorabili onorate.

LXXVIII. Le impreſe ardue, che ſi fanno ſenza la ſoſſiſtenza delle forze, ſi riſolvano in nulla, e reſtano eſpoſte ad una perpetua maledicenza. Da ciò apprenda di non voler ſalire nelle cime degli alberi ſenza ali, nè alzar caſtelli in aria ſenza pietre, e ſenza calce.

LXXIX. La potenza de'Grandi non conſiſte ne'grandi Stati, ma alla grande affezione de'ſudditi, per ciò ſia fedele,

dele, e amante co'n tutti gli altri vassalli al nostro vero, e legittimo Monarca per renderlo più inespugnabile.

LXXX. La varietà della natura non è difetto d'incostanza, ma ornamento di vaghezza dilettevole: così i componimenti capricciosi, eruditi, e miscellanei recano ammirazione, e diletto. Voglia adunque secondare il vostro ingegno colla varietà plausibile, e illustrarlo co' parti nobili, singolari, e peregrini; se vorrà rendersi presso i virtuosi per soggetto predicabile.

LXXXI. Non sarà conoscersi per tanto povero, che ognuno vi disprezza, nè tanto denaroso, che possa risvegliare l'invidia, e richiamare dall'infedeltà de' servi, e de' finti amici le frodulenti insidie.

LXXXII. Fugga la società de' superbi, come peste perniciosa, perchè colle loro massime altiere, ò vi disprezzano, ò vi acciecano collo stesso fumo.

LXXXIII. Non permetta alle vostre donne il solazzo notturno delle veglie, perche la notte è fatta per dormire, e non già per danzare: tanto più che chi vigila all'oscuro, offende la luce.

LXXXIV. Non essere troppo amico delle crapule, colle quali si opprime il cervello, si aggrava il ventre, si vuota la borza, e si perde la salute.

LXXXV. Non si diletta de' Parasiti, perchè questi colla libertà del parlare publicano i vituperj più secreti di casa.

LXXXVI. Il far passaggio da una pessima in ottima vita, non è cosa umana, ma grazia speciale divina: conciossieche gli abiti cattivi serbonsi fin'agli ultimi termini della morte: conviene per ciò operar sempre cristianamente da predistinato, per non morire ostinatamente da prescito.

LXXXVII. Non giova essere dorato d'un'indole buona, senza accompagnarla d'atti virtuosi: atteso che un fecondo terreno mal coltivato non produce, che spine pungenti, ed erbe infruttuose.

LXXXVIII. Più male può riceversi da un sol nimico, che bene da mille amici; per ciò avvertisca non dar giam-

ma'

mai motivo ad alcuno di rintracciare rovine a vostro dãno.

LXXXIX. Chi dorme dopo aver fatto ad altri offesa, attenda la vendetta all'improviso.

LIL. Non confidare giammai cosa ad alcuno, che non brami, che si sappia, perchè un secreto depositato alla confidenza d'un solo, colla stessa fiducia sarà dal detto ad altri propalato.

LILI. Non vi è suggetto vile di nascita, e oscuro d'intelletto, che non si stima degli altri più chiaro, e luminoso, per ciò fugga i cimenti con tai superbi vani, e presuntuosi.

LILII. Non lodare tanto ad un solo, che gli altri si richiamassero offesi.

LILIII. La calamita della benivoglienza è l'adulazione, siccome la verità è l'ambra, che attrahe seco, qual paglia l'odio. con l'una acquistasi la grazia de' Principi, l'affetto degli Amici, e l'amore delle donne, e con l'altra si fà oggetto abominevole di tutto il Mondo: aduli adunque con prodigalità (direbbe un perfido Politico) e sia verace con parsimonia.

LILIV. La pietra paragone per conoscere i veri Amici sono i travagli, siccome il confidar danari ad altri per farne il saggio.

LILV. Non compromettersi giammai tanto di ciascuno, che non possa richiamarsene colle doglianze disfraudato.

LILVI. Sperar verità, e cortesia dalla corruttela della plebaglia, è un voler'attendere il caldo dal Verno, e'l freddo dalla stagion della State.

LILVII. Nel chiedere piaceri sarà circospetto, per nõ restare di rossore coverto dalla negativa.

LILVIII. Attendere gratitudine da soggetti vili, è un'aspirare d'ottenere l'impossibile, ò pur fissare filosoficamente l'argento vivo.

LILIX. Non sperar molto dagli altri, se non vorrà premunirsi la bocca di maledicenza.

C. Abbia per massima infallibile, che la stessa antepa-
tia

tia naturale, che osservasi tra'l Cane,e'l Gatto:e l'antipatia di molta lũga maggiore fra Nobili di Nascita,con quei,che son d'oscuri natali. Per ciò chi nasce bianco dourà sempre insospettirsi di qnel Giudice, che nasce Negro.

CI. Non discreditar tanto alcuno, che non possa restituirlo nel pristino stato di buona stima.

CII. Non evvi mezzo più valido per acquistar' amici, che conferir piaceri con larga mano, senza misura.

CIII. Per liberarsi dalle insidie de'nemici, dourà fingere non averne timore, ma nello stesso punto cautelarsene colla vigilanza per non cader nelle loro trappole.

CIV. Stima anche i suggetti vilissimi, perchè posson' talora giovare, e offendere più d'un Potente.

CV. Ne'casi violenti, e subitanei,prendi quel sano cõsiglio, che prontamente vien suggerito da i dettami della Natura,e non confonderti colle diversità ambigue delle altrui consulte.

CVI. Aumentare il patrimonio coll'usura della carità, è un fondare a' Posteri sodi edifici di buona fortuna.

CVII. Gli acquisti,che fansi col mezzo delle virtù,nõ soggiacciono alla perdita degli accidenti vicendevoli,e varj della sinistra fortuna.

CVIII. Non vi è moneta di maggior valuta per comperare l'altrui affetto, quanto la cortesia, la benignità, e la clemenza.

CIX La corruttela de'cattivi si corregge colla sferza del gastigo, ma più con l'essempio de'Buoni.

CX. Conferir' beneficj ad Immeritevoli, è un provocare la maldicenza de'Virtuosi.

CXI La superbia richiama il disprezzo,l'umiltà la stima.

CXII. L'odio quanto più si tiene con arteficio celato nel centro del cuore; tanto maggiormente co' lividi colori nel volto trasparisce.

CXIII. La vita umana è simile al fiore, appena nato marcisce: mercè che volamo al sepolcro con ali veloci del tempo; perciò pensiamo:non già lungamente a vivere, ma cristianamente a ben morire.

CXIV. Le operazioni cattive degli ſcellerati,ſempre vengon ,oneſtate con preteſti mendicati, e ſpecioſi.

CXV. Non vi è più peſſima maledicenza , che toglie ſenſibilmente la riputazione, quanto quella,che vien' inorpellata col titolo della carità,e co i rimproveri pubblici dell'ammonizioni.

CXVI Far male ſotto il manto del zelo , è malvagità deteſtabile degli empi Tiberi, e de'Neroni .

CXVII. Quei mali, che non ſi poſſono sfuggire colla prudenza,nè abbattere colla forza; conviene ſchermirli col diſprezzo, e medicarli colla ſagace coſtanza.

CXVIII. Non evvi donna tanto pura, ed oneſta, che eſpoſta all'occaſioni , non poſſa divinir' una diſſoluta Frine.

CXIX. Le paſſioni umane ſemprecchè non vengon raffrenate dalla continenza, e dalla ragione , tralignano in eceſſi deteſtabili, e in corruttele peſtilenziali .

CXX. Ogni ſimile ama il ſuo ſimile, ſolamente le dõne bramano ne' parti i maſchi ; perchè le donne ſon 'aborti moſtruoſi della natura , dalla quale vengon' abborriti, e odiati .

CXXI Il maggiore tormento , che poſſa aver' uno ſcellerato, ſono i rimorſi pungenti della ſua rea coſcienzia, che l'affligge l'animo, e li toglie il ripoſo.

CXXII. Chi affretta i paſſi, preſto ſi ſtanca, e più tardo arriva: così ne'gravi affari deveſi procedere à lento piede, e con moto tardo di prudenza.

CXXIII. La gloria mondana è un frutto dolce della vanità, che in un baleno ſi corrompe, e marciſce .

CXXIV. Le luſinghe de'finti Amici ſon' fiori di cicuta, e di nappello,che avvelenano con diletto,e in gannano colla vaghezza del colorito.

CXXV. Sfugga gli huomini di volto diforme,perchè di rado non ſono di depravata natura.

CXXVI. La bevanda degl' inganni viene ſempre eſibita ne'vaſi d'oro ; e ne'ceſpugli delle roſe giaccion' le vipere più veleneſe.

CXXVII.

CXXVII. Le ammonizioni de' veri Amici hanno del pô-tico, e dell'amaro; ma sono medicine proficue alla salute: cavono dagli occhi le lagrime, per cõvertirle in perle preziose.

CXXVIII. Compassionare i cattivi è una pietà detestabile, e viziosa.

CXXIX. Non vi è Barbaro più efferato, che non accompagna colle lagrime l'altrui miserie.

CXXX I bambini non corretti dalla disciplina de' Maestri divengon mostri viziosi.

CXXXI. I travagli tollerati con fortezza, sono gemme preziose, che adornano di gloria l'animo.

CXXXII. L'oscurità della nostra fede, serve per sole luminoso a fare maggiormẽte risplendere la sua chiarezza.

CXXXIII. Amici veri è gran fortuna averli nelle calamità, perciò debbano a tutto studio acquistarsi ne' tempi felici.

CXXXIV. Le avversità non atterriscon' i Forti, anzi gli servono per impulso d'incontrarle.

CXXXV. L'ambizione umana si fà lecito d'ogni scelleragine, semprecchè non viene raffrenata dalla umiltà, dalla ragione, e dalla moderanza.

CXXXVI. Le Api giovani travagliano per le campagne, e le Vecchie negli Alveari; da ciò apprendesi, che le fatiche convengono per gli huomini d'età robusta: e'l riposo è dovuto a' Vecchi; perciò è matto chi nell'età avvanzata si distrugge colle continue fatiche, quando deve appigliarsi ad una serena quiete.

CXXXVII. Ignobili s'insuperbiscono nelle dignità, perciò non debba riuscirle strano, se questi sterquilinj inzuccarati, più del Vesevo fumano.

CXXXVIII. Beneficj non si devono registrare nell' arena, ma nel marmo duro d'una eterna memoria, e su'l bronzo d'una profonda obligazione.

CXXXIX. Consuetudine ne' mali non fà più sentirli: avvezzasi incontrarli con intrepidezza, chi vorrà superar' i rigori di sinistra fortuna.

CXXXX. Età umàna non si misura colla stadera degli anni, ma colla bilancia del merito; perciò chi vorrà vivivere eternamente per tutte le catene lunghe de'secoli, operi sempre da Virtuoso.

CXLI Travagli son' antidoti delle nostre colpe, semprecchè vengono tollerati con animo rassegnato.

CXLII. Felici più vicini a Giove, più esposti a fulmini, perciò sempre pericoloso,o efimere sono le gran salite.

CXLIII. I Forti incontrano i pericoli, e rintuzzano l' avversità colla costanza.

CXLIV. Immagini de' Maggiori sono stimoli a' successori d'imitarli.

CXLV. L'ira è un mostro orribile, che si accende colla 'ngiuria, perciò onora tutti, e non disprezzare niuno, se vorrai salvarti illeso dalle sue furie.

CXLVI L'imperturbabilità d'animo nell'una,e l'altra fortuna, rende l'uomo forte, e felice..

CXLXII. Calunnia non opprime i Giusti, ma rende più luminosa la lor'innocenzia.

CXLVIII. Le passioni umane non regolate dalla ragione, tralignano in eccessi detestabili, e incorruttela pestilenziale.

CXLIX Affari grandi necessitano grandi ajuti,perciò è gran imprudenza, il volerli da sè solo risolvere,senza l'altrui consigli.

CL. Audaci son favoriti dalla fortuna,ma degenerando in temerità, divengono suoi infelici trastulli.

CLI Armi sono le leggi de'Principi, ma la ragione è quella che regula le cause de'Privati; perciò sfugga le liti, semprecche da questa non ti conoscerai fortificato.

Finalmente l'esorto a dover'esser divoto della Chiesa, riverente co'Religiosi, caritativo co'poveri, compassionevoli con gli Afflitti, ed amante della cara Patria, in servigio di cui esporrete volētieri la roba,e la vita.Posciacchè vi raccordo con Orazio. *Dulce, & decorum est pro Patria mori lib.3.oda 2.ad Amicos.*

V.

La pellegrinazione di Ligurgo Legislatore per l'Italia.

NEl mentre Licurgo,celebre Legislatore, erasi licenziato da'Lacedemoni, e per godere la beata quiete nella solitudine della sua villa, e per ideare statuti politici per utilità de'Principi, e de'loro sudditi: capitò in detto luogo un Pellegrino virtuoso Napoletano,perito nella filosofia moderna di Democrito,d'Epicuro,di Cartesio,di Cassendo, e di Magnano: e ben'istrutto nella facoltà legale, come a nostri tempi egli era Francesco d'Andrea: cospicuo per nascita, e chiaro per dottrina. Costui avendo informato Ligurgo,non meno delle prerogative speciali della Città di Napoli,dotata dalla natura d'ogni bene, che de' nobilissimi,e sagacissimi Patrizj(avvegnacchè alquanto trascurati dell'utile pubblico)s'invogliò di cõdursi ad ammirare un talParadiso terreste,quale egli è sì bel paese,benchè abitato de' mansuetissimi vomini della maglia antica. Pertãto avẽdo ei pregato il Pellegrino ad assisterlo in detto viaggio, perocchè sarebbe dalla sua gratitudine prodigamente riconosciuto;ed avẽdogli colui offerta una fedel cõpagnia; si partirono primieramente verso Rodi, ove giunti, supplicò Ligurgo al Magistrato concedergli si quel Fanale, che serviva anticamẽte in quelPorto per guida sicura delle Navi:poichè il Colosso tãto decantato del Sole,che'l sostineva colle mani, cadde con esso a terra,e precipitò nell'occaso, senza giammai più risorgere nell'oriente.

Questa richiesta di Ligurgo parve molto strana a que' Senatori:perlochè vollero da lui sapere,a qual'uso intendeva egli servirsene. Disse loro,che condursi dovea in Napoli,e perciò bisognarli il lume di cotal Lanterna per ben distinguere gli vomini fra tanto numero di mansuetissimi orecchiuti, che camminar si veggono a due piedi

per

per quelle contrade.

Questa istanza giustificata fu graziosamente esaudita da que' Savj: anzi a riguardo de' suoi meriti, gli donarono due famosi Cameli: uno colla sella per suo uso, e l'altro per condurre la predetta Lanterna; perlochè avendone egli resse le grazie a quel Senato, senza altro indugio incaminossi.

Ma prima d'ogni altro luogo, intese egli, da saggio, conciliare gli occhi, e sollevar l'animo colla dilettevole veduta della piu bella, ed ammirabile parte d'Italia, e forse d'Europa, qual'è appunto il Regno di Napoli: dodato dalla madre Natura di tutte quelle singolari prerogative pellegrine, che felicitano il genere umano, e rendon' ogni terreno un Paradiso terrestre. Quindi al descriversi della sua capitale i pregi, e delinearne con pennello ristretto le glorie, converrebbe, senza nota d'adulazione, affermare, ch'ella fosse un teatro di magnificenza, e un giardino fiorito di delizie: ma egli è vero, che i suoi dolci frutti nõ assangiansi, che co le spine amare di complicate miserie: sicchè ben la decifrò il Taumaturgo della Calavria, quando considerolla per conca d'oro, abitata da velenosi serpenti, e da pestifere Anfisbeni, che tolgon' la vita col riso, e qual Sirena fraudolente uccide col canto; perciò non sarebbe egli traviar linea, nè uscir di squadro, paragonandola a quelle preziose pietre descritte da Plinio *nel lib.* 33. *cap.* 1. altrettanto plausibili agli occhi, quanto nocevoli al tatto. *Alij sub gemmis venena claudunt, anulosque mortis gratia habent.*

Giunto adunque Licurgo un miglio lungi da Napoli, gli si fèdavanti la vaga prospettiva della famosa Villa di Poggio Reale: così nominata, perchè ne' secoli andati serviva per diporto dilettevole de' Regi, e per ridotto della fragilità delle Reine; le quali avvegnacchè abbiano su'l capo le corone, e nelle spalle gli ammanti gravi gemmati, pur talora rese serve del senso, piegano trabbocchevoli nelle lascivie al pari delle Frini, e delle Taidi. Providenza invero della natura, che senza nota di parzialità, dimostra, che le Reine anche soggiaccion' al fomite, come tutte l'altre don-

donnicciuole volgari del mondo,e che non sien compaginate all'angelica, ma organizzate dì fragil vetro all'umani.

Questa notizia,sómministrata al prefato Legislatore dal suo compagno, gli diè largo agio di sciogliere la lingua, e dire. Se non dispiacquero alle mogli de'Regnanti i sensuali piaceri, non sarà duro a credere, che le loro suddite, avvegnachè di sangue chiaro, non gli sia riuscito pontico gustar'il nettare diCupido,e l'ambrosia di Venere. Ma fù interrotto dal compagno,e con rimprocci fù ammonito a sospendere giudizj così sinistri contro il simulacro dell'onestade; imperciocchè le dame Napoletane,ei soggiunse, han dato sempre saggio d'una candida purità, e in ogni tempo s'han fatto canonizzare per piu prudenti, e virtuose delle matrone antiche Romane. E se bene l'abuso introdotto da' Francesi,e da'Genovesi di muover frequentemente i piedi nelle veglie notturne, par, ch'e' sia un leggiero indizio, che non abbiano in tutto fermo il cervello;nondimeno sempre esse serbano la loro costanza, premendo l'orme della veneranda puntualità delle loro Avole trasandate. Nō debbo vivere in forse di ciò, rispose l'accennato Legislatore, sapendo ben'io quanto sieno sagge, e pie:benchè le donne di volgar condizione sono, come tutte l'altre del mondo, finte, eviziose, poichè con simulata pietà, e con sinceradivozione,frequētano i Tēpli, si picchiano il petto, sciolgonsi, come Gelida, e Niobe, in lagrime; ma nello stesso istante si lisciano il volto greppo con velenosi belletti, per farsi ravvisare belle, quando sono deformi Gorgoni,ed orribili furie d'Aletto:anzi s'infarinano i capegli (tolti dalle calvarie de'morti, non senza orrore de'vivi) con polveri odorose di cipro,per divenir forse vaghe Ciprigne.

Ma facciamo ritorno al nostro Co ro donde siam dipartiti. Mentre entrava Licurgo nella Città per l'ampia, e magnifica porta,chiamata Capuana; scuoprì a man destra la celebre Piazza di Carbonara, ed udì dal compagno essere stata essa doppiamente memorabile: così perchè serviva per isteccato a'Longobardi, quando a lancia, e spada si cimen-

mentavano a duello, come altresì per essersi in essa trovato ucciso Sergianni Caracciolo, Drudo della Reina Giovanna, che giace sepolto alla Reale nel Tempio dedicato a San Giovanni, de' Padri Agostiniani: dove anche vi è la cappella del celebre Cardinal Seripandi de'Conti di Mottola, ricaduta alla nobile famiglia Riccio del Seggio di Nido. Ma dopo avere Licurgo il tutto udito, proruppe: Se i Narcisi delle Reine han fatto fine così infelice; come ora gli Ganimedi delle novelle Veneri d'oggidì, vivon sicuri dall'insidie de'mariti onorati?

Passando poscia più oltre, gli si fè incontro quel grande edificio, in cui, dopo aver'esso servito di castello, detto di Capuana, e di stanza a'Regi, ed alle Reine, or vi si regge giustizia di piu Tribunali.

Questo si è un luogo, disse a Licurgo il socio, che a ragione puo appellarsi valle di lagrime, ed inferno de'viventi, perocchè non senza pianto vedesi quindi uscire chi v'entrò per sua disgrazia: nè riman senza pene, ed angoscie, chi una volta ripose il piede. Andiamo di grazia, ripigliò Licurgo, a vedere un luogo sì famoso. Entrarono adunque, ed appena furon' su la soglia, che i lamenti, ed i sospiri di que' disgraziati, che in una prigione, a cui la sua orridezza diè nome d'inferno, percossero non meno il cuore, che gli orecchj del pietoso Filosofo; a cui il compagno recitandoli quanto il Cavalier Marino ivi imprigionato cantò piangendo sù la canora sua cetera, gli scemò l'error conceputo, e dandoli coraggio, lo condusse in una parte di quel Castello, in cui risiede quel Tribunale, chiamato volgarmente il Sacro Consiglio, ove non osservò, che un chaos di confusione, e un mar tempestoso d'orrore. Indi avendo egli inteso, che le stanze, in cui stavan' i Consiglieri, chiamavansi Ruote, proruppe in istrepiti gridando: oimè se io sono innocente, perchè deggio soggiacere al patibolo delle atrocissime Ruote; ma'l compagno assicurollo, che in quelle funeste stanze si tormentavano solamente i litiganti, ma giammai si punivano l'Innocenti, nè

si

si opprimeva la ragione:imperocchè da' que' circospetti Ministri sempre camminauasi co' passi regolati di circospetta giustizia. Per tanto rasserenò l' animo Licurgo, togliendosi dal cuore ogni timore: ma ascoltando que' lunghi, e languidi cicalecci di quegli Avvogadi eloquenti, che con poca rettorica san perorare alla Tulliana, si volse al Presidente di quel sacro magistrato,e dissegli:o venerando ministro supremo, se mai mi fosse vostro confessore, l'accerto, che non potrei assolverlo, perocchè permettete tante ciarle, e prolisse dicerie,che allungano eternamente la spedizione delle cause,contro tutti gli statuti umani, e divini. Ma 'l detto buon ministro di costumi candidi, e di vita esemplare, gli rispose sinceramente alla Lombarda. O caro mio Licurgo la colpa non è mica la mia, nè altresì del zelantissimo Sign.Cardinal Grimani degnissimo Vicerè del Regno,se a tante cavillose dilazioni non diamo la dovuta providenzia:perocchè non si diè a noi dal Re N. S. la facoltà di gastigare i ministri cattivi,nè di mandar'in bordello gli Avvogadi cavillosi:i quali giammai intendono dar fine alle lunghe tele giudiciarie, sapendo ben'eglino, che vincendo i loro clienti le liti, tosto essi perdono le cause, poichè il terreno della forense villa diviene per loro sterile,ed infecondo. Onde ripigliò con isdegno Licurgo:adunque i Nobili Napoletani son fabbri a se stessi delle loro miserie, poichè vogliono volontariamente soggiacere alla vilissima ignominia di farsi divorare da tante Arpie, per non appigliarsi eglino alla facoltà legale,con cui i loro Maggiori acquistavano onore,ricchezze, e stima: come dirassi nel Trionfo Pretorio de' nobili Seggi. Per tanto mi fò lecito formare questo statuto, che ogni Cavaliere Napoletano applichi qualche suo figliuolo alla facoltà legale altrimenti sia privo d' ogni ufficio pubblico: acciochè sieno abilitati i Nobili ad ottenere tutte quelle cariche onorevoli,che or vengono occupate da suggetti di volgar nascita,con infinito loro pregiudizio, perocchè se i ministri fussero Cavalieri, sarebbono tutti giusti,

e rispettevoli, come un D. Carlo Brancaccio, un D. Giulio Galeota, un D. Carlo Carmignano, un D. Ottavio Gaeta, un D. Gio: Battista, e D. Filippo Caravita, che sono fonti vivi d' integrità, e di gentilezza, con tutti gli altri di questa sfera, che amano i lor proprj simili, nè pregiudicano i dissuguali.

Si spinse poscia Licurgo nella Regia Camera, il capo del cui Tribunale è della nobil famiglia di Miro: suggetto invero fornito di prudenza, d' integrità, e di dottrina, e vide ivi fiorire i GAROFALI, e correre placidamente il GIORDANO, colle quali acque innocenti, anche i Turchi fansi ottimi Cristiani. Vi risplendono similmente tutti gli altri Presidenti, fra' quali D. Giacinto Falletti Cavaliere Gran Croce dell'Insigne Religione de S. Maurizio, e Lazaro, soggetto degno, e fedelissimo al Re N.S. come dimostrollo in tante difficili occupazioni in Roma, & altrove, sicchè si rese degno di altri, e piu sublimi impieghi. Fu egli da sua Altezza Reale di Savoja promosso alla Gran Croce, come Generale Gran Maestro dell' ordine in una particolare premozione col voto di tutto il Consiglio dell' ordine dicendo nel Breve di detta Promozione, *oriondo dalla Famiglia de Falletti, una delle piu antiche, e illustri de nostri stati*, soggiungendo in detto Breve, *soggetto d'integrità, e merito in grado sì distinto, e da noi molto ben conosciuto, che volendo dar' un attestato al pubblico della stima singolarissima, che ne facciamo, e del decoro, che accresce a detta Sacra Religione, habbiamo stimato col parere del Consceglio di essa Sacra Religione di promoverlo alla Gran Croce.*

Dalla Vic. Civile inoltrossi nella Criminale: orrida stanza invero nel nome, ma piu spaventevole, perchè in essa veggonsi gli Eracliti AFFLITTI con volto mesto: ma questi se affliggono i Rei, stimo, che consolano i Giusti. Risplende anche molto il detto Magistrato cogli raggi del degnissimo D. Oronzo Pinelli Duca dell'Acerenza, cavaliere saggio, di chiara nascita, e congiunto in parentela colle primarie schiatte del Regno: e di suoi Maggiori occuparono la dignità

gnità di Gran Cancelliero del Regno. Ammirò egualmente Licurgo le grandi parti di D. Orazio Tauro Consigliero di S.Chiara,e Caporuota della detta Gran Corte,e disse:questo ministro egli è degno di maggior carica, essendo dotto,integro,circospetto, e rispettevole inverso i Nobili:come sè conoscersi giorni sono colla sua gran prudēza,che distolse un disordine di non picciol momento: posciachè avendo un Cavaliere,di senso dilicatissimo,avuto ricorso ad un Giudice,per mortificare un birbante, che l'avea obbligato ad appigliarsi alla verga di Moisè, per fargli dagli occhi scaturire amare lagrime, ed avendo il detto Togato operato tepidamente; supplì la sagacità del detto D. Orazio con quella del prudentissimo Reggente mentuato,che rimediarono cōn decoro del Cavaliere al tutto.Ma avendo Licurgo inteso tal fatto,proruppe in dire, che sia giustizia avere circospetto riguardo de' Nobili, perchè son' eglino colonne stabili per serbare su'l trono il Principe con sicurezza,e stima.

Riputò Licurgo anche ragguardevole la detta G.C.per i celebri Avvogadi criminali, che in essa rilucono, come il Dottor Agnello Leopardi, ornato di ogni letteratura: Domenico Strange,Carlo d'Alessio, reso chiaro nelle stampe, Michele de Bonis,giovine d'ottima espettazione, con altri, che per brevità si tacciono.In tanto ritornando Licurgo nel Sacro Consiglio ammirò la dottrina di molti Avvogadi, come di

D-Alessandro Riccardi
Antonio Margiocca
D.Antonio Vidman
Basilio Giannelli
Carmine Latilla
Diomede Susanna
Domenico Bruni
D.Domenico Caravita
Francesco Albano
D. Federico Cavalcanti
Ferdinando Cammerota
Filippo Rosana
Francesco Crivelli
Francesco Fasano
Francesco d' Onofrj
D.Francesco Ventura
Gasparro Paragallo
D. Gioseppe de Angelis
Gioseppe Fierro
Gioseppe Fiano

Gioseppe Sparano
Gioseppe Valle
Gio:Maria Cantalupo
D.Ignazio Ram
Jacopo Riccardo
Luigi Castaldo
Ludovico Paternò
Mario Rota
Onorato Porzi
Orazio Rocca
Simone Salazàro
Vincenzo d' Ippolito

Finalmente ordinò, che sopra tutte le porte delle Ruote si scolpisse: *Hic accipitur corona martirii.* E mentre si stava incidendo questa iscrizzione, terminò l'ora de' Tribunali, e gli Portieri insolenti gridavano, come al solito: GVARDA GVARDA, perlocchè Licurgo cadde in equivoco, e stimando, che que' dicessero SALVA SALVA, scappò a tutta carriera a fuggire, come lepre inseguito da' veltri, e si cacciò dentro la Venerabile Chiesa di S.Lorenzo Maggiore de' Padri Conventuali, ed ivi rinuenne tutta l'Assemblea della Città, formata da' Signori Eletti, e Deputati, da' quali venn' ei affidato a sgombrare dal cuore ogni panico timore. Laonde egli preso coraggio, offerì consecrare in beneficio pubblico tutto se stesso. A questa larga proferta gli fè istanza la Città, che avesse formato un' abozzo di memoriale diretto al Gran Monarca Carlo Terzo, una con tutte le grazie de' privilegj, che doveano attendere dalla clemenza di S.M. Perlochè Licurgo rispose, volentieri adempierò il vostro comando, ma i fiori debbonsi, o miei Signori, sperare dalla primavera, e i frutti dall'Autunno. Vo' dir'io, che queste suppliche eran da esporsi, quando il Conte di Martiniz stava in Aversa, e prima d'entrare in questa Città; ad ogni modo dalla clemenza d' un tanto Monarca ben potete sperare grazie d' avvantaggio, e perciò mi so arrendevole a compiacervi a misura de' vostri giusti desiderj. Ed eccone il saggio incotanti.

Signore.

LA profonda divozione della Città di Napoli verso V.M. è così chiara, e manifesta, che non ha uopo di propalarsi co' nuovi attestati d' ossequio, quando l'ha verificato colle vive dimostrazioni d' un fedelissimo vassal-

lag-

faggio. Perciò umilmente implora, che siccome questo pubblico è stato pronto ad acclamarla per assoluto Monarca, così allo'ncontro spera dalla generosità gratitudine di V. M. di esser consolata colle grazie, ristrette ne' seguenti capitoli, affinchè colmata d'onori, ed arricchita di specialissimi privilegj, possa maggiormente confermarsi in quella immarcifcibile fedeltà, che serba ogni Cittadino, scolpita con caratteri indelebili nel cuore.

Primieramente si supplica V.M. degnarsi stabilire, anche per suoi legitimi successori, perpetuamente la Reggia stanza in questa Fedelissima Città, non meno per maggiore decoro, commodo, e diletto di V.M. che per somma utilità, e consolazione de' sudditi, i quali essendo illuminati dal benefico aspetto di V.M. possano godere quella stessa felicità, preminenza, e prerogativa, che han goduta, per tanti secoli, i Castigliani, per parzialità della capricciosa fortuna.

Secondo, che debbasi qualificare questa Città coll'onore, e titolo d'eccellenza, douuto all'eccelsa sua nobiltà, grandezza, e magnificenza: e per tanti altri pregi, de' quali viene ornata dalla perita mano dell'arte, e dotata dal prodigo, e industrioso pennello della madre natura.

Terzo, che siale permesso tenere nel pubblico Tribunale di S. Lorenzo un'armeria, come prima, affinchè in tutte le occasioni possano i Cittadini armarsi in servigio di V.M. essendo pronti tutti impiegare la robba, il sangue, e la vita.

Quarto, che la prefettura dell'Annona debba esercitarsi da Titolati ragguardevoli Napoletani, e che gli ufficiali della Città non sieno riconosciuti da altro Tribunale, che da quello della Città medesima.

Quinto, che nel Tribunale della Città stia sempre sospesa la corda, secondo la costumanza antica.

Sesto, che tutte le cariche supreme politiche, e militari si conferiscano a' Cavalieri Napoletani di merito: come il Generalato delle Galere, quella di Reggente di Vicaria, di Presidente del S.C. e di Luogotenente della Camera. Così egualmente, ed inconcorso d'altri sempre debbano preferirsi i Ca-

valieri Dottori Napoletani nelle cariche di Consigliero, e di Presidente della Regia Camera.

Settimo, che le Toghe non si conferiscano per danari, perocchè chi compera gli ufficj, è costretto dalla necessità risarcirsi la spesa con vendere a vilissimo prezzo la giustitia.

Ottavo, che ogni due anni debbano i Ministri dare sindicato avanti al Visitatore Generale, e conoscendosi manchevoli, sieno per sempre privati delle cariche con eterna loro ignominia.

Nono, che le cause civili, e criminali si debbano spedire, alla piu lunga, fra lo spazio di tre anni, acciocchè i poveri litiganti non penino eternamente fra le miserie della povertà, con tanto pregiudizio del pubblico, de' privati, e di V. M. perocchè la mutazione del dominio deriva dall' ingiustizia, come minacciano le sacrecarte. Propter injustitiam trasfertur regnum de gente in gentem. *E vaglia il vero qual maggior ingiustizia piu detestabile, quale crudeltà piu efferata, e deplorabile, che prolungare a' litiganti il tormento penoso della spedizione della ragione, per mantenerli in uno stato miserabile?*

Decimo, che si tolgano le delegazioni a' luoghi pij, per non dar'adito, che si proceda dispoticamente con decreti violenti, e inconsiderati.

Undecimo, che i Titolati Napoletani non sieno imprigionati per cause civili, nè per criminali, senza l' ordine giudiciario, nè tormentati, se non solamente per delitti di lesa Maestà: e trattandosi di voto di morte, debbano intervenirvi tanti Titolati, quanti sono i Ministri Togati, secondo la costumanza, osservata fin da' tempi de' Serenissimi Re Aragonesi.

Duodecimo, che le Regie Audienze Provinciali non possano inibire le corti Baronali, nè procedere nelle cause de' loro Vassalli; ma sentendosi questi aggravati, ricorrano alla Gran Corte della Vicaria: altrimenti li Baroni resteranno tacitamente spogliati della loro giurisdizione dalla violenza de' Ministri delle Regie Audienze, che per ogni

ogni leggier pretesto vogliono metter mano nelle cause del Baronaggio,

Decimoterzo , che nella concessione de' feudi nuovi sieno abilitati li fratelli,e sorelle,anche ex uno latere,*secondo la costituzione del Regno : nonostante le opposizioni , che potessero farsi dal Regio Fisco.*

Decimoquarto , che la successione de' feudi nuovi, ampliata dalla felice memoria del Re Filippo Secondo fin' al quarto grado ne' fratelli patrueli , discendenti da' maschi, si debba non solo confermare , ma osservarsi la grazia nella successione fino al settimo grado , prescritta dalle leggi comuni.

Decimoquinto , che le grazie concedute al Baronaggio a richiesta del Generale D. Luigi Poderico , per la successione de' feudi antichi fino al quarto grado, si debbano confermare, senza interpetrazione incontrario del Regio *Fisco.*

Decimosesto, che possano i Baroni col Regio assenso alienare, e prendere danari ad interesse sopra i loro feudi , secondo la costumanza immemorabile del Regno

Decimosettimo, che possano succedere i fratelli, e le sorelle a' feudi nuovi, cedutigli per titolo di compera , o per titolo lucrativo di donazione, o per rimunerazione de' servigj , et iam ex uno latere, *e li nipoti degli discendenti maschi , e le femine anche nelli feudi ,* juris forma , sexus, & ætatis prærogativa servata *: e che la successione in quelli sia reciproca fin' agli detti nipoti, e zij, maschi, e femine: e che la detta grazia abbia perpetuamente il suo effetto, senza eccezione alcuna.*

Decimoottavo , che si deroghino, e rivochino le lettere Regie ultimamente dirette agli Vicerè del Regno, colle quali si è proibito lo prestare l'assenzo regio all' istrumento di ricognizione de' feudi, con ridursi all' osservanza antica.

Decimonono , che li Baroni del Regno possano sopra i loro feudi ordinare sostituzioni, e fideicommissi fino al quarto grado, e che le femine, o maschi discendenti da femine, non abbiano luogo di querelarsi, semprechè si lascia loro la legittima, che de jure *loro spetta.* XX.

XX. Che li Signori Vicerè non posſano per viglietto di Secretaria dar facoltà alla Vicaria Criminale di procedere per horas, *ſe non col voto del Collaterale, e non iſpedirſi lettere proviſionali* in forma Regiæ Cancellariæ *in eſecuzione delle lettere Regali attinenti alle delegazioni.*

XXI. Che li memoriali delle relazioni, che ſi preſentano da' Rei condannati, ſi poſſano leggere nel Collaterale, ſenza rimetterſi alla Vicaria: e che nelle feſte di corte ſi poſſano decretare da' Signori Reggenti in caſa, e fratanto non ſi proceda all'eſecuzione del decreto penale.

XXII. Che non ſi poſſa impedire l'eſecuzione delle proviſioni, e decreti di qualſivoglia Tribunale con diſpacci della Secretaria di Giuſtizia, nè di Guerra.

XXIII. Che ſi ſpediſcano le cauſe de' carcerati, ſenza attenderſi quelle de' complici aſsenti: nonoſtante l'abuſo introdotto dalla Vicaria.

XXIV. Che per abbondanza del Regno ſi conceda ſcala franca, così nel Porto di Napoli, come negli altri del Regno.

XXV. Che ſi permetta fare legni maritimi per andare in corſo, e per trafico, acciocchè i Cittadini col far guadagno, mantenghino la Città abbondante di viveri.

XXVI. Che tutti i Veſcovati, e beneficj eccleſiaſtici debbano conferirſi a' Regnicoli, altrimenti, che 'l Supremo Collaterale non dia l' exequatur *alle Bolle Pontificie.*

XXVII. Che le reintegrazioni delle famiglie all'onor de' Seggi Nobili della Città non poſſano trattarſi nel S. C. nè in Collaterale, ma ſolamente riconoſcerſi la giuſtizia de' pretenſori da tre Avvogadi celebri, da nominarſi per gli Deputati delle Piazze, e da tre altri da nominarſi per gli SS. Vicerè: e facendoſi parità di voto, che ſi dia perpetuo ſilenzio alla cauſa: perocchè le dette pretenzioni, quando ſon paſſati più ſecoli, che non ſono ſtate agitate, ſi deve ſupponere, che ſiano vane, e inſuffiſcienti, nonoſtante le ſcritture

apo-

apocrife , che presentano con tanto pregiudicio sensibile dell'antica Nobiltà , la quale essendosi acquistata colle operazioni illustri da' Maggiori , e con la lunghezza degli anni, non è dovere , che si ottenga ingiustamente colle frodi da' suggetti di poco merito : per modochè ogni putrido fongo si vede trasmutato in cedro incorruttibile del Libano. Finalmente, che si debbano confermare , ed osservare inviolabilmente non solo queste, ma tutte l'altre grazie concedute alla Fedelissima Città, e al Baronaggio da' Serenissimi Aragonesi, e Austriaci . In caso di trapassamento , si possa dalla Città ricorrere a V.M. senza il consenso de' Signori Vicerè, per attendersi gli ordini opportuni . Per tanto il tutto si spera dall' infinita clemenza di V.M. a chi s' implora dal cielo serena , e felicissima vita.

Indi Licurgo reso ben' voluto alla Città , pregolla a concedergli grazia di fargli ammirare il prodigioso miracolo del glorioso S.Gennaro : e tosto li fu compiacciuto, e fu introdotto nella magnifica Cappella del Tesoro, ove con sommo splendore son'allogate le venerande reliquie , con le superbe Statue d'argento de' Santi Protettori della Città al numero di trenta quattro. Ma osservando Licurgo, non senza stupore, un tanto prodigio d' essersi alla veduta della Santa testa, liquefatto l' indurito sangue, proruppe per tenerezza in pianto , e ad alta voce illuminato dallo Spirito Santo gridò *Magnus Deus in sanctis suis* . Indi volti gli occhi divoti al popolo con fervor di zelo (e parve agl' ignoranti, che proferisse dalla bocca una empia bestemmia) disse : Questo vostro Protettore, o Popolo, hà fatto perdere la fede a' cattolici ; non potendo dirsi piu fede ciò , ch' è manifesta evvidenza . Perciò confesso con la bocca , e col cuore , non esserci altra vera legge nel mondo, che quella predicata dagli Apostoli, autorizzata dagli Evangelisti, autenticata da' Confessori, e verificata dal sangue innocente de' Martiri . Onde io ravveduto della verità : vò tosto bagnarmi il capo coll' acqua battesimale del sacro fonte; conchè vedrà il mon-

do , che ſiccome queſto voſtro Taumaturgo Protettore , ed Avvogado , fà divenire cattolici i gentili, e gli eretici piu perverſi : così gli Avvogadi di queſti Tribunali ogni fedele criſtiano trasformano in eretico, ſciſmatico,e peggio, mentre con iſpecioſe dilazioni non vogliono giammai ſpedir le cauſe , e perciò quelle contraſtano coll'eternità,e contendono coll'infinito.

Finalmente volle di belnuovo Licurgo adorare il Santo:e dopo uſcito dal Duomo,ſaltò in ſella ſu'l camelo,con la Lanterna aperta nelle mani , e traſcorſo per ogni angolo della Città , alla fine proruppe ,da bambino, in lagrime. Addomandato dal ſocio della cagion del ſuo pianto, riſpoſe : o caro fratello , io piango , io ſoſpiro , che una Città sì celebre , non ſia abitata da uomini , ma da tanti Moſtri di ſtrana ſembianza,delle cui deformi figure non poſſo comprendere i miſterj . Al che gli riſpoſe il ſervo , ſe bramate ſapere il ſignificato di queſti intrigati enimmi , di sì miſterioſi geroglifici , e di sì oſcure metafore . ſcrivete alla Sibilla Cumana,che alberga in Pozzuoli , dalla quale ne riceverete lo ſpiegamento,e rimarrete inteſo del tutto . Volentieri gli riſpoſe Licurgo tantoſto ſcriſſe queſto viglietto alla predetta Profeteſſa.

Con tutto oſſequio deggio partecipare alla voſtra ſapienza,come ſpinto io dalla ſama della celebre Città di Napoli , mi portai in eſſa ad oſſervarne le meraviglie perminuto con la mia Lanterna , che ſervì un tempo per ſanale del Porto di Rodi : e quando ſtimava vederla popolata di quegli Eroi,celebrati dagli ſtorici,e decantati dalla tromba ſonora della ſama , altro non vidi , che ſuperbi palagi, magnificenza di moniſteri, e de' templi, amenità di clima,fecondità di terreno , abbondanza di frutta : e per dirla in una , ella mi parve un giardino di delizie , e un Paradiſo terreſtre:ma che pro ? ſe vota d'uomini, è tutta abitata da ſpaventevoli Moſtri : da Arpie alate con goliglie,con cento occhi,ed altrettante mani:da Ciclopi con orecchj d' aſino,e colle codi , e piedi di porco : ma dell' umano altro non oſ-

osservai, che sembianze d' Ercoli colla conocchia, e col fuso: Amazzoni guerriere, armate d'elmi su'l capo: di corazza nel petto: d'aste nelle mani, e spada nel fianco: co' molti Pavoni vaghi di prima grandezza. Perciò piango, e sospiro in rimirare la piu bella, nobile, e magnifica Città del mondo, vota d'uomini, e popolata di mostri orrendi. Pertanto ricorro alla vostra sapienza, che mi rischiari la mēte, e mi sciolga misterj sì profondi, enimmi tanto intrigati, e geroglifici sì oscuri: e con tutta osservanza attendo dal vostro oracolo che mi spieghi tutto, per poter' io soddisfare alla curiosità, e portar nella mia patria notizie così rare, e pellegrine.

A questa carta in tal tenore rispose la Sibilla.

Caro Legislatore, per soddisfar alla curiosità d' un virtuoso vostro pari, che fè al mondo conoscersi per direttore de' popoli, e per norma del buon governo politico, deggio con tutto affetto trasformarmi in Edipo, per deciferarvi caratteri così intrigati, non già della Sfinge, ma intrecciati dalla sagace natura, la quale per ravvisarsi capricciosa, volle dipignere sotto il piu sereno cielo d' Italia un Giardino delizioso d'amenità, abitato da Mostri nella veduta, ma in sostanza molti d'essi, benchè Sileni deformi di corpo, sono bellissimi d'animo. Sappiate adunque, per vostra piena contezza, che l'Arpie aventi le goliglie, con cento occhi, ed altrettante mani, come Briarei, sono que' Cittadini astuti Napoletani, ch'essendo impiegati alla facoltà legale, pervengono al Dottorato, indi all' Avogheria, con la quale acquistano dovizie smisurate, perocchè scorticano i Nobili, e li mantengono sotto i piedi avviliti. Indi salgono al grado della Pretura, e da fonghi vilissimi, si trasformano in cedri del Libano: da vetri fragili, in diamanti preziosi: da formiche minime, in massimi elefanti. Il tutto avviene, perchè meglio de' Nobili hann' occhj da incamminarsi per la strada della stima. Son' anche Arghi occhiuti que' Cittadini, che per agguagliarsi a' Nobili si servono di scritture false, ed apocrife, colle quali fanno francamente reintegrarsi ne' Seggi, e poscia i loro Posteri o fanno il

BUON ANNO su le deliziose MONTAGNE, o vivono allegramente felici al PORTO colla santa pace degli OLIVETI.

I Ciclopi con un'occhio,con gli orecchi d'asino,colla coda, e piedi di porco,sono i Plebei ciechi di giudicio, orbi d' intelletto,e vilissimi sporchi.

Gli Ercoli colle conocchie, e col fuso:son que' Mariti effeminati,che da uomini,sono trasformati in femine: faccendo calzar' i calzoni alle loro mogli.

Le Amazzoni guerriere:tutte armate, sono le Donne, che camminano sole, prendono tabbacco in polvere, e in fumo; perciò i patrimònj de' Mariti vanno in fumo: giocano migliaja di scudi alle carte: parlano latino, e discorrono di politica,da statiste: formano squadroni, fabbricano fortezze con regolata architettura militare: portano i torrioni su 'l capo, e comandano esserciti: senza giammai allontanarsi da quella inviolabile pudicizia,che in ogni età, in ogni secolo han sempre osservata immarcescibile.

I Pavoni di vaghissime piume con un occhio nel capo, ma mille nella coda:sono i Nobili, che per antichità non la cedono alla Luna,per isplendore fanno d' invidia ecclissare il Sole: tutti dotati di sublime ingegno,e ben forniti d'eroico valore; Ma, per fatalità delle stelle,trascurano l'utile della Patria; sicchè son mezzi ciechi, e non hanno, che un solo occhio per vedere le loro miserie. Ma del resto sono tutti semidei:e in qualsiuoglia facoltà applicati riescono eminenti,così nelle lettere,come nell' armi. Lo dichiarano gli Storici,lo uerifica la tromba sonora della fama, quanto essi si son portati egregiamente negli steccati di Marte,e di Bellona:frà quali non mi increscerà farne quì un brieue catalogo di alcuni: e comincerò da quel fulmine di guerra Carlo Andrea Caracciolo Marchese di Torrecuso,Grande di Spagna, e Capitan Generale.I primi lumi di questo Eroe spuntarono da' raggi di quell' eroiche gesta, che colmarono di luce l'Indie all'impresa del Brasile,e di S. Salvadore.Ma giunto poscia al meriggio, fè ammirare più luminoso il pregio del suo splendore, con cui disciolse gli

assedj

assedj di Cadice , combattuta allora dall' armi degl' Inglesi, e dell'Olanda. Indi continovando egli a raggirarsi per la sfera di Marte, servì per argine a Valenza del Pò, acciocchè assorbita non restasse dal rapido Torrente della Sauoja, e della Francia. Con lo stesso prospero uento militare inoltrandosi nell' Alsazia, spiegò le sue uittoriose bandiere. Indi nella sediziosa Catalogna alzò archi altissimi di trofei, e colonne sublimi di trionfi; imperocchè ricouerò Salsa, sostenne in piè Perpignano, e non fè cadere Fuentera. In tal guisa questo Eroe dilatando sempre piu il grido della sua chiara fama, fè penetrarne gli strepiti anche nella Lusitania: acquistando Montuzzo. Ritornato poscia in Italia, discacciò da Orbitello i pettoruti Galli, e piantovvi lo stendardo del suo Monarca. Ma alla fine dopo molte altre illustri, e memorabili imprese, registrate dagli scrittori negli annali della gloria, carico egli d'anni, e di palme militari, preparò la severa Parca funesti cipressi a' suoi solenni funerali; Onde aprì la bocca agli ultimi sospiri, e chiuse gli occhj alla luce con universale pianto: rendendo alla natura, per tributo, la vita: a Dio l'anima: a' parenti la roba, l'onore, e la gloria: e al mondo il grido della sua accreditata fama.

Calcò le vestigia di tal' Eroe il Duca di S. Giorgio suo primogenito, il quale a colpi di stile trafisse la porta di Barcellona, e ruppe quella dell'obblio, per perpetuare nella memoria del mondo il suo pellegrino valore; ma la Parca, che gli troncò acerbo lo stame della vita, l' inabilitò di pareggiare le glorie del suo Genitore.

Di questa nobilissima schiatta medesima fù Marino Caracciolo Principe d' Avellino, che occupò nello stato di Milano la carica di Generale della Cavalleria Napoletana: di cui nacque l'odierno Principe suo figliuolo, fregiato di tutte quelle egregie qualità, che convengono a gentil Cavaliere. Costui essendo stato parcamente riconosciuto dal Duca d'Angiò, mentre regnava, si diè, con piu sano consiglio, alla divozione del benignissimo Monarca Carlo

Terzo , dalla cui gratiſſima beneficenza è ſtato premiato,ed eſaltato con lo Grandato.

Fra queſti chiari ſuggetti di sì illuſtre Proſapia, non deeſi laſciare in ſilenzio il Duca di Sorito, che ſervì puntualmente da Capitan di cavalli nelle guerre di Meſſina. Coſtui è degno Germano del Duca di Giriſalco Cavaliere di gentiliſſimi coſtumi.

Preclariſſimo fè ammirarſi D.Andrea Cantelmo, invitto Nume guerriero,il quale ſorvolò con ali di merito nel trono piu ſublime di Bellona.Ma di queſto illuſtre campione mi rimetto a quanto per diſteſo ne ſcriſſe l' inſigne medico Lionardo di Capoa, che volendo imitare meſser Boccaccio aprì la bocca , ma non parlò toſco.

Vivono eternamente nelle carte degli ſtorici , molti altri Cavalieri dello ſteſſo Seggio di Capuana:come D. Antonio Barrile,Lucio Dentice,D.Vincenzo della Marra(Generale della Republica Veneta) Scipione Filomarino Maſtro di Campo , fratello di quel zelantiſſimo Aſcanio Arciveſcovo di Napoli, Principe di Santa Chieſa, che mantenne ſempre in decoro la giurisdizione eccleſiaſtica.

Chiaro pur viſſe nel catalogo dell'onore D.Giuſeppe del Giudice dello ſteſſo Seggio,figliuolo del ſagaciſſimo Duca diGiovinazzo,Vicerè che fu d'Aragona:coſtui ſervì inPiemonte ,ove reſtò vittima di ſedeltà in ſervigio del Sereniſſimo Carlo Secondo.

Ma ove hò laſciato quattro Numi guerrieri della nobiliſſima Schiatta Loffredo dello ſteſſo Seggio ? dico Gio: Battiſta , Signor di Monteforte,e Signor di Cardito, eletto dalla felice memoria di Carlo V. per Capitan Generale in ajuto di Muleaſſe Re di Tuniſi contro Amida ſuo figliuolo. Ferrante Loffredo primo Marcheſe di Trivico, deputato Governator Generale dell' Armi nella Provincia di Abruzzi contro gli attentati di Paolo Quarto,e del Re di Francia . Indi deſtinato direttore del Sereniſſimo D. Gio:d'Auſtria General dell' Armata Navale, come viene riferito nell' hiſtoria , che fà Paolo Paruta della Republica Veneta

Veneta nella *par-2.fol.*187.

Francesco Loffredo,detto volgarmente Cecco, secondo Marchese di Trivico,Colonnello d'Italiani sotto il comando del Duca d'Alba.

Ferrante Secondo Loffredo,Marchese terzo di Trivico, occupò in Fiandra la carica di Mastro di Campo d' un Terzo Italiano .Costui fu padre di D. Eleonora di Loffredo, che collegò con grossa dote in matrimonio con Don Alonso Sances de Luna Marchese di Grottola : i cui capitoli furono stipulati da Notar Giulio Cesare Amatruda di Napoli nel 1515. e si serbano nel S. C. in Banca di Giulio Valente presso lo Scrivano di Fusco.

Cecco di Loffredo,figlivol del predetto,servì con carica qualificata nello stato di Milano.

Ma passiamo a'Semidei del Seggio di Montagna: e prima d'ogni altro daremo contezza di D.Luigi Puderico,Generale , e Vicerè di Galizia, del Consiglio di Stato , e di Guerra , che sortì alla luce dal seno dell'illustre matrona D. Vittoria Severina del Seggio di Porto , e perciò non parve strano, se dal nome materno, con augurj fortunati, incontrò sempre vittorie negli steccati di Marte per lo spazio di nove Lustri,che militò in servigio del suo Monarca:mercè, che del suo sangue, sparso in diverse battaglie, si servì la fama per chiaro inchiostro a registrare nella memoria dell' eternità le sue onorate gesta . Primieramente cominciò sotto la scorta di D. Andrea Cantelmo a muover' i primi passi ne' campi Marziali del Monferrato,e della Lombardia:mentre quel cielo turbato stava dal fumo de'cannoni della Francia , e de'moschetti della Savoja.Indi giunto in età piu adulta, si spinse in Fiandra a soccorrere Bruges,Francreale, Mastrich, e Cleves.

Nella Piccardia fortificò Corbia ,Vist,e Stralen, e in Catalogna soccorse Fuenterabia , assicurò Castel Morto , e liberò dall'assedio Lerida . Indi ritornò nell'Italia, dove spalleggiò Modena,ed Orbitello, acciocchè non cadessero alle scosse violenti de' Francesi è rumori popolari di

Na-

Napoli del 1647. restituì il Regno alla Corona Cattolica: poichè per la sua sagacità, e vigilanza, cadde Monsù di Guisa nella trappola della prigione, e co' suoi lacci restò prosciolto, e libero il Regno. Per questo memorabile servigio ottenne la carica di Generale della Cavalleria di Napoli nello stato di Milano, senza obbligo d'ubbidire a quel supremo Governatore: onore non piu per lo addietro ottenuto da' suoi predecessori. Quindi dal grido strepitoso della fama sonora, precorrendo all'orecchio del nostro Augustissimo Monarca i suoi felici progressi, venne onorato dell' uficio di Mastro di Campo Generale dell'armi della Galizia, e di Visitatore delle Piazze d'Aragona, donde spignendosi in Portogallo, lasciò in quel terreno guerriero chiari caratteri di prodezze, e profonde orme di valore. Finalmente dichiarato Vicario Generale, e Vicerè del Reame di Galizia, seppe fra cespugli d'intrigati cipressi, mietere mirabilmente a gran fasci palme vittoriose; Onde imbolando alla fama gli applausi, e al mondo la gloria, venne ad oscurare gli splendori della virtù militare de' Fabrizj, degli Scipioni, de' Fabj, de' Marj, e degli Annibali, e rischiarò, per tutte le catene de' secoli, il suo eterno nome, che ad onta di barbara obblivione, restò chiaro alla Patria, luminoso nell'oscurità del sepolcro, ed illustre al predicamento della fama.

Dalla stessa sublime Montagna spiegò il volo D. Andrea Coppola Duca di Canzano verso il Cielo delle Spagne, e per suoi servigj meritò la carica di Capitan Generale d' Orano dalla gloriosa, e pia memoria di Carlo Secondo: e con cariche ragguardevoli, anche servirono D. Niccolò, D. Orazio, e D. Gaetano Coppola suoi fratelli: anzi questo ultimo servendo al Duca d'Angiò, con cariche sublimi è stato essaltato al colmo degli onori col Grandato.

D. Andrea Cicinelli dello stesso Seggio, fratello di Don Gio: Principe di Cursi, e cognato dell' odierno Duca di Bruzzano Carafa, servì con estremo valore nella guerra di Messina, e per suoi meriti ottenne l' uficio di Sergente

mag-

maggiore di battaglia,col governo perpetuo della Piazza di Catania.

D.Pietro Sances de Luna,fratello del Duca di S. Arpino dello steſſo Seggio, conſecrò la vita in ſervigio del ſuo Rè Carlo Secondo nell'infelice giornata del Piemonte: come altresì D. Antonio ſuo zio Cavaliere Geroſolimitano, nelle turbolenze civili di Napoli del 1647.morì per mano del Popolo in ſervigio della Corona.

Ma vi darò anche piccol ſaggio de'Cavalieri del Seggio di Nido, che ſimilmente ſi reſero famoſi in guerra, come i Marcheſi di Peſcara, e del Vaſto della famiglia d' Avalos: i Duchi di Nocera,e il Marcheſe di Montenegro della famiglia Carafa,con D.Gioſeppe Carafa padre del gentiliſſimo Principe di Colombrajo, che in ſervigio del ſuo Re fu trucidato dal Popolo nelle rivoluzioni del 1647. D. Carlo della Gatta, e D. Franceſco Toraldo,tutti Capitanj inſigni,e glorioſi.

Ma che diremo,per voſtra notizia,de'Campioni celebri del Seggio di Porto? fra quali i Conti di Sarno antichi,della famiglia Tuttavilla, l'onorata memoria de' quali fu rinovellata da'ſuoi ſucceſſori D. Franceſco, e D. Vincenzo Tuttavilla; preclariſſimi Capitani: come furono altresì Marc'Antonio di Gennaro,e D.Camillo di Dura Duca d' Elci, che occuparono cariche ſublimi nella milizia, con infiniti altri Cavalieri di coteſta patria, de' quali ne fà memoria il Padre Filamondo Domenicano.

In quanto agl' illuſtri Giuriſconſulti, ne riceverete diſtinto ragguaglio nel Trionfo Pretorio; come anche da molti altri chiari Scrittori potrete ſtar informato degli Oratori,Filoſofi,Matematici,Teologi,e Poeti di coteſta Città.Stimando ſolamente darvi ſaggio di Torquato Taſſo, Principe de'Poeti Eroici, che d'anni diciotto compoſe il *Rinaldo*, e negli ventidue della ſua età immortalò il ſuo nome con la *Gieruſalemme liberata*. Come l' atteſta Antonio Teiſer nell' elogio degli uomini eruditi con queſto tenore. *Annos octodecim natus preclarum poema compo-*

fuit, Rinaldo, *inscriptum*; *quod admirandi ejus ingenii quasi primus flos extitit. Annum vigesimum secundum non dum excesserat*, *cum Hierusalem liberatam auspicatus est, poema illud incomparabile, quod omnibus suis numeris absolutissimum est*. Di questo primogenito delle Muse ne formano gloriosi elogj altri Scrittori; ed anche negli annali di Thueno del 1595. in tal guisa viene lodato per lo 'ngegno, e biasimato per lo mal sano cervello. *Vir admirabili, ac portentoso ingenio, qui insanabili in adolescentia furore correptus, nihilominus per delucida intervalla tanto judicio, elegantia, ac castissimo stilo plurima, & soluta, & pedibus adstricta oratione scripsit*, *ut misericordiam (qua plerique ejus vicem prosequebantur) tandem in stuporem verterit*.

Nè deesi lasciar in silenzio il celebre Cavalier Giacopo Sannazaro del Seggio di Porto, da Paolo Giovio ne' suoi elogj, così commendato. *Scripsit tamquam ambidexter, etrusca simul, atque latina carmina*, *puro lepore, ac sale arridentibus utrinque musis*: Vien' altresì celebrato dal Roisard. Del resto stimo, che aurò incontrato a pieno la vostra curiosità: e per sano raccordo l'essorto ad essere buono Cristiano, poicchè il Cielo l'ha illuminato, per sua fortuna, di ridursi alla Santa Fede.

Questa relazione succinta, e ben distesa con istile famigliare dalla Sibilla Cumana, rasserenò l'animo del Legislatore, per manierachè affezionandosi egli colla Città, invogliossi d' osservare tutti i suoi piu superbi edificj, così sacri, come profani. Quindi si condusse nel Templo famoso della casa Professa de' venerandi scientifici, ed esemplarissimi PP. Gesuiti della Compagnia di Giesù; ed ammironne con occhio di stupore, le parti piu ragguardevoli: come la magnificenza della fabbrica, la ricchezza degli argenti, la preziosità de' suppellettili, e la perfezione delle dipinture; Indi entrò nella vicina, e vasta Chiesa del Real Monistero delle venerande, ed esemplarissime Monache di S. Chiara, eretto dalla pia memoria del Rè Roberto, e dalla

Reina Sancia. Questo fu quel Re, che stimò le lettere piu del suoReame.*Cariores sibi literasRegno esse*. Di lui parla il Lipsio. Ma restò fuor di modo egli ammirato della grandezza di quel Campanile, come altresì considerando il compreso d'un miglio di quel Monistero, ed'esservi cinque cento Religiose, da far voltar' il cervello ad un milione de'Savj. Osservò parimente il Convento de'PP. Francescani,congionto, ed unito con quello: al numero di quaranta.Tutti impiegati, con sommo zelo, a coltivar lo spirito di tante divote Signore.

Calò poi al quanto piu basso,e vide i preziosi marmi della Chiesa di Monte Oliveto de'ReverendiPP. Bianchi Benedettini,con molte onorate memorie,fra le quali quella di D.Arnaldo Sances,che fu intimoConsigliero di Stato,eCastellano del Castel Nuovo del Re Alfonso Primo. Questo Ramo s' estinse nella Contessa di Policastro, moglie di D. N. Carafa, come riferisce Scipione Ammirato nel discorso di queste due famiglie. Questo degno Cavaliere fu sepolto in detta Chiesa, ove si legge nella sua Cappella questa celebre memoria.

Arnaldi Santii ex Hispania Viri

Præter cæteras animi dotes

Fide rarissima insigniti Paterno

Cineri sacellum hoc ab Alphonso

Filio incboatum superstitis Petri

Piumnati officium perficiendum.

Curavit.

Osservò parimente la magnificenza del detto Moni-

 stero

ſtero architettato di piu Chioſtri, che certamente ad ogni altro d' Italia, non è ſecondo; e perchè inteſe da' que' venerandi Religioſi, che la Chieſa di S. Severino, col Moniſtero dello ſteſſo ordine, ma di negri, erano al pare conſiderabili del loro; perciò Licurgo colà ſi ſpinſe ad oſſervare, e vide, con ciglio arcato di ſtupore,un teatro di magnificenza.Indi inoltrandoſi al quanto piu sù, entrò nella coſpicua Chieſa di S. Paolo, ammirabile per la vaghezza delle dipinture, e coſpicua per l'antiche colonne del fronteſpicio, che ſoſtenevano anticamente il celebre Templo, dedicato dalla Gentilità a Caſtore,e Polluce.Queſta chieſa è de'PP.Nobiliſſimi Teatini, dal Propoſito de'quali egli inteſe,che la chieſa de' Santi Apoſtoli col Moniſtero dello ſteſſo loro ordine, occupava il primo luogo fra tutti gli altri ſacri dellaCittà;e con effetto rinvenne egli d'avvantaggio di quanto gli fù ſinceramente rappreſentato; imperocchè oſſervò la chieſa eſſere tutta arricchita di figure del celebre Lanfranco,e'l Moniſtero diſegnato con magnificenza reale.Dopoi ſi portò nella chieſa de' PP. Geronimini dell' Oratorio di S. Filippo Neri: e reſtò fuor di modo appagato di tanta pomposa magnificenza,e della grandezza della caſa,che occupava una conſiderabile Iſola; ma piu ſi compiacque, che ſpirava da que'Sacerdoti fragranza di ſantità,e zeffiri di non ſimulata divozione.

Ammirò anche in detta Chieſa la magnifica Cappella della Natività del Signore di finiſſimi marmi: eretta dalla pia divozione di D.Caterina Ruffa,figliuola di D. Ottavio Ruffo,fratello di D.Fabrizio Principe di Scilla, e di D. Iſabella Sances de Luna,che nacque dal Marcheſe di Grottola. Queſta Dama eſſendo rimaſa richiſſima, rifiutò i primi Signori del Regno, che la bramavano in moglie, ma ella ſpirata da divino lume, volle ſpoſarſi con Criſto, e fondò il celebre Moniſtero di Monache, nominato S. Giuſeppe de' Ruffi,ſito a Pozzo Bianco.

Inteſe poi celebrare la Chieſa della Santiſſima Annunziata,

ziata, e tosto si condusse colà, & ammirò tutti i suoi spiciali pregi; ma avendo egli inteso i fallimenti di quella, per diffalta di coloro, che sann' ingannare il mondo colle corone lunghe, e col picchia petto; non solo per tenerezza scoppiò in lagrime, ma parimente con fervor di zelo proruppe, *o quì non è giustitia, o quì non sono scure, o quì non si crede a Dio*: poicchè, le chiese non sono immuni dalle mani divote di tanti spigolistri che sollevati in estasi, e per non distoglierfi dallo spirito, hanno trascurato gl' interessi della Reina de' Cieli, e di tante persone miserabili, che piangono, senza contrizione, le proprie perdite.

Volle anche osservare Licurgo, per minuto, ciocchè in detta chiesa era di piu ragguardevole, e in prima ammirò il Mausoleo magnifico di D. Alonso Sances de Luna Marchese di Grottola, con la sua statua marmorea, allogata in un luogo di quattro colonne superbe di stimatissimo verde antico: in cui leggesi questa onorata iscrizione.

NOBILI ALONSO SANCIO DE LUNA.

Qui ab Joanna Regina ad Allobrogum Ducem ad Regium Catholicum fratrem legationibus susceptis, amplissima negotia confecit. Mox itidem Caroli V. annos septem apud Venetos Orator pacis cum ea Republica atrocissimis Italiæ temporibus constitutæ Author, Auctorque fuit. Neapoli deindè Ærario muneri toto Regno præpositus, atque in summum otii, militiæque Consilii ordinem, cooptatus.

tus.Tum Carolo Cæsari,tum Philippo filio ,maximis Regibus egregiam operam navavit.Alphonsus Sancius de Luna Grottulæ Marchio Parenti optimo . P.Obiit diem suum, annos natus magis LXXX.MDLXIII.

Restò Licurgo appagato di quel degno deposito , e disse : ciochè piu mi sembra di singolare in questa memoria,egli è,di non averne io osservata altra consimile di que' tempi; perocchè cento quaranta anni addietro gli Antichi essendo di costumi innocenti , stimavano defraudare la candidezza dell' umiltà col fumo del fasto de'marmi . A questo ripigliò il Sacristano:Signore dovete star'inteso, che questa magnifica memoria stava collocata nel miglior luogo della chiesa, e propriamente nella Tribuna dell' Altare Maggiore al corno destro del Vangelo, ma la violenza del Duca d'Ossuna , all'ora Vicerè del Regno , nimico del Marchese di Grottola , la fè trasportar nella cappella del Tesoro , ove al presente vedesi ; ma la sepoltura è rimasa avanti l' Altar Maggiore , ove da principio stava : poichè se quel supremo ministro fè torto al vivo , non volle egli pregiudicare a' morti . Ma quel Vivo seppe ben vendicarsi;imperocchè fè spedire cedola di Filippo Secondo,che colui non s' imbrigasse mai piu di sua persona : e che esso per qualunque cagione fosse riconosciuto dal Supremo Consiglio d' Italia.

Volle anche vedere tutti i Monasterj di Donne Nobili al numero di 27.che sono v3.

S.Chiara
La Sapienza eretto dalla Sorella di Paolo Quarto
S.Ligoro
S.Marcellino

Donna Regina
Donna Romita
Regina Celi
S.Gaudioso
S.Patrizia

S.Petito

S. Petito
La Trinità
Il Giesù
S. Giuseppe de Ruffi.
Le Cappuccinelle
D.Alvina
S. Andrea
S.Girolamo
S:Giovan Battista
S.Sebastiano
Il Divino Amore
S.Francesco
L' Egiziaca di Pizzo Falcone
L'Egiziaca della Nunziata
La Madalena
La Solitaria
La Concezzione degli Spagnuoli
S.M.della Providenza

Con infiniti altri Monisteri,e Conservatorj di Donne Civili, ed Ignobili.

In tanto Licurgo alzò gli occhi sù la collina del Castel di S.Ermo,e in piè d' esso vide il venerando Monistero de' PP. Certosini detto di S.Martino:e per condurs'arrampicò per quella disagiosa salita: e giunto in esso considerò la ricchezza della chiesa, e la magnificenza del Monistero;e scoprendo da sì eminente luogo la maggior parte della Città, con tātiCampanili,Chiese,ePalagi;s'invogliò di vederli per minuto.In prima si condusse nell'albergo regio,ove soggiornano i SS.Vicerè, e molto ne commendò la bellissima facciata, ma notò, che dovea esserne la pianta di figura quadra perfetta,tutta in isola, per rimirarsene da ogni lato la magnificenza. Indi salì a Pizzo Falcone, e restò appagato in riguardare in quella Piazza il Palagio, che fu del Presidente del S.C.Sofia.E anche la Chiesa,e Monistero magnifico della Madonna degli Angioli de'PP.Teatini. Con tutti gli altri edificj, e spezialmente il gran Palagio del Marchese di Trivico Loffredo padre di D. Eleonora di Loffredo, che fu moglie di D. Alonso Sances de Luna quarto Marchese di Grottola con ducati trentamilia contanti di dote. Questa Signora fu desiderata in que'tempi per moglie dal Duca di Laurenzano della nobilissima Schiatta Gaetana, la cui madre era della famiglia di Ruggiero dalla Città di Salerno, Sorella del Barone di Laurenzano, che poi prese

una

una Damadella Schiatta di Capova.

Molto lodò il Palagio magnifico presso al Presidio con giardino grande , che fu di D. Gabriel Sances de Luna Cappellano Maggiore, e del Consiglio di Stato . Figliuolo del Marchese di Grottola , che si possiede al presente da D.Gabriel Sances de Luna odierno, zio del vivente Duca di S.Arpino.

Di questo Cappellan Maggiore , volle Licurgo vedere la degna memoria avanti la Chiesa Regia di S. Nicola della Dogana, ove lesse in un'epitaffio di marmo la seguente Iscrizione.

D. O. M.

Don Gabrieli Sancio de Luna Supremi Ordinis in Regno Neapoli Consiliario, Sacri hujus Regiique Templi Patrono optime merito, ac Joanni de Dura, D. Philippo Macedonio Patriciis Neapolitanis, Jo: Baptistę Ranucio, Hyeronimo Zinno, Felici Majorino, Pompilio Zito, Lucio de Marino, Vincentio S. Vincentio, Marcello de Ragone, ac Petro Piro Præfectis. Et his, & futuris Magistratibus, vel functis munere solennia sacra suo cuique Die obitus ex Publico Ecclesiæ, ac Nosocomii ære unanimi Voto Decernuntur. Pii ac gloriosi laboris Incitamentum.

Anno Domini MDCXX.

Indi incamminossi per la strada Toledo ; così detta,

detta, perchè fù cominciata in tempo del governo di D. Pietro di Toledo, ed in essa ammirò il Palagio vago del Marchese Vandaneinden; ricaduto al Principe di Sonnino Colonna, per aver presa in moglie la primogenita figliuola del detto Marchese. Notò una sconcezza in tal edificio, cioè, che avanti la prospettiva maggiore d' esso eran le botteghe; il che tanto bastava per non essere considerato per Abitazione cospicua. Proseguì i passi inverso il Castel Nuovo per la volta dello Spedaletto; ed ivi mirò una ringhiera dall'un', e dall' altra parte ornata di vaghi edificj: come quello del Regio Consigliere D. Gio: Battista Caravita Cavalier dell' Abito di Calatrava figliuolo di quel celebre Tommaso, similmente Regio Consigliere, e nipote del virtuoso, Cavaliere Fra Gio: Comendatore della Religione Gerosolimitana, che occupò degnamente nella Corte Romana la carica onorata d'Ambasciadore con applauso pubblico: quello del Duca della Bagnara Ruffo: del Duca di Nocera Carafa: del Marchese di Genzano, Marino: del Duca di Bovino Guevara, discendente da' secondogeniti de' Marchesi d'Arpaja, già estinti.

Ma camminando piu oltre Licurgo, vide a man destra la venerabile chiesa di S. Maria della Nuova de' PP. Zoccolanti Francescani, e nell'entrar'in quella mirò la magnifica sepoltura di D. Francesco Sances de Luna Cavaliere dell'Abito di S. Giacopo, Tesoriero Generale del Regno, Dispensiero Maggiore dell' Esercito di Ferdinando il Cattolico, e del suo Supremo Consiglio di Stato e di Guerra; illustre Capitano, che servì nell' acquisto del Regno la prefata Maestà; da cui ottenne in dono le grandi Castella di Corigliano, ed Acri della Provincia di Calabria Citra (di valore al presente di scudi 500. mila) come appare nel Regio Archivio grande della Tesoreria Generale in anno 1503. fol. 19. E nell' exec. del Gran Capitano in anno 1504. ed anche si legge nel seguente Epitaffio.

D. FRANCISCUM SANCES DE LUNA,

Sancti Jacobi Equitem,

Neapolitani Regni, Thesaurarium Generalem,

Majorem Expensatorem Exercitus

Ferdinandi Regis Catholici

E Supremo Status, ac Belli Consilio

In Regni Acquisitione

Ducem Procreatum Amplissimum:

Regia Munificentia

Ob tot Præclara Gesta

In Citerioris Calabriæ Provincia

Ingentibus Corigliani, Acrisque Oppidis

Ditatum Dominum

Ob Virtutes Verè Martiales,

Ab Italicis, Atque Hispanis, Claris Scriptoribus,

A Zurita, A Cantalicio Commendatum

An. 1403. Celeberrimè Demortuum

Excepit Urna Hæc,

Quam

Quam Annos Post Ducentos

Ejusdem Familiæ Gagliati Marchio

D.Joannes Sances de Luna,

Vel Ipsius Gentilis Cineris

Formà Instauravit Meliore.

Perenniter Amantissimus

Nell' uscir dal prefato Templo tosto indrizzossi nel Palagio del Duca di Gravina Orsino : e avvegnacchè non vi vide compiuto,che'l primo quarto,con tuttociò stimollo per lo più magnifico, e ragguardevole di qualunque altro: essendo tutto costrutto di pietre intagliate con vago lavorio , ed ammirabil disegno. Indi traversò per la chiesa di S.Anna de'Lombardi,ove scuoprì il Grande edificio degli antichi Duchi di Montelione , e l'altro magnifico del Duca di Maddaloni , adobbato alla reale : manchevole in ciò,che avanti la prospettiva maggiore non vi sia largo,come altresì,che quel lato apparente nella contrada principal di Toledo , non è del tutto compiuto . Quindi vers' Oriente andando per la strada del Giesù Nuovo fin' alla chiesa di S.Biagio de'Librai,dall'un all'altro lato vide sempre edificj ragguardevoli: come quelli del Duca di Perdifumo, della famiglia Filomarina:del Principe della Roccella,Carafa dello Spina: del Duca dell' Acerenza Pinelli : del Principe di S.Severo:del Duca di Casacalenda:e del Duca di Vietri,posseduto al presente dal Duca di Limatola. Del Marchese di S.Giorgio, della qualificata famiglia Milano: de'Conti di Maddaloni Carafa,edificato da Diomede, che ottenne il Titolo da Ferdinando I. nel 1487. il qual oggi si possiede dal gentilissimo D. Diomede Carafa vivente: vero,e legittimo discendente degli antichi Conti predetti;

come per disteso si narrò nella Galeria erudita. Continuò più in giù i passi, e scoprì il Palagio del Principe della Riccia Gran Conte d'Altavilla, della famiglia di Capua; e restò sospeso di maraviglia spiando su'l cornicione di quelle finestre scolpita la voce MEMINI; ma gli fu spiegato, che alludeva alla fedeltà di Gio: di Capua, che volle sacrificar la vita per campar quella del Rè Alfonso Secondo nella battaglia di Seminara, ove mirando detta Maestà il corpo esangue di quell' onoratissimo Cavaliere proruppe con terezza di regio animo in tal cifera. *Memini Memini.* E con effetto ben sì raccordò del suo figliuolo, e investillo del Ducato di Termoli, con altre Castella nella Provincia di Montefusco.

Si fè Licurgo addietro nel magnifico Seggio di Nido, & in esso osservò dipinto dal famoso Pittor Bellisario, il Trionfo dell' Imperator Carlo V. a Cavallo, e nella sua staffa giacente D. Alonso Sances de Luna Marchese di Grottola col bacile nelle mani, che porge a detta Maestà le Chiavi della Città.

Salì poi per la contrada del Collegio de' Nobili fin' al Monistero di Moniche di Regina Celi, ed osservò il Palagio de' Duchi di S. Angiolo della famiglia Capece Galeota, con quello del Marchese di Barigiano Caracciolo, pervenutogli in dote per la moglie Spinella. Questo era anticamente de' Marchesi d' Arpaja Guevara, l'ultimo de' quali allogò in moglie D. Beatrice sua sorella con D. Luigi Sanchez de Luna cugino del Marchese di Grottola, e gli diè fra l'altro in dote, la deliziosa Torre, co' giardini sugli scogli dell'Isoletta d'Ischia detta S. Anna: che per morte di D. Vincenzo Sances de Luna figliuolo della predetta D. Beatrice è poi ricaduto per fideicommisso alla casa del Duca di Bovino, ch'è una delle primarie del Regno.

In tanto salito più in sù a Tramontana vide il Palagio del Duca di Flumini della pia casa del Ponte, dissi Pia, che non sol costrusse il Templo di Santa Maria Maggiore, ma ancora altri, come appare nella celebre Storia di

quella

quella casa, data in luce del Padre Maria di Giesù, Scalzo Carmelitano. Il Palagio di detti Duchi anche osservò Licurgo presso detta Chiesa, che si stà in miglior forma ampliando. Poco piu su ammirò l' altro de' Duchi d' Atri della famiglia Acquaviva; che per antichità è il primo Titolo di Duca in Italia.

Volle poscia vedere quello del Duca d' Andria: Capo della casa Carafa della Stadera, allogato avanti il Monistero di S. Marcellino, donde si portò nella gran fabrica del Giesù Vecchio de' venerandi Padri Gesuiti; che fu Albergo anticamente di Roberta Carafa Duchessa di Maddaloni; finalmente calò nella Piazza della Parochial chiesa di S. Gio: Maggiore; ed ivi con ammirazione osservò il Palagio magnifico degli antichi Marchesi di Grottola, della famiglia Sances de Luna, in mezzo di due Torrette; posseduto al presente dal Duca della Torre dalla famiglia Filomarino. Questo per magnificenza, e per ben'intesa architettura, fu stimato dal celebre ingegniero, e scultore Bernino, il miglior degli altri, non solo perchè sta in isola, ma per avere tre maestosi larghi.

Questo edificio si rese per più riguardi considerabile, poichè fu onorato dalla Cesarea Maestà dell' Imperador Carlo V. nella sua venuta in questa Città: e anche seguì in esso quella memorabile contesa tra D. Pietro di Toledo Vicerè del Regno col Marchese del Vasto, come accennasi dal Summonte, dal Castaldo, da Gregorio Rossi, e da altri Scrittori. Fu eretto da' fondamenti da D. Alonso Sances de Luna primo Marchese di Grottola, e Tesoriero Generale del Regno, del Supremo Consiglio di Stato, ed Ambasciador della prefata Maestà Cesarea nella Repubblica di Vinegia nel 1524. ove stabilì la pace universale d' Italia, come accennasi da Carlo de Lellis, dal Consigliero Biagio Aldimari, e da infiniti altri Scrittori. Questo Titolato si manteneva a suo tempo con tãto decoro, che non isdegnavano talora i Vicerè di portarsi in sua casa: & era servito da fanti di chiara nascita: fra gli altri da uno, che

porta-

portava il nome di quel Santo, che si dipigne su'l dorso col celeste Bambino:i cui discendenti,son poi volati su'l Monte Olimpo,e in grandezza non la cedono a' primi Signori del Regno.Così giuoca co'miseri Mortali la Fortuna, la quale gode inalzar'un fragil Papavero, ed abbattere un Platano colle percosse violenti d'un fulmine. Come in effetto crollò la casa di detto Marchese,considerata in quel tempo una delle piu ricche del Regno,e per annue rendite, e per preziosi arredi;posciachè il suo Palagio era tutto adobbato alla grande con Galerie di famose dipinture, e celebri statue, fra l'altre d' Adriano, e di Geta, che facevano invidia alle sculture di Prassitele,e di Fidia,come l'accenna il Capaccio nel suo Forastiero.

Restò adunque Licurgo soddisfattissimo della magnificenza del suddetto, Palagio,e gli fu detto, che'l prefato Marchese di Grottola ne possedeva ciuque altri cospicui. Uno nella sua terra di S.Arpino: l'altro a Giesu Maria, che oggi si possiede dal Principe di Montemiletto della casa Tocco,de' Dispoti dell' Acaja:il terzo a Posilipo detto delle Colonne: l' altro in Resina, trasmutato in Convento de'Padri Scalzi Agostiniani: e l'altro incontro al suo Palagio grande di S. Gio: Maggiore, di cui servivasi per Galeria di statue, che al presente si ritiene dal Duca di Casola Aquino.

Ma dapoichè Licurgo appagò la curiosità del corpo, volle altresì soddisfare a quella dell'animo,in veder le piu famose Librerie della Città; come quelle del Collegio del Giesù Vecchio:di Santo Apostolo de'Nobilissimi PP. Teatini:di Monti Oliveto: di S.Angelo a Nido,eretta dal Cardinal Francesco Maria Brancaccio, a beneficio pubblico: imitando l'Idea di Cesare,che avea in pensiere d'accumulare libri eruditi, per cibare lo'ntelletto de'virtuosi; ma gliene fu impedito dalla morte il disegno; come narrò Svetonio nella sua vita nel cap.44 *Plura,ac majora in dies, destinabat.In primis martis templum extruere, &c. Bibliothecas Græcas,et Latinas,quas maximas posset publicare, data*

M.

M. Varroni cura, comparandarum: Siccare Pontinas paludes emittere fucinum lacum. Talia agentem, atque meditantem mors prævenit. Alla fine si condusse nella Libreria dell' erudito Gioseppe Valletta, la cui dottrina, e candidi costumi, rapirono talmente il cuore del Legislatore, che proruppe in dire: Questo virtuoso serba due nobilissime Librerie, una nella casa, e l'altra nello'ntelletto. Indi con le proprie mani scrisse su la porta d'essa. *Ciborum animi penus literariæ reipublicæ dicatum*. Anzi per maggior suo onore, fè in ogni scanzia de' Libri, incidere, *Et servat, Et versat*. Alludendo, che 'l detto Letterato, non solamente serbava tanti libri eruditi, ma collo continovo studio indefesso li tien sempre aperti, e non ozioli: Fè dipignere anche nel muro di rimpetto alla porta della detta Biblioteca una Cerva allattante piu cerbiatti col motto, *Et servat, & Nutrit*. Alludendo, che lo stesso non solo serba Libri, ma con lo latte degli stessi nutrisce di scienza gli studiosi.

Ma mentre Licurgo voleva partirsi per Roma, gli fu detto, che Biagio Aldimari Regio Consigliero di Santa Chiara, e celebre giurisconsulto serbava notizie recondite, e pellegrine di tutte le famiglie nobili d'Europa; perlochè si portò in sua casa, e con effetto vide una raccolta considerabile di dette materie, fra le quali un discorso Genealogico della famiglia Carafa, da lui composto in piu Tomi; col trattato delle famiglie illustri imparentate con detta illustrissima, e preclarissima Prosapia. Osservò Licurgo in un Tomo il discorso della famiglia Sances de Luna de' Marchesi di Grottola, di Gagliati, e de' Duchi di S. Arpino discendente da D. Pietro Sances de Luna *Rico Hombre di Natura* del Regno d'Aragona; Perlochè volle Licurgo star'inteso qual dignità si fosse quella di *Rico Hombre*. Gli fu risposto, che era la più preminente delle Spagne, e particolarmente nel Regno d' Aragona, come si narra negli Annali di Girolamo Zurita, nelle Storie di Valenza di Gasparri Esculano, e nel discorso delle famiglie Aragonesi di

Giro-

Girolamo Blancas,il quale di tal dignità così in pochi versi molto spiega.*Tàm magnum quondam RICORVM HOMINVM Nomen fuit. Tàm magna species, & amplitudo, Ut ab ipsis Regibus Reges censerentur.*

Volle sapere Licurgo se questa casa godesse in qualche Seggio Nobile della Città di Napoli, e gli fu detto essere stata con molto applauso aggregata nel 1574. nell'Assemblea Nobilissima del Seggio di Montagna: avvegnachè detto Marchese fosse anche invitato dalla benignità de' Nobilissimi, ed Illustrissimi Cavalieri del Seggio di Nido, il cui onore segnalatissimo non si sarebbe egli rifiutato, se non fosse stato costretto dal Vicerè Duca d'Alcalà d'entrare in sieme con lui in detto Seggio di Montagna.

Finalmente stimò Licurgo, per termine di cortesia, riverire con profondo ossequio tutte le Signore Dame Nobilissime della Città, conoscendo risplendere del pari in loro raggi luminosi d'eroiche qualità; ma fuor di modo ammirò l' avvenenza, e'l valor della Signora Duchessa d' Andria di Sangro: della Signora Contessa dell' Acerra Spinelli: e della Signora D. Nana Pinelli: le quali volendo celebrare, si servì egli della penna dell' Ariosto, senza, che intendesse punto pergiudicare l' altre, che a queste trè non cedono un nulla.

E se a lodarne cinque, o sei ne toglio,

Io potrei l'altre offendere, e sdegnarle;

Che farò dunque? hò da tacer d' ogni una?

O pur fra tante scieglierne piu d' una?

Scieglieronne sol Tre, ma che sien tali,

Che superato avrò l'invidia in modo

Che

Che nessun' altra potrà avere a male;

Se l'altre taccio, e se tre solo lodo.

Alla perfine saltò Licurgo su 'l camelo, e tosto incamminossi inverso Roma: ma nel passar, ch'egli fè per la Città d'Aversa, ascoltò da que' Vecchi la chiara nobiltà de' Tufi, de' Gargani, e degli Scaglioni. Questi ultimi spenti con quella bella, e leggiadra Lucrezia, cotãto celebrata dagli Scrittori di que' tempi, quando calò nella Metropoli del Regno lo 'Mperatore. Osservò altresì in detta Città il magnifico Castello, ove la Reina Giovanna tolse, con un capestro, la vita al marito. Questa Fortezza intese possederfi da' Marchesi di Gagliato con ampissimi privilegj, e giurisdizion di Vassalli. Indi proseguendo egli il viaggio avanti, capitò nell'antichissima Città di Capua, ragguardevole per antichità, e memorabile perchè coll'acque di quel fiume Volturno spense Annibale la face luminosa delle sue glorie, rattenne il corso de' suoi trionfi, e accese, per antiperistesi, gli ardori della sua lascivia. Ma al sentir Licurgo di ciò il racconto proruppe: Se queste acque accesero, e non già spensero il fuoco di Cupido, io vò sollecitare il mio arrivo al Tevere, per serbare immacolata, e pura con quelle acque, la mia castità. Ma gli fu replicato da un vecchio, che allo 'ngrosso egli ingannavasi, perocchè in quel fiume giacciono le Ninfe, e le Veneri, co' Narcisi, e cogli Adoni, e guizzano l'Orche mostruose, descritte da Plinio, *Cujus imago nulla repræsentatione exprimi possit alia, quàm carnis immensæ dentibus truculentæ lib. 9. cap. 6.* Contuttocciò Licurgo, per brama di migliorar cielo, accelerò il cammino, e in due giorni videsi avanti ad una delle porte della capitale del Mondo, di cui volle sapere il nome, ed intese, che chiamavasi di S. Giovanni, ma dal volgo la Porta degli Asini era nominata, perchè tutti coloro, che venivan dal Regno, e dalla Città di Napoli, s'introducevano in Roma pe'l detto uscio. Entrò

adunque in essa , e colla sua gran Lanterna non scuopriva per quelle lunghe contrade, che donne vestite da maschi , che con verghe nelle mani scuotean la polvere a' cattivelli mariti. Dichè Licurgo volle interderne il misterio da Marforio, che dissegli essere provvidenza di quel governo politico: conciosiechè que' Savj, conoscendo quanto fragil sia il sesso feminile a trabboccar nelle sensualità, per non opporsi allo istinto della natura, che congli stimoli del fomite invita alla generazione; stimano usare indulgenza verso le povere donne, le quali se mai fossero gastigate da'mariti, tosto costoro verrebbon condotti in carceri, o condannati al remo : permodochè ogni Plebeo è costretto condonare la leggierezza alle mogli , alle sorelle, ed alle figliuole. Vide altresì Licurgo numerosi Volponi con le mani all'umana, aventi nella destra compassi, e nella sinistra fiaccole accese; onde volendo egli ascoltarne da que' medesimi il significato; risposer costoro: Voi siete pur politico , e non concepite bene le nostre cifere, ma dourete sapere, che con questi compassi di Tacito, e del Macchiavello, si misurano le forze de' Principi Cattolici, a' quali benchè offeriamo simulati olivi di pace; nondimeno colle fiaccole accese si pone fra essoloro zizanie, e discordie: posciachè abbiamo appreso dallo Statista Fiorentino, per massima incontrastabile, che vivendo i Principi Cristiani in pace, la Monarchia Ecclesiastica starà sempre agitata dagli Aquiloni di guerra.

Si condusse poi nel Campidoglio, e vide ivi misteriosa Statua, scolpita da un discepolo di Fidia , avente quattro Capi, che la rendevano fuor dimodo spaventevole , e deforme : poichè più teste in un' Individuo lo fan sembrare mostruoso, come le Chimere, Cerbero , e'l gran Serpente di Lerna. Queste teste erano d'Argo, di Sfinge, di Giano , e di Sirena, nella cui bocca avean le Api fabbricato i favi. Nel petto le si vedevan sette mamelle vote di latte, e gonfie di vento. Nelle mani gli spiccava un Libraccio voluminoso, con la coverta di Breviario, ma al didentro conteneva

massime

masſime,e dogmi politici de' più periti Statiſti.

Di dietro gli pendeva una lunga coda tortuoſa di Scorpione , e da ogni lato ella ſtava attorniata di moſtri orrendi dell' Inferno : cioè Cerberi , Centauri , Ceraſte, Briareî,Pitoni,con le Chimere,Meduſe,Gorgoni,Furie, ed Arpie di Lerna.

Volle Licurgo d' una tanto orrenda figura attenderne il ſignificato da Paſquino : ma coſtui , eſſendo Momo maligno , gliene fè in ſiniſtro ſenſo la ſeguente interpretazione.

Primieramente,diſſegli,che la detta Statua rappreſentava al naturale la Corte Romana : imperocchè il capo d' Argo con cento occhi alludeva,quanto ella ſia vigilante in iſpiare gli arcani de' Principi, ed i ſecreti de' loro gabinetti.

Con l'altro di Sfinge dinotava il ſuo parlare oſcuro, ed equivoco : ſerbandoſi mai ſempre ne'termini del sì , e del nò,e fra'l dentro,e'l fuori,acciocchè in ogni trattato gli reſti libera,e pronta la ritirata.

L'altro di Giano dimoſtra la ſua doppiezza , e quanto ſappia rappreſentare perſonaggi diverſi per ingannare i Principi,e per burlare la ſemplicità de'Popoli.

L'altro di Sirena ſignificava,che quanto piu diletta con le dolci luſinghe,tanto piu inganna con le frodi.

Il Libro di politica, con la coverta di Breviario ravviſava la ſua ipocriſia : dando ad intendere di ſtar tutta applicata al ben del proſſimo,e al culto divino, ma in effetto ad altro ella non intende,che al governo degli affari politici,e ad eſtrarre il ſucco dalle midolla de'poveri Cattolici.

Le ſette mammelle vote di latte, e piene di vento, alludono,che dimoſtra in apparenza nutrire i poveri,ed eſſercitare tutte le ſette opere della miſericordia : ma in ſoſtanza ſempre attende all'utile del proprio vantaggio.

La coda lunga di Scorpione dinota quanto ella ſia vendicativa in offendere co'fulmini delle ſcomuniche per ogni leggiera cagione.

Li Moſtri orrendi , e ſpaventevoli dell' Inferno , che la

 cir-

circondano,significano i Gentili, e gli Eretici,che notano i suoi scandalosi errori.

Ma questa spiegazione animosa punto non piacque a Licurgo : posciachè ben conobbe egli, che derivava dal livore d'un maledico Zoilo, avvezzo a rintracciar macchie nel Sole:perciò volle intenderne i sensi piu sani dall' oracolo di Delfo , che in tal guisa spiegò la lingua a prò della prefata Corte Romana .

Sappia Legislator mio, che questa Statua , avvegnachè sembra agli occhi degl'ignoranti deforme, e mostruosa per lo numero delle teste, che veggonsi in un sol corpo scolpite, e per la Coda nodosa,che la rende piu orrenda;nulladimanco ella esprime , con artificiosa allegoria,la pietà,la sagacità,la vigilanza , e prudenza della Corte Romana : con le quali doti,intende ella serbare, con decoro inviolabile , la giurisdizione Ecclesiastica fra le sue debolezze . Imperocchè , sebene Roma sia domicilio del Vicario di Cristo, la Sede della Chiesa Cattolica , la norma delle Corti , il Santuario de' Martiri,il Sacrario di divozione , il Liceo di tutte le virtù piu eroiche: che tanto basterebbe per essere adorata da'Popoli,e stimata con genuflessioni da' Principi,ad imitazione di Costantino Magno, che piegando il capo al Battesimale Fonte,l'arricchì di rendite, e la tempestò di perle,di diamanti,e di piropi;Nulladimeno,essendo troppo angusto il di lei temporale dominio , vien' ella costretta dalla necessità ad appigliarsi alla difesa della prudenza, per sottrarsi dalle insidie de' Grandi , che con ispeciali pretesti sempre intendono ad inquietare la Navicella di Piero:cioche viene espresso in questa misteriosa figura di quattro teste.

Nella prima testa d' Argo spiegasi,che con cento occhj le conviene star'oculata a difendersi dall'insidie degli Eretici, de'Gentili, e dall'avidità de' Principi Cattolici,che non di rado vogliono metter mano alla sua giurisdizione.

Nella seconda testa di Sfinge dinota il suo parlare oscuro, e misterioso, e quanto sappia appigliarsi agli enimmi, e agl' intri-

intricati equivoci ne' trattati grandi , per aver sempre pronta l'uscita, e non difficile la ritirata in rimuoversi con decoro dal convenuto. In tal guisa ottien' ella con l'artificio dello 'ngegno, cio che non può guadagnar colla forza.

Nella terza testa di Giano dimostra esserle tal' ora d'uopo appigliarsi alla simulazione, per non divenir de' fraudata dalle Pernici di Paflagonia, organizzate con due cuori dalla madre Natura.

Nella quarta Testa di Sirena, avente nella bocca lo sciame d'Api, co' favi del mele, ravvisa, che sappia servirsi della dolcezza delle parole melate co' giusti, ma anche risentirsi cogli aculei delle minaccie co' quei, che non la rispettano.

Il Libro di Politica con la coverta di Breviario, avente nelle mani, fa conoscere, che in questo mondo corrotto conuien servirsi per politica, così della divozione interna, come esterna, con cui acquistasi il buon concetto nel mondo, e la stima de' grandi, e de' piccoli.

Le sette mammelle vote di latte, e gonfie di vento, non alludono, che promette cibar molti, senza nutrir niuno; ma dimostra esercitare, per quanto permette la debolezza delle sue forze, tutte le sette opere della misericordia.

La coda lunga di Scorpione allude, che la Chiesa non tiene armi più pronte per difendersi quietamente, e senza gli strepiti di guerra, che li fulmini delle scomuniche, le quali fan crollare dal trono i piu potenti Monarchi; Perciò avvertir debbono eglino di adorare, riverire, stimare, e proteggere la Chiesa Cattolica, come insegna il grande Agostino, se bramano godere pacifico, e lungo dominio in questo mondo, e l'eternità della gloria nell' altro.

Li Pitoni, Gerioni, Cerberi, Centauri, Ceraste, Briarei, colle Chimere, Meduse, Gorgoni, Arpie di Lerna, ed altri mostri orrendi dell' Inferno, che attorno alla Statua dimostrano inquietarla, sono appunto i Gentili, gli Eretici, e i Principi poco Cristiani, che la 'nquietano con la lingua, con la penna, e con le armi: ma ella è sempre difesa

dalla

dalla lingua degli Apostoli, dalle penne degli Evangelisti, e da' fulmini del Cielo, che la custodiscono, e la celebrano per Corte Santa. Ed in questo sentimento egli è da intendersi, Licurgo mio, il mistero della detta Statua: ed ogni altra interpetrazione, che se, e si dia in contrario da' maligni Momi, dovrà confutarsi, come falsa, ed animosa.

Tuttocciò ascoltò con sommo diletto Licurgo in gloria della Corte Romana, e riscaldato dal fervor di zelo, andò a visitare il Sacro Templo dedicato al Principe degli Apostoli: e al considerarne la magnificenza proruppe: *Ingens labor, & admirabile opus*. Indi si spinse a'pied i del Sommo Pontefice, e allo spiar di quello la serena aria del volto, l'interna candidezza de' costumi, e dell'animo, gli disse con tenerezza d'ossequio.

Beatissimo Padre, ben leggo nella tranquillità del vostro aspetto caratteri luminosi di tutte le virtù, degne di un Vicario di Cristo: sicchè la vostra elezzione fu invero dettata a' Sacri Porporati dallo Spirito Santo, per gloria del sommo Iddio, per decoro della Chiesa, per concordia de' Principi Cristiani, e per sollievo, e quiete di tutto il genere umano, che per la vostra lunga salute man da ferventi preci al Cielo. In tanto prostato io a' vostri santi piedi, vi supplico a degnarvi interporre tutta la vostra suprema autorità per istabilire la pace fra le due Colonne della Santa Chiesa, sapendo, che l'una si è Cattolica, e l'altra Cristianissima, acciocchè l'Europa più non languisca in guerra.

Molto gradì il Sommo Pontefice un'atto di tanto zelo, e benignamente lo 'nterrogò, se avea in Napoli veduto il miracolo di S. Gennaro. Ed egli inchinatosi dibelnuovo a' suoi piedi, rispose: Santo Padre, per l'intercessione di questo Taumaturgo del Paradiso, e stupor della Terra, m' hà il Ciel sottratto dalle pene eterne dell'Inferno: posciachè alla veduta del miracolo, che fà l' Altissimo nelle di lui reliquie, si sgombraron da' miei occhj caliginosi le tenebre della cieca gentilità, e mi ridussi a bagnare il capo nel

Sacro

Sacro Fonte. Pertanto supplico V. B. degnarsi arricchirmi d'indulgenze,e felicitarmi di sante benedizzioni. Con che licenziossi facendogli profondi inchini.

Volle altresì Licurgo visitare il Collegio de' Cardinali, de'quali restando egli edificatissimo,così per la loro ineffabile gentilezza, prudenza,e dottrina, come per ogni altro pregio;confessò con lingua di verità,ch'erano egualmente ben forniti di meriti, e degni di somma stima: onde se talun ci fosse, che di loro, o della Corte Romana osasse dir cosa in contrario; meriterebbe, come maledico, esser bandito dalla Repubblica di Platone.

Da Roma s'indrizzò verso Siena,ed ivi ammirò il Palagio de'Piccolomini. In questo palagio albergò un tempo D.Gio:di Luna Signore di Porroy, Commendatore maggiore di Montealbano, Castellano di Milano, Capitan Generale della fanteria Spagnuola,e Governatore dello Stato di Siena, e'l quale in nome dello'Mperator Carlo V. tenne al sacro fonte il figliuolo di Cosmo di Medici Gran Duca di Toscana, cui fè colla sua autorità metter'in possesso di quelle Fortezze nel 1543.come narra Gio: Battista Adriani nelle Storie di Firenze,*tom.2.lib.3.fol.*147.*e lib.* 10.*fol.* 600.*e lib.*11.*fol.*743.*fin'al fol.*748.Questo D.Gio: mentre stava al detto Governo di Siena, collocò in matrimonio D. Caterina sua figliuola unica, ed erede, con D. Alonso Sances di Luna Marchese di Grottola suo parente,acciocche dopo la morte di D.Pietro di Luna, Conte di Moratta,e Signore d'Illueca,suo fratello,succedesse in detto antichissimo, e ricchissimo Stato nel Regno d' Aragona, che molte Castella comprendeva,cioè Illueca,Aranda,Arandiga,Porroy,Gotor,ed altre,come ne fè menzione in uno suo scritto legale il celebre Consigliero D.Biagio Aldimari: del qual matrimonio parlonne Orlando Malavolta nelle guerre di Siena.*fol.* 143.*e* 143.*at.*

Da Siena Licurgo si portò in Pisa,Signoria,che soggiacque anticamente al dominio assoluto de'Gambacorti: della cui prosapia nacque D. Costanza, sorella di Scipione

Prin-

Principe di Fraſſo, che fu madre di D.Giovanna Carafa de'Duchi di Nocera, allogata in matrimonio con D.Giulio Sances de Luna Marcheſe di Gagliato : come narraſi dal prefato Conſigliero Aldimari nel trattato della famiglia Carafa della Stadera nel *fol.*241. ove leggonſi le ſeguente parole.

D.Giovanna Carafa figliuola di D. Alfonſo Duca di Cancellara, e di D. Coſtanza Gambacorta, ſorella del Principe di Fraſſo, fu moglie di D. Giulio Sances de Luna, ſecondo Marcheſe di Gagliato, Caſtellano perpetuo del Caſtello della Città d'Averſa, diſcendente per linea retta da D.Pietro Sances de Luna Ambaſciatore del Rè Martino di Sicilia al Pontefice Bonifazio IX. *e Rico Hombre di Natura del Regno d'Aragona. Queſto* D. *Giulio fu iſtituito erede da* D. *Carlo Sances de Luna Marcheſe di Grottola ſuo cugino, cavezza di queſta caſa, che nacque da* D. *Eleonora Loffredo, figliuola primogenita di* D. *Ferdinando Marcheſe di Treuico, che gli portò groſſa dote: eſſendoſi la ſecondogenita maritata col Marcheſe di* Corigliano *della Nobiliſſima Caſa delli Monti.*

Da Siena ſi portò nella Città di Firenze, ove molto lodò la pietà religioſa di quel divoto Sourano : ma molto piu conſiderò la ſua prudenza, nel ſerbarſi in pacifico dominio di tre coſpicue Repubbliche anziane. Indi paſsò a Ferrara, donde con barca ſi conduſſe in Vinegia, e ſtimò gran prodigio, che su l'incoſtanza dell'acque aveſſero que'Savj ſtabilito ſodamente la loro fortunata libertà: perciò ordinò, doverſi conſiderar da tutti, per onore d'Italia, e per imagine in piccolo della Repubblica Romana.

Da Vinegia andò in Padova, ed ivi oſſequiò le venerande reliquie di Tito Livio, Principe maſſimo degli Storici. Nè tralaſciò d' ammirare la gran politica de' Savj di quell' angolo felice, per avere domato l'orgoglio di que' Cittadini, non con altra forza, che ſol fomentando, e loro inteſtine diſcordie, ſecondo quella maſſima : *DIVIDE, ET IMPERA.*

Tra-

Traversò indi il Bresciano, e'l Bergamasco, nella cui Capitale ammirò gloriose memorie de' Collioni. Seguitando oltre il cammino, giunse nella Città magnifica di Milano, dove restò edificato della sincerità di que'Cittadini, e dell' avvenenza delle Dame; ma molto sorpreso da maraviglia, per la grandezza del Duomo, e del Castello: l'uno ornato di maestose Statue, e l'altro costrutto alla reale. Ma avendo inteso, che molte Fortezze del detto Stato furon cedute al Gran Sovrano di Savoja, proruppe da Politico. *Nec laudo, nec vitupero*, perocchè fortemente temo, che le stesse Fortezze, che rendevano forte questo Stato, non abbiano un giorno a debilitarlo, con disturbo di tutta la Lombardia.

Da Milano si spinse in Torino, passando per Benevello; Mombarghiero, e Dogliano, ove intese, che li detti celebri luoghi (posseduti anticamente dalla nobilissima famiglia Falleti) furon conceduti nel 1552. a D. Alvaro Sances de Luna dallo 'Mperator Carlo V. come si referisce da Monsignor Francesco d' Agostino della Chiesa nella Corona di Savoja nella *par.* 1. *fol.* 28. 244. 245. Questo D. Alvaro fu figliuolo di D. Francesco Tesoriero Generale del Regno di Napoli, Capitano illustre, del supremo Consiglio di Stato del Re Ferdinando il Cattolico, che sta sepolto nella Chiesa di Santa Maria della Nuova di Napoli, come altrove si disse. Non lasciando accendarsi, che Dogliano sudetto fa caualieri d'abito.

Finalmente imbarcossi a Finale, e non volle spignersi in Genova, dubitando egli di non incontrare lo sdegnò di quelle spiritose, e saltatrici Dame, avvegnachè specchio d'onore, e di modestia elle sieno, a cagione, ch'egli co'rigorosi statuti vietò a' Lacedemoni l' uso de'balli: asserendo, che si risolvevano, come al giuoco de' cani, che alla fine terminano in lascivie. Sicchè sbarcò in Livorno ad oggetto di veder Lucca, e molto lodolla, che in un'angusto ristretto serba ella felicemente la libertà; onde per sua eterna gloria ordinò, che nelle porte d' essa si alzasse per impresa

 una

una Lucciola animata col motto. *PARVA, SED FVLGIDA.*

Alla perfine da poiche, con tanti lodi guadagnò la benevolenza di quei gentilissimi Cittadini, licenziossi da esso loro, e si portò allo'mbarco di Liuornò, d'onde indrizzò la prora il suo vascello verso la patria; ma nel passar'il golfo di Napoli, intese risvegliarsi la divozione dal desiderio di venerar di bel nuovo le sacre reliquie del Taumaturgo Gennaro, e mentre genuflesso orava avanti quel venerando simulacro; gli si fè avanti un Prete collarino Missionante, d'aspetto agro, e macilente; di barba lunga, ed ispidua: era d, abito incolto, e bisunto. Costui in questa guisa spiegò alquanto la lingua alla toscana. Stimo fratel mio caro, che la providenza divina qual'hora qui fà capitarvi, egli è per togliere col vostro senno qualche sinistro abuso, come questo introdotto di poco fà dal fervor di zelo di que' Religiosi esemplari, che ad altro non premono, che al culto d'Iddio, e al beneficio dell'anime del prossimo. Costoro senza addarsi de' dissordini futuri, intendono coltivare lo spirito delle Dame più spiritose, con ergere negli ultimi respiri della quaresima, una Congregazione ritirata nella loro Sacristia; sotto la buona cura del Padre Prefetto d'essa, ch'è un Religioso di gastigatissima vita, e sì carico d'anni, che l'han pe'l troppo peso dechinate le spalle. In questa Sacra Assemblea vi assiste, per abbondanza di circospetta cautela, un venerando Vecchio di costumi corretti, e di vita emendata; tutta volta convien rimedio ad un tanto accemamento; se tal'hotta l'unione delle Donne traligna il berlingare, e la loro divozione può assimilarsi alla canfora, che tantosto svanisce; perciò egli è prudenza, che stassero mai sempre racchiuse nelle loro case, e lontano da pubblici confabulamenti, dove la divozione và al di chino, imperochè queste esche insolferate col fuoco delle lucerne tosto appiccionsi, e tutto l'ardor dello spirito si risolve in freddissima cenere. Per tanto vegga ella interporre la sua accreditata autorità per divellere le tennerelle radici

dici di questa novellina divozione; acciochè non germogli fiori velenosi con pregiudicio dell'anima, e con iscandolo del Mondo; perchè, da spirituali, potrebbono con la lunghezza del tempo divenire tutte spiritate. Questa relazione obligò Licurgo a scrivere la seguente lettera al Padre Profetto della Congregazione.

Padre Carissimo.

Essendo io ridotto di peco alla santa fede cattolica, per grazia d'Iddio, e del Taumaturgo Gennaro protettore di questa nobilissima Città; sonperciò in obligo con tutto zelo, esclamare. Oh Dio immortale? non bastava già in questo corrotto secolo i profani Templi, dedicati alla Dea Venere, ed a' Ridotti delle Veglie notturne, per coltivare la vanità delle donne dell'India; se co' nuovi abusi poco comandabile, nō si consecrassero ne' luoghi cattolici delle Metropoli Città d'Italia, le congregazioni sacre più ritirate, alla divozione d'uno spirito, che al VASO APERTO *tosto svanisce, e si solleva in un' estasi di sensualità scandalosa; la quale non mai più travasa dalla sdrucciolevole fragilità femminile, che nell'Assemblee più sequestrate; ove vigorose un tempo risorsero le fragilità de' Narcisi con le Taidi; degli Adoni con le Veneri; e degli Anticristi con le Suore Giulie. Essendo chiaro per la sperienza, che 'l fumo de' Torcieri in un sesso fragile, ad altro non serve, che per oscurargli, o il lume della divozione, ó il candore dell'onestade; così l'olio egualmente delle lampadi accende, e non già spegne alle donne gli ardori de' sensuali appetiti; essendo elleno mongibelli animati di fuoco, che quanto più stando ristrette in luogo caldo, ed angusto; più si risvegliano le loro concupiscenze disordinate. Perciò conviene mantenerle lontane da privati congressi, e sempre ritirate col fuso in casa: ove non mancano Immagini sacre, e divote, per orare con la bocca, e per contemplar con la mente i Novissimi; per isfuggire, e detestare i moderni, e nuovi abusi. Fuggono adunque queste*

Farfalle il lume delle candele,se non vorranno restare incenerite. Per tanto con tutto zelo esorto a' lor mariti di ben considerare, che le donne sono specchi di fragil vetro, i quali col caldo, e col fumo delle luci, o si macchiano, o si spezzano;e poi per ornamento delle loro case altro non rimane,che le CORNICI.Si ripudiano adunque introduzioni cotanto perniciose, e non si permetta da' Religiosi di tanta esemplarissima vita, che le loro Congregazioni sacre si cambiassero in Galerie profane, con la pompa di questi specchi annebbiati;perchè non mancheranno i Santi Padri d'esclamare. Impium, & nefarium est speculum Veritatis in speculo Vanitatis commutare.

Ma non sia ciò detto per mormorare la vostraSanta Religione,predicata da me,e da tutto il mondoper Liceo di scienziati per lampada ardente di carità, e di zelo;per Sacrario di santità,per modellod'esemplarità, per isplendore finalmente della Chiesa Cattolica; ma solo per alludere co'termini generali, che le Dame son donne, e che le Donne son cāne,e verghe secche, che in ogni picciol vento si piegano, ed esposte al fuoco fanno grande fiamma,ma in un baleno si spegne, e si convertono in freddissime ceneri. Ad ogni modo vogliamo accettuarne le Signore diNapoli, e di Roma, ove sono introdotti similiabusi, e le predicaremo di statue di marmo senza senso;e più caste,e prudenti delle Sabe, delle Zinobie,e delle Penelope. Perciò si lasciano da Pirauste nelle fornaci, si mettano da Lino ammianto nelle Voragini; perchè sempre si manteneranno caste,pndi che,costanti,e incombustiboli.

Dopo Licurgo ritornò nel Nauile,e conciliò gli occhi,e sollevò l'animo, con sommo diletto, mirando la vaga riviera della Città di Castello à Mare di Stabia, che si stende fin' alla Città di Massa Lubrense, incontro l' Isoletta di Capri:memorabile per la stanza di Tiberio, che in quelle acque salse balsamò la lussuria, ed accrebbe l' ardore della sua impudicizia. Volle sbarcare in detta Città, e da que' Cittadini fu partecipato, che poco più nell' alto gli asini,

ſapevano lettere; di ciò volle ſaperne l'enimma, ed inteſe che vi erano due altre Città piccole, l'una nominata Gragnano, e l'altra Lettere, e che gli aſini di quella conducevanſi ſenza guida, in queſta: del che nacque l'adagio: *Gli aſini di Gragnano ſanno Lettere.* Scoppiò allora Licurgo in riſa, per l'arguzia, e addomandò, di chi foſſero tai luoghi, laonde gli fù riſpoſto, che al preſente ſoggiacevano al dominio immediato del Re: avvegnacchè per lo addietro ſtaſſero date in feudo alla famiglia Miroballo del Seggio di Portanova, di cui ſerbaſi memoria nella Chieſa di S.Gio: a Carbonara de' PP. Agoſtiniani. Ma negli ultimi anni di Carlo V. ſe ne trattò la compera per ducati cento mila da D. Alonſo Sances di Luna Marcheſe di Grottola Teſoriero Generale del Regno; e mentre dal ſecondo Marcheſe ſuo figliuolo ſe ne ripigliò il trattato, gli ſi oppoſe il Vicerè Duca d' Oſſuna, appreſſo Filippo II., come appare dalle copie delle lettere della predetta Maeſtà, che ſi ſerbano dall'erede del celebre giuriſconſulto Gaetano Ageta. Indi ſi ſpinſe avanti nella Città di Vico equenſe, ed ivi inteſe, che ſtava la detta Città delizioſa nelle mani del Principe di Satriano, gran Siniſcalco del Regno, della famiglia Ravaſchiero: aggregata gia, colla nobiliſſima famiglia Oliva Grimalda del Principe di Geraci, nell'Aſſemblea preclariſſima del Seggio di Montagna; benche la detta Città, con l'altra di Maſſa lubrenſe, fù conceduta nel 1467. dal Re Ferdinando Primo a D. Gio: Sances di Luna Aſcendente de' Marcheſi di Grottola, de' Marcheſi di Gagliato, e de' Duchi di S. Arpino: nella cui conceſſione venne encomiato per fedeliſſimo, e per cariſſimo amico della Maeſtà, con altre ſpecioſe eſpreſſioni così ſingolari, e di tanta ſtima, che ſimili non ſe ne veggono in altri priuilegj, che ſono nel Regio Archivio, come oſſervaſi *in exec. 2. in anno* 1468. *ed in exec. cur. & communibus Ferdinandi Primi in anno* 1477. & 1478. Si miſe poſcia Licurgo di nuovo su'l Vaſcello, ed aſſalito da fiera tempeſta a traversò negli ſcogli di Capri; e mentre agitato da' flutti, attēdeva in un ſorſo la morte; volſe gli occhi

sde-

sdegnati inverso la Città di Partenope,e in tal guisa sfogò i suoi dolori: *Ahi Sirena infida! Ahi mostro orrendo dell'onde! così co'vaghi fiori, e co'dolci frutti tradisci in terra, e col dolce canto inganni nell'acque?* Indi mirò il Vesuvio,e a lui dolente disse: *o bocca d'inferno, se gloriosa sei, e memorabile, perche assorbisti un virtuoso Plinio; o quanto sarà questa bocca di Capri più di te fortunata: non gia, perchè colle acque accese il fuoco dalla libidine di Tiberio; ma perchè il suo seno serve per sepolcro al Legislator de' Lacedemoni, ed a colui, che diè documenti sì salutari agli Asini bestialissimi di Campagna felice*. Indi lasciò questo insegnamento, che sia gran follia esporre la vita all'incostanza del mare, quando può viversi felicemente in terra.

VI.

Alessandro, e Diogene in Bilancia di Crotolajo.

MInerva Dea della Sapienza, vedendo la virtù tanto disprezzata, e avvilita nel mondo, per rimetterla in istima, ordinò a Crotolajo, che bilanciasse i meriti del grande Alessandro co' que'di Diogine Cinico, ed osservato il valore d'essi; ne facesse nel suo supremo Magistrato distinta relazione, per promulgarsi poi la sen, tenza di chi doveasi tenere in più stima; se d' Alessandro il bello, il ricco, il fortunato, il potente, e'l grande; ovvero: di Diogene mendico, difforme, importuno, e dispettoso. Per tanto entrati amendue in peso vedevasi manifestamente, che Alessandro, come più leggiero di meriti, saliva in alto; ma la sua salita gli servì per precipitare più violentemente al basso. Diogene allo 'ncontro, come più greve di virtù, cadde in giù, ma non perciò si ruppe il collo; anzi fu stimato d'essere degno del trono. Ma che Diogene superò di gran lunga Alessandro, così la bilancia, che non mai mentisce, la decise in favore di Diogene: tanto più ricco, e contento, quãto volontariamente mendico. E avvegnacchè Diogine, al

al mirarlo,apparisse mostruoso,e difforme di corpo;era egli nulladimanco bellissimo d'animo. E chi no 'l crede, veggane al naturale il ritratto nella tela di questa carta;in cui vedrassi un Vecchione carico d' anni, di volto scarmo, e macilente; d' aria dispettosa,e severa(sicchè Seneca l' arebbe appellato *Vultum Legis*) la fronte concava,e angusta; gli occhi ritirati, e profondi;il naso adunco, e profilato; le labbra rivolte, come etiopo;larga,e disossata la bocca;il petto colombino; le spalle agobbate;ritorte le gambe; i piedi, come Irco; la barba caprina;sicchè sembrava il Satiro di Corisca,nulladimanco chi di Diogine ravvisava per minuto le qualità dell' animo,e l'innocenza di costumi, vedeva, ch' egli sia un Sileno difforme di corpo, ma vago di fattezze interne.

Alessandro allo 'ncontro perfettamente organizzato dalla natura. Imperciocchè egli era bianco, come l' avorio: i capelli di fila d'oro(perchè nacque quando i Gemelli stavan nell'ascendente del Sole) grande di capo; e perciò capace a desiderare più mondi;spaziosa la fronte; gli occhi di color ceruleo;il naso aquilino,simbolo di generosità, o pure perchè egli era un Uccellaccio di rapina; nella labbra gli spiccavano i coralli;e ne' denti le perle; largo di petto; di statura,nè alta,nè brieve: vestito alla Regale,sembrava un prodigio di venustà, un tesoro di ricchezza; da ogni lato sfavillava lucidi diamanti,e luminosi piropi: nella sua Regia non calpestava, che argento, ed oro:tutto profumato di balsami,e d'unguenti preziosi:tutto maestà,beltà,grazia, avvenenza,e decoro:assiso nel trono comandava con un solo scettro in mano più Imperj:vestito di corazza,da invitto Capitano, imponeva leggi a' popoli,e spavento a più Mondi, così reali, come fantastici. Sicchè da tutti per grande vien' egli celebrato. Gli esserciti l'ubbidiscono: le nazioni l' adorano: sempre coronato di lauri trionfali: sempre infarinato di polvere campestre. Marte, in somma, gli stà nella destra,Bellona nel braccio, e la Fortuna colle chiome scarmigliate gli mantiene ferma,e stabile la Ruota. La onde per otte-

ottenere Aleſſandro ciochè brama: altro ad Aleſſandro non coſta,che un *Sic Volo, Sic Jubeo.* Ma che pro? ſe tutte queſte felicità,e ſpeciali prerogative,non poſſono pareggiarlo a Diogene:avvegnacchè ſia povero, mendico , difforme,e ſequeſtrato in una Bigoncia. Ma ſe Grande ſia Aleſſandro,chi ſaprà penetrare l'interno del ſuo animo, ben vedrà,che ſtà un Moſtro d'ambizione, un Antropofago di crudeltà,e un Bimatre d'intemperanza. Dicalo l'immanità uſata con Clito,e con Caliſtene? che oſcurò lo ſplendore delle ſue glorie.Siccome lo confermano tanti Regni,e Provincie devaſtate dalla ſua fierezza col ferro, e incenerite col fuoco. Dimodochè, non dovete gonfiarvi, o ſitibondo Idropico d'ambizione? ſe da Plutarco furon le voſtre operazioni predicate filoſoficamente perfette. Nè pur debbe acciecarvi il fumo di quell'Ammione Sacerdote , che da viliſſimo Paraſito,appellovvi figliuol di Giove? poichè dal ſeno degli Dei non naſcon Moſtri. Dovea beu'annoverarvi fra gli Apoteoſi, che ſono appunto que' Superbi trasformati dagli Adulatori in Numi ſuperni. Ma direte, che voi ſiete Grande:egli è vero.Grande Balena famelica, ed Orca truculente voi ſiete,da eſſere paragonato a i Moſtri marittimi. Sicchè per deſcrivere le voſtre grandezze, non trovo Pennello più efficace quanto quello del Vecchio Plinio nel trattato ch'ei fè delle Balene,e dell'Orche,*Plin. lib.9. cap. 6.* Per tanto piega o Aleſſandro la tua altiera cervice alla ſentenza diffinitiva della giuſta Bilancia di Crotolajo, che dichiara Diogene mendico,eſſer piu ricco, e felice d' Aleſſandro,col voto aſſennato di Plinio. *Non eſt felix, qui magna fortuna eſt, ſed qui habetur, & eſt ob virtutes ea dignus. Plin. Panegyric. in Trajan.* Per tanto vivo giacque Diogene ſepolto nell' Avello d'un legno tarlato, e morto vive nell'Urna dell'eternità:ricco di ſtima,colmo di gloria, e dovizioſo d'applauſi,più di voi Aleſſandro, grande illuſtre,e glorioſo.E che ciò ſia verità incontraſtabile; Aleſſandro bramò eſſer Diogene,nè mai Diogene ſoſpirò di eſſere Aleſſandro.Lo confermò Plutarco: *Niſi Alexander eſſem,*
Dio-

Diogenes esse vellem. Plutarco orat. 2. de Alexand.

Ma, o virtù veneranda, vera madre di nobiltà, dispensiera d'onore, fanale luminoso di gloria; quanto sei dalla moderna gioventù poco stimata; quanto dalle corti de' Grandi bandita. I tuoi seguaci non son, che i poveri, ed i mendichi; e se mai per pietà, avete qualche misero albergo, non altrove apparisce, che nelle sotterranee caverne de' Demosteni, ne' tuguri affumicati de' Cinici, o nell'anguste cellette de' chiostri. L'ignoranza è quella, che viene stimata da' plebei, riverita da' Nobili, favorita da' Principi, ed esaltata dall'ale della fortuna. Sicchè o cattivella, e disgraziata Virtù, come disprezzata dal Mondo, dal Mondo allontanati, e spiega il volo alla sfera del Sole; acciocchè, se in terra giaci senza pompa, e senza stima; viver possi almeno nel Cielo, per sempre chiara, e luminosa.

Alludesi, che la virtù sia più stimabile di tutti i tesori del mondo; e più potente di qualunque gran Monarca dell'orbe: avvegnacchè sia poco stimata da' Principi, e poco dalla gioventù gradita.

VII.

Plinio Panigirista, violentato da un Personaggio autorevole, ma difettoso, a perpetuarlo nella memoria de' posteri con la sua erudita penna; egli appigliasi ad un sottilissimo ritrovato, per uccellarlo.

Plinio Panigirista (dapoichè consumò un lustro, per illustrare colla sua illustrissima penna la chiara fama di Trajano Imperatore) vien'astretto da un superbaccio vizioso a consecrar' i suoi inchiostri, per renderlo luminoso nell'onorata memoria dell' eternità; quando egli era degno di libelli, e di satire: come colui, c'havea usurpato la coda alle comete, i cieli all'Altissimo; e a Lucifero l' Inferno. Pertanto Plinio, per sottrarsi dallo sdegno di tal

rigogliofo Pavone,gli rifpofe argutamente, che l'arebbe di buon grado compiacciuto, fu gli aueffe prolungata la vita, per lo corfo d'un fecolo. Alla cui rifpofta fagace tosto egli turboffi; e già intendeuà vibrargli i fulmini del fuo sdegno per atterrarlo;ma Plinio fi fchermì dalla fua ira,replicandogli, ch'auendo diftillato fudori per lo tenor di cinque anni a dipignere al naturale un Principe di perfettiffime fattezze:così di volto,come di coftumi, qual'era Trajano; maggior tempo conuenlua al congegno, e lauorio d' un corpo difettofo,e d'animo deforme, come il fuo; contuttociò per conformarfi co'fuoi defiderj,cõveniva dargli concedo per condurfi in Roma alla fcuola del Bernini, e di Michel'Agnolo Buonaruota, per ben apprendere il vero modo d'effemplar al uiuo nelle fue carte oggetti orrendi, e fpaventevoli; acciocchè i diavoli dell' inferno appariffero Angioli del cielo. Ma non avendo quell' ignorante concepita metafora così ofcura; volentieri accordoffi con quefta propofizione; ficchè fi refe piegheuole a dargli licenza di condurfi in Roma, oue offeruando i gran meriti dell'Eminentiffimo Cardinal Grimani, volle feruirfi di tanto qualificato fuggetto per idea del buon gouerno politico,e per ritratto d' un Principe virtuofo; la onde gli dedicò quel famofo panegirico medefimo,che per errore degli ftampatori confecrato apparendo a prò di tal fuperbo difettofo; divenne egli, come adulatore fervile, condannato da Socrate al precipizio del Veffevo, per compiagnere in compagnia dell' altro Plinio feniore, le commune fciagure. Ma fincerato avendo il Panegerifta la fua chiara innocenzia,non folo fù profciolto dal rigor di sì fevero gaftigo,ma celebrato divenne per letterato ingenuo, ed erudito; ed in fua eterna laude, gli fu eretta ftatua dal celebre fcultore Giufeppe Fumo Napoletano, col cui fumo diuenne più chiaro, e luminofo nel predicamento della pubblica fama.

Alludefi,che i Principi più cattivi fono ambiziofi di gloria, e di lodi,colle quali ftimano inorpellare i loro vizj.

Se-

Secondo, che gli Scrittori ingenui difficilmente piegano la penna all'adulazioni servili, ma la consacrano alla verità, amata da'virtuosi, ed odiata dagli scelerati.

Terzo, che sia gran prudenza schermirsi dal rigore de' Tiranni con qualche ingegno ritrovato.

Quarto, che le lodi recano gloria a'meritevoli, e vitupèrio a'Viziosi.

Quinto, che gli avidi di gloria debbono operar bene, per meritarla.

VIII.

Idea del perfetto Principe, figurato per l'Eminentissimo Cardinal Grimani, degnissimo Vicerè del Regno di Napoli.

Egli è pur vero, che io sia costretto dalla violenza del genio a pubblicar all'eternità della fama le qualità egregie, e pellegrine de' vostri meriti, o Principe eminentissimo della santa Chiesa cattolica, decoro della porpora, e gloria della Veneziana Repubblica. Perciò mi sò lecito fra l'angusto spazio di queste carte racchiudere in brievi periodi le vostre gran virtù: facendo conoscere al mondo, che Voi siete, non solamente il Sole risplendente dell' ecclesiastico Cielo, ma la vera idea del governo politico, il fonte chiaro della pietà, il modello della prudenza, il giardino delle delizie del genero umano, il compendio finalmente d'ogni eroica virtù; ma che ciò sia verissimo, comincierò dal raggio della giustizia, che in uoi al vivo mirabilmente risplende; la quale, al parer di Tullio, e d'Aristotile: egli è il fondamento più stabile, la colonna più ferma, di tutti gli abiti virtuosi; anzi ella è il Nocchiero più accorto della navigazione politica, che sostiene, regola, e regge la felicità de'popoli, senza cui ogni ordine di Reggimento monarchico, aristocratico, democratico, o misto; tosto cade, e vacilla; ma con la sua scorta, le Monarchie, i Rea-

mi,e i Principati sostengonsi in piè, e con ampi confini, per larghi secoli, si dilatano.

Ma quanto nell' animo vostro eroico risplende questo specioso Raggio; il fate ravvisare, anche a' ciechi, che pur ne ricevono nell' oscure caverne il lume de' vostri fulgidi riflessi;poichè nella parte, non men distributiva, che correttiva; non avete in queste primizie di governo lasciato male impunito, nè merito irrimunerato; ma con finissimo giudicio, reggete il Regno con le redini del Premio, e del Gastigo:che son'i due cardini del governo politico; perciò siete vero Sole, che sgombrate col rigor della pena, l'erbe cattive,e rauuiuate con la copia de'premj, i fiori innocenti. Avendo per ventura voi appreso da Lipsio, che *Duo sunt, quæ populos instruunt, ac formant, delinquentium castigatio, & bonorum præmiatio. Ad utrunque enim horum aspicientes, illam quidem ob metum fugiunt, hanc ob gloria studium concupiscant, Lycurgus orat. in Leocratem apud* Justum *Lipsium lib.5.de milit. Rom. Dialog.* 17. Pertanto reggendo voi questo spiritoso destriero Partenopeo con l'egualità di simili redini; viurete sicuro di non travviar'i sentieri del giusto,nè smarrire lo scopo del dritto; come altresì di non violare l'integrità in pregiudicio di quella verginella d' Astrea, che diè in deposito delle vostre immaculatissime mani,la bilancia,e la spada; co'quali simboli librando voi la delicatissima stadera dell'integrità, compartite a misura geometrica i gastighi à'delinquenti,e i premj a'meriteuoli; Perciò non si ascolta in questo vostro felicissimo gouerno mugghiare i giusti nel toro di Fallaride;nè gli scelerati cantare sotto le capanne di vermiglie rose; sicchè ben sappiate premiare, e punire con ragguardo di circospetto giudicio,e con occhio d'attenzione discreta. Ammirandosi del pari in voi una soprafina provvidenza: or che si truova il Regno manchevole di frumento; contuttociò supplì la vostra sagacità, con cui hà in un baleno riempiuto di pane le fameliche fauci de'popoli; ed hà,non senza prodigio, convertito la gracile carestia in pingue abbon-

bondanza; mercè, che nelle pubbliche contrade di questa metropoli Città: tutto ovante cammina il carro trionfale della Dea Cerere, e con suono di cornacopia ubertosa cantano, per la vostra salute i nobili, ed i plebei, salmi, ed inni divoti. Ma per maggior gloria, se nel campo della vostra innocenza, ognuno vede fiorire i candidi gigli, così egualmente dal seno della vostra impariggiabile provvidenza, tutto il mondo osserva germogliare nelle stagioni più infeconde copiosissime spicche. Dimanierachè con tal portento di sagacità politica, vi siete reso al pari di Trajano, meritevole degli encomj di Plinio. *Cœlo nunquam benignitas tanta, ut omnes simul terras uberet, foveatque: hic omnibus pariter si non sterilitatem, at mala sterilitatis, exturbat: hic si non fæcunditatem, at bona fæcunditatis importat, Plin. in Panegyr. Trajani.* Per tanto essendo voi, qual'altro Sole, più luminoso nelle caligini dell' angustie; ben potrò alzarvi per impresa un Sole animato col motto *In tenebris Clarior.* Pregio singolare degli eroi più grandi; come attestollo Lipsio *In rebus arctis, causisque arduis magis sagax ingenium elucet, Lips. in panegyr. Plin.* Ma, che dirò o Principe magnanimo della vostra cauta, e rara prudenzaa, vvalorata negli affari più grandi nella principal corte del mondo; ove avete oscurato le glorie di Policratide, di Fabricio, di Gemino, e di Popilio: tutti celebri Ambasciatori. Risplendendo ancora in voi i raggi della sagacità, dell'accortezza, e della vigilanza; che sono i tre lumi primarj a ben reggere i sudditi. Quindi non è stupore, se quando più siete aggrauato dalla soma pesante del governo, allora qual'altro Atlante sostinete il tutto; acciocchè ognun possa riposarsi nel granciale delle vostre indifesse vigilie. Imitando in ciò voi, o Principe zelantissimo, l' oculata vigilanza del sagacissimo consóle, e capitano insigne d'esserciti Torquato Manlio, che non mai ad altri volle depositare le redini del comando, che alle proprie sue mani; siccome mi raccorda *Livius in Torq. Manl.* Per tanto con questo specioso reggio di vigilanza, non solo rilucete

nelle

nelle carte d'Omero,per osservar voi puntualmēte quanto ad un supremo ministro, e Principe convenga. *Non licet integram noctem dormire, regentem imperio populos, & agentem pectore curas Homer. Iliad.* 2. Ma egualmente più chiaro sembrate nelle pagine del Morale; imperochè vi siete reso degno delle stesse laudi, che prestò a Claudio. *Omnium somnos illius vigilia defendit, omnium otium illius labor, omnium delicias illius industria, omnium vacationem illius occupatio. Ex quo se cæsar orbi Terrarum dedicavit sibi eripuit, & siderum modo, quæ irrequieta semper cursus suos explicant; numquam illi licet, nec subsistere, nec quicquam suum facere, Senec. lib. de consolat. ad Polyb. cap.* 26. Non perciò negli affari di somma importanza, non aprite largamente le orecchie a'Consiglieri savj, e zelanti; acciocchè vi suggeriscano sani dettami di cristiana politica; sapendo ben voi, che non possa perfettamente governare popoli, chi non si lascia regger da dotti, e da integri ministri; attesochè il peso grave d'un Regno, non può sostenersi solo, che da un'Atlante: chimerizzato dalle poetiche favole. Questi raggi adunque così vivi illuminano talmente la vostra eccelsa mente, che sapete appigliarvi sempre a que' salutari partiti, che son' indicj chiari, che voi il tutto intendete, il tutto prevedete, il tutto disponete, e'l tutto saggiamente amministrate. Ma ciò intendasi per quanto la capacità, e intelligenza umana può ne' suoi ristretti limiti comprendere; e non già, che intendessi avvelirvi con le adulazioni servili: predicandoui per una mente angelica, ovvero per un'altro sommo Iddio, ch'è solamente capace di comprender'il tutto. Sicchè con questi risplendenti raggi, spicca in voi un'intelletto risvegliato, accorto, e luminoso; che fà ammirarvi sempre fermo, e stabile nelle risoluzioni, e ne' colpi di sinistra fortuna sempre costante, ed imperturbabile: al pari d'ogni altro stoico; laonde egli non è stupore, se operate con senno, maturate l'acerbità de' negozj con attenzione, sminuzzate le cose

mala-

malagevoli con diligenza, spianate con accortezza le difficultà più spinose; e gli affari più intricati suiluppati con somma vigilanza, per affidarli in sicuro porto. Ma se questi raggi vi assomigliano al sole, più di questo luminoso fa conoscervi al mondo l'altro della vostra impareggiabile pietà, e clemenza: cotanto encomiata da Idalberto. *Misericordia, & clementia est speciosum humanæ naturæ ornamentum.* Perciò abborrendo voi la crudeltà, e'l rigore; come vizj connaturali degli animi ignobili; di raro intendete inorridire il popolo cogli spettacoli tetri di severo supplicio se non quando siete costretto dalla gravezza di qualche enorme delitto, che provoca la vostra pietà, ed irrita la vostra eroica clemenza; atteso chè siete così bene ammaestrato nella scuola di Seneca, che non ignorate quanto deformità egli sia, bagnar allo spesso di sangue umano le mannaje, e le scuri. *Principi non minùs turpia multa supplicia; quàm medico multa funera.* Ma non perciò voi lasciate in non cale gli errori, senza correggerli zelantemente, con la sferza soave d'un moderato rigore; avvegnachè freno salutare sia la severità per serbar'i Regni, e le Repubbliche nello stato di concordia, e di pace; secondo le massime di Cicerone. *Adhibenda est Reipublicæ causa severitas, sine qua administrari Civitas nulla potest;* Nondimeno Voi, che sapete, che la veste del rigore non ben si adatta alla statura d'un Principe, ma solo conviene a quella de' severi Giudici: mai sempre corredati di fierezza, ed' orrore; non poßiate; perciò accomodarvi al parere de' Caligoli, de' Tiberj, e de' Neroni; mà al consiglio di Tullio, di gastigar pochi, per correggere, e impaurir molti. *Ad paucos pœna, metus ad omnes pervenit. Cicer. pro cruent.* In tal guisa esercitate il zelo, e non vi allontanate dalla clemenza: con l' uno fate lagrimar pochi, e con l'altra rider molti; laonde se voi non foste un Sole luminoso, io potrei paragonarvi alla Cometa, la quale *Paucis minatur, omnibus fulget.* Ma fra tanti chiarissimi raggi considerabili, che v'illuminano, non è per mio auuiso, il minor quella della vostra immenza libera-

beralità, la quale, à guisa di fecondo fonte, scaturisce in ogni tempo piogge di prodigalissime grazie, per collocare in alto chi più giace nel basso della fortuna: massima inuero de' Grandi, approfittati nella scuola di Cassiodoro. *Quid enim tàm regium, quam fecisse felicem?* Questi rari raggi, uniti in un solo suggetto; bastarebbono a dichiararlo singolare nella virtù, ed unico nel merito. Ma l'esser Voi, o Principe magnanimo, anche mecenate degli scenziati; vi rendete degno di oscurare le glorie di Tolomeo, Ottaviano, Vespesiano, Adriano, Severo, di Trajano, e di Costantino Magno; e a' nostri tempi più vicini, al Re Ruberto, e al Magnanimo Alfonso d' Aragona; i quali fuor di misura esaltavano i virtuosi. Con questa generosa gratitudine, che nel vostro eroico animo risplende, imitate la natura della terra, come consiglia Agostino. *Imitanda nobis est natura terrarum, quæ susceptam semen multiplicatiori solent numero reddere, quam acceperint.* Ma fra tante speciali preminenze, che in voi rilucono, quella, che più vi aumenta la gloria, ed accresce la stima, egli è di star voi tutto zelante in consolare i poveri Litiganti, acciocchè nella culla delle calunnie non facciano perpetuo sonno le cause.

Laonde non sarà egli mica stupore, se'l mondo ammira in voi i pregi di tante Virtù; quando il Cielo creovvi grande d'animo, grande d'intelletto, grande di nascita, e grande di statura; per farvi considerare per ogni ragguardo, per massimo. Per tanto priego il sommo Iddio, che ui conceda gli anni lunghi, e felici di Nestore, e che ui prolunghi la carica in questo supremo gouerno di Napoli per seruigio di Dio, per aumento dell' Augustissima casa, per sollieuo de' nobili, e per felicità del pubblico, per sua gloria immortale.

Tito

IX.

Tito vinto dalla fortezza del famoso Atleta Melancoma.

TIto Imperatore,il più auuenente, benigno,e umano del mondo;fu,per le sue amabili, e attrattiue qualità, appellato delizia del genere umano. Malancoma allo'ncontro il più bello,forte,e ualoroso di tutti gli Atleti della Grecia, senza cimentarsi in isteccato con Tito, il superò,e'l vinse; Imperocchè Malancoma ne' laboriosi essercizj del Ginnasio napoletano, con le Melancole graui, o gesti, secondo i vocaboli più vetusti, si rese prodigio degli spettacoli, ed eroe valoroso della palestra: mercè, che niuno poteua stargli a petto, che qual nouello Alcide, egli non abbattesse. Catocle stesso, ch'era il terror dell' erculana Elledra, non venne mai con tale Alcide in tenzone,senza dargli nella destra la palma del trionfo, el viva, viva dal vincitore; ma la maggior vittoria gloriosa di Melancoma,non era già l'atterrare il vinto,ma farlo vivire inuulnerato perditore; sicchè scagliava egli con artificio l'irriparabil colpo, ma con pietà eroica lasciaua impressa insensibilmente la cicatrice del trionfo su'l corpo debellato del suo competitore; godendo egli, che rimanesse superstite del suo valore; dimanierache il coltello, aguzzato nella cote della generosità, e della clemenza, nutriuasi di gloria; ma sempre di sangue umano restava digiuno: bastandogli solamente, che i suoi vinti si confessassero, per eterno suo trionfo, superati da lui, ma non estinti; ma se Tito stimavasi, per la sua clemenza,più di Melancoma celebre, e glorioso; perche acquistò l'attributo di delizia del genere umano.Melancoma allo'ncontro,che egli rapì pe'l suo valore il cuore, meritò con applauso commune, essere per delizia di Tito celebrato: se vero adunque egli era,che Tito fosse delizia del genere umano; chi potrà mai negar', a Melancoma il glorioso, e singolare pregio d'esser delizia

della delizia dell'uman genere:ficchè di molta lunga vien celebrato Malancoma co'titoli più fpeciosi di que' di Tito. E se Tito intende pareggiarlo, e fuperarlo negli attributi più gloriosi; dourà egli medesimo confeffare, che Tito, o sia più temerario de'Titani, o che Temiftio nell'afferire, che Malancoma sia ftato delizia di Tito, mentifca. Ma che Temiftio non travviò punto dal vero; Petavio, che funne il traduttore, in tal tenore l'attesta. *Fuiffe olim majorum noftrorum ætate pugilem quendam Malancomam nomine ferunt, ab Imperatore Tito unicè dilectum, qui & pulcherrimus idem, & maximus effet, & in arte fua celeberrimus. Hic nemine unquam conuulnerato, neque verberato, ftatu ipfo tantum, ac manuum intentione adverfarios fatigabat; abibant itàque hac hominis indulgentia gaudentes, fed facultate; ac præparatione illius inferiores Orat.* 10. *de Pace ad Valētem. p.*245.*apud Petr. Lafen. fol.* 78.*in fuo Gymnaf.*

Alludefi, che la fortezza del corpo, e dell'animo, acquiftata dalla natura, e coltivata dall'arte, fia degna d'eterna ftima.

Secondo, che i Principi non di rado fon fuperati nello'ngegno, nella fortezza, e in ogni altro dono della natura, de'fuggetti volgari, e di ofcura nafcita.

X.

Italia inferma di morbo gallico, e di più altri malori, ricorre a'farmaci dello ftatifta Macchiavello, per effer reftituita alla perfetta falute.

L'Italia, effendo per fuo infelice deftino fuordimodo travagliata dal morbo GALLICO, e da più altri malori, che la conducean preffo al fepolcro; convocò collegio de'più periti medici d'Europa, per ridurfi in iftato di perfetta falute. Ma confiderata da que'barbagianni

gianni la gravezza della sua infermità; si conchiuse da esso loro concordemente, ch'l male egli era di tanto peso, che niuna speranza le restava di vita: perciò ella, altro non potendo, invocò per suo ajuto Giove superno. Questo nume impietosito della sua deplorabile miseria, le fè intendere per la bocca misteriosa dell'oracolo di Delfo, che'l Macchiavello Fiorentino co'suoi arcani politici poteva porgerle qualche ajuto, e da tanta oppressione sottrarla. Per tanto si condusse questo Politico in Roma, e nella presenza del Pontefice, de'Cardinali, e de'Principi Italiani in tal guisa spiegò i suoi sentimenti.

Già veggo, o Padre beatissimo, già comprendo, o Principi d'eminenza, e già, Sourani d' Altezza, mi accorgo, quanto egli sia pertinace, e ribelle l' indisposizione mortale d' Italia, che a lunghi passi la spigne al sepolcro. Non vedete dallo sputo marcito, che dimostra avere contaminati i polmoni, e guaste le viscere? come altresì per essere la infelice caduta in delirj: manifesto indicio si è, che altra febbre ancora, e più periogliosa, e maligna le travolge il cervello e l'agita l'umor dell'altra bile. Ma che 'l tutto sia delle sue miserie sintomo infallibile; non ascoltasi, spiegar la lingua in diverse guise di linguaggi? imperocchè ella tutta altiera, e superba spiega tal'ora la lingua alla Spagnuola; or disinvolta parla Francese, ed altre fiate fà con asprezza sentirsi per una Tedesca; sicchè altro non le rimane, per maggiore stranezza, che l'ascoltiamo barbaramente cinguettare alla Turchesca. Nulladimanco se ristorata sarà dall' ARGENTO VIVO di vostra santità, e da' siroppi d'OROPOTABILE di tutti i suoi sourani d'Italia; ben potrà sperare la pristina salute. Ma convien primieramente togliersi la cagione mandante, che mantiene ostinato il suo male: e ciò sarebbe col cambiar sistema di governo nel Regno di Napoli, e ridurlo in Aristocratico reggimento: altramenti soggiacendo esso alla sferza de' Monarchi, sempre starà la misera Italia travagliata dall'agitazioni dell'armi de' Principi potenti stranieri,

nieri, i quali conoscendo quanto ricco, e considerabile sia quel Regno, non lasceranno giammai d'introdurre grossi esserciti in Italia per conquistarlo: siccome avviene ad una vaga donzella, la quale finchè ella stia nel secolo, viurà sempre esposta agli sguardi lascivi di più Amanti; ma ritirata nella clausura del Monistero, tosto riman liberata dagli amorosi insulti. In tal guisa appunto Napoli, cambiando le catene di ferro in diadema ducale d'oro, non sarà più inquietato dalle altrui armi; nè l'Italia travagliata da tante bellicose Nazioni, e nobilissimi uccelli: come il GALLO, ch'essendo dalla natura dotato di corona, stima, che giustamente a lui convengano i Regni, per tal cagione ovunque egli ferma il piede vuol dilatare i fianchi, con allargar le ali. Dicalo la sperienza, se ciò verissimo sia: che tantosto egli entrò nell'Italia, tutto rigoglioso alzò il canto per far piagnere i di lei Sourani. Lo sperimentò apertamente Savoja, e Modena: e se la fortuna non si fosse opposta a' suoi ambiziosi disegni; arebbe già egli fatto sospirar Vinegia, lagrimar Genova, languir Parma, e gemere Finale. Anzi cotal Musico altiero, tutto'nteso a cantar' i funerali de' Principi d Europa, per agognar provincie, e stati, e per dilatare ne' termini di NON PLUS ULTRA la sua Monarchia, arebbe anche co' suoi sproni battuto i fianchi a' Preti. Ma se'l Gallo è sospetto, e pernicioso all'Italia; non men forse sarebbe per mio avviso l'Aquila generosa, ch'essendo Reina de' volatili, ed uccello nobilissimo di Giove, vorrebbe senza fallo, per tutto il cielo d'Italia distendere le sue grandissime ale. Sicchè più avertato partito egli sarebbe per la sua sicura quiete, che si riduca il Regno di Napoli in libertà, e lo stato di Mantua, e di Milano incorporarsi al dominio del Duca di Savoja; acciocchè accresciuto questo Principe di maggiori forze, possa servire in ogni tempo, per argine d'essa, a non farla naufragare dall' inondazione della Senna, del Danubio, e del Rodano; Ma perchè il prefato Regno per sua sventura si ritrova in marcia tisichezza, e tutto ignudo senza pelle,

che

che gli fù tolta dalla rapacità de' Lupi della Castiglia, per manierache la sua debbolezza non sè permettere mantenersi in piedi ; perciò non potrebbe egli intraprendere una tanta malagevole impresa; semprechè non sia assistito dall'autorità della Chiesa, dalla prudenza , e da'vezzi de' preclarissimi Veneziani, dall'oro de' Genovesi, e da tutta la forza degli altri Principi Italiani; a' quai conviene la vigilanza per condurre a capo tal glorioso attentato: altramenti con infelice avvenimento , rimanendo eglino fra le scosse delle Scille, e delle Cariddi del Faro; si verificherà a lor danno quanto accennasi dall'Ecclesiastico: Vidi seruos in equis, & Principes ambulantes super terram, quasi equos.

Questo deliramento del Macchiavello risvegliò nel cuor del Pontefice, e degli altri Principi sudetti, un tal profondo timore, che tosto ragunaronsi in gabinetto co' Cardinali a crivellare, quanto alla lor comune quiete egli era più d'acconcio; ma nel miglior dell'abburattare tal delicatissima farina;furon'interrotti dalla prudenza assennata di GiustoLipsio:politico d'essemplar vita,che portando la rettitudine nel nome, volle farla spiccare nella sua innocentissima bocca, giammai avvezza a germogliar fiori velenosi. Per tanto opponendosi a' dettami del Macchiavello, così manifestò i suoi sani sentimenti.

Non saprei Beatissimo Padre, a chi più convenga pronto il rimedio, se alla misera Italia: afflitta dalla pertinacia del morbo Gallico, e degli altri malori; ovvero a' deliri dell'infelice Macchiavello, che gia hà perduto, il meschinello, il senno, egli si è travolto il cervello: imperocchè co' fallaci sofismi da scemptico, intende egli a tutta possa distillare negli animi de' Principi Italiani, timori panici, massime fantastiche, e paradossi cotanto fallaci: proponendo nuove riforme di statuti, ed altri cambiamenti di governi nel Regno di Napoli; in tempo, che que' costanti Cittadini godono la condizione presente, e poco premono al miglioramento futuro. Anzi, secondo l'Aforismo d'Ipo-

crate

trate, e di Tacito, ogni violente mutazione riesce dannevole al corpo umano, e politico; perciò ella è da fuggirsi, con lasciar il Mondo, e l'Italia, nel sistema medesimo, che ognun lo rimira: altramenti soggiacerà a piggiori accidenti apopletici, che la priveranno violentemente della vita. Ma se per avventura riuscendo felicemente quanto il Macchiavello propone, con l'assistenza d'una seconda fortuna, ridesse l'Italia; quanto più dovrebbe piagnere, e sospirare: considerando gli scogli insuperabili, che in tal maneggio s'incontrano: come la poca unione de' Nobili tra essi: la loro avversione co' Cittadini ambiziosi: la sciocchezza d'un Popolaccio incostãte: l'avidità de' Baroni, che della Città, e del Regno, più capace a servirsi delle pillole d'acciajo, che delle palle di Marte; poichè si trova del tutto idroprica, oppilata, debole di forze, sfornita di danari, sproveduta di soldati, d'armi, e di consiglio. E allo'ncontro pronti gli apparati militari di coloro, che intendono in un boccone tranguggiarla: tralasciando le altre difficultà di non leggier peso, che rendono del tutto vane le chimeriche proposizioni, e castellacci in aria del Macchiavello, e impossibile i suoi fantasticati disegni; contuttociò diasi a suo talento per concedute illusioni, così malenconiche; dicami questo gran politico, e perito Statista? qual sossistenza arebbe mai in una Città fornita di numeroso Popolo, e di pochissi Nobili, una tal' Aristocrazia ideale, se prima del suo cominciamento cadrebbe in una deplorabile Oligarchia; conciosiachè il Popolo maggior di numero, e di forze, si usurparebbe la totale autorità del governo, con oppressione della Nobiltà, e de' Cittadini civili; e con questo mal'esemplo tutte l'altre Città d'Italia soggiacerebbono alla stessa rovina con pregiudicio de' loro Principi; i quali per non introdurre simile novità, anche si opporrebbono a tal disegno. Sicchè riuscendo il rimedio assai piggiore del male; egli sarà sempre più accertato partito alla quiete di tutta Italia, che si mantenga un Regno pieno di discordie sotto il dominio d'un solo Principe, come insegna

Taci-

Tacito. Non aliud discordantis Patriæ remedium fuisse, quàm ab uno regeretur. Lib. 1. Annal; *ma con tal condizione, che detto Sovrano abbia perpetuamente tener la sua Regia nella Città di Napoli; acciochè i sudditi fossero in ogni tempo felicitati dall'aspetto benigno, e di' raggi luminosi del loro Sole; per goder quella beatitudine del secolo dell'innocenza. Per tanto senza progiudicare qualche altro Monarca, consigliarei, che si debba mantenere nel pacifico dominio del detto Regno la santissima Casa d'Austria, la quale non intese giammai inquietare in niun tempo i confinanti; ma con animo ben fornito di moderazione, si contentò sempre comunicare a' Vassalli, ed agli altri Principi men d'essa potenti, le grazie della sua impareggiabile clemenza. Lo confesserà la casa Farnese, e di Medici: esaltate da questa Aquila imperiale nel trono della souranità; quando nel miglior de' suoi trionfi, gli riusciva agevole mettere il freno all'Inghilterra, i ceppi alla Germania, le catene alla Francia: non chè 'l giogo duro, ed aspro all'Italia. Dissi aspro, e duro; imperochè ogni dolce dominio pur riesce afro, e lazzo nella bocca frenata de' popoli: perciocchè il Principe, secondo il parere dell' Angelico Tommaso, non è stato già istituito dalla natura, che fè tutti gli uomini liberi, ma funne cagione la corruttela dell'umane colpe, che debbonsi reprimere colla sferza dell' autorità de' Potenti, e con gli statuti delle sante leggi.* (a) Non est Rex de jure naturæ, sed sequela culpæ. *Perciò sembra questa nodosa verga imperativa alla libertà de' mortali pur troppo nojosa, amara, e dispiacevole: conciosiechè raffrena ella l'arbitrio umano, si oppone a' più sensuali dilettamenti della natura; e tal volta ancora opprime la ragione, e traligna in detestabile tirannide: come osservossi ne' tempi infelici di Tiberio di Caligola, di Nerone di Domiziano, e d'altri mostri del genere umano, al par di costoro orrendi, ma non già in questi secoli fortunati, in cui tutti i Principi cattolici nutriscono sentimenti* di

(a) Div. Thom.

di somma pietà; anzi più d'ogni altra mirabilmente riluce l'Augustissima casa d'Austria, la quale non mai allontanossi dalla pietà, e dalla clemenza; ma qual fonte inesausto di grazie estingue ella la sete de' poveri, ristora la languidezza de' miserabili, solleva nell'alto i più bassi: e questo vivo fonte di zelo è come l'altro di Mandurio, descritto da Plinio, che non mai per l'introito cresce, nè tampoco pe'l continuo esito scema.

Neque exhaustis aquis minuitur, neque infusis augetur

Chi mai adunque non direbbe, che sia ella stata posta sù dall'Altissimo nel trono di tanta vasta Monarchia, per consolare gli afflitti, per felicitare i suoi sudditi, per correggere la pertinacia degli eretici, per abbattere l'orgoglio ottomano, per sostenere la quiete d'Europa, e per serbare finalmente sicura la madre chiesa cattolica? Per tanto dalla sua grandezza non può insospettirsi il Grande, nè paventare il Piccolo; essendo ella non dissimile al fiume Amelico, il quale avvegnachè dovizioso d'acque divenga quanto si voglia, non mai si gonfia; e se pur placidamente dal suo seno segorga, imita il Nilo, che allora sbocca, per rendere feconde, ed ubertose le campagne. Per tanto devesi da vostra Beatitudine, e da tutti i Principi cattolici sostenere nel pacifico Trono della spagnuola Monarchia: purche i suoi successori più non parlino, nè vestano, nè scrivano in lingue forastiere.

Questa consulta di Giusto Lipsio, fù tanto approvata, che si conchiuse nel gabinetto del sommo Pontefice col parere di tutti i Principi d'Europa, che'l Regno di Napoli si mantenga sempre sotto la signoria della detta augustissima Casa, con patto espresso, che tutti i descendenti d'essa bandissero cō eterno divieto, dalla gola le goliglie, e le corvatte; e dalla bocca tutte quelle afre dizioni, che terminano in consonanti: cioè che sappiano del superbo Spagnuolo, dell'ingrato Francese, e dell'agro dolce Tudesco; ma parlar sēpre debbano, senza contegno, alla Napoletana

Micco mio, caro Cicco, e Tonno amato;
Cianne dell'arma, e Petruzzo del fato

In

In tal guiſa ſentendoſi i Vaſſalli chiamar e affabilmente per nome dal Sourano lor naturale; non ſol o ſan concetto che da colui ſien'amati,e ſtimati(come notò Tacito in perſona d'Ortalo nel *lib.2.Annal.*)ma gli renderanno tutta l'ubbidienza,nello ſteſſo modo, che feron i Parti con quel Regnāte,mēzionato da Tacito. *Inſtituta Parthorum inſumit patriis moribus impar abſumptus eſt Tacit. lib.6. Annal.* Così egualmente debbellò l'animò,e la divozione de' Perſi Aleſſandro magno: non già con l'armi,ma col veſtirſi egli e' ſuoi miniſtri de'loro abiti,e coſtumi.

Alludeſi, che i mali non poſſon curarſi,ſenza divellere le radici della lor cagione.

Secondo,che ſia follia pretendere Repubblica il Regno di Napoli, ſempre che può mantenerſi ſotto il dominio de' Principi benigni.

Terzo, che tutte le mutazioni di governo pajon facili nella teorica, ma rieſcon malagevoli nella pratica.

Quarto, che la lunga tolleranza d'un male, rieſce men dannoſa d'un nuovo, e violente rimedio: ch'è quanto dire, che più è da contentarſi d'una antica ſervitù, che d'una nuova, e dolce libertà felice: imperocchè chi per lungo uſo avvezza il palato alle coſe amare; lo ſteſſo mele ibleo gli ſembra diſpiacevole, e poco grato.

Quinto, che la natura umana ama la libertà,e ributta farſi ſervo delle nazioni ſtraniere.

Seſto, che ſia grande fortuna de' ſudditi, adorare quel Principe, che veſte,e parla alla loro coſtumanza.

XI.

Partenope nelle ſponde del Sebeto amaramente deplora.

PArtenope, che con l' armonia del ſuo dolce canto, procvocava il diletto, ed invitava Eraclito al riſo, pur tuttavolta ritirata nelle ſponde del Sebeto

 dirot-

rottamente deplora; e con iſtanze ſupplichevoli implora il Volturno, il Tevere, il Po, e l'Arno; a comunicare le dovizie delle loro acque nel ſeno infecondo di quel fiumicello innocente, per renderlo più grande, e capace ad iſpegnere ogni incendio; ma eſſendo domandata da Niobe, perchè gl'imbolava dagli occhi le lagrime? quando ella, per iſtinto naturale era ſolito a ſvegliare il diletto col dolce canto; Riſpoſele: Io miſerella piango, e ſoſpiro più d'un Eraclito, perchè ſovviemmi l'incendio funeſto di Troja, di Roma, di Genova, e del Veſuvio; onde ancor' io dubito ſoggiacer' a ſomiglianti ſventure, le quali mi riuſcirebbono pur tollerabili, quando foſſi incenerata, come Roma a ſuon di Lira, e d'Arpa; imperocchè rattemperarei co' ſoavi concenti l'aſprezza delle mie interne afflizzioni; ma temo non ſia, bruciata più toſto con gli ſtrepiti ſpiacevoli delle trombe, delle carcaſſe, de' tamburi, e de' cannoni. Però deploro innanzi tempo le mie diſgrazie future, per accreſcere con le lagrime preſenti, l'acque di queſto innocentiſſimo fiume, con le quali poteſſi più agevolmente eſtinguere le fiamme, che ſi preparano da' Galli a mio danno; nondimeno mi conſuolo ſol con la ſperanza d'eſſere ſoccorſa dalle acque della Germania, cō le quali ſe reſterò, per mia diſgrazia naufragata, dirò a ſuon di cetera.

. . . . . E Troja giacque
Priа eſtinta dal fuoco, e poi dall'acque.

Alludeſi alle minacce della Francia di vendicar col ferro, e col fuoco gli oltraggi, fatti dalla plebe al cavallo di bronzo,

Secondo, che'l timore naſcendo nell'animo umano dalla rea coſcienza, ſempre teme chi ad altri offende; perciò conviene ſempre operare criſtianamente, per vivire in ſerena quiete.

La

XII.

La felicità infelice della Sirena Partenope.

NEttuno avendo inteſo, che la Sirena Partenope, non più deliziauaſi col dolce canto; ma imitaua le meſte Niobi con gli ſoſpiri, e col pianto; la domandò perciò a dirgli la cagione di tanto ſuo cordoglio; onde ella toſto ſpiegò la lingua in queſti meſti accenti. Sappia, o Nume potente del vaſto Regno dell'onde, che la mia troppo felicità, che godo in queſte douizioſe acque di Capri mi rende fuordimodo miſera, ed infelice; poichè a mio mal grado veggomi perturbata la quiete, e d'inſidiare la vita da'Peſcatori rapaci, e da balene, & orche voraci; ſicchè viuo anguſtiata: nè altro riſtoro mi ſouraſta alle mie deplorabili calamità, che d'eſser ſoccorſa da GERMANI; ma perchè trà fratelli germani di rado regna la pace; come la ſperienza dimoſtra, che i legami ſtretti d'amore ſciolgonſi quaſi ſempre in odio, ed in ſdegno. Come accena Tacito. *Quæ apud concordes vincula caritatis, incitamenta irarum apud infenſos ſunt, lib. 1. annal.* Perciò incontro in queſti ſcogli continue tempeſte, e ſperimento a mio danno tutte le pene atroci dell'inferno: quando dourei goder la beatitudine del Terreſte Paradiſo.

Alludeſi alle prerogative ſpeciali della Città, e Regno di Napoli, che'l rendono ſempre inquieto; perchè viene moleſtato dall'armi di più Potenti, che bramano ſottometterlo al loro dominio.

Secondo, che le felicità non vengon giammai diſcompagnate dagl'infortunj; ſicchè ben l'ideò colui, che dipinſe Volupia Dea de' piaceri, abbracciata con Angerona Dea delle diſgrazie.

XIII.

Il Sebeto calunniato dagli altri fiumi d'Italia di maggior grido, per pouero d'acque, e sterile di pescaggione.

I Fiumi più nobili di prima grandezza d'Italia feron' istanza al Nume aquario a disseccarsi il fiumicello Sebeto, come mendico d'acque, e infecōdo di pescaggione, perciò del tutto inultile al servigio umano; ma egli, ch'era degli altri più degno, e considerabile, reconne prontamente per giustificate discolpe; che serbava nel seno,quāto più di prezioso,e di buono conveniua all'utile de'popoli, all'auidità de'Regnanti, e alla sordidezza de' ministri: come rane, e mignatte. Con queste risvegliava i cittadini napoletani dal profondo letargo, in cui stavan sopiti; e lor sollecitava a prender rimedio alle loro deplorabili miserie. Con le mignatte insegnava que' Souani, e lor prudenti ministri a cavar dolcemente, senza ferro, dalle vene de'sudditi il sangue fecciosо de'poveri, e'l soverchio de' ricchi.

Alludesi al profondo letargo degli antichi Napoletani in tollerare infinite grauezze, con le quali si resero fauola d'Italia, trastullo d'Europa, e vituperio del Mondo; ma ora sotto il comando dell'Augustissima casa, non han più d'uopo d'esser destati dalle rane, ma dalle campane: inuitandogli a pregar Iddio per la salute, e concordia de' Principi cristiani.

XIV.

La Vecchiaia vilipesa da'Giovani, e dispregiata da'suggetti vili.

IL Leone Nemeo nel vigor de'suoi anni, si rese terrore delle selve, e spavento delle campagne; conciossiechè serbava negli occhi i fulmini, e le saette nel-

le

le zann. e Ercule nume degli eroi, più fiate intese con esso lui cimentarsi; ma non mai gli riuscì agevole ricoglierne il trionfo; perciò veniva egli temuto dagli uomini, e celebrato per coronato de' bruti; ma giunto all' etate, decrepita, non sol da Ercole fù vinto, ma dagli animali più vili era diriso: come del pari avvenne a' soggetti accreditati di primo grido; che per quanto ne' floridi anni della lor gioventù, venivano egual di Marte giudicati; altrettanto declinando nella Vecchiaja, divennero bersagli del disprezzo, ed oggetti ignominiosi di trastullo. Lo sperimentò Tiberio, al sentimento di Tacito. *Senectutem Tiberij, ut inermem despiciens. lib. 6. Annal.* Questa peripezia del tempo sperimentò quel grande Eroe del corrente secolo, ch'avendo sempre raccolto a gran fascio spiche di trionfi, pur'alla perfine nella sua etate cadente, videsi voltar il tergo dall'inconstanza della fortuna; e a suo danno gli trasmutò in funesti cipressi le vittoriose palme. Perciò ben la'ntese l'Imperatore Carlo V., che dopo tanti gloriosi, e prosperi avvenimenti, si ritirò sequestrato nella quiete d'un Chiostro; ove fin'agli ultimi periodi del suo vivire, serbò verdi gli allori de' suoi trionfi; considerando egli, che le querce, i platani, e i pini più sollevati, che nulla stimano le scuosse de' venti, nè la violenza de' fulmini; pure alla fine marciti da' vermini del tempo caddero a terra.

Alludesi, che la giouentù richiama la stima, e la vecchiaja il disprezzo.

Secondo, che le prosperità mondane sono di piccola durata, e languiscon con gli anni.

Terzo, che le glorie de' Grandi pur soggiaccion a gl'influssi climaterici del tempo, e alle stranezze dell'incostante fortuna.

XV.

Lo Spedale onorato de' Galli.

FRa' morbi innumerabili, menzionati da Galeno, e da Ippocrate, che più affliggono il corpo umano; niuno è più nocivo del Gallico: perocchè insinuandosi nella massa sanguigna, corrompe; e distuena la simitria delle viscere, che qualunque rimedio, che gli si adatti, riesce sempre vano, e improfittevole; permodochè se pur non uccide con violenza, travaglia l'uomo per tutto il tenor di sua etate a viuer sempre cagioneuole, ed infelice. Ma se a tanti travagli deplorabili soggiace colui, che togliendosi dal volto il candido velo della pudicizia, si dona in grembo alla lasciuia: egli è giusto gastigo del Cielo, che ne paghi perpetuamente la penitenzia a misura della colpa. Onde ben disse il Principe dell' eloquenza con bocca d'oro: *Fluit voluptas, & prima quæque euolat sæpiusque relinquit causas pœnitendi. lib. 2. defin.* E tutto ciò concorda a quel che leggiamo negli Apostegmi: *Voluptatis inhonestæ parata est comes pœnitentia.* Per tanto Apollo, nume tutelare dell'oscurissima medicina, avendo inteso, quanto il mondo veniua trauagliato da tal peste Gallica, e che per difetto di buona cura numerosi infermi piombauan al sepolcro; ordinò, che si fabricasse un famoso Spedale nella Città di Malta, da consecrarsi, non già alla Dea Venere, ma al Gallo; e sù la porta maggior del Cortile di esso apparisse dipinto tal uccello col motto DVM CANO PLORANT. Alludendosi, che mentre egli canta, que' miseri infermi sfogano le loro passioni in pianto. Nell'altra Porta piccola, immediata al detto Spedale, ordinò, che si douesse scolpire le parole dell'Euangelista *Plorabitis, & flebitis, sed tristitia vestra vertetur in gaudium.* Ma non credasi già che gl'infermi, a' quali è destinato il detto venerando Albergo, abbian guaste le viscere da quel contaggioso morbo, che nell'Isola Spagnuola dell'India, avendo infette

infetto le sue radici, furon poscia queste trapiantate nel 1494. da gli Spagnuoli nel terreno innocente di Napoli; oue germogliaron velenosi fiori, per far piagnere la lasciuia de' Francesi: come riferiscono il *Bembo lib.5.Guicciardino lib.1.Sabellico lib.9. Cadmo Berges lib.4.* Francesco Lopes, nelle storie occidentali dell'Indie *cap.* 9. ed altri. Ma quest'altro nuouo contaggio, per cui si alzò il prefato Spedale, trasse dal licore corrotto de' candidi Gigli, e produsse nel mondo più pessimi effetti giusta l'aforismo, *corruptio optimi pessima*. Per tanto questi infermi si condussero in un tal luogo, per essere ben'assistiti da'caualieri di croce bianca: efficacissimi a discacciar da que'corpi inuasati, i diauoli negri. Fra le persone illustri ammesse con decoro nel sudetto qualificatissimo Ridotto, fù una testa coronata Anglicana: due Principi d'Altezza: tre eminentissimi Cardinali, con un drappello fiorito di qualificati Titolati napoletani, e castigliani. Pertanto non istimi il volgo insano, che in detto cospicuo Albergo accolgansi tapini, vagabondi, o paltoni: ma suggetti ragguardeuoli di prima stima; de'quali per darsene qui in brieue contezza, darem cominciamento da quegli un di maggior peso, che diè chiaro esemplo, *quanto sappia sù le teste coronate co'suoi piedi scherzare la fortuna*.

Questo Principe infelice non cadde nò, ma precipitò dal trono; per la fellonia di que'popoli: che alienati egualmente dalla Chiesa Cattolica, non han altro oggetto, che scuoterla con chimeriche opinioni di poterve eresie. Coloro adunque intesero opprimer questo disgraziato Sourano, che(qual colomba fuggitiua, per ischermirsi dalle loro insidie) caccioßi nella Metropoli della Francia, sotto gli auspicj poco propizj di quel glorioso Monarca, che per influssi maligni di chimateriche stelle, la di lui tutela richiama funesti auuenimenti a danno de'suoi fauoriti.

Soggiornando adunque cotal Principe disgraziato per lunga pezza in Pariggi; restò colto ne'tortuosi laberinti di quelle lusingatrici Sirene, dalla cui magia vedesi da angiolo d'Inghiliterra trasformato in diavolo Francese; La onde

colui,

colui, per sottrarsi da sì pestifero morbo, fù costretto condursi in detto Spedale sù'l dorso d'un Pesce mostruoso: auuente il capo di cagnaccio dj Bertagna,e'l rimanente di bestia squamosa. Quest'oggetto difforme. Allude alla contumacia de'sudditi, i quali sempre, che volgonsi addietro dalla ubbidienza de'lor sourani: altro non sembrano, che figure orribili d'infedeltà: douendo i Vassalli, e per legge umana,e diuina, riconoscer'i Reggi con tutta ubbidienza: perchè rappresentano l'Immagine di Dio;da cui sono stati eletti a sostinere quaggiù la spada, e la bilancia d'Astrea, senza i quali simboli, ritornerebbe il mondo nella confusione del primiero suo Chaos.

Giunse alla fine il prefato Signore nel porto di Malta,e nel fermar'i piedi in quelle mobili arene; videsi dal mostruoso suo conduttore assalito co'denti: e sarebbe senza fallo rimasto egli priuo di vita, se soccorso non fosse stato dal valor di que' Cauaglieri generosi. Contuttociò pur gli fè cadere la corona dal capo; onde il miserabil Principe diè con questo accidente, chiaro insegnamento, *che fidar la vita su le spalle de'nemici, egli sia un correre di fuga nella sepultura sù le groppe della morte.*

Liberato da questo periglio, fù introdotto il prefato Rè giubilato, con tutta riuerenza nelle stanze migliori dello Spedale, e proccurauasi da quei sagaci medici ridurlo in buon tenore di perfetta salute, col vigor de' specifici mercuriali; ma questi gli accorciaron miserabilmente la vita, e si conobbe a suo danno, *che sovente riesce il rimedio piggior del male.*

Ma douendosi dar contezza degli altri due Sourani d'Altezza, egli è da sapersi, che l'un'era Tedesco, e l'altro Italiano. Questo ultimo non rinuenne miglior fortuna del Principe Anglicano; posciachè auendogli que'barbagianni applicati i suffumigj d'argento viuo,; cadde nel sepolcro,e fù cassato dal catalogo de'viui. *Non dimeno lasciò chiaro documento, che le speranze mal fondate suaniscono in fumo, e vengon dissipate dal vento.*

L'altro

L'altro Regolo della Germania verificò; che'l mal francese egli sia cotanto pertinace,e ribelle, che allorchè dimostra il Vessillo di pace, più fieramente molesta con un'ostinata guerra : sicchè si trova con tal pestifero morbo così maltrattato, che non gli è rimasto altro nel corpo,che la pelle.

Con molto decoro appresso de' sudetti pervennero trè venerandi Porporati. L'uno alzava per divisa un feroce Leone Scozzese, che scemando alla giornata di forze, procuravan que' Medici ristorarlo con lo spirito di Bimatre: ma invano, se aggravato sempre più da fieri dolori,fè passamento, con dolore de' preti essemplari della sua Diocese, all'altro Mondo. Lasciando per ammaestramento. *Che le porpore ambiziose quãto più agognano dignita, perdon, come le rose vermiglie, in un sol giorno le foglie.*

Alludesi al Cardinal Cantelmo Arcivescovo di Napoli.

L'altro similmente portava la stessa impresa gentilizia, ma versava dagli occhi, e dalla bocca una quantità d'ACQUA VIVA:simbolo del suo dolore, e del suo pianto.

Alludesi al Cardinal Acquaviva.

Il terzo Porporato,avvegnachè nõ milantava stirpe regia; con tutto ciò egli era di nascita nobilissima, e con le sue rendite di Monreale,sosteneva il suo decoro alla Reale. Costui serbava nel petto un medaglione d'oro, sparso da una parte di gigli,col Motto: SEMPER FLORENT. E nell'altra vedevasi scolpito un GIUDICE mesto, col motto: BENE JUDICAVI.

Alludesi al Cardinal Giudice.

Ma fra tanti infermi di cospicua nascita, niuno più richiamò dagli occhi umani il pianto,quanto un titolato Spagnuolo: venerando per l'etate, illustre per nascita, e chiaro per dottrina. Costui avvolto di catene, col baston di comando spezzato, con voci flebili sclamava: *O incostanza della fortuna, o rigor d'*

astri maligni! hieri nel trono riverito da' popoli: oggi da questi deriso, fra ceppi della prigione, e nelle miserie dello spedale.

Questa dolorosa catastrofe insegna a note autentiche la caducità delle cose umane: come altresì che perigliose sono tutte le mutazioni: ma più d'ogni altra di passar dalle Spagne ai lidi del golfo di Leone: come altresì da rapace Lupo Spagnuolo tasformarsi in lussurioso Gallo Francese.

Resta ora a darsi saggio degli altri Titolati di preclara nobiltà, capitati nello stesso luogo: e per prima si farà menzione di colui, che fra Duchi d'Italia a niun altro per antichità è secondo. Costui nutrendosi di poco cibo, ma d'abbondante ACQUA VIVA, soggiace a farsi idropico: ad ogni modo egli alzò due Imprese. La prima una Fenice nel Rogo, col motto: NUNQUAM MORIOR. L'altra un Fiume col motto SEMPER FLUIT.

Alludesi al Duca d'Atri della famiglia Acquaviva spogliato de' suoi stati, come geniale Francese.

Poco dopo comparve un' altro Titolato, avente il Sole ecclissato nel petto, col motto: POST NUBILA FULGET.

Alludesi al Principe di Castiglione della schiatta d'Aquino; col Sole, che porta nel petto l'Angelico Tommaso.

Col sudetto accompagnossi un' altro qualificato Signore di pochi POPOLI, d'origine, per quanto egli milintava regia: ed io a crederlo punto non premo, perchè ben sò quanto sia nobilissimo.

Alludesi al Duca di Popoli della Nobilissima Famiglia Cantelma.

Venne similmente co' detti un Titolato, ettico gallico, perciò si nutriva di Latte di pecorella di Borgogna, che 'l prendeva dentro della sua CARAFA di purissimo Cristallo.

Alludesi al Principe di Belvedere della famiglia Carafa

rafa, Cavaliero del Toson d'oro.

Col sudetto venne ancora un cavaliero di volto angelico, che beveva nella sua CARAFA di diamante prezioso Nettare, e Ambrosia degli Dei.

Alludesi a D. Lelio Carafa fratello del Duca di Madaloni, che serve al Serenissimo Duca d'Angiò con intrepida costanza: non ostante, che i suoi Maggiori furon sollevati nell'alto dall' Augustissima Casa.

Fra costoro comparve un Hidalgo della MONTAGNA, avente una COPPA grande nella mano, piena d'oro potabile: con la quale si serbava in vigorosa salute.

Alludesi a D. Gaetano Coppola del Seggio di Montagna, fatto Grande di Spagna, che fà per armi una Coppa.

Indi per le poste venne da Vinegia in detto mesto Luogo un titolato di chiarissima nascita, di alto intendimẽto, e di costumi così innocẽti, che dal volgo SANTO BUONO veniva chiamato. Costui verificò, quanto i Giusti soggiacciono a' travagli, semprechè san vincersi dalla violẽza del genio: il quale lo costrinse rifiutar la veste Tedesca, ad appigliarsi alla vaga moda Francese; ciò fè egli per non violar la candida fede. Tanto opera l'impulso d' onore negli animi Nobili, che disprezzano la robba, e la vita, per non contaminar la riputazione: e godono fra l'angustie di travagli alimentarsi di gloria, la quale germoglia da un albero di tre radici, dico di fortezza, di fedeltà, e di costanza.

Alludesi al Principe di Santo Buono.

Venne altresì in detto spedale un gentil Pellegrino: avente nelle spalle una gran BISACCIA, e nelle mani tre PIGNATELLI pieni di polvere di salsa, e di china. Queste pentole mai più gorgogliaron, che quando fu ravvivato il fuoco d'esse dal vento AVSTRALE. Perciò tutta la sua casa deve esser fedele all' Aquila Imperiale, come con sommo giudicio dimostrossi

 il

il Duca di Montelione, della stessa schiatta.

Alludesi al Duca di Bisaccia della famiglia Pignatella.

Col sudetto Pellegrino si presentarono nello stesso Albergo due venerandi GIUDICI; l' un di statura sì grande, che sembrava un GIOVINAZZO. L'altro di taglia piu brieve, ma al pari di quello di lungo giudicio. Questi erano del pari giusti, e di corte mani, perlochè non soggiacquero a i rimproveri del Satirico, come coloro, che incespicando le mani nelle fila d'oro, san più carpir, che custodire. *Carpunt, sed non custodiunt.* Ma non erano sì innocenti, e giusti, che non venissero giustamente censurati di poco grati verso quel Sole Austriaco, da cui furono con tanti onori illuminati: se pure non recassero in discolpa, che abbandonar colui a chi si serve ne' tempi torbidi, e nuvolosi, egli è un farla da vilissima ombra; e non già da uomo forte, e costante.

Alludesi al Duca di Giovinazzo, e al Principe di Cellamare suo figliuolo.

Con costoro comparve un Titolato delle Spagne, che milantava esser' egli non sol di stirpe regia, ma Signore de' Cieli, e tiranno della terra; perlochè quel prudente mastro di casa sorpreso da timore di ricevere, un che usava usurpar' i Cieli all'Altissimo con la burbanza, e a Lucifero toglier con la superbia l'inferno, stimò licenziarlo alla Spagnuola, dicendogli.

Mi señor a qui non entran Españoles, sino Franceses. Podra V. E. curarse en lo spedal de Santa Maria del Puerto, adonde V. E. tiene largo dominio; porque a quella Reyna del Cielo le concedera la salud en este mundo, y en el otro la glòria eterna del Parayso.

Alludesi al Nobilissimo Duca di Medina Celi di sangue regio, e de' primi Signori della Spagna.

Finalmente la cura delli detti Infermi si diè alla perizia d'un Medico Fiorentino allievo del celebre Francesco Redi: ma conosciuto, ch'egli era da capo a piedi in-

infranzesato; gli fu tolta la carica,con dirsegli *Medice cura te ipsum.*

Alludesi al Principe d' Ottajano della Nobilissima Famiglia Medici.

In tanto il Sole essendosi approssimato all' occaso, volean que' Ministri chiuder la porta dello Spedale: ma furon impediti da molti Tedeschi, che conducevan colà un Titolato, avente nel petto l' effigie di Paolo Quarto. Costui con reiterate proteste asseriva di non tener contaminate di mal franzese le viscere,perchè tutti i suoi Antenati furon vassalli fedeli de' Serenissimi Aragonesi,ed altrettanto divotissimi de' Monarchi Austriaci,da' quali essaltati furon al colmo degli onori: come autorizzano gli Archivi,e confessano gli Storici: avvegnachè il *Zurita nel tomo VI.de' suoi annal.al fol.*186. *colonna* 1. asserisca,che un Conte di Madaloni,col Conte di Santa Severina,amendue Carafeschi, fantasticavan ridurre la Città di Napoli in Repubblica ma ciò avvenne per due cagioni. La prima ingannati da Tacito, e da altri Politici, stimavano vanamente, con error d' intelletto, che operare per la libertà della patria non sia mancar di fede. *Quamquam fas sit fidem frangere ad costituendam patriæ libertatem,lib.* 1. *annal.* La seconda fu la poco prudenza di quel Regnante, che contro i precetti politici faceva poca stima de' suoi Vassalli potenti;quando tutti gli Statisti prescrivono a' Principi farsi amare anche da' più deboli. Con quel' esemplo del servo d' Agrippa Postumo, ch'essendo vilissimo,pur mise in soqquadro la Romana Repubblica. *Mancipii unius audacia ni maturè subventum foret. discordiis, armisque civilibus remp. perculisset.* Verità avverata ne' tempi di Masanello Napoletano,che sorto dalla sentina fecciosa del Mercato, perturbò in modo la Città di Napoli,che poco mancò,che ne' marmi non restassero ferme le iscrizioni del *Senatus Populusque Neapolitanus.* Questo

Questo cospicuo Titolato essendo stato osservato da primi medici d'Italia, e particolarmente dal celebre Porzio, e Tozzi; convennero, che altra infermità non avea, che abbondanza di sangue, da curarsi in Barcellona con lo salasso. Ma essendosi alla per fine conosciuta questa verità col tempo, e cogli occhi, restò avverata la sentenza di Tacito. *Veritas visu, & mora fulsa festinatione, & incertis valescunt, lib. 2. annal.*

Molti altri Signori a gran concorso voleano entrare in detto Spedale: ma perchè era gia pieno furon inviati a curarsi nella Villa di Madrid; come aria sottilissima: sperando tutti essere restituiti in salute con l'unzione dell'olio della santa Pace.

Ma in tanto essendo compiuta la relazione del detto Spedale, egli è convenevole, per ingenuità dell'Autore, che si protesti di non mai avere nè pur col pensiere inteso in tutto il tenor di questa opera, pregiudicare niuno Italiano, nè offendere chi che sia Spagnuolo, Tedesco, o Francese, i quali stima cõ tutto ossequio, come Nazioni gloriose. E se pure vedesi talora in queste carte qualche faceta argutezza; il tutto ha fatto per recar diletto a' curiosi. Essendo artificio di buono scrittore accoppiar' in un cõponimento miscellaneo il serio col faceto, e l'austero, col piacevole; siccome osservato fu da' migliori ingegni de' secoli trapassati; fra' quali il divin Platone, e Socrate: di cui trattando l'interpetre d'Ippocrate disse *Hæc namque Socratis musa fuit, & industria, ut seria jocis semper immisceret. Galen. lib. 1. cap. 9. de usu part.* con questo metodo si unisce l'utile col diletto, come prescrive Plutarco. *Ut in obsoniis non solum sequimur voluptatem, sed etiam salubritatem. Sic in audiendis, & legend. s Auctoribus.* Al cui proposito si uniforma Cicerone. *Mandare quemquam literis cogitationes suas, qui eas nec disponere, nec illustrare possit, nec delectatione aliqua allicere lectorem, hominis est intemperanter abutentis, &*

otio,

otio,& literis.Cic.1.Tuscul.

Non sembri adunque agli scorbutici mica strano, se per appigliarmi ad un misto plausibile di grave,e di leggier giocoso, abbia io talora imitato il buon genio di Demetrio,e di Statocle, amendue peritissimi maestri di comedie: nelle cui scene spiccava la diversità della civile comica,della regale tragica,e della boschereccia satirica.

XVI.

Istruzzioni politiche di Giusto Lipsio per norma de' Principi dedicate all' Augustissimo Monarca Austriaco.

NON evvi dubbio Serenissimo Principe, che i Regni, e le Monarchie acquistansi co' denari, col sudore,col sangue,e con l'armi; ma con le massime politiche si serbano. Laonde mi fò lecito formar questi precetti salutari, tratti da' migliori Statisti,che serviranno al gran Navilio della vostra agitata Monarchia per bussula fedele a farlo approdare in sicuro porto; non ostantechè venisse agitato da flutti violenti del Golfo di Leone, e dalla foca dell' acque torbide della Senna, non chè dal diseccato fiume della Baviera, e del Mincio, che congiurati intendevano travagliarlo; come altresì corre tempo nelle Scille,e Cariddi del Faro,e nelle Sirti del mar tempestoso delle Spagne; ove guizzano smisurate Balene di prima grandezza, per assorbirlo. Per tanto hò stimato, come perito Politico,sottrarlo da naufragi di tãte procelle con questa nuova Carta di navigare, con cui possa indrizzar la prora nel mar pacifico dell'America, ed indi inoltrarsi a rintracciar più Mondi, per aggregarli nella Carta geografica del vostro immenso dominio.

Primieramente debbon avere i Principi per massima in-

incontrastabile, che i due Poli, per dove raggirasi la calamita del governo politico, sono il Premio, e'l Gastigo: con l'uno mantengonsi affett uosi, ed ubbidienti i Sudditi: con l'altro si raffrena la dissolutezza de' cattivi: acciocchè non perturbino la quiete del pubblico.

II. Abbiasi per sano documento, che i Principi non possono mettere in buon livello gli affari pubblici, se prima non san ridurre in buon registro l'organo delle lor Corti, che scordato talora dalle discordie degli ambiziosi Corteggiani, non rende armonia sonora, ma strepitoso susurro d'import uno sconcerto. Quest' erba velenosa della discordia germoglia fecondamente dall' albero dell' invidia, la quale nella Regia de' Grandi dilata le sue lunghe, ed empie radici, per opprimere i più meritevoli favoriti. Costoro quanto più son' introdotti nella grazia de' Padroni, altrettanto veggonsi percossi da' suoi fulmini, Proximior Jovi, proxior fulmini. *Erasmo Rother. in adag. Nè cio paja strano; attesocbè dove giace eminenza de' talenti, ivi appunto s'indrizzano i dardi della malignità, e del livore. Fù cio degna osservazione del Tragico in Agamen. Act. 1. in choro:*

. . . Feriunt celsas fulmina colles.

Al che si accordò il Venusino,

Sæpius ventis agitatur ingens
Pinus; & celsæ graviore casu
Decidunt turres; feriuntq; summos
Fulmina montes. *Orat. lib. 2. od. 10.*

Per tanto sappiano i Principi interporre la proprir lor' autorità, per estinguere da' loro giardini una tanta pestifera semenza, che avvelena la lor pacifica pace; la quale anche godrò io semprechè sarò assicurato che non sia vero ciocbe riferisce Tacito parlando con la bocca di Galba; Nam suadere Principi, quod oporteat, multi laboris: Assentatio erga Principem quemcumque sine affectu peragitur: Nàm generari, & nasci à Principibus fortuitum, nec ultra æstimatur: adoptandum judi-

dicium integrum. *Tacit. lib. 1. hist.*

III. Avvertiscan pure i Principi di non allogare nelle lor bocche quell' empie parole del Sic Volo, sic Jubeo: *ma facciansi sempre regolare dalle leggi umane, e divine; con dipendere dagli sani consigli d' ottimi ministri; per quella avverata sperienza, che un sol capo non può reggere la grave mole d'un vasto dominio, senza avvalersi per sostegni de' più assennati consiglieri. Lo 'nsegnò l'Angelico Tommaso.* Nullus in iis, quæ subsunt prudentię, sibi quantum ad omnia sufficit. *Thom... Dottrina confessata dal simulato volpon di Tiberio.* Experiendo dicisse, quàm arduum, quàm subjectum fortunæ regendo cuncta onus. *Tac. lib 1. annal. Ma più al vivo lo'nsegnò lo Stagirita.* Ratio, & institutio vitæ adjumenta hominum desiderat. *Arist. in polit. Per tanto egli non fu maraviglia, se'l gran profeta Moisè: ministro scelto dalla destra dell' Altissimo a governar gli Isdraeliti: al sentirsi troppo premer le spalle da un così grave peso, proruppe in paziente.* Cur in posuisti pondus universi populi hujus super me?

IV. Deggion' del pari i Principi aprire gli orecchi a' sani documenti de' Politici, che insegnano a coltivar' i nuovi Principati con la benignità, e con la clemenza; come precetta Salustio. Qui benignitate, ác clementia imperium temperavere, his candida, & læta omnia fuisse, etiam hostes æquiores, quam alii cives. *Ad cæsar. de republ. ordinanda. Anzi non posson' i sovrani imitar più al vivo il sommo Iddio (di cui son' essi viva imagine.* Rex animata Dei in terris imago) *quanto farsi ravvisare misericordiosi e clementi: pregi più speciosi de' Principi, ed ornamenti ammirabili dell' umana natura; come testificò Agostino.* Misericordia, & clementia est speciosum humanæ naturæ ornamentum. *Ma se per ventura avanti gli occhi de' sudditi apparirà il volto de' Principi ornato di modestia, e d'avvenenza; allora ben potran promettersi le lodi di Claudiano.*

Publicus hinc ardeſcit amor, cum moribus æquis,
Inclinat populo regale modeſtia culmen.
Claud. in paneg. conſultat. ſexto Onorii.

V. Non poſſon più i Principi diſcreditarſi preſſo il concetto ſiniſtro della fama, quanto col farſi ravviſare proclivi al rigore, e parziali della ſeverità; perciò fuggan le crudeltà; e ſe mai co' cattivi deeſi appigliar' alla sferza del rigore; lo depongan nelle mani de' lor Miniſtri, per ſottrarſi eglino dall' ammonizione di Berardino. Principi non minùs turpia multa ſupplicia, quàm medico multa funera.

VI. Non mai i Principi dan più chiaro ſaggio d' eroica generoſità, quanto ſollevare dalle miſerie i Nobili lor ſudditi; i quali eſſendo ſodi ſoſtegni de' Principati, egli è dovere mantenerli validi, e robuſti; atteſochè ne' piu eſtremi biſogni, ſon de' primi ad impiegar la roba, e la vita in ſervigio de' Padroni; perciò debbon' eglino ajutarli, e ſollevarli; come fè Auguſto ad Ortalo, dell' illuſtre ſchiatta Ortenzia, che per farla perpetuare alla poſterità, gli diè dieci ſexterſi. Nepos erat oratoris Hortenſii illectus a Divo Auguſto liberalitate decies ſeſtertium ducere uxorem, ſuſcipere liberos, nec clariſſima familia extingueretur. *Tac. lib. 2. annal. Coſtui fu quell' Ortalo, che fra l' ombre della povertà fè ſpiccar gli ſplendori della ſua coſtanza, come raccorda Tacito con queſte parole* Ortalus pavore, aut avitæ nobilitatis, etiam inter anguſtias fortunæ retinens. *Tac. lib. 2. annal.*

VII. Debbon' i Principi con particolar ragguardo di ſtima favorir' i Nobili, che ſon forniti di valore, ed ornati di dottrina; imperocchè più degli altri vaſſalli di volgar talonti, potranno ſervir loro in pace colla penna, e colla ſpada in guerra: eſſendo ſtata ſempre maſſima de' Grandi benigni, eſaltarli nel miglior luogo delle loro Corti; perchè la ſperienza fè conoſcere, che più vede un' occhio linceo d' un Letterato, che mille Arghi ignoranti; e che più opera egregiamente una lancia d' Achille, che cento

ſpade

spade arruginite de' Tersiti codardi; essendo pregio speciale degli eroi, che nelle ceneri pur risplende luminoso il lor valore, come esprimesi in questo estro lirico.

Atrum si cinerem fodis
Scintillæ exilient Martis.

VIII. Egli è giustizia de' Principi, premiar color tutti, che li servono in pace, o in guerra; attesochè se 'l timor del gastigo riesce a' cattivi freno a non tralignar negli errori, così l'esemplo del premio stimola egualmente a calcar l'orme della virtù, come cantò Giovinale.

. . . . Quis enim virtutem amplectitur ipsam
Præmia si tollas?

Giovenale nella satyr. X.

IX. Sano consiglio egli sarà allettare la Nobiltà con la conferenza de' premj, e d'onori; perchè vedendosi corrispondere con prodiga gratitudine, ognuno amerà più lo stato presente, sicuro, che l'incerto, e periglioso. Cæteri Nobilium quanto quis servitio proptior, opibus, & honoribus extollerentur, ac novis ex rebus aucti tuta, & præsentia, quàm vetera, & periculosa mallent. *Tac. lib. 1. annal.*

X. Dovrà anche il Principe imitare la politica d' Augusto, che volle co' premj acquistar la fedeltà de' Soldati, e con l'abbondanza l'amore del Popolo, il quale essendo simile a Cerbero, acciocchè non latri, convien' empirgli la bocca di pane. Ubi militem donis, populum annona; cunctos dulcedine otii pellexit. *Tacit. lib. 1. annal.*

XI. Nella conferenza delle dignità sublimi, debbon' i Principi proceder con tal circospetto ragguardo, che non pieghino in parzialità, la quale richiama l' invidia, e lo sdegno de' Nobili: attesochè sollevar pochi nella sfera del sole, egli è un' ecclissar molti: dichiarandoli tacitamēte immeritevoli degli stessi onori. Nè tampoco sarà sana politica alzar cotanto un arbore, che rechi poscia ombra co' suoi spaziosi rami agli altri; l'insegnò allegoricamente Tarquinio al suo figlivolo, per farlo insignorir

 della

della Città de' Gambj ; con ricider nel suo giardino i più sublimi Papaveri; per dargli ad intendere, che toltosi davanti i più potenti, non arebbe incontrato niun' ostacolo.

XLI. La mutazione de' supremi governi in questi tempi, anzi torbidi, che sereni, non potrebbe riuscir, che perniciosa ; perciò dovrà mantenersi in quello di Napoli un suggetto tanto qualificato, come il Cardinal Grimani, in cui concorre sagacità, prudenza, sperienza, e senno. Ma per poter ben governare, gli si dovrà conferir piena autorità di correggerʼ, e riformare la corruttela de' Magistrati; perchè l' uomo per la dignità perpetua si rende altiero, e superbo. Superbire homines, & annua designatione, quid si honorem per quinquennium, *Tacit. lib. 1. annal. Con questa spessa mutazione, somministrando a' sudditi complimento di sommaria giustizia; le cause civili, e criminali non sarebbon nella culla dell' eternità un perpetuo sogno; nè tampoco vagherebbono nella regione dell' infinito, senza non mai finire ; ch' è quel tormento più atroce, che può indagarsi dalla immanità barbara de' più crudeli Tiranni ; imperciocchè qual più patibolo doloroso, che star, come Tantalo nell' acqua, e cruciar sempre sitibondo della sete? Vò dire l' esser taluno adaggiato di beni di fortuna, e viver sempre angustiato dalle miserie della povertà ; perchè non può goder, per mancamento di giustizia, della roba sua ; come si gode ne' paesi innocenti de' gentili, ove la quiete non vien' interrotta dagli strepiti delle campane del foro ; nè colà veggonsi tanti libracci legali de' Giurisconsulti, che serbandoli per pompa di librarie, senza giammai aprirli; può argutamente d' esso loro dirsi,* servant, sed non versant. *Colà adunque non regnano i rigogliosi stiratesti, e sporca carte di paragrafi, di codici, e di digesti, come altrove, che baldanzosi camminano per le contrade, ne' volantini, ovvero in cocchio; ed i Nobili allo 'ncontro avviliti, calpestano zolle alla pedestre, fra l' angustie della povertà, dal cui fumo tetro rimanʼ oscurato il chiaro splendore della*

loro

loro qualità, come notò Stobeo. Scis, quod Nobiles quidē mortalium, dùm pauperes sunt, non ampliùs clari existunt : *Perciò devesi per felicità pubblica, e per sollievo de' Nobili prendersi dal supremo Vicerè spediente a finir'i litigi fra'l termine di due anni; in tal guisa tāte Arpie non arebbon più agio di nutrirsi del sangue de' poveri litiganti., ma sarebbon costretti dalla necessità prender' altro mestieri per vivere, come quello di servir' i Rè col moschetto su le spalle negli steccati di Marte, ovvero coltivar' i campi di Cerere colle zappe. In questa guisa non operarebbon più prodigiosi miracoli: come di cavar dalle vene de' cattivelli Litiganti il sangue senza rro: liberar'i piu scelerati dalle forche, e condannar al patibolo della povertà, e de' capestri i giusti: spogliar, da' sepolcri i morti, e far' andare ignudi negli spedali i vivi: oggi incallir le rustiche mani cogli strumenti de' contadini, e domani profumarle cogli odori della Arabia, ed arricchirle colle anella di preziosi piropi; e finalmente cambiar'il riso di Democrito in pianto, colle lagrime non già d'Eraclito, o di Niobe; ma di quelle di tanti meschinelli litiganti, che non rinvengon giustizia; perchè Astrea non potendo più tollerar le scelleratezze de' Curiali; si è partita da questa terra, e volò con la sua sorella Nemesi nel Cielo.*

Ad superos Astrea recessit.
Hac comite, atque duæ periter fugere sorores.
Iuvenal Satyr. 6.

Ma'l tutto intendasi de' Giurisconsulti dell' India, ove non essendo penetrato il Vangelo, operan' colà da perfidi Ateisti, senza giustiziā, nè zelo.

XIII. Abbiano pur'i Principi per massima fermissima, che non han'eglino nimici intestini più fieri, nè Avoltoi più crudeli, che succhiano il sangue de' sudditi, ed a lor corrodon le viscere, quanto i cattivi Ministri, i quali con la superbia, con la crudeltà, con la sordidezza, e con le ingiustizie, lor tolgono il decoro, le forze, e'l credito. Anzi l' alie-

alienano dalla divozione i vassalli, che vedendosi vilipesi, ed angustiati dagli strani lor portamenti; dansi alla per fine in grembo della disperazione, e risvegliano movimenti civili, e perniciose congiure, per sottrarsi dal giogo duro delle miserabili lor miserie; onde avviene, che per cotante empietà, sdegnato il cielo, fà con istrano cambiamento, passar'i Reami, e le Monarchie in altro dominio; come osservossi ne' vertiginosi capogiroli dello 'Mperio de' Caldei, degli Egizj, de' Medi, de' Persi, de' Macedoni, e de' Romani; ma con più certezza il tutto affermasi dalle Sacre Carte. Propter injustitiam transfertur regnum de gente in gentem. *Ma queste violenti mutazioni di Principato, non posson'allo 'Mperio dell' Augustissima Casa d' Austria mica accadere; così per la somma giustizia, che si pratica da' santi Ministri de' suoi stati, come altresì, perchè essendo Voi, o benignissimo Carlo Terzo, e Voi, o giustissimo Imperatore guidati da' sani dettami de' vostri clementissimi Avoli, ben possiate fermare del pari alle communi felicità, la rota volubile dell' incostante fortuna: avvegnachè questa Dea sempre di novità si compiace, e diletta: convertendo a suo capriccio in prosperità le sciagure; e 'l riso in pianto.* Quis est enim, cui fortuna non trasferet, & modò de adversis in prospera, modò de prosperis in adversa scenica se varietate non convertat? *Div. Petr. Damascend. lib. 7. epist. 5.*

XIV. Non potrà viver giammai quietamente nel trono quel Principe, che fà piagnere continuamente i meschinelli sudditi: o con le gravezze de' dazj, o con l'agitazioni perpetue del foro, o con le sordidezze degli Avvogadi, e Curiali, o con sepellirgli vivi ne' sepolcri per riscuoter'i dazj de' morti; Per tanto essendo Iddio giusto giudice non lascerà punirli co' severi flagelli: Semprechè non vigeleranno per la quiete de' lor' afflitti vassalli.

XV. Dovrà stimarsi sano assioma, che non han i Principi fortezze più sicure de' cuori de' sudditi; la cui benevglienza acquistasi con la giustizia, sicchè lor convien'

vien' a far elezione d' ottimi ministri di chiara nobiltà; attesochè non posson' operar male coloro, che nascon bene. *Documento da apprendersi dal Legislatore degli Ebrei:* Tulite Tribubus vestris viros sapientes, & nobiles. *Exod. cap. 18. num. 2.. Ed altrove replicasi.* Provide autem de omni plebe viros potentes, timentes Deum, in quibus sit veritas, & qui oderint avaritiam, & constitue ex eis, qui judicant populum. *Exod. cap. 18. num. 21. e 22. Avvertimento, che similmente il diè l'Oratore eloquente, asserendo, che non son le ricchezze, ne i grandi eserciti, che custodiscon' i Regni, e sostengono la corona su'l capo, e gli scettri nelle mani de' Principi; ma gli ottimi Consiglieri, ed i buoni amici.* Non aurum, nec exercitus est illud, quòd sceptrum custodit, sed optimi cõsiliarii, bonique amici. *Cic. in xenoph. lib. 6. Per tanto volendo i Principi viver' in tranquilla quiete ne' loro stati, douran servirsi de' ministri giusti, dotti, e zelanti, per acquistar l'amore de' vassalli, gli applausi del mondo, e la protezione del Cielo.*

XVI. *Abbiasi per dogma infallibile, che que' Ministri, che comperano le toghe a caro prezzo, venderanno per necessità a danno de' sudditi a vilissimo baratto la giustizia; come avvertiscono Lipsio, e Cassiodoro; ma se pure la condizione de' tempi correnti, tutto altro insegnasse a' Sourani di quanto si precetta da' savi Statisti; in tal caso egli sarebbe minor male, conferirsi in vendita a' suggetti di merito; perchè si adēpierebbe il genio del Re Alarico, di cui così parlò.* Cassiodoro. Electio nostra de meritis venit, & tãto quis regali animo proximatnr, quanto benè studii societate conjungitur *lib. 4. epist. 22. 24.*

XVII. *Obbligo speciale egli è de' Principi, l'interporre, co' zelanti precetti a' suoi Ministri, a tener' un' orecchio aperto a colui, che accusa, e l'altro a chi si difende; per non darsi luogo alle sclamazioni di Tacito lib. 3. annal. il quale asserisce, che condandar' alcuno senza difesa, sia lo stesso, che inferocirsi con l'innocenza, la quale reste-*

resterebbe sempre oppressa dalle calunnie de' maligni: soliti a lor talento ornar di vaghi colori il falso, e di oscurar' il luminoso Sole.

XIII. Non posson'i Principi dar precetto più proficuo a'lor Ministri, che di star ben'istrutti della nascita, de' talenti, e del genio delicato de' lor sudditi; affinchè ne facessero d'essi quella stima, che convenga; imperocchè non evvi chiodo più acuto, che trafigga sensibilmente l' animo d'un Nobile, quanto vedersi co' termini irrespettevoli trattato alla peggio da color medesimi, che dovrebbono stimarlo. Dovendo i ministri, anche co' Rei, proceder' dolcemente; secondo l'aforismo di Cornelio Celso, d'applicarsi alle piaghe lentamente le fasce, per non inasprirle. Vt contineant, & non astringant. *Cornel. Cels. quomodo Vulnus.*

XIX. Avvertiscan'i Principi d' imporre strettamente a'lor Ministri d'aver' a cuore la stima de' virtuosi letterati, perchè più può giovar' in beneficio del pubblico la fecondia d'un Demostene, e d'un Tullio; che cento cicalecci importuni de' Ciarlanti: avendo facultà le lingue, e le penne degli scenziati di perpetuar negli annali dell'eternità le glorie, o vituperj de' Grandi, sallo quella grande anima di Trajano; renduta immortale da' panegirici di Plinio; e allo 'ncontro diffamati furon Caligola, e Tiberio per tutte le catene de' secoli dalle penne di Tacito, e di Svetonio; sicchè ben la 'ntese Amodeo di Savoja, col dire, ch'egli temeva più la penna del Marino, che tutte le spade de' più grandi monarchi del mondo.

XX. Non posson' i Sourani adempiere con più generosità le parti eroiche di Principe, che col tener sempre protezione, non solo de' Nobili poveri, come altrove si disse, ma di tutti gli altri; perchè essendo semidei si nutriscon di gloria, come accennollo Polibio. Argentum quidem, & pecunia est communis omnium hominum possessio: at honestum, & ex eo laus, & gloria Deorum est, aut eorum qui Diis proximi censentur. *Perciò costoro non istiman-*

mando la roba, nè la vita in servigio de' lor Padroni naturali; egli è giusto premiarsi colle dignità , e cogli onori; perchè con tal fumoso incenso saranno ben serviti , senza che votassero dagli regj Scrigni, l'argento, nè l'oro.

XXI. Ottimo spediente sarà al beneficio del pubblico commercio, per sicurezza delle maremme del Regno, dar concedimento a' Cittadini opulenti di fabbricar legni pe'l corso, e per uso di mercatanzie.

XXII. Providenza sagace sarebbe togliersi le franchigie a' Soldati del Battaglione del Regno ; e con lo stesso danaro mantener' un corpo di milizia addisciplinata; attesochè più opera in guerra un Soldato di valore, che cento rustici Contandini; imperochè le vittorie non si attendono con la moltitudine de' Soldati inesperti, ma col valore, con l'ordine , e con l'arte . In omnibus præliis non tàm multitudo indocta, quàm ordo, virtus, ars, & exercitium solent præstare victoriam. *Vegetius lib.1. cap. Xenoph. in orac. cons. 7.*

XIII. Cautela necessaria sarà per servigio Regio , e della Città di Napoli, star premunita di milizie , ma ristrette ne' cancelli della modestia : essendo precetto di Vegezio, e di Valerio Massimo. Aspero enim , & abscisso castigationis genere militaris disciplina indiget , quia vires armis costant, quæ ubi arecto itinere desciverunt , oppressura sunt, nisi opprimantur. *Vegetius lib. 2. cap. 4. de Afric. post.*

XXIV. Avvertimento di fina sagacità militare sarà, d'imporre a' Generali d'esserciti a non cimentarsi spesso co' nemici, perchè gli esiti della guerra son' incerti, e non di rado un vincitore resta vinto. Incerti exitus pugnarum, & Mars communis, qui sępè spoliantem, & exultantem evertit, & percutit abjectos. *Veget. lib. Oltre che la perdita d'una giornata può cagionare la rovina totale di tutto il Reame. Sicchè non è sano partito venir' all'armi ; se non qaando i Capitani veggonsi astretti dalla necessità di non esser loro permesso sfuggirne l' incontro , senza discapito*

della loro stima; come ben avvisò il Gran Maestro di guerra Vegezio. Per rarò convenit bono Imperatori signis collatis decertare, nisi summa occasio data esset. *Veget. lib.* *Nello stesso modo la considerò Cesare Augusto; ammaestrando, che la guerra, e le battaglie son da imprendersi in tempo, che può sperarsi più certo l'utile, che 'l danno.* Prælium, aût bellum nunquam suscipiendum, nisi cùm major emulumenti spes, quàm damni metus ostenderetur. *Sveton. in Cæsar. August.*

XXV. Avvertiscan' i Principi insinuar' a' lor Capitani, che le vere vittorie gloriose sian quelle, che ottengonsi con poco spargimento di sangue. Nulla victoria utilior, præclarior est, quàm ea, quæ absque militum suorum detrimento, & sanguine comparatur. *Fr. Guicciard. lib. 1.* *Sarà adunque temerità, ed imprudenza de' Capitani incontrar sovente i conflitti con rischio della lor vita, dalla quale depende altresì il crollo di tutto l'esercito.* Militaris sine duce turba, corpus sinè spiritu. *Quint. Curt.* *Pertanto non faccian vincersi dal furor dell'ira i Capi degli esserciti; dovendo credere, che non può vincer' altri, chi non sà vincere, e regolare sè stesso.* Bis vincit, qui se vincit. *Senec. de irâ.* *Nè tampoco douranno insuperbirsi de' prosperi successi; essendo la fortuna più che in ogni altro volubile nella guerra; perchè ella è simil' al vetro, che allora si spezza, quando par, che più riluce.* Fortuna vitrea est, tunc cum splendet frangitur. *Phil. cominæus lib. 3. de bello Neap.* *Il tutto fù saviamente considerato dal Panegerista, quanto incostanti sieno le deplorabili condizioni de' miseri Mortali.* Habet has vices conditio mortalium, ut adversa ex secundis, secunda ex adversis nascuntur. *Chi adunque negherà, che foriere di tempeste non sieno le calme, e che nunzi funesti di morte son' i primi albori della nostra Vita?*

XXVI. Non evvi guerra più perniciosa in una Città quanto, le discordie intestine, come avvisa Crisostomo. Cùm omne bellum perniciosum, præcipuè

cipuè inteſtinum . *Homil.* 8. *ad Rom.* *Ma quali effetti perniciosi producono;basterà accennare , che distruggon più delle pestilenze contagiose i Cittadini;perciò vengon paragonate a' cani arrabbiati , che lacerano co' denti le proprie viscere;Laonde vengon dalla facondia dell'Oratore eloquente in tal tenore divisate:*Nec privatos focos, nec publicas legas , nec libertatis jura cara habere poteſt , quam diſcordia , quem cedes civium , quem bellum civile delectat , eumque ex numero hominum eiiciendum , ex finibus humanæ naturæ exterminandum puto.*Cic.Phil.*12. *Questa Idra pestilente con sette teste nasce dall'invidia , e si nutrisce nelle corti de' Principi .* In magnorum Principum familiis regnare ſolet.*Phil. comineus de bello Neap.Proccurino in tanto i sourani spegnere da' loro stati semenze così velenose ; ma soprattutto,che tal fuoco non serpeggi ne' cuori de' Nobili; giusta lo 'nsegnamento dello Stagirita.*Nobilium contentiones,& partes etiam legibus oportet prohibere. *Arist. lib.*5.*politic.cap.*8.*Per tanto quanto è orribile questo fiero mostro della discordia , altrettanto è graziosa,e utile la concordia frà Cittadini : paragonata da Platone ad una soave musica.* Hæc eſt illa Mnſica,ſinè qua nulla Reſpublica ſtare poteſt . *Arist. Al che accordasi Agostino nel lib.*1.*de Civitate Dei cap.*21.

*XXVII. Debbon'i Principi,così nelle prosperità, come ne' sinistri eventi della fortuna , imitar l'impertubabilità di Tiberio,descritta da Tacito nel lib.*3. *annal.Essendo debolezza d' animo vile sollevarsi di superbia col vento favorevole,come avvelirsi negl'infurtunj . Imitino adunque il cedro,il cipresso,e l'olivo,che in ogni tempo serban' verdi le foglie; perciò si approfittino del documento di S.Cipriano.*Graves viros ſemel ſuper petram robuſtam ſolida ſtabilitate fundatos, non dico , aura levi, ſed nec vento,nec turbine commoveri decet. *Div. Cyprian. lib.* 4.*Epist.*2.

XXVIII. Difetto notabile in un Principe piegar

sovente l'orecchio alla credenza d'un falso rapporto; perche la troppo credulità degenera in crudeltà . *L' avvertisce Ammiano* Nimia credulitas in Principe,facta magna crudelitas est.*Ammin.lib.* 24. *hist.*

Perciò non faccianfi togliere dalle prime relazioni , ma debbon dar luogo al tempo,che fveli la verità ; onde fe alcuno vi foſſe , che intendeſſe ora malignamente fcagliar dardi all' ingenuità dell'Autore di queſta opera , perchè con libertà deteſtò i vizj , e biaſimò la corruttela de' Magiſtrati dell'India ; non perciò farà egli meritevole d' eſſer bandito dalla Repubblica di Platone; ſempreché con tutta riverenza hà celebrato i Miniſtri di queſta Città : *fra'* quali riſplende il Regente D. Gēnaro d'Andrea,di cui direbbe *Plinio nel panegirico di Trajano* ch' egli ſia *Vir præclarus facillimis,ſuaviſſimis moribus,ſummę integritatis,humanitatis fidei inſignitus, in omni genere officii ornatiſſimus*. Da queſto degniſſimo modello delSupremo Collaterale può conoſcerſi egualmente la perfezione maſſima di tutti gli altriSS.Regenti;ſiccome da'sōmi meriti del Sig. D.Carlo Brancaccio, D.GiulioGaleota,e D.Andrea Siſto(correda ti di giudizio adeguatiſſimo d'integrità infinita,e di ſomma dottrina)ſi può conprendere le qualità ottime di tutti gli altri SS.Conſiglieri del Sacro Conſeglio ; così vecchi , come de'giovani.Frà coſtoro riluce ilConſigliero Gio:Battiſta Piſacane;che quantunque ei ſia d'età acerba,può paragonarſi a'que'deſcritti da *Seneca epiſt.* 14. *In quibus eſt ſenectus venerabilis morum,& cana prudentia.*E vaglia il vero i talenti umani non ſi miſuran con la ſtadera degli anni,nè co'peli canuti del mento; ma con la bilancia de'meriti;lo dimoſtrò Valerio Corvino,Mario,e Scipione;nel capo de'quali, ancorchè non fiorivan le nevi dell'Alpi,con tuttociò furon pe'l valore eletti alle prime cariche della romana Repubblica . Nè tralaſciò l' Autore ſimilmente encomiar tutti i Miniſtri della Regia Camera,e della Gran Corte della Vicarìa;con quel-

la

la profonda riverenza dovūta a ſuggetti sì qualificati; e tanto baſta per ſuo ſano diſcarico.

Reſtarebbe alla per fine conchiuder queſte ſalutari Iſtruzioni con un Poblema politico ; ſe convenga per quiete dell'Auguſtiſſima Caſa , e di tutt' i Principi d' Europa;ſtabilirſi la Pace univerſale fra le due primarie Corone con la diviſion della Monarchia ; ma eſſendo ciò materia di grave peſo , parchè non poſſa riſolverſi con una fugace carriera di penna ; richiedendo più matura ponderazione;contuttociò per non reſtar'inperfetto queſto diſcorſo con una conchiuſione tanto plauſibile agli eruditi;ſi dirà (ſenza pergiudicar niuno,ma per puro diſcorſo politico)che egli ſia certiſſimo non poterſi intavolar progetto di concordia,ſenza il taglio ſenſibile, e periglioſo della Partigione,la quale in qualunque guiſa ſi concepiſca , ſempre aurà in proceſſo di tempo da cagionar diſturbo all'Italia, tracollo al Portogallo , detrimento all'Inghilterra , ed all'Olanda ; diſcapito alla Germania , e poco giovamento all' Auguſtiſſima Caſa d'Auſtria : come ſi fà paleſe con una dimoſtrazione matematica , che ſarà appunto allogar'in bilancia la Francia,con le forze unite de'Collegati;e vedraſſi , ch' ella mantienſi in bilico:non oſtante,che d' eſſa ſi foſſe in più giornate campali ſervita per giuoco funeſto la fortuna . Dimanierachè ogni piccola partecella della Monarchia , che a lei aggiungaſi:chi potrà mai ſtar' inforſe,che non abbia da ſuperar di peſo allo 'ngroſſo tutte l'altre Potenze; unitee che col riſtoro di brievi periodi di tempo , non debba qual'Idra, alzar più rigoglioſo il capo, per metter'in ſoqquadro la quiete d'Europa:anzi qual regio fiume di prima grandezza , accreſciuto di nuove acque, inonderà tutti gli alrri Paeſi. Ma perchè *Neceſſitas ante rationem eſt*,e de'mali forzoſi , e preſentanei, egli è forza appigliarſi al minore , e di ricorrer'al più pronto,e ſalutare rimedio; perciò ſarà neceſſità inevitabile effettuirla col mezzo della Partigione;la quale, ſe-

secondo il mio brieve intendimento, si dourà bilanciar con la stadera della politica nel seguente tenore; rimettendomi però sempre a chi più di me sia fornito di prudenza, di sperienza, e di senno; e sopra tutto non intendo pregiudicar'a Monarchi di tanto sublime merito, e di cotanto altissimo intendimento, che ben possõn con la lor'immensa comprensiva rintracciar' il Sole in mezzo delle nuvole: dico rinvenir la quiete frà tanti disturbi di guerra.

Primieramente stimerei doversi assegnar'alla Maestà di Carlo Terzo il Regno d'Aragona, il contado di Catalogna; co'Regni di Napoli, di Sicilia, e di Sardegna: una con le fortezze della Toscana, e con la metà dell'Indie; lasciando lo Stato di Milano, con quello di Mantua al dominio perpetuo dell'Augustissima Casa dell'Imperatore: ad oggetto di serbar' in serena calma di quiete l'Italia, e di mantener sempre in pacifico possesso di detti Regni la sopradetta Maestà di Carlo Terzo co' suoi felicissimi successori.

L'altra metà dell'India, col rimanente delle Spagne concedersi al Serenissimo Duca d'Angiò; in ragguardo, che quãto egli vien'acclamato da que'Grandi, e dal Popolo, altrettanto serbon livore all' Augustissima Casa; per quella massima del Politico *Proprium humani ingenii odisse quem leseris*. Perciò non viurebbe giammai quieta detta Maestà fra tanti fieri nimici, che non lascerebbon'intavolar secrete intelligenze con la Francia, per iscuoterla da quel dominio: nè potrebbe sperar pronto ajuto dall'Imperatore, per la troppo lontananza; e allo 'ncontro la Francia confinante, e vicina. Perciò si dovrebbe assegnar'agli Olandesi, ed Inglesi i migliori porti delle Spagne con l'Isola di Majorica, e di Minorica, così per freno della Francia, acciochè non spiccasse calci al Portogallo, alla Catalogna, e all'Aragona, come essendo pesci marittimi, starebbon più quieti, e contenti nel lor centro.

La

La Fiandra darsi in permuta all' Altezza del Duca di Baviera:ad oggetto d'alienarlo per sempre dalla corrispondenza della Francia,unirlo con l'Olanda,ed allontanarlo,finalmente per sempre della Germania;acciochè non avesse più a fianchi un tal nimico Conciliato l' Augustissima Casa ; alla quale si potrebbe incorporare la Baviera , affinche resa più considerabile potesse maggiormente opporsi all'Ottomana potenza.

Finalmente si dovrà fra'Principi interessati capitular perpetua lega,a star sempre uniti , e concordi; per non violarsi tal Partigione , ma ciascun godesse pacificamente quanto si è stabilito:e permettere, che l'Augustissima Casa (a cui fù conceduta per larghi secoli detta Monarchia) potesse a suo prò impetrare dalla providenza divina qualche inopinato miracolo ; acciochè nel dominio intiero d'essa sia mantenuta , per non aver ella luogo di giustamente esclamare. *Diviserunt vestimenta mea , & super vestem meam miserunt sortem.*

Per tanto il tutto sia ideato,a puro capriccio , senza allontanarmi punto da quella profonda riverenza , che professo con tutta umiltà ad ogni Coronato . Solamente supplico a quel Monarca , che sarà destinato dal Cielo per Sourano di questo Regno di Napoli; di far perpetuo soggiorno in detta Nobilissima,e Fedelissima Città ; per felicità de'sudditi , a'quali liberamente permetta , che possano depositar'a' suoi piedi le suppliche ; per rimediarsi alla corruttela de'Magistrati ; che non intendon , per fatalità d'Astri maligni,spedir le cause ; con pregiudicio , e rovina del Pubblico ; ed anche concedersi a me, che possa in ogni tempo ammonire , correggere,e biasimare gli scellerati ; e celebrare , lodare , ed encomiare i Giusti : secondo i dettami della natura , che distillò nel petto umano l' amore delle laudi , per istimolo delle virtù ; e'l timore della vergogna , per freno del vizio;il quale se non si gastiga con la spada d' Astrea, dovesse almeno correggersi con la verga spinosa del

biasi-

biasimo: altrimenti resterebbon' impunite le colpe, ed ogni Reo non arebbe altra pena, che 'l pungolo della propria coscienza: Avoltoio per altro, che molto al vivo corrode la quiete interna dell'animo, come accennollo il Satirico, *nella Satyr.* 13.

Exemplo quodcumque malo committitur, ipsi
Displicet Auctori: prima est hæc ultio, quod, se
Judice, nemo nocens absolvitur.

XVII.

Ramigdio Glatesecha Accademico capriccioso previene ad Erasmo Rotberodamo le censure, che posson fargliesi da' nasuti Critici.

STimo, che ben voi sapete Erasmo mio, quãto la virtù sia stata in ogni tempo contrariata da' maligni Critici; e poco gradita dalla turba numerosa dell'Ignoranti; perciò sarà agevole, che 'l parto della mia imperita penna soggiaccia agli aculei di que' Vesponi, che da' fiori innocenti traggon licore amaro, e velenoso; come ancor voi, il quale avvegnacchè siete uomo di fiorite lettere; pur siete stato bersaglio de' nasuti Pedanti, e di altri letterati di primo grido; frà quali di quel Sole degl' ingegni Gioseppe Scaligero, che quantunque nella prima scaligerana lusingovvi con le laudi: *Erasmi*, disse egli, *chiliades excellentissimum opus*; nella seconda poscia scagliò acuto dardi censurandovi per poco grammatico; *Non paucis*, di voi parlando, *erroribus laborant, quod ad latinitatem, ejus colloquia.* Il che fù confermato da Lilio Gerardo: *Vir hic verè ubiquo magnus: sed, an tantus fuerit, quantus a nonnul-*

nonnullis existimatur, haud mihi parum liquet. Certè inter Germanos Latinus, inter latinos aliquando Germanus. Lylius Gyrad.

Ma più acuti furon' i dardi, che a voi vibrò Alberto Pio, che volle quasi dar' ad intendere, esser voi un'altro empio Lutero; posciachè disse: *Aut Luterus Erasmizare, aut* Erasmus *Lutherizare videretur*. Nè qui intendo esemplare l'Epitaffio, che v'incise Giano Vitale, per non oscurar troppo le vostre glorie. Per tanto, se voi, avvegnachè luminare massimo di scienze, pur col vapore delle critiche nuvole siete stato da'maledici ecclissiato; che maraviglia sarà egli mai se da qualche sciocco Pedagogo (di me, che hò inteso detestare i vizj) dirassi con Seneca: *Quibusdam canibus sic innatum est, ut non prosperitate; sed pro consuetudine latrent. Senec. de rem. for.* ovvero diranno, che sovente salgo sù le cime de' monti, ma tosto precipito nelle Valli più ombrose; come altresì, che sotto un vago fiore d'un motto dilicato più d'un'angue ne'miei fogli è celato. Ma perchè questi Mostri son per lor natura altrettanto maligni, quanto ciechi; non possòn perciò formar sano giudizio, se la notte sia oscura, o chiaro il giorno; Laonde veggono gli oggetti alla riusasa, e stiman' ombre i raggi del Sole più luminosi. Quindi è, che tuttociò, che sia lavorio ben' ordinato dell'arte; credon' eglino difetto di mente difettosa, ed embrione imperfetto del caso: anzi odiano la bella varietà della natura, che volle l'anno dividere in quattro differenti stagioni: ma poi nello stesso tempo compiacquesi temperare l' orridezza del Verno con qualche vago fiore; e l' amenità della Primaviera spogliar de'frutti dell'Autunno: così gli alberi frondosi della State ella si diletta renderli aridi con l'eccessivo caldo. Per tanto, volendo io imitarla, non sembrarà mica strano, se nelle mie carte compaja un Catone, un Senocrate in contegno, e tal volta un Tersite, che allontanasi della gravità, e provoca il riso. Nè altresì debbe

recar stupore , se vedrassi un'allegro Democrito tutto giolivo,e ridente;e poscia un'Eraclito funesto,che gl'interrompe il riso co'l pianto . Ma perchè i primi albori della nostra vita comincian con le lagrime; sarà dovere,che da me si dia la precedenza ad Eraclito , il quale co'singulti non interrotti commisera la dura condizione dell'infelice Partenope , divorata un tempo nel Mar dalle Orche,e in terra da'rapacissimi Lupi.Ma tosto ride Democrito , perchè ora la detta Sirena trovasi in tranquilla quiete sotto i fortunati auspicj del clemētissimo Monarca Carlo Terzo; come altresì ride , perchè, non si vive ne'tempi de'Tiranni, sicchè fusse periglioso la libertà del parlar chiaro , come accennò *Tacito nel lib.3.degli annali:Corruptis temporibus , veritatem promulgare,periculosum*,ed il medesimo affermò nel secondo degli annali.

Piagne Eraclito detestando la superbia di Caligola, che bramava essere stimato per Nume Superno; ma ride Democrito,lodando la modestia d'Augusto,che ricusò l'elogio di *Dominus*,e biasimò il Senato, che con vile adulazione intendeva ne' pubblici marmi scolpirlo: *Corripuit edicto ne quidem Dominum appellari . Orosius lib.6.cap. 22.* Così egualmente Alessandro renunciò il titolo di figliuolo di Giove : quando egli essendo stato ferito nell'assedio di Tiro, ben conobbe, ch'era mortàle.*Omnes jurant me Iovis esse filium , sed vulnus hoc hominem me clamat.Senec.epist.60. ad Lucilium.*

Piagne Eraclito la misera considerazione de'Principi viziosi,che si compiaccion' aprire gli orecchi agli Adulatori,che gli tradiscono ; e non veggon , che sono Sirene fraudolenti , e Pardi , che allettan con l' odore , ma uccidono co'denti. *Pardus odoris gratia allectans feras; invadit,atque occidit : Ità quidam blandiloquentia irretitos,fallunt.Phin.lib. 8.cap.17.* Perciò ben disse *Ovidio a.Trist.*

Impia sub dulci melle Venena latent.

Ma

Ma ride Eraclito,per l'animo moderato diPescennio Imperatore,che aspramente rispose a colui , che intendeva lusingarlo con gli Elogj. *Scribe potiùs laudes Marii,vel Annibalis ; vel alicujus ducis optimi vita functi, ut eum nos imitemur: nàm viventes laudare , irrisio est. Ælius Spartian.in vita ejus.* Così Alessandro non gradì l' adulazione di Stesicrate , che per eternarlo ideò formargli un colosso dal Monte Atho della Tracia,con tal simetria , che i piedi fossero baciati con ossequio di riverenza dal mare . Nella man sinistra intendeva allogar' una gran Città , composta di superbi edificj,che alludessero la sua magnificenza , e grandezza.Nella destra voleva allogarvi una gran conca:capace a serbar tutte le vene d'acqua di quel Monte;acciochè da essa scaturisse un fiume perenne : simbolo della sua inesausta beneficenza . Ma Alessandro con animo generoso ri sposegli . *Sinè, ut suo loco maneat Athos. me verò caucasus ostendet,& Emodi Montes, & Thanais , & Mare Caspium:hæc meorum sunt actuum imagines.Plutarc. or. de Alexandro .* Imparino adunque i Grandi la moderazione del Grande Alessandro , che la gloria non ottiensi dalle statue di marmo , o di bronzo; nè dall'opere magnifiche:come il Palagio aureo di Nerone , le colonne di Trajano il Coliseo di Giulio , gli obelischi d'Eliopoli,le Terme di Diocleziano,i Bagni d' Antonio,la Mole Adriana,le Strade Appie, e Flaminia; il Settizonio di Severo,il Pantleone d'Agrippa,e l' Anfiteatro di Tito:cotanto celebrato da Marziale.

Omnis Cæsareo cedat labor Amphitheatro ,
Unum procunctis fama loquatur opus.

Nè mica i Grandi si rendon memorabili co' Poemi, con gli Elogj,e co'Panegirici,o con le pompe funerali;ma con la virtù :come accenna *Tacito nel lib. 2. annal. Funus sine imaginibus, & pompa , per laudes , & memoriam virtutum ejus celebre fuit.*

Piagne Eraclito la corruttela de'Magistrati, perchè

R 2 essendo

essendo le cariche perpetue, i ministri s'empiono di superbia, e calpestano, e non sostengon la giustizia, come nota *Tacito*: *Superbire homines, & annua designatione; quid si honorem per quinquennium agitent, lib.2. annal.*

Ma ride Democrito, che i ministri de' Magistrati napoletani son tutti forniti di somma giustizia, e di profonda dottrina: solamente vengon censurati, che non spediscono mai, mai, mai le cause; con rovina del pubblico: avvegnacchè la colpa può attribuirsi alle cavillazioni degli Avvogadi, e de' Procuratori; siccome avvertisce Innocenzo de util. cond. hum. *Sæpe causas tantũ differunt, quod litigantibus plusquam totum auferunt, quia major est expensarum sumptus, quàm sententiæ fructus; nec terminantur negotia pauperum, aut divitum capta, quousque eorum marsupia sint evacuata.* Ma questi Lupi rapaci, questi Ragni, che nelle loro tele avviluppan la ragione de' miserabili, vengon bastemmiati nel *Deuteronomio al cap.27.num. 19. Male dictus qui pervertit judicium advenæ, & pupilli, & viduæ, & dicat omnis populus, amen.*

Piagne Eraclito, ascoltando Cicerone eloquente, interrotto da' cicalecci de' Tersiti ignoranti: ma ride Democrito, che i raggi fulgidi di Demostene non posson oscurarsi da' Momi, e da' Zoili.

Piagne Eraclito, vedendo sù le scene in favola i soggetti di merito; e poi nella Regia de' Principi allogati nel miglior luoco tutti coloro, che son degni di biasimo; ma ride Democrito, che la stima de' cattivi sia esimera, e tosto in vilipendio finisce.

Deplora Eraclito, mirando Pitagora sù le Cattedre insegnar col silenzio gli uomini a farsi bestie. Ma ride Democrito, che co' precetti filosofici trasforma i bruti in animali ragionevoli,

Piagne Eraclito, che Fileto, e Pliade frombolano sul banco ciarle vane, e stomachevoli inezzie; per descrivere la brieve statura del nano Alipio: ma ride allo 'ncontro

contro Democrito ; che co' gesti taciturni ravvisi la grandezza di Agamennone,e l'ignoranza smisurata degli orecchiuti di Partenope.

Deplora Eraclito il guastamento de' costumi degli scellerati di questo infelice secolo , che odiano i documenti morali degli Stoici , e spalancono gli orecchi alle voci dissolute degli Epicuri : ma ride Democrito,che un miserabile Cinico vinca con le virtù morali colui,che aprì il varco con l'armi al dominio del mondo,e rintraccionne nuovi per conquistarli.

Piagne Eraclito , che dall'acque marittime eschi un Proteo tutto acceso di fuoco; e che un' altro dalle onde di Capri esalì fiamme di libidini: con ammirazione il primo di Luciano,e con istupore, il secondo di Svetonio;ma ride Democrito , che dal seno di Netuno sorgon vaghe Ciprigne per allettar' i Narcisi,e gli Adovi nelle vegli notturne.

Deplora Eraclito al sentir mugghiare il Toro di Perillo,che detesta la crudeltà de'tiranni , ed ammonisce, che incontra sovente la morte , chi co' nuovi ritrovati toglie altrui la vita;ma ride Democrito, che un bue innocente del presepe riscalda col fiato il Bambino celeste : insegnando , che più umanità rinviensi talora ne' bruti, che negli animi degli uomini efferati.

Piagne Eraclito la crudeltà de'Caligoli, de'Tiberj, e de'Neroni ; detestata dalle penne degli scrittori , e più deplora,che i Segretarj della braghetta de' Principi occupano nella loro corte le prime cariche . *Validior Tigellinus in animo Principis , ex intimis libidinibus assumptibus.Tac.lib.*14.*annal.*Ma ride Democrito la benignità di Trajano,e di Tito:celebrato l'uno da Plinio, e l'altro encomiato da Svetonio , con quel *Recordatus quondam super cœnam , quod nihil cuiquam toto die prestitisset ; memorabilem illam meritoque laudatam vocem edidit:amici diem perdidi.Svet.in Tito cap.* 8.Conciò distillò aureo documento nell'animo de'Principi, che non

meri-

meritano seder nel trono , semprechè tutte l' ore del giorno non consacranno la lor beneficenza a prò de' sudditi.

Piagne Eraclito la vanità di Nerone , che rifiutò il Podio,ed appigliossi all'orchetto,per oscurare la gloria dell'Istrioni Alessandrini , e più egli deplora , e sospira, che a suon di lira incendiò quel barbaro la Metropoli del Mondo, acciochè dalle sue ceneri risorgesse con viziosa oltradicenza una Neronia,per tramādar'alla memoria dell'eternità il suo superbo nome . Ma ride Democrito,considerando l'umanità d'Anfione,che colla sonora cetera alzò infino al cielo le muraglia di Tebe dando sano documento a'Sourani di fabricar coll'armonia della pietà , della giustizia , e della clemenza i lor Principati,e non già rovinarli con le tirannide,e co'tremuoti de'vizj,

Piagne Eraclito la sordidezza di Vespesiano,d'Ippia, e di Crasso:il primo ,perchè riscuoteva dalle immonde cloache puzzolenti tributi:il secondo una misura d' orzo da ciascun morte,con indignazione,ed orror di vivi: e'l terzo accumulando immensi tesori con le spoglie de'poveri,gli fù dopo sua morte liquefatta una massa d'oro nella verminosa bocca dallo sdegno de'Parti,sclamando con ludibrio:*Aurum sitisti,Crasse, aurum ad satietatem bibe.Plutarc. in Crasso* . Ma ride allo 'ncontro Democrito,mirando la liberalità eroica di Cimione,che svelse le siepi delle sue deliziosissime ville, affinchè servissero per grato diporto della comodità pubblica:dando chiaro ammaestramento,che i veri ricchi son coloro, che sbarban dal proprio animo l' avarizia ; ed i più miserabili son gli avari sordidi,come disse Ausonio.

Quis dives?qui nihil cupit.Quis pauper? avarus.

Deplora Eraclito la miserabil condizione de' crapoloni,che con la varietà de' cibi appossimansi al sepolcro. Ma ride Democrito, che Fraote Rè degl' Indi nutrivasi di frugalità,e di eremitica astinenza;dando sano precet-

to

to agli Apicj , che al vitto umano ſol baſta quanto di ruſtico produce la terra; e che 'l poco cibo inbalſama la ſanità,e prolunga la vita.

Piagne Eraclito al veder nelle catene un Beliſario, ed un Giugurta,ed eſclama la vil debolezza di Ginione imprigionato, che alla veduta del Carnefice ſpirò la vita, ſprigionò l'anima dal corpo,e ſi ricourò nella bocca del ſepolcro:a ſimiglianza di quella fortunata lepre, che per iſchermirſi da'denti de'cani , campoſſi nella bocca del Leone;e diè motivo a Marziale di ſcherzare nel *lib.* 1. *Epigram.XIV.*

Si vitare canum morſus lepus improbe quæris
Ad quæ confugias , ora Leonis habes.

Ma ride Democrito conſiderando,così la coſtanzad'Ariſtide , e di Senocrate,come l'intrepidezza d'Ageſilao, d'Anaparco, e di Muzio Scevola; de'quali trè ultimi, il primo conſagrò la mano al fuoco,perchè ucciſe,non volendo Mardonito,come accenna Plutarco ne'paralelli;il ſecondo eſpoſto daNicocreonte al tormento del motajo, altre voci ſclamatrici non tramandò dalla bocca,che; *Tunde Anaxarchi vaſculum,Anaxarchi coſtantiam non teris. Bruſon lib.2.cap.2. ex Plutarco* . Il terzo , perchè diè ugualmente infallo il colpo , che ſcagliò a Porſenna ſuo nimico , gaſtigò l' error della mano col rigor delle fiamme ; dando norma a'codardi di cancellar coll' intrepidezza il timor dell'annimo,e'l batticuor dell'apprenſione.

Piagne Eraclito le peripezie umane , e la debolezza di Cleopatra,che per ſottrarſi dalle catene d' Auguſto,ſi ſervì per antidoto del veleno degli aſpidi:dando a conoſcere,che le donne di poco ſenno,per liberarſi da un' anguſtia,incontrano pazzamente la morte. Ma ride Democrito ammirando la viril fortezza di Zenobia , che fra' lacci della cattività,non reſtò preſciolta la ſua coſtanza: dimoſtrando,che nell'avverſità , anche nel petto delle donne ſavie annida l'intrepido coraggio.

Piagne

Piagne Eraclito, che Evandro, vincendo in duello Erillo, restò vinto dalla vana gloria: ma ride Democrito, che Ottriade vittorioso degli Achivi, per non insuperbirsi, si aprì col ferro il petto: mercè, che con triplicato trionfo, debellò gli Archivj, atterrò Ottriade vittorioso, e vinse la vanità con uccider sè stesso. Con ciò volle insegnare, che non può vincere altri chi non sà prima vincer sè stesso, come insegna il Morale.

Piagne Eraclito, che Galeso Cretese figliuol d'Aristippo, divvenuto amante d'Isigena, perde il cervello: come altresì deplora, che Annibale, nume del coraggio, gittò la spada, e si diè in grembo alle Taidi; Sicchè quelle palme di trionfi, che stimava massiar col sangue Romano, restaron marcite nell'acque lascive del Volturno: anzi l'istessa gloria, che dovea serbar col balsamo del valore, divenne corrotta con gli unguenti delle Spintrie. Ma ride Democrito della castità, e continenza d' Aristomene Messico, famoso capitano; che non volle giammai violar'il candor della sua pudicizia, nè diflorare il giglio illibato delle fanciulle della Laconia, come nota Pausania: e con ciò ammaestrò i Capitani più gloriosi di non fermar il corso delle loro vittorie con la remola della lascivia.

Piagne Eraclito, che le donne di questo corrotto secolo recusan le conocchie, e stringonsi col fuso: imitando la libertà delle Agrippine, e delle Giulie, che si resero degne figliuole dell'impudica Giunone. Ma ride Demòcrito, che le modestissime Dame Napoletane superado l'onestade delle Caje Cicilie, delle sofronie, e delle Penelopi: mostrandosi uscite dal corto seno delle Minerve, delle Muse, e delle Diane, delle quali non potè lupido ottener la palma del trionfo, come ei stesso affermò. *Minerva mihi venienti comminatur, & restitit. Musæ verò semper honestis exercitiis occupatæ ab amore se vendicant. Diana in sylvis, & solitudinibus errat, & amorem non haurit consuetudine. Lucian. Sophia apud l. vivit*

de

de Christ.fæmin. lib. 1.Sicchè imparino le donne, che per ischermirsi dagli strali d'amore, convien' armarsi di resistenza,di solitudine,e di occupazione . Fuggan' adunque i congressi del giorno,le veglie notturne,e l'ozio: padre di tutti vizj,e maestro perito di danze,di suoni, e di canti;co'quali risveglIansi i Narcisi,e destansi gli Adoni.

Piagne Eraclito la caduta di Plinio nel Vesuvio: ma ride Democrito dell'altra,non men precipitosa, di Curzio nella voragine,per serbar libera dall' insidie de' nimici la patria; e per insegnar , che la vita deesi consecrar' in servigio dell'onore, e del pubblico.

Piagne Eraclito della vanità delle donne moderne, che consumano il tesoro prezioso del tempo in bellettarsi tutto giorno negli specchi:ma ride Democrito, che cogli stessi vetri Archimede liberò dall' assedio la sua patria;imbolando dal Sole il fuoco , per bruciar l' armata nimica.

Piagne Eraclito la mestizia di Diodoro , di vedersi avviluppato in un tortuoso sillogismo; Ma ride nello stesso punto Democrito dell'allegrezza di Pitagora, che da perito ragno, accoglieva nelle reti de' suoi fallaci sofismi color tutti , che avean cervello di mosche, e occhi di talpe:alludendo Eraclito, che sia gran dolore non intendere,ciochè brama sapersi;ed insegnando Democrito esser cosa facile ingannar gl'ignoranti.

Deplora Eraclito la labil memoria d'Orbilio, che non raccordavasi del suo proprio nome : ma ride Democrito della felice ritentiva di Mitridate , che avea sempre presente le cose passate , e non mai scordavasi de' beneficj antichi: come osservasi negl'ingrati,e' han la pietra Galactide nelle dita.

Piagne Eraclito la memorabil catastrofe di Varrone,sconfitto con tutto il suo esercito da'Germani:ma ride Democrito,che in tal conflitto furon cavati gli occhj, e recise le mani a tutti gli Avvogadi,e Curiali;e con ludibrio vennero rimprocciati,*tandem viperæ sibilare desi-*

 stite:

ſtite: alludendo alle loro cavillazioni. *Goltzius in Augu-ſto.*

Piagne Eraclito, che ne'tempi dell'eloquenza, il famoſo oratore Licinio Calvo faceva col vigor dell' arte oratoria dichiarar' innocenti i rei, fra'quali Vatinio: ma egli ſteſſo, che l'avea ſenza colpa condotto alla forca, gli ruppe con queſte parole dalla gola il capeſtro. *Rogo vos Judices, nàm si iſte diſertus eſt, ideò me damnari oportet. Senec. in controverſ.* Ma ride Democrito, che l'ignoranza malizioſa degli Avvogadi moderni colla facondia dell' oro fan divenire innocenti i più colpevoli, e rei i più giuſti.

Piagne Eraclito la miſera condizione de'letterati più celebri, che ſoggiaccion' alle varie opinioni de' critici; come eſperimentò l' eruditiſſimo Gioſeppe Scaligero da Pietro Heyl nella ſua coſmografia Anglicana: dicendo *Deriſio, & contradictio ejus eſſentiæ partem conſtituebat.* Come altresì fù eſpoſto a cavallo da due celebri letterati della digniſſima compagnia degl'ingegni luminoſi: dico dal Padre Rapino, che gli rapì la gloria, e gli tolſe la ſtima; e dal Padre Patavio di quadrato ingegno, e di ſcelta letteratura, che in tal guiſa lo ſtaffilò. *Illos ego libros, hec ipſa de ſcientia temporum ingentia monumenta innumeris, ac turpiſſimis omnis generis errorum maculis: dico, eſſe reſperſa, omnem verò traditam in iis comprenſamque doctrinam, quæ quidem inventis illius, nititur, falſam, minimeque coloratam, ac prorſus abſurdam eſſe defendo. Octavius Petavius cap. 5. pro logom. de doctrina temporum.* Ma benchè pianſe Eraclito, perchè il ſudetto Patavio, letterato di tanto grido, l' eſpoſe nelle ſcene in favola, nella ſteſſa guiſa, che fè Ariſtofane del povero Socrate; con tuttociò ride Democrito, che vide lo ſteſſo celebrato da'primi ſcenziati, per un' ingegno divino: come da Daniello Heinſio, da Giorgio Bucanano, da Gaſparo Bartio, da Pietro Scriverio, da Giuſto Lipſio, da Ludovico Vives, da Gaſparo Scioppio, dal Tuano, dal

Voſſio

Vossio ; e finalmente dal Padre Cesare Bulengero Gesuita : dicendo . *Nostra ætas neminem majori ad literas genio ingenioque tulit, & fortè anteacta secula parem omni doctrinæ genere non habuerunt . Bulenger. hist. lib.*12.Da tanti encomi può comprendersi , che 'l Padre Patavio abbia,con prestigio degli occhi, mirato i suoi errori, co'que' Microscopi , che fabricansi nella vitrera scientifica de'dottissimi Gesuiti,ne'quali i difetti minimi pajon per massimi; da ciò adunque comprendesi la misera condizione de' virtuosi, che non sol soggiaccion, alle cenzure rigorose di nasuti critici,ma anche alla maladicenza degl' ignoranti,i quali al sentimento di Dante, sono simili alle pecorelle.

Come le pecorelle escon dal chiuso
Ad una,a due,a trè,e l'altre stanno
Timidette atterrando,e l'occhio, e 'l muso,
E ciò,che fà la prima, e l'altre fanno.

Piagne Eraclito , che sieno ridotti in cenere gli edificj più memorabili,le statue più superbe, e le Città più cospicue del mondo,come

Atene,Sparta,Cartagine, Babilonia,e Corinto,
Alessandria, Capua,Roma, Siracusa,e Micene.

Nelle quali ammiravansi i miracoli degli scalpelli,e 'l portentoso di tutti gli ordini dell'Architettura;cioè Tosco,Dorico,Composto,e Corintio.Ma più ne ride Democrito,perchè vede ferme,e costanti le deplorabili sciagure dell'Autore di questa opera, che nacque piagnendo le umane miserie : vive lagrimando le sciocchezze della patria:e morrà sospirando i suoi continui infortuni , che con serie non interrotta l' accompagnano negli ultimi periodi di sua vita ; sicchè per esprimer' egli al vivo le sue pertinaci sciagure, stimò servirsi del pensiere del celebre cattedratico,ed insigne poeta Onofrio Riccio , che nel seguente Sonetto rapresentò l' immutabiltà delle disgrazie non interrotte d' un mal'avventurato Infelice.

 Cad-

Cadde Ilion precipitò Babelle .
Che temeraria osò varcar l'empiro
L'alterezza del Greco, e dell'Assiro
Già di lete annegar l' atre procelle.
Roma, che per confine hebbe le stelle,
Compendiata hor giace in breve giro,
Più non pugna Alessandro, o regna Ciro:
Non più Fidia scolpisce, o pinge Apelle.
Perir d'Atene, e di Stagira i mastri:
D'Argo, e di Manto inaridì la Vena:
Regie in antri passaro, e scettri in rastri.
Copre Thebe, e Cartago erba, ed arena
Passa al fin quanta pompa è sotto gli Astri:
Immutabile è solo la mia pena .

Questo insigne virtuoso fù figliuolo d' Emilio Ricci gentil'uomo domestico di D.Gio: Sances de Luna seniore Marchese di Gagliato, Avolo del vivente Marchese, che 'l fè educare sotto la disciplina del celebre Poeta latino Giano Janusio: e riuscito, anche buon filosofo, gli diè luogo nel suo Palagio magnifico di S. Gio: maggiore (che or si possiede dagli eredi del Cardinal Filomarino)di leggere pubblicameute medicina;e dalla sua scuola usciron suggetti insigni:come il Pignataro, lo Sportello, il Protospataro, Tommaso Cornelio, Lionardo di Capova, ed i viventi celebri virtuosi Luca Tozzi Conte Palatino , e Luc'Antonio Porzio;che debbon riputarsi amendue ornamento della Repubblica Letteraria ; posciachè quegli chiaro si rese nelle stampe , e cospicuo altresì per essere stato eletto dal Sommo Pontefice Innocenzio XII. a regolar la sua salute; ed altrettanto ammirabile egli è questo altro, per l'opere filosofiche esposte alla luce, con applauso d'Italia, con ammirazione della Francia , e della Germania ; come osservasi nella prima parte degli elogj accademici del preclarissimo letterato Abbate Dottor

D.

D. Giacinto Gimma, canonico dell' Arcivescoval chiesa di Bari, Promotor perpetuo dell'eruditissima Assemblea degli Spensierati: suggetto invero degno d' ogni applauso, e stima, come colui, che pienamente si è reso meritevole di occupar quegli onori, che vengon distribuiti dall'alto intendimento della Santità eruditissima del Sommo Pontefice Clemente XI. di eterna fama, e fautore de' letterati di questo ferreo Secolo.

Ma ritorniam' alla linea, donde siam dipartiti; e facciam ripigliare, dopo il pianto d'Eraclito, il riso a Democrito: ammirando l'inflessibil costanza dell' Autore di questo libro per eterno elogio di cui alziglisi per impresa uno scoglio percosso da' flutti col motto: *Non cedit in undis.*

Piagne finalmente Eraclito, che ne' tempi de' Tiranni non si possa dall'ingenuità degli Scrittori detestar con libertà i vizj, nè lodar la virtù, senza rischio di metter' in soqquadro la quiete, e in conquasso la vita; ovvero d'incontrar' ingiustamente il titolo di maledico: anzi di perfido eretico, se mai intendesi correggere la depravata corruttela degli Ecclesiastici. E pure non furon già fulminati dalle censure, nè dichiarati, per membri recisi della santa madre chiesa cattolica coloro, che biasimarono i vizj de' Pontefici: frà quali un Celestino, santo, che parlando di Bonifacio Ottavo disse: *Intravit, ut Vulpes, regnabit ut Leo, morietur, ut Canis.* Come avverossi imperocchè essendogli rimprocciata la sua avidità da Filippo il Bello Rè della Francia; cadde egli in istizza mordendosi le dita di quelle mani, che imitò i Grifoni; perlochè assalito da febbre ardente; fè passaggio all' altro mondo. Nè Giovanni Villano fù da' fulmini delle censure ridotto in ceneri; perchè coll'autorità dello Spondano chiamò il medesimo Pontefice crudele, ambizioso, avaro, e mondano. *lib. 8. cap. 64.*

Nè altresì il Platina fù dichiarato eretico, perchè nella di lui vita scrisse: *Aurum undique, conquisitum plusquam*

quam dici poteſt, ſitiens; e benchè il predetto Giovanni Villano paſsò a deſcrivere le ſordidezze, e i vizj di Clemente V. non fù perciò eſpoſto al tormento del torchio di Procuſta, nè a quell' altro non minor'atroce, del Toro di Perillo; ma con penna ſciolta pubblicò le ſue colpe, proclamandolo per un ſordido ſimoniaco, e per un laſcivo effeminato; perchè tenne cattive pratiche con la Conteſſa Paraborgo. Nè mi ſi dica, che queſto Scrittore fiorentino meritaſſe, come maledico, il bando dalla Repubblica di Platone; atteſochè la ſua poco oneſta vita fù anche deteſtata da Santo Antonino Arciveſcovo di Firenze nella *par.* 3. *lib.* 21. *cap.* 3. §. 3. Onde ſe i Santi poſſon de'cattivi Pontefici dirne del male; non ſaprei: come dovrà proibirſi agli ſcrittori ſecolari di ammonir' i difetti de' malvagi? ma veggaſi anche quanto dal Veſcovo Sarneſe Auditor del ſacro Palazzo, ſi riferiſce di Gio: XXII. unitamente col ſudetto Villano, che viſſe ne' ſuoi tempi, che s'intenderà eſſere ſtato un Mida, e un Craſſo, accumulatore d'immenſi teſori. *Lib.* 11. *cap.* 20. Ma chi più al diſteſo bramaſſe la contezza del tenor della vita del medeſimo, ricorra à Tommaſo Vvolſinghano, che vedrà dilatata la ſua avidità in ſin'all'Inghilterra; non perciò detto ſcrittore fù in pena, condannato ne' precipizj del Veſuvio; nè meno puniti con rigore furon quegli Autori, che ſcriſſero l'orrendo ſciſma dopo la caduta di Gregorio XI. e la rapacità di Clemente VII. nella Francia, ed Urbano VI. con Bonifacio IX. in Roma, che tutti trè in uno ſteſſo punto giocavan'alla pilotta, battendo, e ribattendo i beneficj; acciocchè cadeſſero ne' loro ſcrigni come ravviſa il Tommaſino con penna libera, e Gio: Palatio nelle geſta de' Pontefici in cinque Tomi ſtampati in Vinegia nel 1687. perciò piagne Eraclito la corruttela de'tempi traſandati; ma ride Democrito la felicità del ſecolo preſente, corriſpondente a quello dell'innocēza, come altresì ride, che negli ſtati de' Principi giuſti, pietoſi, e clementi, come ſono i monarchi Auſtriaci,

Austriaci, si goda quella felicità, descritta dal Politico. *Rara temporum felicitas, ubi sentire, quod velis, & quæ sentias dicere licet. Tacit. lbb. XVIII.*

XVIII.

Luigi il Grande, derelitto dall' incostante fortuna ricorre al politico Giusto Lipsio, a dargli qualche salutar' ajuto.

Non evvi dolor più sensibile, che affligge al vivo l'animo de' Grandi, avvezzi mai sempre a navigar nelle calme a prospero vento, quanto veder poscia cambiate le felicità in lagrimevoli sciagure, e'l mar tranquillo in borascose procelle; E vaglia il vero egli è troppo duro a passar per gli estremi; e riescon' al maggior segno sensibili le più alte cadute: come altresì le punture degli aspid. sotto le rose innocenti, o quanto pajon più dure, e velenose: così ad un palato, in cui le pecchie fabrican' il mele, sembra fuor di misura l'assenzio amaro insoave, e dispiacevole. In tal guisa appunto accadde al fortunato, all'invitto, e al grande eroe di questo secolo; ch'essendo stato mai sempre solito calcar' orme vittoriose negli steccati di Marte, e di Bellona; più aspre gli sembrano le sinistre vicende della rea fortuna negli anni della sua età cadente, la quale assuefatta a felicità sublimi, malvolentieri sà tollerar lo stato mezzano, nè l'infimo; essendo vero l'aforismo di Tacito. *Et quia Regibus æquè, neda, & infima insolita sunt. Tacit. lib. 2. annal.* Perciò avendo egli ricorso a Giusto Lipsio, per illuminarlo di buone massime politiche: ad oggetto di schermirsi del rigor delle sinistre stelle, così il prefato Statista senza adulazione lo consiglia, ed istruisce.

Abbiate per massime costante, o sire glorioso, che'l maggior' acquisto considerabile, che mai possa incontrarsi da un sagace sovrano, egli è, di serbar' al dominio de' suoi

stati

ſtati la felicità de'ſudditi,e'l teſoro prezioſo della quiete sù la cui baſe quadrata ſtà ferma quella beatitudine: tanto plauſibile, che ſimboliggia la gloria del paradiſo. Queſto appunto dourà eſſervi ſuggerito da' Conſiglieri prudenti, ſempremai, che non voglian luſingarvi con quelle adulazioni ſervili,cotanto deteſtate dal Politico. *Irrumpet adulatio, peſſimum veri affectus, venenum ſua cuique utilitas.Tacit.lib.1.hiſt.*

II. Che ſia dall'iniquo bramar'ingrandirſi un Prin-,cipe con inpiccolir gli altri: non oſtante le masſime po-,co accreditate di Tacito, che ſtima empiamente conve-,nevoli a'Grandi l'uſurpar gli altrui ſtati. *In ſumma for-,tuna id æquius, quod validius, & ſua retinere privatæ ,domus,de alienis certare regiam laudem eſſe.Tacit. lib.4. ,annal.*

Ma che ciò ſia ingiuſto lo ſteſſo Politico altrove il dichiara;dicendo non eſſer coſa oneſta l' acquiſtar gloria con l'infamia,e detrimento degli altri; adunque ſe lecito egli nou è il proprio utile col danno del proſſimo; non deeſi impoverir'alcuno per farſi ricco,è potente. *Non tamen ſapienti viro decorum fuerit. Vnde amico infamiam parat,indè ſibi gloriam recipere.Tacit.lib.4.annal.*

III. Che per non andar più in ſoqquadro la Fran-,cia,dourà effettuarſi con l'Auguſtisſima Caſa d' Auſtria ,una Santa pace;e con la ſteſſa ſtrignerſi in fratellanza, ,per abbatter la pertinacia degli Eretici, e l' Ottomana ,potenza: altramenti la troppa ambizione di vincere gli ,darà ſovente occaſione di perdere,ſecondo ſi avvertiſce ,da *Tacito nel lib.2. annal.*

IV. Che un Principe ambizioſo ſi vedrà ſempre fra ,le anguſtie,ſe non ſaprà moderar l'animo con la morale ,conſidetazione quanto ſieno varj gli eventi della guer-,ra.*Varius eventus eſt belli.& nunc huc,& nunc illuc con-,ſumit gladius.2.reg.*11. e quanto parimenti volubile ſia ,l'incoſtante fortuna.*Fortuna fragilis, ut flos in uno die ,langueſcit.Senec.de brevit.vit.*Con queſte ſane riflesſio-

,ni

,ni, o Sire, moderete i vostri generosi pẽsieri, che ad ago-
,gnar nuovi mõdi vi spingono, e starete rattenuto ne'can-
,celli dell'onesto, e del giusto; nè vagherete ne'sentieri vi-
,ziosi dell'estremo, in cui raggiransi i Grandi, che braman
,mai sempre cose sublimi. *Optimos quippe Procerum al-*
,tissima cupere. Tacit. lib. 4. annal.

V. Che non sia quadrata massima molestar con l'armi
,gli stati altrui, per richiamar nella propria casa la guer-
,ra; la quale, secondo i precetti de' Politici, deesi tener
,sempre lontana da'propi tetti. *Arma procul habere. Tac.*
,lib. 6. annal.

VI. Che la speranza di vincer sia un prestigio dell'
,ambizione, che fà creder'agevole ciocchè più si deside-
,ra. *Lætiora de valetudine ejus attulere, statim credita,*
,statim vulgata sunt. Tacit. lib. 2. annal.

VII. Che non dirado riman'ingannato chi troppo cre-
,de di vincer'ad altri; perchè bene spesso resta vinto, co-
,me accadde in tempo di Tiberio a'Germani, che stiman-
,do metter nelle catene i Romani, vennero con esse avvi-
,luppati. *Repertis inter spolia eorum catenis, quasi in Ro-*
,manos, ut non dubio eventu portaverant. Tacit. lib. 2.
,annal.

VIII. Che le lunghe guerre vacuano gli scrigni de'
,Principi, e l'obligan poscia a molestare con le gravezze i
,sudditi; non senza lor gravissimo danno, e pericolo: come
,avvenne in tempo di Tiberio con gli Germani, che per
,non pagar' i dazj, uccisero que'Soldati, destinati a ri-
,scuotergli. *Hic ira, & questus, & postquam, non subvenie-*
,batur remedium, ex bello rapti, qui tributo aderant mili-
,tes ex patibulo affixi. Tacit. lib. 4. annal.

IX. Devesi aver ferma massima, che un Principe fa-
,melico di gloria, siccome spende molto al mantenimento
,di numerosi esserciti, così riduce il suo erario in penu-
,ria, e vien'astretto arricchirlo con impoverir' i sudditi.
,Quod si ambitione exhauserimus ærarium, per scelera
,supplendum erit. Tacit. lib. 2. annal.

X. Che sia poco accertato partito impiegar'un Prin-
,cipe le sue forze all'acquisto del poco, per perder molto;
,e promettersi per certo quelle imprese dubbiose,che vē-
,gon rappresentate per facili dalla cupidigia umana. *Sed*
,Otho tamquam peritia,& monitu fatorum prædicta acci-
,piebat , cupidine ingenii humani libentiùs obscura credi.
*,Tacit.lib.*1.*annal.*

XI. Che ogni Principe sagace dourà servirsi de'
,mezzi efficaci nel vincere,e nel conservare; e non già ri-
,metter la difesa de' Regni alla casualità della fortuna:
,avvegnachè talora riesca il caso sommamente felice.
,Multa quæ prævideri non possunt;fortuita in meliùs ca-
*,sura.Tacit.lib.*2.*annal.*

XII. Che sia gran fiducia de' Principi bellicosi ri-
,metter le vittorie,egli acquisti alla violenza,& incertez-
,za dell'armi;quando può acquistarsi, e vincere più feli-
,cemente co'buoni consigli,e con istabilir' un' onesta pa-
,ce,*Lætiore Tiberio , quia pacem sapientia firmaverat,*
*,quàm si bellum per acies confecisset.Tacit.lib.*2.*annal.* co-
,sì parimente inviato Tiberio da Augusto in Germania,
,si gloriava aver compiuto più cose col consiglio , che
,con la forza della guerra.*Plura consilio , quàm vi perfe-*
*,cisset.Tacit.lib.*2.*annal.*

XIII. Che deve ogni Principe governar' i sudditi
,con tal pietà, e clemenza ; che sia in vita amato , e in
,morte lodato;altrimenti incontreranno i biasimi nel ca-
,taletto,e la malidicenza nel sepolcro . *Atrociores fama*
*,erga dominantium exitus.Tacit.lib.*4. *annal.*

XIV. Che opprimer'i Vassalli con la tirannide , e
,non far loro da'Ministri somministrar la giustizia , è ca-
,gione d'alienarli dalla divozione,e anche di dar motivo
,a qualche cervello torbido , che s'impegni per là liber-
,tà dalla patria col favor della Plebe.*Arminium pro li-*
*bertate bellantem favor plebis ha,bebat.Tacit.lib.*2.*annal.*

XV. Che deasi da' Principi invigilar sempre per l'
,abbondanza dell'Annona : essendo la caristia cagione
,dell'

,dell'odio de'popoli.*Gravitate annonæ juxta seditionem ,ventum:multaque,& plures per dies in theatro licentiùs, ,efflagitata. Tacit.lib.6.annal.*

XVI. Che si guardino i Principi di non rovinar' i ,suoi stati con l'ambizione, e poi onestarla col pretesto d' ,ingrandir la gloria a'suoi sudditi,e di allargar la giuris- ,dizione al proprio dominio; essendo cosa tirannica na- ,sconder'il male sotto il manto del bene,e dell'antico; co- ,me appunto faceva Tiberio. *Proprium id Tiberio fuit, ,scelera nuper reperta,priscis verbis obtegere. Tacit.lib.4. ,annal.*

XVII. Che 'l dar la libertà al senso, quantunque ,sia diletto , questo stesso alla fine si converte in dispia- ,cimento.*Adeò facinora,atque flagitia sua ipsi quoque in ,supplicium verterunt.Tacit.lib.6.annal.* così le libidini, ,che son tanto plausibili; alla persine angustiano l' ani- ,mo,ed affliggon il corpo.*Vt corpora verberibus, ita libi- ,dine,corpus lassat,animusque delaceratur. Tacit.lib. VI. ,annal.*

XVIII. Che i Popoli si devon governare, come la ,lor natura:se son simili a'cavalli generosi, si trattan col ,buon orzo,e si coltivan con la striglia;ma se son' Asinel- ,li,come a que'di campagna felice,si cibino col bastone,e ,si ornino il capo con la capezza,e non già con la polve- ,re di cipro.

XIX. Che sia gran chiaro indicio della tirannide ,d'un Principe,quando i suoi Ministri non pensano,che al ,proprio utile; e nulla premon' al pubblico beneficio. ,*Neque senatus in eo cura,an imperii extrema de honesta- ,rentur,Tacit.lib.4.annal.*

XX. Che la prospera fortuna finalmente con gli ,anni languisce,e declina;perciò quel Principe prudente, ,che si è reso glorioso nell'età più robusta , co'tanti ac- ,quisti,e trionfi; dourà nella vecchiaja sospender la spa- ,da,e stringnersi con un Crocifisso; acciocchè termini la ,vita con un'ottimo fine:pensando,che

Pallida mors æquo pulsat pede pauperum tabernas
Regumque turres,

Orat.lib.1.od.4.

Se adunque i Rè pur ſoggiaccion'a queſta miſera condizione di pagar per tributo la vita alla morte; egli è un farla da Monarca Criſtianiſſimo,ſperar la gloria non già dagli acquiſti di nuovi mondi,o dagli elogi regiſtrati in carte,o ſcolpiti in marmi,e in bronzi; nè tampoco dalle pompe de'funerali;ma dalle proprie virtù criſtiane;e dal nome onorato,che s'incide dallo ſcalpello della fama negli annali dell'eternità, e nelle tabelle lunghe de'ſecoli futuri.*Funus ſinè imaginibus,& pompa per laudes,& memoriam virtutum ejus celebre fuit.Tacit. lib. 2. annal.*

Al che accordaſi il Venoſino

Poſt obitum benefacta manent, æternaque virtus
Non metuit, ſtygiis ne rapiatur aquis.
Horat.lib.1.epiſt. 16.

Ma dapoichè Giuſto Lipſio terminò i ſudetti documenti con quella riverenza profonda,dovuta ad un tanto Principe;volle altresì ſuggerirgli,che ſia ſtata una gran bontà,laſciar tutta la ſomma del governo di Napoli alla tepida natura d'un ſoggetto più capace a raggirar la penna di Minerva su le ſcientifiche carte, che operar la ſpada ne' campi guerrieri di Marte; eſſendoſi fatto conoſcer ſimile a colui,menzionato da Tacito, ch' era più degno nello ſtato privato, che ragguardevole nella carica d' Imperatore. *Major privato. Viſus dum privatus fuit omnium conſenſu imperii capax, niſi imperaſſet.Tacit.lib.1.hiſt.*

Ma quanto furon'i ſuoi innocenti falli, non ſarà fuor di propoſito, diſſe Lipſio,diſtintamente accennarli.

Primieramente dovea proteſtarſi con V. M. che non ,poteva,nè intendeva eſſercitar'una tanta ſuprema cari-

,ca,

,ca,sempreché non veniva la Città presidiata d'un gros-
,so nerbo di milizia Francese, acciocchè in ogni occasio-
,ne avesse potuto egli star pronto alla difesa : atteso chè
,le Città,ed i Regni custodisconsi co' danari, e co'Solda-
,ti ; e non già col nudo baston di comando . *Civitas sine*
,*militibus est corpus sine anima.Veget.lib.2.*

II. Nelle primizie del Governo dovea acquistar la
,benivolenza della Plebe con l' abbondanza : quella de'
,Soldati co'doni,e quella de'nobili cõ gli onori,e co'pre-
,mj,nella guisa,che fè Cesare Augusto.*Ubi militem donis,*
,*Populum annona;cunctos dulcedine otii pellexit . Cæteri*
,*nobilium quanto quis servitio promptior, opibus, & hono-*
,*ribus extolleretur.Tacit.lib.1.annal.*

III. Dovea al primo avviso del distaccamento de',
,Tedeschi per l'impresa di Napoli,premunirsi di milizia
,urbana(se più prõta d'altrove nõ la sperava)e darne la
,direzione a' Nobili di genio francese, e a' Cittadini ci-
,vili:ambiziosi d'onori,e ben graduati alla stima del po-
,polo;a quali dovea distillar nel cuore ardir , e coraggio;
,promettendo loro larghi doni , come osservò Tiberio.
,*Acriùs modestiam ejus aggreditur , alterum consulatum*
,*offerendo.Tacit.lib.2.annal.*

IV. Che dovea a tutto studio guadagnarsi l'affetto
,popolare,con accrescer'il peso del pane , e scemar qual-
,che leggier dazio;perchè la Plebe essendo non dissimile
,a Cerbero,acciocchè non latri, cõvien empirle per sem-
,pre la bocca di pane:ch'è quel *Populum Annona* di suso
,accẽnato:come altresì essẽdo il volgo mai sempre vago
di novità,non avesse desiderato nuovo dominio.*Vulgus,*
,*ut mos est,usque motus novi cupidum. Tacit.lib.* 1. *hist.*
,come altresì appigliandosi la plebe per sua natura
,agli estremi ; stà sempre procliva a traboccar' in tu-
,multi.*Vulgus utroque immodicum.Tacit.lib.* 92. *hist.*

V. Dovea anche comperarsi l' amore di que'
,Nobili , e Cittadini di natura torbida , che odiano lo
,stato presente, e stimano incontrar miglior fortuna, con

,desi-

,desiderar con pericolo le cose passate . *Atque interim ,posse Parthos absentibus æquos præsentibus mobiles ad ,pænitentiam mutari.Tacit.lib.VI.annal.*

VI. Dovea sotto inorpellati colori allontanar dalla ,Città,e dal Regno que'Nobili,e Baroni potenti della fa- ,zione contraria;acciocchè non avessero sollevati i popo- ,li,i quali senza essi restavan privi d' ardire . *Suasitque ,Varo, ut se,& Armineum,& cæteros proceres vinciret;nihil ,ausuram Plebem Principibus amotis.Tacit.lib.* 1. *annal.* ,Perciò Tiberio volendo toglierfi davanti Germanico , e ,color tutti,che gli facevan'ombra , si servì di tal artifi- ,cio.*Tunc decreto patrum permissa Germanico Provinciæ, ,quæ Mari dividuntur;majusque Imperium quoquo Odis- ,sèt,quàm bis sorte,aut missu Princibus obtinerent.*

VII. Che dovea secondar l'ambizione di que' po- ,tenti Baroni avidi di fumosi onori ; procurando loro ,quelle fronde , e que' vaghi fiori , senza frutti , ,che non han altra sostanza del puro nome ; affinchè con ,queste dignità vane si fossero coloro serbati sempre fe- ,deli , e divoti della Casa Serenissima Borbona : come in ,punto fè Tiberio con Segeste, ch'essendosi ridotto alla ,sua divozione,gli dispensò titolo onorario d' Imperador ,d'esercito.*Nomenque Imperatoris auctore Tiberio acce- ,pit.Tacit.lib.*1.*annal.*

VIII. Dovea tener' occulte intelligenze , per inda- ,gar' il certo numero de' Tedeschi,destinati alla 'mpresa ,della Città,e del Regno;e con tutta vigilanza prevenir- ,gli ne'confini;impedendo loro l'ingresso,con farsi egli te- ,sta della milizia urbana aggregata; come fè Germanico; ,e non già starsene scioperato senza pensiero . *Primus Cæ- ,sar,cum prætoriis cobortibus capto vallo , dedit impetum ,in silvas;collato illic gradu certatum : bostem atergo palus ,Romanos flumen , aut montes claudebant . Tacit. lib.* 2. *,annal.*

IX. Dovea anche insultarli da più lati, per metter- ,li in confusione, e scompiglio ; siccome fè quell' insigne

,Ca-

,Capitano co'suoi nemici;riferito da Tacito. *Distantibus ,locis invecti , ut hostem deducerent . Tacit. lib. 2. ,annal.*

Nello stesso modo fè l'altro Generale accennato dal sudetto storico. *Et ne bellum mole una ingrueret, Cæcinam cum quadraginta cohortibus Romanis distrahendo hosti per Bructeros ad flumen Amisiam mittit . Tacit. lib. 1. annal.*

X. Ma se per ventura non gli fosse venuto fatto ,di ributtarli addietro; in tal caso doveasi egli fortificar ,con tutti i suoi seguaci nella Città di Capua,come chia- ,ve del Regno, e porta principale di Napoli; ed ivi ser- ,virsi per piazza d'armi,con premunirla del necessario, e ,con far raccolta di nuova Gente ; e nello stesso tempo, ,fortificar'anche il Castello della Città d' Aversa ; ac- ,ciocchè in ogni sinistro evento avesse avuto pronta- ,mente alle spalle un' altra forte , ed onorata ritirata : e ,non già darsi tanto in preda al timore , che fà conside- ,rar'i pericoli maggiori di quelli,che sono.*Ut quis ex lon- ,ginque revenerat; Miracula narrabat . Tacit. lib. 2. ,annal.*

XI. Non dovea perciò abbandonar la Metropoli, ,con tanta paura ; quando la prudenza umana consiglia, ,che non sia sano partito disprezzar' ogni cosa , nè di ,tutte temere . *Modò nihil spernendum; modò non omnia ,metuenda .Tacit. lib. 2. annal.*

XII. Ma se pur sorpreso egli dal timore stimò riti- ,rarsi nella fortezza di Gaeta (e con tal cattivo esem- ,plo fè perder d'animo i suoi , e accrebbe a fazionanti l' ,ardire)dovea almeno farlo in modo, che non dimostras- ,se temer,nè fuggire:come fè Tiridate, che con una fret- ,tolosa ritirata, onestò la sua svergognata fuga , e coprì ,la pallidezza dell'animo,e la viltà del cuore . *Sed fugæ ,specie discessum.Tacit.lib.VI.annal.*Tanto opera il timo- ,re in un'animo di debol tempera ; che ne'casi perigliosi ,non solamente si avvilisce, e confonde , ma scordandosi

d'ogni

,d'ogni ſano conſiglio ; ſi rimette alla diſcrezione della ,ſorte. *Conſilium, cui impar erat, fato permiſit. Tacit. lib. ,VI. annal.*

XIII. Finalmente degno di poca lode egli ſi reſe; ,non già che aveſſe volto le ſpalle alla fedeltà del ſuo ,Principe, come fè Macrone, Savorito di Tiberio, (che ,vedendolo tramontar, per la vecchiezza, all'occaſo, fiſsò ,gli occhi oſſequioſi a quel Sol naſcente di Caligola, che ,poteva, come ſucceſſor nello'mperio illuminarlo; perlo- ,chè nè fù rimproverato dal ſuo ſovrano. *Occidentem ab ,eo deſeri; orientem ſpectari exprobavit . Tacit. lib. VI. ,annal.* Ma perchè dovea in quell'angolo di Gaeta invi- ,gilar notte, e giorno: e non pur' abbandonarſi in grembo ,al ſonno; e ſtar più con gli occhi mezzi aperti, che tutto ,deſto; come que' Romani deſcritti da Tacito. *Apud Ro- ,manos invalidi ignes, interruptæ voces, atque ipſi paſſim ,adiacerent valla oberrarent , tentoriis inſomnes magis, ,quam pervigiles. Tacit. lib. 1. annal.*

Nè mi ſi dica per ſua diſcolpa, che 'l pazzo volgo ne' caſi avverſi, ne incolpi ſempre i Capi. *Qui mos vulgi fortuita ad culpam trahere. Tacit. lib. 4. annal.* perchè ſon troppo manifeſti i ſuoi innocenti errori; nè altro diſcarico a ſuo prò può addurſi, che non eſſendo ſtato egli mai gran ſoldato, non poteva dimoſtrarſi in un ſubito ottimo Capitano; atteſochè gli alberi, el terreno ſi coltivan'anticipatamente; affinchè in tempo debito ſi poſſano goder'i frutti maturi ; Vò dir' io , che non guſta i frutti delle virtù a tempo, chi dopo tempo le deſidera. *Quod is compoſita ętate bonarum artium erat imminuta mens ejus abſtitit. Tacit. lib. VI. annal.*

Ma dapoichè Giuſto Lipſio ſpiegò i ſuoi ſentimenti nel ſudetto tenore; conchiuſe con profonda riverenza, dovuta ad un tanto glorioſo Monarca, che ſe per colpa de' ſuoi miniſtri ſi perdè la Città, e Regno di Napoli, funne più la cagione la providenza divina, che volle favo-

rire

rire la causa giusta dell' Augustissima Casa d' Austria; a cui appartiene per ogni jus,e ragione la total Monarchia,come potrà accertarsi da Baldo,da Bartolo,e da Bartolomeo di Capua,insigni Giuristi; per ciò potrà Vostra Maestà Cristianissima, disgravarsi la coscienza con restituir' alla Cattolica Maestà di Carlo Terzo le Spagne, la Sicilia, ed ogni altro, menzionato ne'Preliminari della Pace,che dourà pubblicarsi nella festività degli Apostoli Pietro,e Paolo;a'quali supplico, che vogliano, cioè aprir l'uno con le chiavi le porte del Paradiso per farcela perpetuamente godere quì in terra, e in quella magion del cielo; e l' altro con la sua spada uccida le lingue di que' maligni Miscredenti, che alle presate condizioni di pace fortemente si oppongono:dicendo, che alle cose figurate, avvegnachè dal volgo ignorante si presta talora piena fede. *Sive fitto apud vulgus ignauum habita fides. Tacit.lib. VI. annal.* Nulladimanco giova un frullo promulgar per vero;ciocchè in brieve spazio di tempo si vedrà vano,e fallace.*Nec obstitit falsis,donec tempore,ac spatio vanescerent.Tacit.lib. 2. annal.* come altresì dicon' a non credersi alla pubblica fama,che fabrica i fondamenti sù l'arena,ed alza gli edificj col sostegno del vento:maggiormente quando ella contradice al vero, e ripugna al probabile, come avvertisce il Politico parlando della morte di Druso.*Nec vulgata,atque incredibilia avidè accepta veris; neque in miraculum corruptis ante habeant. Tacit. lib. 4. annal.* con asserir di vantaggio, che rallegrarsi di quanto è alieno dal vero, egli sia un restar' ingannato. *Lætus præsentibus, & inanium spe. Tacit. lib. V. annal.* finalmente conchiudon sù lo stesso proposito, che si ascoltin da gli uomini saggi con abominazione le ciarle. *Sapientis aures falsa piget audire. Tacit. lib. 4. annal.* Ma costoro furon da'prudēti ammoniti,perchè parlassero tāto chiaro,contuttocche si difesero dicendo, che sia difficil cosa il tacere a chi sà ben parlare. *Fessa mente retinet silentij impa-*

 tien-

tientiam. Tacit.lib. 4. *annal.* Con dire anche, che queste dure proposizioni furon' artificiosamente architettate, e divolgate da' Ministri politici del gabinetto della Francia; per dar' a creder' a que' Popoli angustiati da gravezze, che sia costretto quel Sovrano condurre avanti la guerra, per non soggiacer' all'eterno discredito d'una vituperosa Pace,

Ma ritorniamo al principal proposito, con farsi noto, che i documenti di Giusto Lipsio non furon troppo graditi dal Gran Luigi; per quella massima generale, che non fà buon suono la verità all'orecchio de' Principi; anzi nel lor palato riesce troppo pontica, ed afra. *Displicere Regnantibus dicta proba, & sana consilia, sine adulationis, condimento. Tacit. lib. 2. annal.* Lo sperimentò l'infelice Clito, e lo disgraziato Calistene, che per aver' ammonito Alessandro, perderon miseramente la vita; della crudeltà praticata col primo, ne parla con le lagrime Giustino; e dell'immanità col secondo, così esclama Curtio. *Hoc est Alexandri æternum facinus, quod nulla satis felicitas redimet. Nihil ex his: quæ fecit, tàm magnum erit, quàm scelus Callistenis. Curt. lib. VI. cap. 23.*

Perciò ben la 'ntese da saggio Apelle, che per non esporre in pubblica veduta l'occhio cieco d'Antigono, lo dipinse a profilo. *Regis imaginem altero lumine orbum primus excogitata ratione vitia condendi: obliquam namque fecit, ut quod corpori deerat, picturæ potiùs deesse videretur. Tantumque eam partem è facie ostendit, quàm totam poterat ostendere. Plin. histor. natural. lib. 35. cap. X.* Così adunque celando Apelle la metà del volto difforme d'Antigono, venne non meno a radoppiare la cecità a quell'occhio orbo, di cui funne matrigna la natura, che ad orbare con prestigio artificioso, gli occhi tutti de' ragguardanti, acciochè lo perdessero di veduta: facendo apparente alla pubblica luce quella unica lanterne, ch'era vota di tenebre, e piena di luce: così la caverna d'Antigono, fatta oscura dalla natura, divenne dall'industria d'

Apelle

Apelle più chiara:quando sotto il velo oscuro dell' arte, stimò maggiormente occultarla. Per tanto esorto a voi Storici,ed ingenui Oratori;e a voi Politici, e camaleōti di corte:avvezzi mai sēpre a pascer'erbe verdi di vane speranze,a voler de'Grandi celar' i difetti del corpo, e dell' animo,se non vogliate incontrare il tragico avvenimento di Calistene:che per palesar le piaghe putride de'vizj corrotti d'Alessandro,sperimentò di quelSourano l'efferata indignazione; sappiate adunque da' vivi colori d' Apelle apprendere sano documento : se pur questi non avesse voluto allegoricamente insegnare, che i Principi son di due nature:L'una umana,e l'altra divina; siccome divisò Platone,Aristotile,e Tacito,*lib.2. annal.* e perciò a formarne di loro il ritratto;deesi solamente esporre alla pubblica luce quella sola parte visibile, che può con uno solo sguardo benigno beneficar, e consolar mille sudditi; e lasciar l' altra nascosta, da contemplarsi con l' occhio dello 'ntelletto,come Numi terreni. Ma se voi Apelle,foste il primo a dipigner' in obliquo,e anche celebre Maestro a tirar le linee,con le quali superaste Protogene; non siavi a noja d'insegnarle a color tutti,che allontanandosi sempre dal giusto , e dal dritto formano con la penna AVREA,righe storte;per far cader,zoppicando,da'buoni sentieri la giustizia.

Più voleva precettar Giusto Lipsio,ma si protestò,che siccome gli scrittori degli annali lascian talora in silenzio ciochè a Principi viventi dispiace, così egli era costretto, tra lasciar'i migliori avvertimenti , che voleva suggerire. *Omissa multorum pericula , & pœnas dùm copia fatiscunt;aut quæ ipsis nimia, & mesta fuerant , ne pari tedio lecturos afficerent* . *Tacit.lib.VI. annal.*

Finalmente conchiuse,che se mai venisse egli accusato per questi documenti, e per ogni altro contenuto in questa opera,dà que' rigorosi Giudici , che dovrebbon sostener'il decoro della Toga ; in tal caso sarà egli costretto non sol'esclamar col Politico.*Cùm Primores senatus infirmas*

mas etiam delationes exercerentur; alii palam, multi in occultum. Tacit. lib. VI. annal. Ma similmente fuggirsene nella China, per esser'ascritto nel catalogo de' Martiri; e dir'altresì con Palidoro.

Eù fuge crudeles terras, fuge littus avarum.
Virgil.....

XIX.

Cornelio Tacito richiesto da' Collegati, a consultar, come possan sottrarsi dalla molestia della Francia.

HAvendo i Collegati preinteso, che'l Gran Luigi ricorse a Giusto Lipsio per ricever buone consulte sù i suoi affari; vollero anche essi prender l' oracolo da Cornelio Tacito, per liberarsi dalla molestia della Francia; a tal'oggetto l'introdussero nel loro Gabinetto; onde egli apertamente ammonì loro per troppo trascurati; per non aver con tutto sforzo intrapresa la ricuperazione della Sicilia nel tempo istesso, che cadde sotto il soave dominio dell'Augustissime Casa il Regno di Napoli; conciosiechè que' Popoli (secondo la condizion naturale del volgo sempre vago di novità) arebbon senza durezza acclamata la Maestà di Carlo III. *Vulgus ut mos est cujusq; motus novi cupidum. Tacit. lib. 1. hist.* Ma ora lusingati della fragrãzia de' Gigli, e del canto frodolente del Gallo, che qual Sirena nocendo alletta; non più si raccordan di quel mesto vespro, che cagionò loro la quiete dell'animo: tanto più, che vinti dal timore, stiman, che ogni lor moto potesse rendergli immeritevole della clemenza di quel Principe, che li domina. *Contumacia inferiorum lenitatẽ Imperatoris diminui. Tacit. lib. XVI. Annal:* Perciò malvolentieri piegheranno al presente la cervice a quel dolce giogo, che per più secoli nõ incallì loro il collo, nè gli fè distillar' in sudore; sicchè gran negligenza ella

fù

fù perder'una tanta propizia occasione:quando lo stabilimento di ogni grave impresa dipende dal punto d' un momento:dissi grande impresa,perchè il Regno diNapoli,senza la Cicilia,può stimarsi un cadavere privo di spirito; perciò devesi incorporare nel dominio della presata Maestà; così per mantener la Città di Napoli ben provveduta de'viveri,e libero il mare dall'insidie de' corsari; come altresì per aver detta Maestà in ogni evento di poca favorevole fortuna,senza appartarsi dal suo dominio, un'onorata ritirata nel più bel luogo d'Italia, ove potrà in mancanza della pia Casa de' Medici, allargar'il suo stato.Ma intanto debbon'i Collegati serbar vivo il fuoco di guerra nelle Spagne, e nella Francia: per obbligar quel Monarca d' estinguer l'incendio dentro la propria casa; in modochè non abbia agio d'appicciarlo in quelle degli altri.In tal guisa sarà costretto egli conchiuder'una onesta pace; per non ravvivar di vantaggio ne'suoi Stati una perpetua guerra.

XX.

Argo, e Briareo in duello con Arclo, e Bradorieme Giganti di Flegra.

ARgo,e Briareo mostri orrendi: l' un fornito di cento occhi;l'altro armato d'altrettanti mani;disfidaron'in duello Arclo,e Bradorieme Giganti di Flegra: stimando eglino di vincer l'uno,e l'altro, in un baleno; ma costoro confederati in fratellanza con l' Api d' Olanda,e d' Inghilterra; non furon questi pigri avventarsi co' pungiglioni negli occhi d'Argo, che tosto lo privaron di vista;e nello stesso punto gli altri due insidiando Briareo davanti, e daddietro,lo feron cader' a terra: con che restò avverato il volgar proverbio. *Nec Hercules contra duos*. Come altresì dieron'a conoscere, che non bastan cento mani,ed altretanti occhi per vincer' i nemici,quan-

do

do sia tutto cieco lo 'ntelletto, che non fà comprendere agli ambiziosi, che dopo i trionfi seguon le perdite; e che delle tranquille calme gemelle indivisibili son le tempeste; perciò maggior' vantaggio ricavasi da un' onesta pace, che vincer con la violenza dell'armi; come lo 'nsegnò Tacito parlando di Tiberio. *Letiore Tiberio, quia pacem sapientia firmaverat, quàm si bellum per acies confecisset, lib. 2. Annal.* e vaglia il vero le guerre lunghe rovinano gli stati, e soggiaccion' agli eventi sempre varj della fortuna; anzi con la perdita d' una battaglia, si perde la gloria de' trionfi passati; perciò ben la 'ntese Carlo V. che essendosi fatto chiaro con tante vittorie, volle, da saggio, serbarsi il concetto presso l' opinione della fama, con ritirarsi nella quiete d'un chiostro: dimostrando, che 'l suo animo moderato, non si corruppe con la felicità di tanti prosperi successi, come pretendeva Tacito. *Secundæ res acrioribus stimulis animum explorant; Quia miseriæ tolerantur. Fælicitate corrumpimur. Lib. 1. histor.*

Questa saggia risoluzione deve servire per chiara norma de' Principi bellicosi, di non confidare tanto al vento favorevole della fortuna, col quale s'incontrano i naufragi, invece d'affidar nel porto: tanto più, che questa Dea incostante, e capricciosa per sua natura, suol nella nascita de' Principi dimostrarsi benigna, e cortese: nella puerizia scherza cō gli stessi a dilettevole giuoco: nella gioventù loro l' orna le tempie d'allori vittoriosi; ma giunti, che sieno nella vecchiaja, tosto cambia tenore, e con volto afro, e severo, si fà conoscere verso loro tutta rigida, e dispettosa; lo sperimentò Tiberio: altrettanto temuto nella gioventù, quanto nella vecchiaja disprezzato. *Senectutem Tiberii, ut inermem despiciens. Tacit. lib. VI. annal.*

Alludesi ad un Gran Monarca di questo secolo, che nel fior della sua gioventù, e ne' suoi anni più robusti, gli fù sempre propizia la fortuna, ma nel premer l' orme della vecchiaja, gli volse le spalle, e cominciò ad incontrare continove sciagure.

Se-

Secondo. Che la fortezza d' un solo, riman da più deboli superata.

Terzo. Che non sia prudenza mantenere sempre una continova guerra, che distrugge gli stati, e cambia i trionfi in deplorabili perdite.

XXI.

Alessandro Magno in contesa con Luigi il Grande.

Alessandro Magno sdegnato d' essergli tolto da Luigi il soprannome di Grande; si risente con esso lui in questo tenore.

Sire.

EGli sarà ben noto a V.M. che'l colombo dell'Ercinia per aversi usurpato il nome, e le penne dell'Uccello ,di Giove, funne da questo Nume bersagliato co'suoi ful- ,mini: così egualmente i rigogliosi Pavoni della Città di ,Partenope soggiacquero alle riprensioni dell' Autor di ,questa opera, perchè intendevan farsi chiamar' al pari ,del superbo Caligola, Signori. Da ciò apprendete o sire la ,moderazione dell'animo, in non vestirsi del nostro Tito- ,lo di Grande; da noi acquistato co' tanti gloriosi trionfi; ,altramenti sarò costretto farvi piegar la cervice sotto il ,giogo della nostra invincibil potenza, la quale cambie- ,ravvi in minimo; con memorabile esempio, che le formi- ,che non son da equipararsi con gli smisurati elefanti. ,Questa invettiva richiamò la risposta del Gran Luigi, ,nella seguente guisa.

Sire.

Non dovete Alessandro riputarvi quel Grande, che ,dall'adulazione de' Greci venite amplificato; poichè le ,vostre virtù furon oscurate da'vizj; e le vostre glorie di- ,vennero denigrate dalla crudeltà usata con Clito, e con

Cal-

,Callistene. Lo confessano Curzio, Seneca, e Giustino nel ,lib. 5. che in tal guisa esclama. *Eumque truncatis crude- ,liter membris, abscissisque auribus, ac naso, labiisque, de- ,forme, ac miserandum spectaculum reddidisset: insuper ,cum cane in cavea clausum ad metum cæterorum circum- ,ferret*. Questa tanta crudeltà fù con violente rimedio ,medicata da Lisimaco, che per sottrarlo dalla lunghezza ,del tormento gli abbreviò col veleno la vita. *Tunc Ly- ,simacus venenum ei in remedium calamitatum dedit.* Sic- ,chè se mai fosti degno del titolo specioso di Grande, sie- ,tene sol capace; perchè negli annali dell' eternità venite ,ascritto per un grāde Tirāno: usurpator dalla vita, e de' ,beni de' Potenti; perciò a voi non riman' altro di gloria, ,che 'l puro nome di Grande, ecclissato dagli stimoli della ,vostra rea coscienza, che in ogni momento vi affligge, e ,tormenta. Per tanto se a voi più non conviene il nome ,onorifico di Grande, ben adattar devesi a Luigi l' altro ,superiore di Massimo, per aversi in ogni tempo dimo- ,strato Eroe degli eroi: Difensor della Chiesa: Percussor ,degli Ugonotti: Terror de' Gentili: Fautor de' Giusti: Pu- ,nitor de' cattivi: Rifugio de' miserabili: Oppressor de' su- ,perbi; e Protettor degli umili; sicchè si è reso degno de' ,poemi d'elogj, e de panegirici; e meritevol del titolo di ,Marte glorioso di questo secolo.

Alludesi, che i vizj oscurano la virtù, e la gloria de' Grandi.

Secondo. Che Luigi Monarca della Francia, avendo superato il più Grande eroe del Mondo, qual fù Alessandro, merita il soprannome di Massimo, semprechè stabilirà la pace con l'Augustissima Casa d'Austria; dalla cui potenza può la sua fama esser' oscurata.

XXII.

XXII.

Il gastigo severo de' Grandi ; egli è il rimorso della coscienza.

EGli è vero ; che sarebbe troppo dura condizione de' miseri , se resi bersaglio infelice della tirannide de' Potenti , rimanesse quella impunito dalla spada d'Astrea; la quale se con esso loro procede con riguardo ; supplisce il gastigo severo del cielo , che lor tormenta con gli stimoli atroci della coscienza; come provollo quel barbaro efferato di Caligola, che sentivasi anche nel sonno corroder le viscere . Come ravvisa nella sua vita Suetonio; ma più chiaramẽte Giovenale nella *satira* 13. e *Lucano nel lib.* 1. accennano quanto giorno, e notte affligga l'animo umano la rea coscienza.

Nocte, dieque suum gestare in pectore testem,
Hunc omnes gladii, quos aut Pharsalia vidit.
Aut ultrix visura dies, stringente senatu
Illa nocte premunt; hunc infera monstra flagellant.
Heu quantùm misero pœnæ mens conscia donat!
Lucan. lib. 1.

Ma se tormenta i cattivi il rimorso delle colpe; o quanto rallegra i giusti una coscienza innocente . *Conscientia recte voluntatis, maxima consolatio est rerum incommodarum: vacare culpa, maximum solatium est. Cic. Torq. fam.* 6.

Alludesi, che le colpe de' grandi son in più modi punite : e con gli rimorsi della coscienza , e con la malidicenza degli Scrittori, e con l'odio de' sudditi, e col severo gastigo del cielo.

XXIII.

La crudeltà de' Grandi manifestasi anche nelle mense.

FRa le immanità più esecrande, menzionate non senza sospiri dagli Storici, fù quella appunto , che allignò

 nell'

nell'animo crudele di Cajo Mario. Costui per rendersi mostro d'empietà, ed oggetto d'orrore, fè recider' il capo all'infelice Marcantonio oratore, e dopo l'espose in pubblica mensa de' convitati, per temperar' il riso col pianto. Ma o teschio mal'avventurato! imperochè non dovea la tua eloquente lingua consagrarsi per cibo amaro del palato, nè destinarsi per pompa funesta di catastrofe tanto dolorosa: essendo degno di tal rigore quell' altro Triumviro dello stesso tuo nome, che con lusso d' intemperanza tranguggiò le perle sciolte in aceto di Cleopatra, per assorbir' il valor di più regni in un boccone: sicchè ben' era degno divenir'esca infelice degli Apicj, e cibo corrotto de' Gnatoni.

Ma non terminò quì la scempiezza di Mario, conciosiechè si servì di quel teschio per giuoco di pallone, con che avverò quanto disse cantando il Cigno delle Muse.

Ludit in humanis divina potentia rebus.

O pure ciochè di noi mortali lagrimò Plauto

Dii quas pilas homines habent

Da questa crudeltà detestabile nacque l' Adagio

Adversus miseros inhumanus est jocus.

Alludesi, che i crudeli servonsi de' miserabili per trastullo da giuoco.

Secondo, che la fortuna nella tragica scena del mondo, sà rappresentar de'Grandi catastrofe dolorose.

XXIV.

L'Officina maravigliosa di Vetri.

Essendosi condotto un Cavaliere Spagnuolo dell' aurea croce d'Ermete, ne' sotterranei paesi degli Antipodi, così per rintracciar pellegrine miniere d'argento, e d'oro; come per viver lontano dalla tirannide de'Grandi: vide frà l'altre maraviglie di sommo stupore, la brieve statura di quella gente, che sembrava ognun di loro aborto della natura, e sconciatura difforme del caso; perlochè volendo egli

egli cōciliarsi l'amore di coloro;stimò lusingarli cō dar loro a credere, che siccome sapeva trasmutar' i metalli più vili in perfettissimo oro,così del pari non gli era duro cambiar' i Pigmei più aggruppati in distesi Giganti di Flegra.

Questa proposizione parve alla credenza di coloro sì strana,che 'l credettero per un bugiardo ciarliero ; ma il crocifero,senza croce,seppe con un prestigio degli occhi ingegnosamente ingannarli ; poichè fabricò nella Metropoli di que'luoghi una misteriosa Officina di vetri, in cui formò quantità di Microscopi,co'quali mirandosi l'un con l'altro; non più apparivan negli occhi per Nani , ma Giganti di sminsurata grandezza ; sicchè stupidi d' una tanta trasformazione,veniva idolatrato per Nume superno; ma egli ricusonne gli onori , e pregò loro , che incensi sì fumosi di stima si tramandassero co'zefiri lusinghieri , all'Europa; ove con più felicità convertonsi le formiche in elefanti , e le lucciole notturne in luminosi Soli . Indi formò il prefato Artefice nella stessa vitriera una misteriosa fontana: tutta ornata di statue,d'animali, e de geroglifici di finissimo cristallo.

Primieramente ammiravasi un gran colosso canuto con gli occhi bendati d'una fascia rossa , caricata di gigli , col sostegno nella destra,e nella sinistra avente una carta scritta cioè.

Mi medico il dolor con denso velo,
Per non mirar' i miei vetusti onori.

Alludesi alla divisa gentilizia della casa Sanseverina del Principe di Bisignano di genio: come i suoi antenati francesi; ricchi anticamente di stati,ed ora di modesta fortuna.

Appariva similmente in mezzo della prefata fonte una gran Torre cadente , sù la cui porta leggevasi.

Ruit Ilion
Cecidit Babel:
At ego ad Sidera ascendam.

Alludesi alla Diuisa d'Avalos del Marchese del Vasto, che mentre stava per precipitar da' fondamenti,è stata solleva-

ta dall' Auguſtiſſima Caſa al ſommo dell' Altezza.

Vedevanſi intorno alla medeſima ſei feroci Leoni:il primo verſava dalla bocca una quantità d' ACQUA VIVA; e dal collo gli pendeva una faſcia con queſte parole.

VIVO nell'acqua, e pur di ſete abbrucio.

Alludeſi alla Diviſa Acquaviva del Duca d' Atri , e a' ſuoi travagli,che lo mantengon' eſauſto,per eſſere ſtato privato del ſuo ſtato,come genial Franceſe.

L'altro Leone ſtava allogato sù la cima d'un'alto Monte , avente su'l capo un'Aquila Imperiale col motto *Sub tuum præſidium confugio* ; e con le branche ſoſteneva una ſtriſcia ſcritta.

Qui jacet ſuper Olympum,
Non timet Iovis fulmina.

Alludeſi al Duca di Montelione, che vivendo ſotto la protezione dell' Auguſtiſſima Caſa , non teme l'indignazione del gran Monarca della Francia.

L'altro avente nel petto un ſole eccliſſato, col verſo

Fò luce agli altri , ed io ſtò ſempre oſcuro.

Alludeſi al Principe di Caſtiglione della Caſa d' Aquino , e al Sole di S.Tommaſo,ed anche all' anguſtie della ſua oſcura prigione,e alla privazione del ſuo ſtato.

L'altro col capo coronato di gigli , eſalante dagli occhi fuoco,e dalla bocca globi di fummo,col motto.*Iuvant , & delectant.*

Alludeſi alla diviſa Cantelmo del Duca di Popoli: che vanta regia ſtirpe,ed al ſuo genio tutto Franceſe: e per ciò adora i Gigli col ſuppoſto,che poſſon giovarlo col ſugo,e dilettarlo con la fregranzia dell'odore.

L'altro Leone poppava le mammelle della Leonza Veneta,col verſo.

Ricco di fumo ſon,ma non d'arroſto.

Alludeſi al gentiliſſimo Principe di Santo Buono di caſa Caracciolo,che fà ſimilmente il Leone per Arme , e ſerve al Sereniſſimo Duca d' Angiò d' Ambaſciadore in Vinegia ; per la qual cagione ſi trova privo del ſuo ſtato , e ricco d' onore.

Per-

Perciò si esorta ridursi all'ubbidinza della Maestà di Carlo Terzo.

L'altro Leone finalmente di color negro, con le ali dell'Aquila a'fianchi, col Motto. *Volavi usque ad Sidera.*

Alludesi alla Divisa Capece del Marchese di Lufrano; esaltato dall'Augustissima Casa nell'apogeo delle grandezze.

Si osservavano in detta misteriosa fontana trè Carafe di prezioso cristallo: ma spezzate: che stavan nelle mani della fortuna: con queste parole. *Fortuna est vitrea; dum fulget, frangitur.*

Alludesi al Principe di Belvedere, al suo figliuolo, e a D. Lelio Carafa fratello del Duca di Madolone: tutti carafeschi, servon' il Serenissimo Duca d' Angiò nelle Spagne.

Un'altra Carafa più grande: chiara, e forte appariva; con questi versi.

Son della rocca di Boemia sorta,
Più chiara, forte, e rilucente,
Quando viva non era, ma già morta.

Alludesi a D. *Tiberio Carafa di Chiusano fatto Grande; dopo fiere persecuzioni: per essere stato Imperiale.*

Miravansi in essa trè onde, sù le quali stavan'a galla due Aquile bianche col Motto. *Altiora petunt.*

Alludesi alla Divisa Gaetana del Principe di Caserta, e del Duca di Laurenzano. L'un di genio Francese, e l'altro Imperiale.

Cõ tragico spettacolo in detta fontana appariva una statua di cristallo negro, sẽza capo (come quella della Città di Napoli scolpita dalla scimia, di cui si parlò nella quarta Fantasia Capricciola *al fol.* 21.) perchè fù decapitata; ma questa dolorosa catastrofe si cambiò in giubilo: avverandosi le parole dell'*Evangelista, Plorabitis, & flebitis, sed tristitia vestra vertetur in gaudium.*

Alludesi alla decollazione di D. Carlo di Sangro, e al Grandato, che ottenne il Marchese di S. Luicito suo fratello, per tal ragguardo.

Si vedeva anche nella stessa due Giudici di costumi gravi

vi,e mesti di volto;aventi,nelle destre la bilancia col Motto *Malè judicavimus*,e nelle sinistre un'altro,che diceva . *Charitas ducit in altum.*

Alludesi al Duca di Giovinazzo,e al Principe di Cellamare della nobil famiglia Giudice : esaltati dal Cielo per la lor gran carità;ma ingannati dalla passione , come tutti gli altri che adoran'il Gallo,e non già l'Aquila Imperiale.

Finalmente vedevasi un colosso : avente nelle mani un Camaleonte,che si cibava d'aria col motto.SENZA CIBO SON SATOLLO.

Alludesi al gentilissimo Principe d'Avellino,il quale avvegnachè egli era capace d'ogni sublime dignità, nulladimanco non ottenne dal Serenissimo Duca d'Angiò i meritati onori; non perciò egli col suo ricco stato vivea da Grande : anzi vedendosi negare quelle grandezze , che per ogni giustizia si dovean'alla sua preclarissima Casa:si ricourò sotto il patrocinio degli Augustissimi Austriaci,de' quali è stato premiato a misura de'suoi gran meriti;essendo egli de' primi Baroni considerabili del Regno, così per la sua chiarissima schiatta Caracciola,come per i feudi cospicui,che possiede vicino alla metropoli di Napoli . E perciò grande errore fù de' Ministri di detto Serenissimo Principe,di non farlo trattare con quelle speciosità di stima,che conveniva a'lunghi servigi de'suoi Antenati;i quali fin dal tẽpo dell'Augustissimo Carlo V.furon'essaltati in grado di sommo onore. Attesocchè Marino Caracciolo fratello di Gio:Battista,Ascendẽte del Principe d'Avellino,fù inviato a 22.Luglio 1525.Ambasciadore nella Repubblica Veneta,unitamente con D.Alonzo Sances de Luna Marchese di Grottola . Stipite de' Duchi di S. Arpino,e de' Marchesi di Gagliato; e per la loro grande attività fù stabilita la Pace universale d'Italia. Perlochè detto Marino essendo stato promosso alla dignità Cardinalizia fù destinato al Governo dello stato di Milano,da lui essercitato con applauso universale ; e da quel tempo sempre si è mantenuta questa casa con cariche supreme. Avendo anche ottenuto l'ufficio perpetuo di Gran Cancelliero;e finalmente dalla grata benificenza della Maestà di

Car-

Carlo Terzo il Grandato di Spagna. Sicchè agli onori antichi degli Avoli, havendo accopiato questi altri nuovi; riluce in isplendore, e anche per la sagacità dello 'ngegno, e per la candidezza de' costumi. Spiccando in lui l' avvenenza nel volto, la cortesia nella lingua; e la BONTA' sempre al destro fianco.

Comparivan' egualmente in detta fontana (appellata in lingua Spagnuola la Fuente clara de los Geniales) molte altre figure; delle quali chi portava scolpito nel petto il Gallo; e chi l'Aquila Imperiale; ma quanto acquistò l' Artefice gloria immortale per la 'ngegnosa invenzione d'essa, altrettãto si rese grato a' pochi, ed odioso a molti; attesochè avẽdo formato la maggior parte de' vasi di figura piccola; scoppiavan per invidia, senza che fossero tocchi; perlochè interrogati da lui della cagione perchè spezzavansi con tanto fracasso? Voi voi siete fabro del vostro danno, risposero; e voi la cagion siete de' nostri strepiti: sappiate adunque formar vasi eguali, sè bramate, che si mantengan sani, ed intieri: altramenti sarete odiato da' Piccoli, e molestato da' Grandi.

Alludesi, che esaltar pochi è rendersi odioso a molti: come accadde nell'etate di Tiberio, e in tempi nostri più vicini, nella venuta in Napoli del Serenissimo Duca d' Angiò, che colmò d'onori poche case in pregiudicio di tante altre cospicue.

Secondo, che non sia sana politica ingrassar tanto i cavalli, per fargli tirar calci. Incrassatus est equus, & recalcitravit, lo sperimentaron' a lor danno gli Aragonesi Rè di Napoli, travagliati con continue congiure da' que' Baroni da esso loro più premiati, e ingranditi; come leggesi negli Annali del Zurita, e nelle congiure de' Baroni, compilate dal Porzio. Ma degno di lode egli è la Maestà di Carlo Terzo, avendo con regia gratitudine bonificati i suoi più fedeli vassalli; a' quali consiglio di non superbirsi; perchè in questo oceano di lagrime dopo le calme vengon le tempeste.

Occupat intensus præstantia jubila luctus,
Post mare tranquillum sæva procella tumet.
Che nell'italiano idioma suona

Nel

Nel mondano gioir compagno è il pianto.
Non sempre luce il sol con regio vanto.

XXV.

Il Tempo in patibolo dalla Vendetta Umana.

SDegnato l' uomo contro del Tempo, perchè con le sue lunghe ali velocemente conducendolo dalla culla al sepolcro, verifica quanto amaramente esclama il Morale, che *VOLAT IRREVOCABILE TEMPUS* . Fantasticò perciò nuovi patiboli per vendicarsi del suo rigore : non ostante, ch'egli sia incorporeo, ed immortale : dissi immortale, perchè se ben'ogni momento egli spirando muoja, nulladimanco tosto di bel nuovo risorge in vita ; poichè il fine del suo morire è principio immediato della sua novella vita; la quale costa d'un punto indivisibile d'un momento; ma la carriera non interrotta degli altri minuti , che successivamente gli premon dappresso, par, chè gli prolunghi il vivere, per farlo continovamente co'nuovi sospiri , spirar, e morire: Giusta la rapida foga d'un fiume: quanto più fugace corre a sepellirsi nel suo centro del mare, altrettanto veloce gli calcan nuove acque daddietro , per renderlo, quasi eterno, e d'immortale : Ma'l tempo benche sia incorporeo, e in passibile; nulladimanco fù dallo 'ngegnoso Boezio Severino (secondo Bernardo Sacco nel *lib.* 7. delle sue storie, inventor dell' orivolo a ruote ; o pur da Poliandro, che fù il primo a farlo parlare) diviso in quarti ; e con le ruote dentate, ridotto fù in sottilissimi minuti . Indi al rigor di ventiquattro ore di corda, geme nell'agonia del tormento, e si risolve in sospiri . Ravvolto poscia fra le catene d'acciajo, sperimenta le miserie di Belisario, e le sciagure di Giugurta ; ma col tormento lungo di ventiquattro ore di corda fa l'ultime prove della sua costanza: anzi a colpi di martello di ferro vien'esposto all' acerba pena degli Arrotati; contuttociò non esclama con le lagrime, ma con petto

for-

forte,e virile ſuona,e canta:Inſegnãdo l'imperturbabilità, tanto cõmendata dagli Stoici.Finalmente eſala ogni quarto d'ora voci canore di tolleranza , e reſpiri flebili di morali documenti;ravviſando a noi infelici mortali,che la vita umana è compoſta di fugaci momenti;e che brieve carriera egli ſia dall'oriente all'occaſo;e dalla tomba al ſepolcro:come altresì che frequenti ſieno le calamità,e le tẽpeſte che s'incontran'in queſto oceano fluttuoſo del mondo,come eſprime il Tragico in *Agam.Act.*1.

Alia ex alia cura fatigat
Vexatque animos nova tempeſtas

Al che ſi accorda *Orazio.lib.*4.*ode.*7.

Ma non ſi fermò quì la vendetta umana contro del tẽpo ; poſciachè con più atroce patibolo volle crocifiggerlo con un chiodo acuto d'un palmo, non perciò egli non vola; anzi con le ſue linee ci raccorda, che *Mors ultima linea eſt.* e con l'ombra del ſuo chiodo,a chiare note ci addita,che le felicità mondane ſon larve tranſitorie; e che l'uomo infelice altro non è che un'ombra,un fumo. *Nil aliud,ac umbra, atque Flatus eſt Homo*;ſicchè ben cantò co' meſti accenti il Venoſino.

Damna quidem celeres reparant cæleſtia lunæ.
Nos ubi decidimus,
Quò piùs Æneas,quò Tullus dives,& Ancus,
Fumus,& umbra ſumus.
*Horat.lib.*4.*od.*7.

Ma di queſta vendetta deveſi l' obbligazione allo 'ngegnoſo Anaſſimandro,o pur'ad Aſſimene , che furon gl' inventori dell'Orivolo a Sole;come riferiſce *Polidoro Virgilio de invent.lib.*2.*cap.*V.ed *Aleſſandro Sardo de rerum invent. lib.*1.

Indi volendo l'uomo continovar'i patiboli al Tempo, lo coſtrigne a viver chiuſo in anguſta prigione di fragil vetro, in cui non penetrando reſpiro d'aria, ſpira luminoſamẽte la vita, e ſi diſcioglie in polvere; per farci apprendere , che vivi ſemo un ninfeo di ſcrementi,e dopo morti , una cloaca

 pu-

putulente di vermini, ed una immonda reliquia di sepoltura.

Ecce sumus pulvis, sumus ecce miserrima tellus,
Et nostri fugiunt, ut levis aura, dies
Lips.

Resta accennarsi l'altro patibolo del tempo, ritrovato da Ctesibio scozzese; con cui il fè distillare in lagrime dentro d'un'ampolla di vetro; e col suo piccol, ma continovo pianto, apertamente ci ammonisce a note funeste, che tolleriano i travagli con costanza: come appunto osservasi nell'acque di Frascati, e di Tivoli; che imprigionate dentro angusti canali, pur tramandano voci canore, e dolcissimi concenti; perlochè meritano l'elogio glorioso di *Musicæ in tormentis*. Ma perchè l'acqua è simbolo del pianto, c' invita a lagrimare le nostre miserie col suon della Lira del Tragico.

Nulla dies
Mærore caret, sed nova fletus
Causa ministrat.

Alludesi non solo alle miserie della brieve vite de' mortali, ma, che l'uomo sia ingrato, cogli amici, e vendicativo co' nimici; attesochè si è inferocito col tempo: quando da questo ne riceve alla giornata beneficj, e sani consigli.

Secondo, che da' nimici anche si può riceuer bene; come osservasi dal tempo, che consuma la nostra vita, ma nello stesso tempo imprime nell'animo umano documenti morali.

Terzo, che l'uomo non può cavar per la salute eterna antidoti più profittevoli, quanto dalla considerazione della vita fugace, che corre con le ali del tempo ogni momento al sepolcro.

XXVI.

La solitudine felice, e l'infelicità contenta.

LA fortuna, che mira sempre con occhio livido la virtù, si serviva per bersaglio d'un soggetto ragguardevole

vole per naſcita,e coſpicuo per dottrina della Città di Partenope;ma colui cõ petto tẽperato di dura coſtãza diſprezzãdo i ſuoi rigori,nõ ſolo ſi ſequeſtrò in luogo ſolitario della Calauria,ma ivi riſtorava l'animo ſuo cõ gli ſtudj;co'quali divenne caro alle Muſe , ed altrettanto ſtimabile preſſò il buon concetto d'ingenui Letterati.In tanto egli per paleſare le ſue applicazioni virtuoſe,una con le ſtravaganze della patria , indrizzò una epiſtola ad un ſuo amico del ſeguente tenore.

Voi ben ſapete,come queſta Patria,avvegnacchè ella ſia ,Paradiſo terreſtre di delizie; nulladimanco le roſe odorife,re,che in eſſa germogliano , non colgonſi , che con le ſpi,ne acute dell'infelicità più ſenſibili; nè aſſaggianſi i dolci ,frutti di que' ubertoſi alberi,ſenza l' aſſenzio amaro d' in,finite ſciagure;come altresì le perle prezioſe di sì fortu,nato eritreo non vengon mai ſeparate dalle viliſſime al,ghe;ma per maggior ſciagura in coteſto clima infelice ſi ,ſperimenta in uno ſteſſo giorno la varietà incoſtante delle ,quattro ſtagioni:congiurate d'accordo al danno dell'uma,na ſalute; onde non fù ſtupore , ſe dalla ſagace antichità ,vennero inſieme allogati in nicchia i ſimulacri di Volupia, ,ed Angerona:Dea l'una de'piaceri, e l'altra delle ſventu,re;il tutto per alludere,che le felicità più grandi ſon pre,ludio di ſiniſtri avvenimenti , e che preſagj d' infallibili ,tempeſte ſon le tranquille calme;come altresì,che le ſalite ,più alte richiamano le precipitoſe cadute! non potendoſi ,da'mortali guſtar'il dolce ſenza l'amaro ; quindi oſſervaſi, ,che i raggi del Sole,avvegnacchè influiſcono ſplendori al,la terra,e chiarezza al cielo , pur'attraggono vapori per ,renderlo oſcuro,e luttuoſo . L'acqua, e 'l fuoco, elementi, ,che ci nutriſcono,non di rado convertonſi in ſaette,e in ful,mini per incenerarci;che maraviglia adunque egli ſia, che ,frà tante ſollecitudini , e rimeſcolamenti di reiterate diſ,grazie,apriamo in queſta valle infelice di miſerie ne'primi ,albori del naſcere,gli occhi al pianto , e la bocca a' ſoſpiri; ,ſicchè ben dipinſe al vivo il Morale , col ſuo pennello

,maestro, l'imagine della vita umana. *Qualem vitam nobis ,natura promiserit, quæ primum nascentium omen fletum ,esse voluit*. Onde non è maraviglia, se le felicità van ,del pari con le sventure; e se 'l Tragico lagrimò le nostre ,continove miserie.

Ma ciochè sembra, per mio avviso, di più strano nella mia nobilissima patria, egli è senza fallo, di gloriarsi ella per nido cospicuo delle Sirene, e pur serenità giammai apparisce nel suo torbido, e nuvoloso cielo; imperochè vedesi in essa tutto giorno un'apparato lugubro d' oscurità, ed una scena funesta di tempeste; per i cervelli Eterocliti, e per i palati guasti de' suoi cittadini, che odiano il dolce, e gradiscon l' amaro: e per tanti altri guastamenti di costumi, che sarebbe oscurar questa carta con mettergli in chiaro; ma 'l sommo più de' mali, egli è il tempestoso flusso, e riflusso del Foro: più tempestoso delle Scille, e Cariddi del Fare; vedendosi in esso naufragata la roba, la quiete, e la vita. Nulladimanco frà tante oscurità apparirà il candore in questo quadro della verità; giusta la costumanza de' periti dipintori, che adoprano gli scuri, per dar risalto maggiormente a' muscoli delle figure. *In pictura nō alia res magis, quā umbra cōmendatur* disse Plinio. Per tāto mi fò ancor'io lecito appigliarmi all' ombre di queste sequestrate selve, per dar rilievo alla robusta applicazione indifesa de' miei studj. Qui adunq; vivo in grembo dell'innocēza, ed osservo puntualmente i precetti del Morale *Fuge multitudinem, fuge paucitatem, fuge etiam unum*. Ma non che intendessi perciò inselvatichirmi negli eremi solitarj degli Anacoreti; sapendo ben'io che gli uomini tanto ritirati, son da riputarsi, al sentimento dello Stagirità, ò per divini, o per bestie. Che perciò intendo sempre conversar co' virtuosi, e solazzarmi con le reliquie de' morti, per poter, eruditamente spiegar la lingua co' vivi.

Ma se mai questi boschi ombrosi mi cagionassero noja, tosto mi ritiro nel mio abitato presso al mar' Jonio, ove ogni mattina Febo co' luminosi raggi, mi presta graziosamente

mente per tributo,i primi ſaluti;e invita il Gallo(diviſa di detta terra,eſpoſta all'oriente) a farſi col ſuo canto nunzio di luce, foriero del giorno, e riſvegliotojo de' pigri ſonnacchioſi;per iſpignerli in contro alle fatiche, e ne' ſentieri diſagioſi,ed alpeſtri della gloria; la onde,non ſenza ſenno, gli Accademici ſvegliati della ſcientifica Città di Partenope ſi tolſero detto muſico notturno , per impeſa col motto.

Cantu ciere viros
Ære ciere viros, martemque accendere cantu.
Æneid.lib.6. verſ. 156.

Penſiere tratto da Vergilio.

Per tanto deſto ancor' io dal canto di detto nobil' uccello veggomi invitar' a cibarmi de' dolci frutti letterarj della Grecia,e del Lazio,che germogliano dagli alberi eruditi del Liceo,delia Stoa,e del Peripato;e ſopratutto dell'accademia vecchia,o nuova;che nuova ancor'oggi è da dire, per le tante,e ſì diverſe opinioni de'famoſi filoſofi moderni.Paſſo poi agli Storici gran maeſtri della vita civile : e godo d'apprender ſalutevoli precetti da Erodoto,da Tucidide,de Senofonte,da Polibio,da Ceſare,da Saluſtio , da Livio;e ſopratutti dal mio Tacito, che mi diè lume, a parlar tacendo, e camminar capriccioſamente co' fantaſtici paſſi all'oſcuro.Quindi prendo in mano gli Oratori,e miro i fulmini di Demoſtine,il ribollimento di Cicerone , e'l pregio degli altri.

Ma ſe colmo talora mi riſtuccano , come troppo gravi, ed aſpri,prendo a ſollazzarmi col nettareo licore,che rampolla dalle vene dolci di Pindo ; ed ò ſento riſvegliarmi il coraggio con le trombe guerriere d'Omero, di Vergilio, di Lucano , dell' Arioſto , e del noſtro Eroico Taſſo , indi radolciſco il furore con le morbidezze amoroſe d' Anacreonte,di Saffo,di Tibullo , d'Ovidio,di Properzio,del Petrarca, o colle ſampogne paſtorali di Teocrito,e del Sannazaro; e poi mi riſveglio, con gli pungenti morſi d'Ariſtofane , di Perſio,di Giovenale,dell'Arioſto,e ſpezialmente penſando,

che

che in questi tempi guasti, e corrotti *Difficile est satyram non scribere.* O mi diporto con le festevoli scene di Plauto, di Terenzio, e de' nostri Toscani; quindi passo a più gravi coturni de' Tragici, ma ben presto ne stempero l'agrezza colle dolci cetere dell'Achillini, del Preti del Battista, del Testi, e del Petrarca; acciocchè questo co 'l suo LAURO mi serbi anche sicuro da' fulmini de' critici. Anzi mi risveglio talora con la sampogna del Marino, quando più il sonno mi rende simulacro della morte; e se per ventura l'umor malinconico mi molesta, tosto mi sollevo lo spirito con le facezie del Berni, dell'Abate, e del Caporale. Questo ultimo essendo capo di birri di Parnaso, mi convien farmelo amico, con cantare allo spesso quanto egli lasciò scritto nel testamento di Mecenate in lode de' rapaci Leggisti, e per rimprovero de' sordidi Curiali.

Item lascio a' Leggisti un' argan d'oro,
Per stiracchiar le leggi a modo loro.

Ma alla per fine vedendomi talora lasso e stanco, per la lettura di tanti libri eruditi; mi sollevo lo spirito, e mi ristoro l'animo con la canora Lira d' Apollo, e col dolce canto delle Muse: Anzi per maggior'armonia, e diletto, ancor' io con essi loro tasteggio la cetera, e pizzico l'arpa. Avendo apparato la musica da Eraclide Pontico, menzionato da Ateneo, celebre scrittor greco; quindi è, che sò distinguere i tuoni, e conoscere l' Istio allegro dal frigio mesto; e patetico: come altresì hò ben' appreso da Morinice grammatico, menzionato da Clodiano Crinizio, li tre generi di Diatesseron con gli altri di Diapente, che non furon taciuti da Plutarco, al trattatto ch' ei fè della musica. Ma non hò inteso da Tamira della Tracia, nè da Marsia figliuol d'Ayagnide di Frigia, maestro d' Olimpo, e inventor della cornetta a ben soffiarla, perchè vò lasciar questo suono per le donne dell'India, a conciliar' il dolce sonno a' mariti. Nè tampoco hò voluto servirmi di semituoni diatonici, da' quali risaltano le false consonanze: tanto plausibili agli vani Ambiziosi, che altro canto non

bra-

bramano,che del **FALSETTO**:come tutto giorno cantano i Protocolli de'Notai,e i Fascicoli degli Archivj, ne' quali suolacchiano uccelli pellegrini di prima grandezza : non menzionati da Plinio , ne'compresi nelle relazioni degli scrittori dell'India ; Quindi e'che veggonsi autorizzate chimeriche discendenze regali:quãdo di que' Regi sofistici non serban' i sepolcri tampoco le ceneri;nulladimanco con portento di stupore,fan'artificiosamẽte apparire de'que'desonti ideali,vive le immagini,colorite di fantasticate menzogne ; sicchè il Morale esclamarebbe *ad tonum quintum. O gran stupor di vanità : o gran prodigio strano di rigogliosa superbia*! far dalle profonde caverne de'morti,con orror de'vivi,strepitare gli echi di sciareton , che con voci reiterate replicano urli di falsità, e gemiti di menzogne ; senza che possa darsi nel mustaccio de'duri , e candidi marmi sepolcrali una negra mentita; ma o sincerità veneranda de' secoli andati : quando i depositi parlavan con linguaggio di verità,e con attestati d'innocenzia;e pure in quei tempi erano i Monarchi gentili ; e con tuttociò appagavansi ne' monumenti , modestamente scolpire caratteri di umiltà ; ed ora non basta un moggio di terra , per imprimer' elogi favolosi.Ma già ascolto,che non sia mica strano, se le pietre fan sentirsi in idioma bugiardo ; e se dagli uteri di vetusti Archivj salgon Microfenici lucide, e favolose : attesochè molte cose nuove , che furon ne' tempi addietro incognite agli antichi , son fatte palesi a' moderni da qualche studioso ingegno ; testimonio egli siane , quel ligustico Colombo,che dopo lungo raggiramento de' secoli trasandati, spiegò il volo,con le ali di Dedalo,e pervenne felicemente ne'monti altissimi del mondo nuovo;e pur quello con questo nostro vecchio , furon tutto in un tempo di nulla creati dall'Altissimo con un leggier soffio d'un **FIAT**.

Il movimento di Marte,e di Venere : incognito egli antichi innocenti , e sol noto in questo lascivo secolo di ser; in cui trionfa la impudicizia delle Donne, e l'inquietudine d' una continva guerra.

La

La sensibile elevazione delle Comete, si fè a noi chiara, dal cannocchiale,chiarissimo di Ticone, con cui dimostrò, che da quaggiù al fermamento,altro non siavi, che un fluido,ed areo elemento.

Le macchie non impudiche, della casta Luna, che con prestigio degli occhi si ravvisano nella rotondità del suo squallido volto,si sono alla fine fatte,non sò se più oscure, che chiare,da Gio:Langres,per mezzo di due lumiere sferiche di fragil vetro,ch'elle sien' oggetti da divisarsi dall' Hidografia,e fè noto,che Nettuno tiene non solo il suo regno nell'acque salse del mare, ma più vasto colà hà il supremo Trano.

Ma quãte altre cose naturali ch'eran'oscure,son fatte chiare da Talete,da Anassàgora,da Pitagora, da Senofonte,da Democrito,la cui traccia calcãdo Eudosso,Eudemo,Callippo,Melo,ed Ipparco, indagaron poscia costoro gli orti,senza frutti, nel cielo,gli occasi delle stelle: le significazioni delle tempeste:le discipline degl'istrumenti,detti *Parapegmi*, co' quali scuopriron' il sito degli astri; per far la natività degli uomini:le tavole d'Austulabio: l'Oroscopo; e altri simili.

La circolazione del sangue, occulta agli antichi, è fatta palese a'moderni colla 'ntelligenza,non ben si sà,se del Cardinale Seripandi,di Gio:Battista della Porta, di Fra Paolo Servita,o pur dell' Areo, che col lume di coloro ne fè vedere,più al chiaro l'evidenza, e'l moto.

Le perle tratte dal seno dell'Eritreo,quanto tempo furono connandate dalla Natura a star sepolte vive nelle urne delle conchiglie, e poscia dall' avidità de' Pescatori industriosi risorsero,a guisa di Fenice:non già dalle fiamme del rogo, ma dagli scogli dell'acque; e con varia fortuna destinate ad essere, o prezioso ornamento delle corone, e degli ammanti regali: overo esca infelice de' lussuriosi palati de'Clodj,e de' Marcantonj lascivi, i quali assorbendosi in un boccone quella ricca margarita, che serviva per fasto pomposo delle orecchie di Cleopatra, fè ravvedere dentro

la

la cloaca del ſuo ventraccio epilogati i teſori del mare, e le ricchezze più ſtimabili della terra.

L'oro delle miniere più profonde, giacque per lunghi ſecoli ſepolto nelle viſcere della terra; ma poi tratto dalle mani degli avidi Midi, divenne frà le fiamme più puro, prezioſo, e pregiabile.

Le carcaſſe ſimilmente, che a guiſa di balene marittime nuotan' a galla sù le palandre, e con portento d' anteparitteſi nelle gelide acque di Nettuno vomitano fiamme ardenti di Volcano; ſe deſcritte veniſſero da Plinio, avvezzo a ſoffiar palloni, e frombolar' iperboli, non ſi direbbe, che foſſero poetiche favole, ſe la ſperienza non faceſſe noti gli ſtrani effetti delle lor rovine? Per tanto ſi conchiude non eſſer maraviglia, ſe qualche ſcrittore moderno mette in chiaro coſe nuove dal bujo degli Archivj.

Ma già confeſſo eſſer'io uſcito dal coro, e allontanatomi dal principal propoſito, per rendermi più vago colla digreſſione ſempre varia di coſe nuove, acciochè poteſſe dir ſi.

Co' frutti eterni, eterno il guſto dura,
E mentre ſpunta l' un, l' altro matura.

Di queſta varietà con diletto ſi paſce la noſtra natura: *Mens noſtra vaga, & novitate rerum lætiſſima*, diſſe Tullio, il quale, anche inſegna, che poſſa talora uſcirſi dall' anguſto ſentiero delle regole comuni: *Præceptum aliquando non obſervare, præceptum eſt.*

Ma ritorniamo nella noſtra linea, per nutrirmi delle ſolite vivande prezioſe, che riſtoran l' animo: vivande invero così grate, e plauſibili, che nulla cedon' a quelle degli Apicj goloſi, e de' Vitellj, che dannificano il corpo, e corrompon' i candidi coſtumi dell' animo; eſſendo tutti inteſi, queſti Goloſi ad impoverir le ſelve coll' eccidio de' bruti, ſpopolare di pellegrini peſci l'oceano, e diſtrugger dall'aria gli uccelli, col baleſtro, e col piombo, per ſacrificar' alla luſſuria del palato, e alla 'ncontinenza del ventre i cervelli de' Faggiani, le lingue de' Fernicopteri, ed i fegati, tanto decantati degli ſtorioni, e degli ſcarj.

In queste boscaglie adunque di rustiche querce, e non già nella selva aurea del figliuol di Venere, godo la beata quiete degli Anacoreti della Nitria, e della Tebaide: e quì da mendico Cinico, fò sospirare gli Alessandri, i Ciri, e i Serfi cō tutte le loro vaste Monarchie; e qui lagrimar fò gli Attali, i Sichei, i Cresi, e i Midi co'lor'immensi tesori. Quì d'invidia fò deplorar' i Cesari, i Pompei, gli Scipioni, i Marj, e gli Annibali, colle loro palme vittoriose, ed illustri trionfi. Quì imprimo nella memoria de' posteri, e nella rimembranza de'virtuosi, che la vera felicità della vita beata nō consiste nel dominio degli Assirj, de'Caldei, de'Persi, de'Macedoni, e de'Romani.

Non già nel possesso delle gemme preziose dell'Oriente, e degli ori, ed argenti: sepolti negli scrigni degli Avari, e nelle profonde miniere dell'Indie.

Non già ne'Palagi superbi Neroniani, o nelle ville deliziose di Lucullo, e di Plinio, battezzate da lui: l'una la comedia, e l'altra la tragedia, che servivavano tutto in un tempo per inorridir', e sollevare l'animo.

Non già nelle Titillazioni sensuali delle morbide mani, e addisciplinate dita di que' tali, appellati da Livio, e da Plinio *Tractatores*, che provocavan' il diletto, e risvegliavano il sonno a dolcemente dormire.

Non già ne' Tiberiani spintri, o ne' toccamenti impuri delle Frini, e delle Taidi: principesse de' prostiboli, ove solazzavansi le Rodopi, le Clore, e le Veneri.

Non già nelle sinfonie melopee, e cromatiche ricercate, e seribande patetiche delle lire d'Apollo, e delle cetere d'Anfione, e d'Orfeo,

Non già negli arazzi figurati di fiandra, ne' ricami della Frigia, ne' serici della Fenicia, o ne' punti delicati d'Aracne.

Non già nelle vestimenta pompose, e incostanti di Nerone superbo, che per fasto di lusso. *Nullam vestem bis induit. Svet. in Nero.*

Non già nelle dipinture prodigiose d'Apelle, e di Zeu-

si

ſi, di Protogene, o di Parraſio, di Timante, o di Polignoto, il quale dipigneva ſempre ignude le figure; a confuſione della vanità delle donne moderne: per pompa delle quali non baſtan le perle dell' Eritreo, gli ori dell'America, nè i raggi del Sole, con tutte le fulgenti ſtelle.

Non già alle ſtatue di Fidia, di Praſſitele, di Carete, di Steſicrate, d'Angelado, e di Policleto, prodigioſi nell' arte, perchè ſapevan' animare le tele, e trasformar'in corpi umani i marmi.

Non già nell'Immagini di bronzo, formate a getto da' famoſi Liſippi, da Careti, e da'Zenodori, che contraſtavan colla natura, e facevan' all' eternità fieriſſima guerra.

Non già alla magnificenza de' prodigioſi miracoli del mondo: come il Tempio d'Efeſo, conſecrato da cento Rè alla Dea Diana, in cui ammiranvaſi cento colonne di ſmiſurata grandezza, tratti a colpi violenti degli ſcalpelli di famoſi Scultori. Qual'edificio di magnificenza fù ideato, per ſua eterna gloria, da Corabo, ridotto in buona forma da Melangene, e compiuto finalmente dal celebre Temocle, cóll'ajuto di tutta l'Aſia. Ma che prò! ſe incenerito divenne dal temerario Eroſtrato, la ſteſſa notte, che Diana ſervì per Oſtetrice d' Olimpia, quando partorì Aleſſandro: ſicchè parve fatalità delle ſtelle, che i natalizi d' un tanto Eroe, ſollennizzati foſſero da'luminari di così memorabile incendio; acciocchè in uno ſteſſo punto, che nacque la grandezza delle grandezze, veniſſe meno la magnificenza delle magnificenze. Di modo che l' oriente luminoſo del grande Aleſſandro, recò non men l' occaſo allo ſplendore d' Efeſo, che la tomba a i miracoli maggiori dei Mondo.

Non già conſiſtono le felicità nella poſſeſſione del gran coloſſo di Rodi, dedicato al Sole da Carete, diſcepolo di Liſippo, che offuſcava gli occhi umani: al pari di quello del Cielo; ma finalmente ſe tramontò nell' occidente, colle penne degli Scrittori riſorſe nella memoria del Mondo più luminoſo; Sicchè la ſua precipitoſa caduta, non

risuscitò l'ombre dell'oblio, ma svegliò la luce.

Non già nelle Piramidi d'Egitto, destinate per deposito di regie ceneri, che furon tratte da' monti altissimi dell'Arabia; come quella del Rè Cleope, ridotta a perfezione coll'oro, e coll'argento dell'impudica sua figliuola, che volle eternizzare la sua infamia nella punta di corno d'uno obelisco, come Rodape libertina, che perpetuò egualmente la sua lascivia nella Piramide, alzata col danajo, che acquistò nel prostribolo.

Non già le felicità vengon dalla magnificenza delle muraglie di Babilonia, costrutte da Semiramide fin' alle stelle, e poi dalla gravezza degli anni inchinarono, senza virtuosa umiltà, il capo a terra.

Non già nella ricca fabbrica del Mausoleo d'Artemisia Reina di Caria, eretto da quattro famosi Architetti: Briaco, Timoteo, Scopa, e Leocade, che servì per cimiterio dell'ossa di Mausolo: ma ora ditemi o veneradi Macigni, in qual tomba magnifica serbansi gli scheletri, e le ceneri de' vostri, e di tutti gli altri sopra accennati edificj? Sò, che mi risponderete, che furon consumati dal tempo, e che appena nelle carte degli Scrittori se ne serba viva la memoria.

Non altrimenti di poco momento, e di niuna durata son' i lussi, le dignità, e gli onori più sublimi terreni: essendo tutti cibo delle Tignuole le Mitre, le Porpore, e i Camauri, colle Corone, e gli Ammanti regali; siccome pastura di vermini son le Preteste, le Trabee, le Clamidi, i Paludamenti, i Saghi, e gli Scettri militari di Bellona, e di Marte: come altresì caligini del fumo, ombre della vanità, ed aura leggiera dell'ambizione, e della superbia sono i Pepli, le Armille, le Collane, le Maniglie, colle corone civiche, navali, murali, castrensi, ed ossidionali.

Nella stessa guisa deggion considerarsi per fronde fragili esposte al vento, li feroli, gli archi trionfali, i teatri, i cerchi massimi, le naumachie, le colonne storiate di Trajano,

jano, e d'Augusto; il Mausoleo d'Adriano, le Terme marmoree, e l'Anfiteatro di Vespesiano: serbandosi al quanto più fermi gli elogj, i panegirici, e i poemi, impressi nella candidezza delle carte da chiari scrittori, col balsamo incorrottibile dell'inchiostro, come spiegò con lingua eloquente il romano Oratore. *Vnus xenophontis libellus in eo Rege laudando facilè omnes imagines omnium statuasque superavit*: dicalo Trajano, reso eterno dal panegirico di Plinio: confessilo Giulio Agricola, immortalato dalla penna d' oro di Tacito.

Ma pure a ben comprendersi altro non sono queste laudi, che funghi marciti della vanagloria, e fiori efimeri dell' ambizione, esposti al vento, che al pari delle rose vermiglie, languiscono; sicchè non truovo pennello più vivo per dipignerli, che quello d'Ausonio, se pure non sia parto della canora cetera di Virgilio, come altri credono, che volle la fragilità, e brevità dell'etate umana ravvisare.

Mirabar celerem fugitiva ætate rapinam,
Et dum nascutur, consenuisse rosas,
Quam longa una dies ætas, tàm longa rosarum
Quas pubescentes juncta senecta premit.
Quam modo nascentem rutilus conspexit Eous,
Hanc rediens sero vespere vidit Anum.

Per tanto restando estinti questi vapori di gloria terrena col soffio leggiero d' un momento, ben possòn paragonarsi a' pomi di sodoma: belli, e vaghi a mirarli, ma col tocco prosciolgonsi in ceneri. Pajon d'oro, e di gemme queste statue sofistiche di Pergotelo, ma son di loto, e di vilissimo fango.

Non sono d'oro nò i pomi d'Ippomene, le pioggedi Danae, gli armenti del Sole; nè tampoco d' oro son l' arene del Pattolo, e del Tago, dell'Idaspe, e dell'Ermo, ma sogni de'Poeti, deliri del capriccio, e chimere ideali della fantasia.

La vera felicità adunque non si beve, che nella tazza innocente d'una volontaria povertà contenta, nè si rinviene,

ne,che dentro un vile Tugurio covertò di cortecce di sughero,il quale negli occhi purgati del Cinico sembrerà più vago, e magnifico de'Palagi superbi d'Alessandro, e più grato, e nobile gli riesce di quelli composti de' cedri del Libano,de'cipressi di Sion,e delle palme di Cades.

Ma che'l tutto non sia illusione d' intelletto fantastico, nè prestigio di mente stralunata; lo confermò Euripide, ma con più autorità Agostino. *Non appellandus est felix, qui pecunias habet plurimas, & maximam fortunam, sed qui semper lætus non tristatur*. Di egual sentimento fù quel Vecchione riferito da Plinio,che albergando sempre in angusto Abituro, diè apertamente ad intendere, che l' aver poco,e bramar nulla,egli sia il sommo tesoro,che possa godersi in questa valle infelice di lagrime; sentimento invero assennato,perchè le ricchezze, e la prospera fortuna corrompon l' animo. *Fælicitate corrumpimur*. Esclamò Tacito; sicchè ben la 'ntese Diogene, che stimò più degna la sua logora bigoncia di legno, che la regia del gran Macedone;più dolci le amare radiche d'erbe, che le perle sciolte in aceto da Cleopatra;più plausibile un fungo marcito,che le murene delicate di Pollione;più care,e pomposse le sue laceri veste,che gli ammanti d'oro, chimerizzati dalla Grecia nel Toro di Pasife,e nell'Ariete di Frisso;più una zucca per tazza,che i vasi tempestati di perle,e di piropi,di quel superbo Domiziano,che intendeva farsi acclamare per Dio, e per *Dominus*: sol perchè ne serbava nel nome le prime quatro lettere;Sicchè si fè conoscere mezzo uomo,e tutto bestia. Ma che i superbi sieno Giumenti stupidi,senza cervello, l'afferma Crisostomo. *Non potest esse superbus,qui fatuus non sit, stultitia enim plenus est superbus:ex amentia nascitur superbia! Imò meliùs est stultus, quam superbus esse.*

Fugganſi adunque con Diogene,con Senocrate,e con Catone, le pompe vane,e i fasti; colle felicità simulate de' Grandi;e solamente con animo moderato d'umiltà, e temperato di parsimonia;incontrinsi le persecuzioni fruttuose

d'

d'Abram,d'Isac,e di Giacobbe; nè mai abborriscansi i travagli di Giob,i ceppi di Giuseppe,le miserie di Belisario, e di Giugurta, nè le dirisioni di Socrate.Essendo ben chiaro ne'misteriosi favoleggiamenti poetici, che Ercole Dio degli Eroi, Idea di fortezza,e di costanza ; più si rese glorioso fra le insidie d'Euristeo,di Gerione, di Cacco,di Diomede, di Busiride,di Cerbero,del Leon Nemeo,de'Giganti, delle Stinfalidi, e dell'Idra di Lerna ; che frà le morbidezze d' Onfale,vestito da donzella volgendo il fuso.

Per tanto convien confessare , che colle sollecitudini , e colle vicende di rea fortuna può ogni petto forte, e costante, rendersi fortunato , e felice:a guisa appunto dell'oro divenuto dalle fiamme più prezioso,e perfetto ; come dall' aurea penna di Tertulliano viene descritto. *Nomen terræ insigne reliquit, atque exindè de tormentis in ornamento , de suppliciis in delitias , de ignominiis in honores transit . Tertull. de Aab.moral.in cap.3.*

Ma col vento prospero della fortuna si naufraga negli scogli , e si sommerge ne' vortici tortuosi de' vizj , come disse il Politico , *lib.* 1. *Hist.* , ma 'l confermò colla viva sperienza la Reina delle Republiche, la capitale del mondo:Roma,la quale finchè visse lontana dalle pompe, e da'fasti , sostenne,con terror di tutti,la sua formidabile potenza;ma tralignata ne'lussi,cadde, e precipitò nelle deplorabili rovine;sicchè spogliata ella di vanità comādò il Mondo; ma addobbata d' ornamenti gēmati divenne povera,e di tutti serva:avvegnacchè poi pur gloriosa risorse , per essere dalla potenza temporale passata alla Monarchia spirituale. Mercè , che vien predicata per capo della Chiesa,per cattedra del Vangelo,per Santuario de'Martiri,per isspecchio di zelo, per concordia de'Principi,per Liceo di scienze,e per iscuola di christiana politica.

Ma ben ascolto esclamar' i seguaci di Calvino, e di Lutero , che con imputazioni maligne la discreditano ; come altresì sento alzar la voce dal sepolcro Epicuro, che rimprovera per Ipocriti tutta la turba degli Stoici , e sferza agra-

agramente Platone, Aristippo,e Seneca; perchè colla lingua, e colla penna disprezzavan' i vizj; e poscia a tutto studio con essi abbracciavansi: dicalo Dione Storico, che manifestò di Seneca l'immensa sordidezza? ma più al disteso Tacito, che non tacque in propalarne colla bocca di Publio Svilio l'avidità,in avere egli accumulato in brieve tempò sette milioni,e mezzo.*Qua sapientia, quibus Philosophorum praeceptis intra quadriennium regiae amicitiae ter millies sextertium paravisset Romae testamenta, & orbos velut indagine ejus capi Italiani,& Provincias immenso foenore hauriri.Tac.lib.3.annal.*Tanto di Seneca scrisse Tacito, nō volēdo āmettergli le discolpe,che a sè addusse nel trattato della Vita beata: così del pari Cristippo celebratore della castità,e poi si diliziava nel seno delle impudiche Laidi; Laonde più compatibile sarà imitando l' ingenuità d' Aurelio Fusco, che affermò con animo libero di sapere la miseria della povertà lodare, ma non tollerarla. *Faciliùs possum paupertatem laudare,quam ferre.*Così il Fusco colla chiara penna di Marco Antonio Seneca il declamatore proruppe,ed io colla stessa sincerità chiamarolla colle Sacre carte.*Summum malum.*Male invero troppo duro, ed aspro per coloro, che non sanno dalle spine pungenti de' travagli trarre fragranti rose di virtuosa tolleranza; ma apron solo gli orecchi a' paradossi degli Stoici, che dicon con la lingua tutto altro, che confessano colle opere.

Non basta adunque predicare temperanza, e poi appigliarsi alle crapole: non giova commendar la pudicizia, e nello stesso tempo frequētar'i Lupanari:come niun profitto egli è dire, che dalle vipere si cava la triaca, e poi servirsi del veleno,per uccider' il prossimo. Qual' utilità può giammai apportar l' esaggerarsi, che i travagli son dolci più del nettare, se da esso si cava l' assenzio amaro dell'insofferenza?

Sicchè sarà miglior confessare, che l' assenzio sia amarissimo,ma se conturba il palato, ben fortifica lo stomaco; così le calamità, e le anguste più dispiacevoli: avvegnachè

chè opponsonsi al Senso;con tuttocciò accordansi all'utile dell'animo : son' adunque Sileni , no 'l niego , di volto aspro,e d'orrido corpo,i sinistri accidenti della dispettosa fortuna,ma temperano i costumi, facendoli divinire puri, e candidi.

Per tanto conchiudo,amico carissimo , che 'l vero contento, e la vera felicità giaccia nel centro d' una volontà rasségrata;nè si rinviene , che in uno stato di vita moderata,e lontana dagli strepiti del secolo;così si goderà la beatitudine sincera d' una serena quiete , quanto più si vive in un' angolo rimoto di solitudine , colla quale si coltivan gli studj , si acquistan le scienze, e si premunisce l' animo d'abiti virtuosi;essèndo aforismo di Seneca, che la natura non distribuisce le virtù , ma che quelle si acquistan coll' arte. *Non dat natura virtutem. Ars est bonum fieri* ; e se pure gli acquisti delle scienze costan sudori , e fatighe; nulladimanco si ottiene quel *Pretium non vile laborum.* tanto celebrato dal Tragico, e solito concedersi per frutto di merito;del resto hò finito , con pregarla temperar' il tedio di questa lunga filattessa con una virtuosa patienza ; considerando , ch' egli sia troppo difficile racchiuder' un lungo discorso dentro d' un granello di Nicia: Vò dir'io,non essere di volgar talento ridurre una selva di copiose erudizioni nello spazio angusto d'una carta; come a colui , che seppe allogare l' Iliade d'Omero dentro d'un guscio di noce ; ma se pure vorrà condannarla alle fiamme , come troppo prolissa, non ritroverò migliori discolpe,di quella allegò l' eruditissimo Plinio in sua difesa. *Non epistola,quæ scribitur,sed villa,quæ describitur magna est.*

Alludesi,che la vera felicità umana non deriva dal dominio di vaste Monarchie,nè dal possesso di tutti i tesori del mondo;ma solamente da un animo moderato,e da una povertà contenta.

Secondo,che le tempeste più fiere,le sciagure più deplorabili dell'avversa fortuna,colla fortezza dell'animo,e colla medici-

divina della solitudine, coltivata dagli studj si cambiano in felicità, e in tranquille calme.

XXVIII.

Marco Tullio Cicerone criticato da Asinio Pollione, e da altri Gabellieri di Parnaso.

Asinio Pollione, stimando rendersi ragguardevole fra 'l ruolo de' Letterati, osò criticar l' oracolo dell'eloquenza Marco Tullio Cicerone, a cui oppose, non sol la prolissità nella prosa, e l'infelicità nel verso, ma che fosse egli stato inconstante nello stile, or'alto, e tal'ora infimo, e basso. *Quod ad opera Ciceronis,* disse egli *, spectat, tadiosa mihi videtur ejus scribendi ratio; ejus enim præfationes, partitiones, etymologia operis ejus majorem partem absumunt. Quòdquid vividi , & medullosi continet prolixo ejusmodi apparatu, & incostanti stilo suffocatur.* Questa censura appar primieramente trasportata nelle critiche de' Letterati da Claudio Filense, e poscia da Michel Montagna *nel lib. 2. cap. X. in exprim. suis*, e finalmente da Alberto Bejerlinc se ne trasse questo veleno . *Carmina tamen ejus forum potius quàm castalii fontem redolent , & oratorios potius, quam poeticos spiritus habent;* e par, che abbia voluto servirsi della mordacità di Marziale , che per pugner altro suggetto, morse il sudetto Principe della Romana eloquenza.

Carmina, quod scribis Musis, & Apolline nullo,
Laudari debes; hoc Ciceronis habes.

Ma tante ferite mortali gli furon dolcemente medicate dal Cataneo , dal Padre Mendozza, da Arnoldo Barlossio, e da Tommaso Bagagli, i quali dimostraron , che gli Asini non posson'oscurar la gloria de'Letterati: Ma quanto grande ingegno stato fosse Cicerone , lo fà chiaro Casimiro Gallupio nel trattato *de Laudibus Marci Tulli Ciceronis,* in cui afferma, che se tutte l'opere sue si serbassero,

ro,non arebbon gli ſtudioſi neceſſità d' altri libri , per apprender'il più ſublime,che ammiraſi ne'campi ſtellati del Cielo,e quanto d'ammirabil ſi contempla in queſto vago Teatro della terra.Quindi egli fè paleſe, che trattò della Mnemonica,della Scrittoria,della Glottomanzia,dell'Ortoepeja,dell'Ortografia,della Grãmatica, della Rettorica, della Poetica,della Storica,della Filoſofia morale,e naturale, della Medicina,della Metafiſica,delle Matematiche, e della Teologia.

Primieramente,perchè con la memoria ſi ritiene tuttociò,che ſi legge con la lingua,ſi vede con gli occhi , e ſi conſidera con lo 'ntelletto , volle trattar prima d'ogni altro della *Mnemonica*,per fortificar'il capo di quegl'ingrati, che toſto de' beneficj più grandi ſi dimenticano : come altresì inteſe rinvigorir la raccordanza degli ſtolti , che ſpeſſo per iſchermirſi dalle Scille incontrano le Cariddi.

Dum vitant ſtulti vitia,in contraria currunt
Horat. lib. 1. *ſatyr*, 2.

Perciò ſani,e prudenti ſon' i ſagaciſſimi , e nobiliſſimi Patrizj Napoletani, c'han' inteſo piegar la cervice al dolce giogo dell'Auguſtiſſima Aquila Imperiale.

Con la *Scritturale* trattò quanto s'appartiene allo ſcrivere , ed inſegnò egualmente agl' ignoranti di ſcriver nel lor cuore,e di ſcolpir sù la durezza de'marmi,e de'bronzi. Queſte miſterioſe parole . *IN MEDIO CONSISTIT VIRTVS*. cioè,che l'ottimo ſtà allogato nel mezzo di due eſtremi vizioſi,ſiccome manifeſta . *Orazio nel lib.* 1. *epiſt.* 18,

Virtus eſt medium vitiorum,& utrinque reductum.

Ma non voglionſi già da maligno interprete di cervello Eteroclito ſiniſtramente ſpiegar queſti ſenſi : dicendo, che io intendeſſi inſinuar' a' popoli d' abborrir' i vizioſi eſtremi del vaſſallaggio de'Franceſi,e degli Spagnuoli; e di ſerbarſi nel mezzo della libertà virtuoſa : perchè penſieri sì ſtrani,maſſime così ſtravolte , dogmi tanto pernicioſi, non mai caddero nella mia ſana mente ; anzi perſuado a

 tutti

tutti i sudditi d'esser fedelissimi a lor Principi legittimi, e naturali; particolarmente all' Augustissima Casa d' Austria;in servigio di cui esorto tutti d' impiegar la roba, il sangue,e la vita: essendo ella la vera immagine della bontà,e 'l centro d'ogni virtù.

Con la *Glottomathia* ammaestrò similmente l'ignoranti a parlar, secondo la condizione de' tempi,in diversi linguaggi:dico Greco,Latino,Longobardo,Suevo, Francese, Spagnuolo, e Germano; e se pur le bisogne rechieggono, anche Turco,Tartaro, e Persiano:poichè secondo Riccardo Almandi.*Multifariam scire loqui magna Virtus.*

Con l'*Ortoepeja* insegnò la pronunzia di varj alfabeti, e diè la cognizione a' sudetti di saper LETTERE, come gli Asini di Gragnano; acciochè leggessero l' esclamazioni di Seneca.*Ostende, quis non serviat? alius libidini, alius avaritiæ,alius ambitioni: omnes timori.*

NVLLA SERVITVS TVRPIOR, QVAM VOLVNTARIA.

*Senec.epist.*47.

Imparino adunque gli uomini sapienti di non farsi schiavi de'vizj, ma di viver liberi con la virtù,e gloriosi sotto il dominio dell'Augustissima Casa.

Con l' *Ortografia* diè norma dello scriver regolato, e con essa stimulò la critica natura de'Pedanti a premer su le minuzie de' punti, e degli accenti; ma vietò espressamente loro di non troncar, senza delitto,il capo a quelle parole per farle Acefale;come lo'Mperadore: lo'Ngegno: lo'Ntelletto: questo ultimo chi senza capo lo scrive, fà conoscersi, che abbia nelle zucca poco sano il cervello; ma se per ventura voglion questi stravaganti Ortografisti correr' a seconda col proprio capriccio, potran difendersi dicendo

Padre del male scriver' è l' Abuso;
Per ciò la causa si rimetta all' uso.

Con la *Grammatica* agevolò gli Asini a legger senza graffio l' Abici, e pronunciar quel NON SUM PLUS.

col

col *Cujum pecus*; ma incoraggiò anche la ſtudioſa Gioventù di ben apprenderla; poichè ſecondo il Poliziano, *Grammaticorum hæ ſunt partes, ut omne ſcriptorum genus, Poetas, Hiſtoricos, Oratores, Philoſophos, Medicos, Juriſconſultos, excutiant*. Con tutto ciò non debban fermarſi in eſſa, ſenza paſſar più oltre delle ſcienze; ſapendo, che *Purus Grammaticus, eſt purus Aſinus*. Ma ſe non braman' eſſere ſcienziati, almeno leggan la politica d'Ariſtotile, e le ſentenze di Tacito, che da beſtie diverranno Uomini. Anzi imitino i più preclari Grammatici della Città di Napoli; fra quali D. Felippo Gambardella virtuoſo eruditiſſimo, ed ornato di più ſcienze.

Con la *Rettorica* illuminò gli Oratori a calcar l' orme dell' Eloquenza, e diè le regole a zelanti Conſiglieri di perſuader' i Principi a non opprimer' i popoli con la gravezza de' dazj, e con permetter la dilazione delle cauſe civili; perchè queſte oppreſſioni provocano l'ira del Cielo, e cagionano mutazione di dominio. Ma volle anche Cicerone con detta facultà perſuader' i ſudditi, di coſtituir'un patrimonio al Principe, acciocchè poſſa mantener' eſſerciti, per liberarli dall' inſidie de' nemici, e ſerbar con autorità il regal decoro.

Con la *Poetica* ammaeſtrò i Poetaſtri moderni a non ſcordar le corde d' Anfione, e d' Orfeo co'l falſo metro; nè tampoco idolatrar' il Petrarca, e ſcagliar ſu'l muſtaccio ſaſſi al Marino, e al Taſſo: come altresì di non cantar con le Muſe nel Coro, chi non nacque ſotto la cogiunzione di Mercurio, e di Giove: come vuol Tolomeo *in Æudr. lib. 3. cap. 8.*

Da queſte facultà inoltroſſi nelle Fiſiche, con le quali ſpeculò i principj naturali: come la natura, le cagioni, il moto, l'infinito, il luogo, il vacuo, il tempo, la quantità, la generazione, l'alterazione, la paſſione, gli elementi; e alla cognizione dell' anima dell' Uomo, degli animali, e de' Vegetabili. Indi vagò per la Fiſeologia, Etiologia, Semiotica, Terapentica, Zoologia, Tetrapodologia, Ornito-

nitologìa, Ofiologìa, Istiologìa, Tamnologìa, Dendrologìa, Nertologìa, e Metallografia.

Con la *Fisiologìa* ragguardò la natura dell' Uomo, la sua generazione, gli umori, i temperamenti, i sensi, gli spiriti, il chilo, e la circolazione del sangue, la quale fù ignota a tutti gli altri antichi, ma fatta più chiara dall' osservazione diligente de' Moderni, che nel bujo dell'antichità han rintracciato notizie curiose, e pellegrine: Fra questi Colombi, scuopritori non già di nuovi Mondi, ma degli arcani più occulti della Natura, furon il Bavio, il Baguino, il Jostono, lo Spigellio, l'Aldrovando, l' Aesellio, il Varolio, lo Scaligero, lo Eustachio, il Vessalio, lo Rodelezio, il Jasolino, il Versangio, lo Lavanio, il Pecqueto, l'Arveo, il Cardano, il Gassendo, ed altri. Sicchè non può affermarsi, che gli antichi furon lumiere de' Moderni, ma più tosto ciocchè saviamente disse Seneca: *Patet omnibus veritas, nondum est occupata: qui ante nos fuerunt: non domini nostri, sed duces sunt; multum ex illa etiam futuris relictum est. Senec. epist.* 33.

Con l' *Etiologìa* parlò delle cagioni, che lo conservano, o'l distruggono, e palesò gli effetti dell'animo, l'alterazioni del corpo, che patisce dalla qualità de' cibi, dell' aria, delle bevande, del moto, della quiete, e delle vigilie, le quali consecrò al diletto delle Donne moderne, che trasmutan la notte in giorno: facendo i saltetti, e le chirinzane col suono, e col canto, nell'istesso tempo, che fan piagnere i poveri mariti, i quali meritano ogni castigo: perche la prima colpa è del marito, quando la donna si apparta dalla modestia, e dal dovere; secondo i sentimenti del Politico. *Prima culpa imputanda Viro, si femina modum excedat. Tacit. lib.* 3. *annal.*

Con la *Tatetrapologìa* trattò de' quadrupedi, e particolarmente della stupidità de' Busali di Terra di lavoro, e della bestialità degli Asini di Campagna felice. Salvo di que' di Gragnano, che fan LETTERE.

Con la *Terologia* trattò delle fiere selvagge, come degli

gli Orsi, de' Lupi, e delle Tigri; e anche di que' del Foro, che vivendo di rapina, opprimono i sudditi, e li mettono in disperazione. *Superiorum avaritia, inferiorum patientiam corrumpit. Tacit. lib. 4. Annal.*

Con l' *Ortitologia* parlò de' Volatili, e particolarmente di que' Grifoni alati, che divoran'i miseri Litiganti, e consultan'i Principi d'aggravar' i sudditi co' rigorosi tributi, obligandoli a vender' i bestiami nel mercato, le mogli, e le figliuole al prostibolo, e i figliuoli ad una dura servitù. *Ac primò boves mox agros, postremò corpora conjugum, aut liberos servitio tradebant. Tac. lib. 4. Annal.*

Con la *Ofiologia* diè saggio della natura de' Serpenti, e particolarmente di quelle velenose Vipere, che uccidon con le lingue malediche l' innocenza. *Acuerunt linguas suas sicut serpentes: venenum Aspidis sub labiis eorum. Psalm.* 139.

Con la *Istiologia* parlò degli animali acquatici, e particolarmente di quelle Orche, che stan'a galla nel Foro, con più ordini di denti, che divoran' il tutto, come riferisce Plinio.

Con la *Zoologia* parlò in generale di tutto ciò, che dalla natura si produce; e di tutti gli animali terrestri, ed acquatici, ed anche de' Zoofiti, e de' Mostri, così dell' Africa, come di quegli Arghi con cent' occhi, e di que' Briarei di cento mani, e di quelle Sfingi, armate d' artigli, che veggonsi nel Foro, descritti da Cassiodoro. *Hi sunt, quorum si nares afflaverit cujusquam rubiginosi aura marsupij, confestim videbis illic oculos Argi, & manus Briarei, & Sphyngarum ungues, & perjuria Laomedontis, Ulyssis argutias, & Sinonis fallacias. Cassiod. in Psalm.* 73.

Parlò anche degl' Insetti, e particolarmente di que' Vesponi, che mormorano, e pungono; e di quelle Pecchie, che mordon dolcemente con l' arguzie, delle quali può alzarsi Impresa *Delectando nocent*. Avendo il dolce mele

le nella bocca, ma'l veleno amaro nella coda, come descrive *Ovid. 2.de Trist.*

Impia sub dulci melle venena latent.

Parlò altresì di que' Scorpioni maligni, che nelle corti de' Principi uccidon proditoriamente con le adulazioni, e con le lusinghe. *Adulatores rectè comparantur scorpionibus, eo quod palpando incidant, & cauda feriunt. Div. Greg. lib. 1. cap. 9. Ezech.*

Fè parimente menzione di quelle Vespe mordaci, che criticano i componimenti piacevoli de' Virtuosi: quando esse non han talento d'unir due sillabe, per formar' una mezza parola; come accenna Girolamo il Santo. *Vitandum est eorum supercilium, qui judicare tantùm de aliis, & ipsi facere nihil noverunt. Div. Hieronym. in præfat. Esdr.*

Con la *Ichtijologìa* diè raguaglio de' pesci del Mare, e de' fiumi: particolarmente fè menzione di quelle mostruose Orche, fornite con più ordini di denti, che guizzan' a galla su l' onde tempestose del Foro; come anche parlò delle sanguette del Sebeto, che traggon' il sangue dalle vene de' poveri; nè tacque mẽzionare delle Rane dello stesso fiumicello, che senza proposito criticano i Letterati più eruditi; perchè san ne' loro componimenti in prosa far spiccar la dolce armonìa del verso. Tanto comendata da Aristotele, e da Quintiliano: il primo così parlò: *Maximè verò sermoni accomodatum omninm jambicum est; signumque bujus rei est, quod plurima jambica proferimus in collocutione, quàm invicem babemus. Arist. Poet. cap. 4.* e'l secondo con lui s'uniforma nell'*Instit. Orat. lib. 9. cap. 4.*

Ma dopo aver dato saggio Cicerone di tanti mostri, ed animali velenosi; stimò conciliar gli occhi umani con la *Fitologìa*: descrivendo i vaghi fiori innocenti: e non già simili a quelli de' maligni; che sotto vaghi colori serban le vipere, e col mele dolce velenoso insidiano la vita; come

me accennò Plinio. *Ut nihil insidiosiùs melle venenato.lib. 21. cap.13.* opure come a quegli altri descritti dal medesimo, i quali *sub gemmis venena claudunt.*

Con la *Tamnologia* parlò de' frutti, de' quali tanto abbondante è la Città di Napoli: avvegnacchè marciti son da' vermini de' Francesi, e degli Spagnuoli; ma più dalla discordia de' suoi nobilissimi Cittadini, perchè non leggon Salustio. *Concordia res parvæ crescunt: Discordia maximæ dilabuntur. Sallust. de bello jugurtino.* Massima avvalorata da Plutarco. *Si concordes eritis, validi, invictique manebitis: contra si dissidiis, & seditione distrabimini, imbecilles eritis, & expugnatu faciles, Plut. in Apopht.*

Sappiate adunque fratelli miei stimatissimi goder questa soave armonia dell'unione, e della concordia, che ne' vostri cuori v'insinua S. Agostino. *Quæ harmonia à musicis dicitur in cantu, ea est in civitate concordia. Div. August. lib. 1. de civit. Dei cap. 21.* ma se ciò non basta ad introdurla nel vostro animo, vi raccorderò per bocca del Salvadore. *Omne Regnum divisum contra sè desolabitur; & omnis Civitas, vel domus divisa contra sè, non stabit.* Con questa santa unione vi esorto anche di mantenervi dell' Augustissima Casa d' Austria fedelissimi Vassalli, acciochè possiate goder' un perpetuo Paradiso di quiete quaggiù in Terra.

Passò poscia Cicerone a toccar' il polso alla Medicina, la quale vien definita, che sia *Ars applicandi activa passivis*, e secondo altri: *Ars factiva ratione, & experimento inventa, quæ tùm sanitatem tuetur, tùm morbum depellit. Averrohes in collectan. cap. 31. lib. 1.* Sicchè può ella ascriversi nel catalogo delle Mechaniche, come il sudetto stesso più chiaro il manifesta con Ippocrate, Galeno, e Celso, riferiti dal famoso Primerosio. Questa adunque fà la divisione delle parti del corpo, e tratta delle generazione dell' Uomo, e degli animali irragionevoli, de' temperamenti, degli umori, del chilo, della circolazione del sangue, degli spiriti, de' sensi, de' morbi,

de' medicamenti , e delle cure ; e comprende la Notomìa , la Chirurgìa , la Chimica , la Semiotica , la Botanica , e la Metallogìa,per quanto appartiene a i medicamenti.

Con la *Notomìa* contemplò la costruttura , le parti, e tutti i membri umani , e con essa diè lume a'moderni d' osservar molte cose nuove: come ad Arcangiolo Bartolomeo di rintracciar le capsule atrebilarie : ad Asellio, le vene lattee: ad Eustachio, le glandole delli reni: al Vessalio quelle dell'esofago , e al Rondelazio i carunculi ne' medesimi ; al Jasolino le radici del poro epatico:al Versungio, il condotto pancreatico:al Pecqueto,il recettacolo del chilo: all'Arveo la circolazione del sangue,e gli ovarj delle donne:che come galline concepiscon dopo farsi cuoprir'ogni una da piùGalli;perciò ben disse ilSennerto,che *Mulierum luxuria est inestinguibilis,diuque noctuque cupiunt habere rem cum viribus.*

Ma questa *Notomia* si protestò Cicerone di consecrarla anche per uso di que'miserabili scheletri,che salgon smunti, e disseccati dal patibolo de' Tribunali del Giappone , e semivivi dagli spedali della China, ove senza carità,e con poco governo vengon da que' Governadori sordidi condannati al martirio penoso dalle sete, e della fame ; e costretti altresì a cibarsi d'aria,come i Camaleonti,e gli Uccelli detti del Paradiso:anzi costoro con frodulente ipocrisia ucellano il Mondo con le corone lunghe , col picchiapetto, e co'moti conuulsivi suolgon le labbra, e gli occhi,e si prorompon'in lagrime nello stesso punto, che fan lagrimare tanti cattivelli co'fallimenti de'Banchi.

Costoro in que'paesi dell'Africa son chiamati i Puntualisti,e fingonsi per politica cattolici ,quando non ben si sà, se son'eglino gentili,eretici,o pur'ateisti. Ma ne'nostri santi Paesi d'Italia i Governadori de'luoghi pij son tutti degni di somma stima, fra quali quelli del Monte della Pietà, della Misericordia, de'Poveri Vergognosi , e degl' Incurabili, in cui riluce il zelo del dignissimo Reggente del

Su-

Supremo Collaterale Duca di Lauria,ornato di carità, di bontà, e di somma dottrina; e anche spicca la puntualità dell' egregio Giurisconsulto Onorato Porzio, e Andrea Ruffo preclarissimi Dottori, e Avvogadi Primarj, che per la loro gran bontà bene spesso governano detti Santi Luoghi,con ammirazione pubblica.

Con la *Chirugia* ammaestrò a curar l'ossa rotte de' Curiali,che meritan bastonate ogni mattina, ed anche a medicar le ferite di Marte,e di Cupido.

Con la *Chimica* istrusse gli Speciali di rubar senza pena i miserabili infermi, e d'uccider gl'infrancesati con gli antimonj,e mercuri mal preparati.

Con la *Botanica*.parlò dell'erbe;e di que'Nappelli pestiferi,che nascon ne' terreni corrotti del Foro, ove fioriscon le frodi,e germogliano l'avarizie,e le bugie.

Nunquam fraude caret semper mentitur Avarus.
*Verinus.lib.*1.

Con la *Semiotica* insegnò a'Medici le crisi,e di toccar' i polsi degl'infermi,e le borse de'sani.

Con la *Metallografia*, divisò la qualità de'metalli; e colla Nerterologia parlò de' minerali, e de'misti. I primi offerì all'avidità de'Grandi,de'Mercatanti, de'Curiali, e degli Avari, che sempre sitibondi d'argento,e d'oro,sperimentano le pene di Tantalo.

Heu miser in mediis sitiens stat Tantalus undis,
Et poma esuriens proxima habere nequit.
Nomine mutato de te id dicetur, Avare
Qui quasi non habeas,non frueris,quod habes.
*Alciat.Embl.*85.

I Minerali regalò a'Chimici,che similmente abbreviano la vita cogli spiriti stigj, con le pillole di stibio, e di mercurio,a gli Narcisi,impiagati dagli strali velenosi di Venere,e da'dardi dolci di Cupido:anzi invasati son da'maligni spiriti de'Francesi, e da'demonj degli Spagnuoli,che furon de'primi a traspiantar dall'America nel terreno innocente d'Italia sì pestiferi semi,che produssero frutti no-

civi, e velenosi: tutto al roverscio di quella Pianta morbifera della Persia, che trapiantata in questo nostro terreno innocente, produce frutti dolci, e preziosi.

Armeniisque, cereolis, prunisque Damasci
Stipantur calathi, & pomis, quæ barbara Persis
Miserat, ut fama est, patriis armata venenis:
At nunc expositi parvo discrimine læthi
Ambrosios præbent succos, oblita nocendi.
Columel. lib. 10. de cultu Hort.

Il che fù anche accennato dal Padre Damascio

Hæc arbor facta est melior, quæ noxia quondam
In patria, hic nobis dulcia poma gerit.
P. Albericus Damascius de Vbert. Hort.

Parlò altresì Cicerone dell' Alchimia, con la quale lusingò coloro d' animo sordido a distillarsi il mal'organizzato cervello per trasmutar Saturno in Venere, e la Luna in Sole; ma prescrisse, che un tanto Arcano chimerico si manipolasse ne'vasi di vetro per apprender'i seguaci di Geber, e d'Ermete, la fragilità della lor vana speranza, che si risolve in globi di fumo, & in furie di vento; come sperimentaron' i Raimondi Lullj, gli Arnoldi, i Rupisci, gli Elmonzj, i Paracelsi; e tanti altri mattarelli di stravolto cervello, guidati dalla lumiera affumicata degli Arabi, de'Greci, e di tante altre nazioni, che ne formaron voluminosi libracci: referiti dal Milio, dal Borelli, dal Trigino, da Armillo, e dal Guazzo. Tutti questi Alchimisti andaron nel sepolcro senza lume; sicchè ragionevolmente Cicerone medesimo non lasciò simili Pazzarelli rimprocciare.

Neque enim unquam expletur, nec satiatur cupiditatis sitis, neque enim ea solùm, quam habent, libidine augendi cruciantur, sed etiam amittendi metu. Cic. 1. Parad.

Ma sarebbon men degni di rimprocci i delirj degli Alchimisti, se con più follia eglino non si rendessero degni delle catene de'Mattarelli, perchè millantan non solo fabricar l'Alchaest, o sia la medicina universale, per far gli Vomini eterni, ed immortali; ma ancora formar fanciulli,

senza

ſenza gli ſcalpelli del Priapiſmo, con altre vanità magiche, riferite da Andrea Libavio nel trattato dell' Alchimia nel lib. 1. nella prefazione al Lettore. Ma laſcianſi traſognamenti così ridicoli per ſolazzo degli oziosi, e ſi conchiuda con Cicerone la medicina col dirſi, che egli trattò in eſſa di tutti i morbi, e delle cure; ma non rinvenne rimedio all'infirmità del cervello di que' ſuperbacci della terra, che avendo nel dominio quattro Caſtellucci, fabbricano a tutte l'ore caſtelloni in aria, ſtimandoſi non ſolo gran Signori, al pari del gran Mogor, e del gran Turco, ma eguali a Giove ſuperno: ſicchè vantan' aver nella deſtra i tuoni, e nella ſiniſtra i fulmini; onde un bell' umore capricciosò per uccellargli, finſe invocar' il loro àjuto, per liberarſi dalle cenſure de' Critici.

Iuppiter omnipotens, precibus ſi flecteris ullis,
Adſpice nos, hoc tantum, & ſi pietate meremur
Da deinde auxilium Pater, atque hæc omina firma.
Virgi l. 2. *Æneid.*

Finalmente Cicerone dopo aver medicato con la ſua medicina la tirannide de' Grandi, la corruttela de' Magiſtrati, la ſuperbia e la ſordidezza degli Avvogadi, la rapacità de' Curiali, l'impoſtura de' Chimici, la furberia degli ſpeciali, la pazzia degli Alchimiſti, la vanità delle Donne, e l'ignoranza degli ſtupidi Aſinelli Napoletani; conchiuſe, che non meritava il nome di Medico, chi non era provetto in tutte le ſcienze; come quelli dell' Egitto; lodati da Homero nell' Iliade, e celebrati da Ataneo. *Egiptii Medici in omnibus generibus doctrinæ periti ſſimi.*

Ma fra Medici virtuoſi della mia Patria, che or vivono, poſſon' annoverarſi molti, come il Porzio, e 'l Tozzi, altrove decantati per profeſſori primarj, e cattedratici ne' pubblici ſtudj; come ſon' anche Domenico Benincaſa, Niccolò Cirillo, Domenico Vial; Gaetano Antonio Lanzetta; e molti altri inſigni ſuggetti della ſteſſa profeſſione, fra quali Gaetano d' Alteriis, Franceſco Ponara, Giacchino

chino Castaldo , Bartolomeo Persico ; e Marzio Valle, Felice Stocchetti, e Domenico Vitulo. Questi trè ultimi son giovani di pellegrino ingegno , stampati dalla natura nella stessa forma del celebre Gio: Battista Guarniero, che con dispiacimento pubblico pagò il tributo intempestivo alla natura, quando con applauso universale si rendeva caro ad Esculapio, e grato ad Ippocrate; ma, per non tacer de' morti, egli è giusto rimembrar Santorelli , Schipano, Ferrillo, Pignataro, Cappella, Liotta , Protospataro, Tommaso Cornelio, Lionardo di Capua, Bartoli, Donzelli, Bisogno, Giuseppe Riccio , fratello del famoso Onofrio Ricci insigne Cattedratico, e famoso Poeta: Fra Chirusici di chiara fama fù Marcaurelio Severino da Tarsia, Calabrese; Carbonello, e Romano; con infiniti altri della stessa Città di Napoli, la quale può dirsi, che sia stata sempre un Liceo de' Letterati; poichè in essa rilussero suggetti illustri in tutte le scienze, come nel Regno tutto : spezialmente in tempo del celebre Filosofo Pittagora , che fondò in Cotrona la sua Cattedra, da cui divennero ammaestrati Almeone , Filolao , ed Astone: tutti trè di Cotrona; come anche Ippaso da Metaponto, o sia di Pelicore; secondo il sentimento di Barrio; ma al parer di Leandro , e del Baudran, egli era di Torre di Mare. Da questò stesso Liceo surse il famoso Liside da Taranto , Timeo da Locri, cotanto decantato da Platone , & Occello Lucano , e molti altri celebri Filosofi , che nacquero nel felicissimo Regno Partenopeo, lo splendore de' quali venne oscurato dall' inondazione de' Barbari, che corruppero i costumi, e arruginiron lo 'ngegno de' popoli con il lusso, e con l'ozio: Padre di tutti i vizj; contuttociò quelle poche reliquie, che rimasero di splendore letterario furon ravvivate dalla buona filosofia di Bernardino Tilesio, e di F. Tommaso Campanella , la cui campana risvegliò Tommaso Cornelio, e Lionardo di Capua, ed altri giovani, che non invidiano a' più felici ingegni delle Università più celebri d'Europa; posciachè non solo son versati nelle filosofi-

che

che dottrine, ma con tutto ſtudio ſan taſteggiar le canore cetere d'Apollo, e di Minerva; quindi con ſoave diletto, traggon l'armonia dalla proſa, e dal verſo: ſicchè nulla cedon' alle zampogne Greche, e Latine degli antichi Poeti noſtrali: come furon fra Latini, Ennio, Pacuvio, Orazio, Ovidio, Stazio, Archia; e frà i più a' noſtri tempi men lontani, il Pontano, Sanazaro, Gravina, Peluſio, Angerano, Giunio, Ludovico Paterno, e Bernardino Rota; ma de'viventi celebri ſono il Padre Mondegai, il Padre Manfredi, anche celebre Predicatore, il Padre Giannattaſio, il Padre Anna, il Padre Ardia, di vivaciſſimo ingegno: tutti della eſemplariſſima Religione della Compagnia, che deve predicarſi per Liceo di tutte le ſcienze; come anche quella del Patriarca Domenico, in cui rilucono ſuggetti degniſſimi in Teologia, ed in belle lettere; ma molto fioriſcono ne' Pulpiti, come il Padre Panzera, il Padre de Petris, che può dirſi, che ſia una Pietra prezioſa; con infiniti altri non ſolo di detta veneranda Religione, ma di tutte l'altre, che ſarebbe troppo proliſità, ſe d' ogni una ſi voleſſe far diſtinta digreſſione; eſſendo anche celebre ſcienziato, e di vita illibata il Padre Maeſtro Paſcale Carmelita, e 'l Padre Gio: Maria Bibliotecario degli Scalzi Tereſiani, che al ſommo fioriſcono in ſantità, e in dottrina; perciò ſi laſcino celebrare dalla tromba ſonora della Fama: ſolamente daremo qualche brieve ſaggio de'canori Cigni Italiani di Napoli, e del Regno, come furon Torquato Taſſo, che calcò l' orme de' Poeti Greci, e Latini; Angiolo di Coſtanzo, Aſcanio Pignatello, Fabio Galiota, Ferrante Carafa, Marcheſe di S. Lucido, Gio: Battiſta Marino, D. Giuſeppe Battiſta, D. Antonio Muſcettula, Galeazzo di Tarſia, Pirro Schettino da Coſenza, e D. Luigi Sances, di cui molte Poeſie appajon raccolte nelle Rime ſtampate di molti Poeti Illuſtri, e da lui indrizzate al ſudetto Ferrante Carafa, e da queſto con altri ſonetti eruditamente fù corriſpoſto.

Fra viventi degniſſimi ſono Federico Mennini, e Baldaſſar

daſſar Piſani altrove lodati.

Comendò altresì Cicerone altri di varia letteratura:come Aleſſandro d'Aleſſandro,Gio:Battiſta della Porta,Camillo Pellegrino,Pietro Laſena,Scipione Ammirati,e molti altri viventi:fra quali tutti quelli verſati nelle diſcipline Matematiche,e che ſon ben ornati di profonda letteratura,come Luca Antonio Porzio,e Luca Tozzi altrove lodati,e'l P. Aſtorino Carmelitano di moſtruoſo ingegno.

Antonio Monforte, che diè con ſommo applauſo nella luce un trattato *de ſiderum intervallis , & magnitudinibus*, ed un'altro de *Problematum determinatione.*

Bartolomeo Intieri, reſo chiaro nell' epiſtole Geometriche,e nell'Appollonio Promoſſo.

Agoſtino Arriano , Autor di varj opuſcoli di materie Geometriche.

Niccolò Galizia celebre della ſteſſa profeſſione :

D.Paolo Doria : avvegnache ſurto dagli ſterili ſcogli della Liguria,può riputarſi per un prezioſo corallo , raffinato in queſta ſcientifica Città di Partenope , ove fà ſpiccar'il ſuo grande ingegno,a miſura della ſua chiariſſima naſcita.Coſtui pubblicarà la ſua politica,tratta dal midollo della moral filoſofia ; e tuttavia tien nelle mani nuove paſte di trattati mecanici.

Giacinto di Criſtoſano,che ſi è qualificato nelle ſtampe con quel trattato de *conſtructione Aequationum.*

Il Padre D.Celeſtino Galiano dell'ordine Celeſtino abitante in Roma,celebre in dette materie; con infiniti altri ſuggetti inſigni,come D.Giuſeppe Lucini,e D.Aleſſandro Riccardo di ſollevato ingegno,e di profonda letteratura.
Gio: Battiſta di Vico pubblico Cattedratico di Rettorica, e Matteo Egizio, con Giuſeppe Porcelli virtuoſi di ſomma ſtima,e D.Gennaro Gatta Sacerdote ben fornito di lettere umane,ed eminente Panegiriſta , che sà con la ſua melliflua eloquenza richiamar gli applauſi ne' Pergami , e ridurre i più oſtinati peccatori a pentimento.

Degni da allogarſi nel Catalogo de' Virtuoſi, ſon pari-
mente

mente i ſeguenti noſtri Napoletani ; che albergan fuori della patria : come il Padre Miro fratello del coſpicuo Reggente Luogotenente della Regia Camera : il Padre Laudati della Religion di S.Benedetto,che vive in Roma, Monſignor Petra,Biagio Garofano,eGio:Vincenzo Gravi-na.

D.Niccolò Caravita,e D.Franceſco Niccodemo famoſi Giuriſconſulti,fregiati di varia letteratura , quali furon' allogati nel trono d'Aſtrea; ed ora lungi dagli ſtrepiti del Foro godon vita più tranquilla,e ſerena,e non ſi conſuman fra le cure nojoſe.

Attenuant vigiles corpus miſerabile curæ.
Excuritque,cutem macies.
Ovid.3.metam.

Ma la maggior gloria di queſto Regno , egli è, d' aver partorito Cicerone in Arpino , il quale dalla Medicina paſsò nel Vaſto Oceano delle Matematiche , ed in eſſo appreſe la Geometria, l'Aritmetica , l'Aſtronomia, l' Optica , la Dioptica,e la Catoptrica,con la Proſpettiva, la Meccanica,l'Architettura militare,e civile, la Geografia,l'Idrografia , e la Nautica, la Muſica ſecondo i ſuoi principj.

Primieramente ragionò della *Geometria*, che tiene oggetto miſurar la Terra, ma non già di ſcuoprir terre incognite , e nuovi mondi per allettar l' ambizione di que' Grandi , c'han la ſcabbia degli Aleſſandri in acquiſtarli. Queſto è quel famelico di più mondi , che rifiutando il conſiglio moderato di Parmione proruppe. *Quemadmodum mundus ſi duo eſſent Soles , nec ornatum , nec ordinem ſuum haberet , itidem terrarum orbis duobus regibus principatum tenentibus, non facilè ſeditionum , & tumultus expers erit.Valer.Maxim. lib. 6. cap.* 4. Queſti Vccellacci di rapina non ammetton ſocietà, ma vogliono ſtar ſolinghi. *Aves uncos ungues habentes,omninò non congregantur ,ſed ſibi quæque prædantur.Plin.lib.X.cap.* 19. *biſt.natur.*Perciò ben la diſſe Lucano.

 Nulla

Nulla fides Regni Sociis, omnisque potestas
Impatiens consortis erit.

Con l' *Aritmetica* insegnò a' Mercatanti accumular peculei, e dimostrò agli Avari, che dalle pietre leggiere de' zeri comincian le ricchezze, ed i più alti edificj; ma tosto cadon da' fondamenti a terra, o dalle scosse de' tremuoti, o dagli urti del tempo; sicchè l'incostanza delle cose umane ben la descrisse il Morale con quattro parole. *NIL SVB SOLE FIRMVM.*

Con la *Musica* distribuì i tuoni allegri a' Religiosi di vita innocente, che cantan Salmi, & Inni divoti nel coro; ma le patetiche sinfonie destinò al mesto pianto de' miseri Litiganti, che fluttuano nelle tempeste del Foro, negli scogli del Secolo, e nelle angustie della rea coscienza, la quale quanto tormenta notte, e giorno l' interno dell' animo lo ravvisa Giovenale. *Sat.* 13.

Pæna autem vehemens, ac multo sævior illis
Quas, & Cæditius gravis invenit, aut Rhadamanthus
Nocte dieque suum gestare in pectore testem.
Iuvenal. satyr. 13.

Con l'*Ottica* comprese ciocchè per dritto raggio osservasi; e fè conoscer, che in questo Mondo non sia cosa dritta: come simbolicamente esprime il Campanile torto di Pisa, di cui può alzasi Impresa. *NIL RECTVM IN ORBE.*

Con la *Catoptrica*, fà veder la maraviglia degli specchi piani, concavi, conuessi, parabolici, elliptici, iperbolici, ed ardenti.

Co' primi ravvisandosi gli oggetti puramente come sono, diletta la vanità delle Donne, che son ben'organizzate dalla madre Natura; ma cogli stessi allo 'ncontro inorridiscon le Gorgoni, e le Furie, che mirando le lor deformità, esclamano, come la bella Io, cambiata in Giovenca, di cui Ovidio.

Novaque ut conspexit in unda
Cornua, pertimuit se seque exterrita fugit.
Ovid. Metamorph.

Gli

Gli *Specchi ardenti* consecrò agli Archimedi per difender la patria di Siracusa dall' Armata nimica, e anche volle, che si riducessero con essi in cenere i Magistrati corrotti del Mondo, co' tutti i Libracci legali, che mantengon vivo il fuoco de'litigi civili; ma solamente ordinò; che si osservasse per felicità pubblica il pensiero di Giulio Cesare, in ridursi tutte le leggi, e gli statuti dentro d'una scorza di noce, come fè quell'ingegnoso dell'Iliade d'Omero. *Destinabat jus civile ad certum modum dirigere, atque ex immensa diffusaque legùm copia, optima quaque, & necessaria in paucissimos conferre libros.* Il tutto riferisce Svetonio presso Lipsio, negli avvertimenti politici *lib. 2.cap.X.avvert.1.e 2.* Ma volesse il Cielo, che tanta felicità d'incendio sì luminoso si vedesse nelle Città principali d'Europa, perchè terminarebbon le cause civili, nè farebbon pompa tanta numerosa turba di Dottori di voluminosi libri nelle lor Librerie per lusso di vanità, e per confessione della loro ignoranza; attesochè serban ciochè non intendono, e non mai versano.

Con la *Dioptrica* trattò de'raggi rotti ne'Cannochiali, negli Engiscopi, e ne'Microscopi: questi ultimi, che ingrandiscon gli oggetti, consecrò agli occhi lividi de' nasuti Critici, che premon sù le minuzie de' punti, e degli accenti, e con simili sciocchezze intendon discreditare i componimenti più ingegnosi de'Letterati; ma perchè costoro veggon' i difettucci altrui, e non ravvisan' i loro grandi errori, meritano perciò l' ammonizioni del nostro Salvadore. *Quid autem vides festucam in oculis fratris tui, & trabem in oculo tuo non vides?*

Con l' *Orografia* regolò gli orivoli a Sole, a ruote, ad acqua, e a polvere, co'quali moralizzò, che *Volat irrevocabile Tempus*: come altresì dimostrò, che la vita umana egli sia un sospiro, e un'ombra, che si risolve in polvere, e si appressa al sepolcro ogni momento, come accennò *Orazio nel lib.4.ode* 7.e Virgilio con questi accenti.

Optima quaque dies miseris mortalibus ævi

Prima fugit; subeunt morbi, tristisque senectus,
Et labor, & duræ rapit inclementia mortis.
Virgil.3.Giorg.

Con la *Prospettiva*, ammaestrò i Dipintori, e gli Scultori a trasformar le tele, e i sassi in figura umana; ma non mai intese cambiar'in Vomini gli Asinelli, per non popolar troppo le Città del Mondo con quella massima, che *Multitudo civium in urbe generat discordiam, affert confusionem, & producit penuriam. Belzius lib.1.de Aristocrat.*

Con la *Cronologia*, dispose l' ordine regolato de' tempi: tanto necessaria all'Istoria, la quale è uno specchio dell' umana vita, attesochè i fatti memorabili passati ristrigne nel punto indivisibile del presente. *Cum ipsa semper in presenti firma manent præterita. Livius lib.2. Deca.*

Con la *Statica*, prescrisse i pesi, e le misure per far conoscer quanto ingiuste, ed irregolari sieno le stadere de' Principi, che conferiscon premi a' suggetti di nullo merito; e gravezze eccedenti a' miserabili sudditi: come altresì quanto trabocchevoli, e sconce son le bilancie de' corrotti Magistrati dell'India, ove precipitano alla peggio le cause col peso della passione, o dell' oro, il quale al sentimento di Filomusa Poeta, egli è l'origine d' ogni sceleratezza, e secondo il parer di Michel Verino, corrompe il tutto.

Qui non argento, quid non corrumpitur auro?
Quid majora dabit munera victor erit.

Per tanto avvertiscon'i Litiganti d'aprir la borsa, e di allargar le mani, se braman mietere fasci di trionfi negli steccati del Foro; ... altro non regnano, che stolti Avari

Quid Avarus?
Stultus, & insanus. Horat. lib.2. satyr. 3.

Con l'*Agricultura* diè le giuste regole d' erger magnifiche fabbriche, e castelloni in aria per appagar l'ambizione de' superbi Giganti della terra, che ardiscon far guerra al Cielo, alzando fin' alle stelle nuove Babelle: e pure dovrebbon pensare, che dopo la morte lor non resta di fermo,

mo,che pochi palmi d'oſcuriſſima ſepoltura, sù la quale altra Iſcrizione non adegua,che

Humana cuncta ſumus, Vmbra, Vanitas;
Et ſcena Imago, & verbo ut abſolvam, nihil.
Lipſius in epiſtaph.

E perchè ancor'io mi conoſco preſſo al ſepolcro,ordino al mio erede,che ſu 'l marmo del mio depoſito altra memoria non iſcolpiſca per ſano raccordo de'viventi,che

Viator ſi vis ſcire quid fueris?
Reſpice Hìc

E ſimilmente s'incida nella Tomba di mio fratello.

Viator si bis non morimur
Veni Huc citò
Et nunquam morieris.

Con l' *Archittettonica Polemica*, inſegnò a fortificar piazze, eſpugnar Fortezze, e piantar sù 'l campo di Marte numeroſi ſquadroni; acciocchè i Grandi diveniſſero maſſimi con depredar' i Regni altrui; ma che pro ſe dopo tanti acquiſti, pur rimangon' alla per fine dalla falce della Parca ſuperati,e vinti?nè altro lor reſta di ſoſſiſtente,e di certo,che quella eterna ſtima onorata,che imprime negli epitaffi della Fama lo ſcalpello della Virtù.

Poſt obitum benefacta manent, æternaque Virtus
Non metuit ſtygiis, an rapiatur aquis.
Horat. lib. 1. epiſt. 16.

Con la *Vranologia* aprì la cortina de'Cieli, ed invogliò i Mortali di farne acquiſto con gli ſtrumenti de' meriti,e con meditare le miſerie umane.

Nihil aliud, ac Vmbra, atque Flatus eſt Homo
Horat. lib. 4. Od. 7.

Con l'*Aſtronomia* oſſervò i moti, e gl' influſſi buoni, o cattivi degli Aſtri,ed agevolò Tolomeo,Ticone,Copernico,e Galileo a rintracciar nuovi ſtrumenti per iſcuoprir le ſtelle della via lattea, le macchie della Luna, il bollor del Sole,i focj di Saturno,le Stelle medicee,i moti di Venere,di Mercurio,di Marte,e del ſupremo Giove; come la quali-

tà

tà delle Comete,e de'Corpi celesti con infinite altre osservazioni pellegrine, che soddisfan del pari la curiosità, e appagan lo 'ntelletto;ma anche stimò egli,che ogni Medico debba apprenderla, e lo ratificò Senerto.*Medicus, qui Astronomiam ignorat,est tamquam Cæcus,viam baculo examinans,huc illuc miserabiliter cespitans,pro qualibet boni, malivè apparentia phantastica, & inani,ut fatuus trepidans. Sennert.in method.discend.Med.*

Con l'*Astrologia*,diè lume agl'Indovini, che co' fallaci lusinghe ingannassero il Mondo: cioè a' Grandi avidi d' Imperi,presagissero le Monarchie de'Medi, de'Persi, de' Macedoni,e de'Romani.

Agli Ecclesiastici ambiziosi d' onori,prognosticassero le Porpore,i Camauri,i Treregni, e le chiavi d'oro di Piero.

A' Soldati amanti di gloria, vaticinassero gli scettri militari,i trionfi degli Annibali,le palme de'Mari,co i Trofei,le Armille, e le Polveri campestri degli Scipioni.

Agli Avari augurassero gli ori di Mida, i tesori di Crasso,e di Creso, con tutte le Miniere dell'Indie Occidentali.

A' Giudici sordidi, e superbi, promettessero l'ali de' Grifoni,l'ossequio de'Nobili,la idolatria de'Litiganti, e i profondi inchini de' Portieri,conditi col Guarda Guarda.

Agli Avvogadi altieri, e insaziabili allettassero co' libracci de'Testi per accumular testoni.

A'Litiganti promettesero le miserie,le calamità,l'angustie, i sospiri,e 'l perpetuo pianto.

A' Chirusici,e Speciali promettessero la Salva Guardia di poter senza pena uccidere, e rubare.

Alle Donne spiritose calzabrache, che portan le vele nella fronte,per acquistar'il Vello d'oro in Colco,e lo scudo, e la spada nelle mani,predir loro,che son rovina delle case,e flagello de'poveri Mariti.

Alle Serventi de'Monisteri promettessero le bestemie continove nella bocca,e'l moto perpetuo ne'piedi;ma che saranno dalle loro Padrone consolate,con parole dolci, e con al-

allettamenti simulati.

Alle Moniche, e Claustrali disperati predir la gloria del Paradiso: semprechè non anderanno a penare eternamente nell'Inferno.

A'Ganimedi di Corte, che son sbarbati, assicurarli dell' amore lascivo dellePadrone, e dell'affetto impudico delle Create.

A'Vagabondi frequenta, grate si lusinghino, che saranno dalle spiritose Monacelle regalati di vaghi fiori, di fazzoletti odorosi ed arricciati, con altrettanti tenerissimi concettucci amorosi, che provocano l'amore, e richiamano i baci.

A'Spuzzetti, che scaglian dardi a fenestre, gli si faccia il prognostico d'un vaso di bollente lesciva sù 'l capo.

A'Corteggiani ambiziosi presagiscansi l'invidia, le sciagure, e la disgrazia de'Padroni sdegnati.

A' Soldati onorati si prometta una vita mendica, con una morte gloriosa.

A' Letterati infelici si presagisca la persecuzione de' Grandi, e l'odio dell'Ignoranti.

A'Poeti Laureati si auguri le fronde d'Alloro, e di Mirto, col canto delle Muse nella culla, e'l suono della Lira d' Apollo, della Cetera d' Orfeo, e dell' Arpa d' Anfione nella Tomba.

A'Curiali bricconi, e scellerati, il remo nelle mani, e nella gola il capestro.

A' Giurisconsulti onorati, come il celebre Andrea Ruffo, e a tutti gli altri menzionati nel fol. potrà vaticinar loro, ogni sublime carica da lor meritata.

A' Ministri zelanti, dotti, e puntuali, come son tutti que'de'Magistrati Napoletani, si presagisca la felicità in questo Mondo, e la gloria eterna nell'altro.

Finalmente agli Asini di Campagna Felice si presagisca la capezza nel capo, nelle spalle la barda, con cento bastonate ogni momento.

Fin qui predisse Cicerone con l'Astrologia, ma con poca certezza, perchè i giudicj degli Astrologi son fallaci: secondo

do Enrico Cornelio, Albino Vich, Lionardo Cartasio, Martino Delfio, ed infiniti altri d'aggiustato cervello; che tutti affermano essere vana, e superstiziosa. *Quam superstitiosorum hominum fallacem conjecturam, qui ob multi temporis usum de rebus incertis scientiam fecerunt; in qua emugendæ pecuniæ gratia decipiant imperitos, & ipsi simul decipiantur. Martin. Delrius Magic. lib. 4. cap. 3. qu. 1.*

Con la *Geografia*, volle far palese la grandezza della terra, ma con essa accrebbe il desiderio ambizioso de' Grandi per acquistarla co' mezzi ingiusti: dico con la violenza, con le usurpazioni, e con gl'inganni, servendosi della massima d'Euripide.

Si jus humanum violandum est,
Regnandi causa violari oportet.
In cæteris rebus pietatem colas
Eurip. in Phenissis.

Con la *Idrografia* divisò la diversità de' Mari, e dell'acque, dalle quali sorgon le Veneri lascive, che con gli sguardi appiccan fiamme ne' cuori degli Amanti, i quali tormentan, come Nettuno fà co' flutti agl'infelici scogli.

Artibus innumeris mens oppugnatur amantum
Vt Lapis æquoreis undique pulsus aquis.
Ovid. 2. Remed.

Con la *Nautica* insegnò alle vane Donne di questo lascivo secolo di spiegar le vele sù la fronte, per acquistar non già il vellòd'oro in Colco, ma l'impudico amore de' lascivi Narcissi, e degli Adoni. Fuggan perciò gli onesti Ippoliti le lusinghe di queste frodolenti Sirene, come consiglia il Tragico,

Compesce Amoris impij flammas precor.
Senec. Oct. Amor. 1. in Hippolit.

E solamente si consacri il puro Amore al sommo Dio

Corde Creatorem de toto dilige summum:
Hunc solum ex omni robore mentis ama.
Lotichius. lib. 1.

Con l'*Idrostatica* misurò la latitudine, la lunghezza, e pro-

profondità de' Mari: avvegnacchè egli non rinvenne il fondo dell' immenso Oceano delle simulate lagrime delle Gelide,che ingannan' i Mariti col finto pianto. *Dum plorant Mulieres,cum oculis,tunc rident in corde.Alberic.Galterius de fict.mulierum.*

Con la *Pirologia* trattò del fuoco, ed anche di quello, che si genera, e si alimenta con l'ozio, con lo lusso, colle danze,col suono,e col canto.

Vis magna mentis,blandus atque animi calor
Amor est:inventa gignitur luxu,otio,
Nutritur inter lata fortunæ bona.
Senec.act.Amor.1.

Ma chi potrà applicar rimedio per estinguer'il fuoco maledico de'Zoili, che dicon' esser troppo asperse di frequenti erudizioni queste carte?Per tanto mi sforzarò spegnerlo con l'inchiostro d'Erasmo Rotherodamo, e di Giuseppe Scaligero: lumi degl'ingegni,che afferman' essere l' erudizioni stelle de'componimēti,senza le quali sembrano notte oscura,ingombrata dalle caligini delle nuvole; perciò da Quintiliano vengon lodate nel *lib.2.cap.X. instit.* Oltrechè se i Giuristi più celebri,come il Budeo, il Tolosano,il Duareno,l'Ottomano,il Cassanco,il Tiraquello,l' Alciati,ed altri,ardiron seminarle nelle loro carte legali, ove fiori sì fragranti disdicono;ben potranno con più indulgenza concedersi in queste Fantasie Capricciose, per pompa d' ingegno, e per vaghezza dell'opera. *Proprium magni ingenii frequentibus eruditionibus ornare operam,* disse il Suadeno,e con lui accordossi Melochio. *Sermones acutis crebrò intexere dictis,delucidatæ mentis est.Meloch. de ornam.erudit.lib.1.*

Ma ritorniamo a Cicerone,che trattò egualmente della *Meccanica*,madre della Fabrile,dell'Agricultura,e della Militare;e vedrassi se fra tante arti si dimenticò di quella sottilissima delle Donne, che ingannano il Mondo con le lusinghe,e con le bugie. *Mulieres blandiendo decipiunt.*disse un'erudito Grammatico.Ma più al vivo l'accennò Plauto.

 Mi-

Miserius nihil est, quàm Mulier,
Viscus merus vestra est blanditia.
Plaut. in Bacchid.

La *Fabrile* destinò al flagello degli Artigiani, e di color tutti, che non han talento d' imbolar' onoratamente con la penna, e con l'inchiostro: come alla giornata fan' i Curiali, e gli Speciali; ma più degli altri i Giuristi, de'quali esclamò Innocenzio. *Sæpe causas tantum differunt, quod litigantibus plusquam totum auferunt, quia major est expensarum sumptus, quam sententiæ fructus: nec terminantur negotia pauperum, capta quousque eorum marsupia sint evacuata. Innoc. de utilie. condit. humanæ.*

Non senza giudicio adunque Chilone fè saviamente scolpire su la porta del Tempio d'Apollo Delfico in lettere d'oro questi trè documenti.

Nosce te ipsum. Nè nimium cupias. Litis miseriam fac effugias. Apud. Bruson. lib. 3. cap. 7.

Il primo documento consecrò a que' superbi di vil nascita, essaltati in alto della fortuna con le ali de' vizj.

Il secondo dedicò a que'Avaroni ambiziosi d'argento, ed'oro, e cupidi di vaste Monarchie.

Il terzo offerì a' miseri Litiganti, tormentati da' Giudici, cruciati dagli Avvogadi, afflitti dalla povertà, e martirizzati dal Diavolo.

L'*Agricultura* regalò a'poveri Contadini per coltivar co'sudori la terra, siccome ordinò l'Altissimo in pena del delitto de' nostri primi Parenti; ma più con essa fè Cicerone sperimentar' una vita beata a color tutti, che vivon lontani dalle cure nojose del Foro, e da crepacuori, ed agonie penose de'Magistrati, ove a tutte l'ore sperimentano gl'infelici Litiganti le pene atroci de' dannati; sicchè qual più felicità star lontano dagli strepiti de'Curiali rapaci, e trattenersi con le vanghe, con le uomeri, e con le zappe: prattícando sempre con animali innocenti, e ne'maggior sudori conciliarsi sotto l'ombra d'un'Olmo, e d'un Faggio, e cantar col Cigno di Venosa.

Bea-

Beatus ille,qui procul negotiis,
Vt prisca gens mortalium,
Paternæ rura bobus exercet suis,
Solutus omni fenore:
Nec excitatur Classico mille truci,
Nec horret iratum mare;
Forumque vitat, & superba Civium
Potentiorum limina.
Horat.lib.epod.od.2.

Indi Cicerone vagò per la moral Filosofia ; con cui comprese l'Etica, l'Economia,la Politica,e la Giurisprudenza.

Con l'*Etica* regolò i costumi umani ; ma non potè egli stabilir sani precetti a corregere la natura depravata delle Donne,che calzan brache,e fan morir disperati i Mariti:nè tampoco moderò la rapacità delle Volpi forensi: che son simili a quelle delle Regioni Aquilonari, le quali avvegnacchè sien varie di pelo, nulladimanco tutte uniformi inclinano a predare *Albæ,nigræ,variæ, cruciferæ in dorso,omnes tamen in eadem malitia,& astutia partecipantes.Olaus Magnus de reb.septentrional.lib.*18.*cap.*37. così egualmente sono le Tarantole velenose della Puglia,di color negri,altre bianche,o rosse, o verdi ; ma tutte nocive,che tormentan col suono,e affliggon col canto a que' miserabili,che mordono,a'quali obligano piagner cantando,e sospirar ballando,sicchè possondirsi,che sieno *Musici in tormentis.*

Con l'*Economia* insegnò a ben regger le case , e anche intese con essa,ad onestar l'ingordigia degli Avari , che co'vocaboli alterati chiaman la sordidezza,parsimonia , e misura economica la spelorchiaria ; ma questa maschera vien lor tolta da Santo Agostino , il qual in tal guisa descrive l'Avaro . *Non solus Avarus est, qui rapit aliena, sed ille Avarus est, qui cupidè servat sua. August.in Serm.*

Con la *Politica* diè norma a regger gli Stati,i Reami,e le Monarchie; ma più a coltivar fra Sudditi le discordie ci-

vili, con quella massima iniqua del *DIVIDE ET IMPERA*.

Con la Giurisprudenza diè largo pretesto a' Tiranni d'infelicitar'i popoli co'Magistrati corrotti, donde traggon'i litigi,le miserie,e le cure nojose,che maceran'il corpo,affliggon l'animo, e abbreviano la vita ; come attesta il *Lirico nel lib.2.od.26.* e'l conferma Ovidio.

Attenuant vigiles corpus,miserabile curæ
Excuritque cutem macies.
Ovid.*Metam.*3.

Ma da queste miserie del Foro, che corrompon la felicità pubblica,e riducon le famiglie in un'estrema rovina; germoglian due buoni effetti.Il primo, ch' essendo ogni Litigante oppresso da continove miserie, non potrà mica farsi corrompere l'animo con la felicità:secondo la massima di *Tacito nel lib.*1. *hist.*

Secondo,che tollerando detti infelici la povertà co' viril costanza,si fan degni del titolo di sapienti. *Paupertatem ferre non possunt, nisi viri sapientes*, al sentimento di Menandro.

Ma ritorniamo alla scienza universale di Cicerone ; egli trattò altresì della Metafisica, con cui ragionò del Principio, della Causa, degli Effetti, del Necessario, del Contingente,del Semplice,del Composto,del Tutto, della Parte,dell'Universale,e del Particolare, del Finito, e dell' Infinito,dell'Esistenza, e dell'Essenza.

Indi volò in alto con l'*Uronologia*,per saper l'intelligenza de'Cieli : e restò inorridito di veder colà tanti feroci Mostri,e velenosi animali, come i Cancri, e gli Scorpioni, i Saggittari,ed i Leoni.

Passò per ultimo nella *Teologia*,con cui diede contezza delle cose divine,ma fra le tenebre del gentilesimo egli abbacinato,non penetrò i misteri oscuri della santa fede, che vengon spiegati nella Scolastica,manefestati nelle Sacre Carte, e svelati da'Santi Padri , e da' Dottori della Chiesa ; nulladimanco supplison' i Teologi moderni, che ben

ben sanno con gli occhiali nel naso far chiara la verità del Vangelo, e accordar' il tutto al senso degli Apostoli; con quella felicità medesima, che san rintracciar nuove formalità Teologiche per far, senza scrupolo, goder' a Ricchi la roba de' poveri, e a' Grandi gli Stati altrui, per istabilir una vasta Monarchia; anzi gli san leciti servirsi delle massime di Tarquinio, in ricider da loro Regni i più alti Papaveri, ma allo'ncontro permetton' a' Vassalli prender l'armi contro i Padroni, sempreché degeneran' in tirannide; opprimendo i popoli con la crudeltà, e con l'avarizia: allegando l'autorità di S. Tommaso, che 'l Principato non sia stato istituito dalle leggi della natura, ma introdotto per le colpe umane: *Non est de jure naturæ, sed sequela culpæ.*

Finalmente conchiuse Cicerone con una protesta, che dovea egli trattar prima delle cose celesti, e poscia delle terrene; ma volle far tutto al contrario per assecondar' i disordini del Mondo corrotto, in cui ogni cosa apparisce alterata, e confusa; quindi osservasi i Bifolchi, avvezzi incallir le mani nelle zappe, assidar le natiche nella regia d' Astrea, e camminar con le ali al fianco, tutti petturuti nel cocchio. Veggonsi i poltroni di cuore impugnar negli steccati di Marte gli stocchi acuti, e le spade brave d'Epaminonda, d'Aristide, di Temistocle, e di Focione; con infinite in altre stranezze, che sarebbe troppo prolissità metterle chiaro in queste carte; perciò lascinsi in silenzio, e solamente si conchiude questo erudito discorso, col dirsi, che non fù l'arte magna Lulliana, ma di Tullio, capace a far' apprender tutte le facultà, e scientifiche dottrine. Ma che Cicerone fosse stato del tutto istrutto, e perito, egli stesso tacitamente accennollo. *Nemo poterit esse omni laude cumulatus orator, nisi erit omnium rerum magnarum, atque scientiarum consecutus. Cic. 1. de Orat.* e altrove egli disse, che *omnes artes, & scientiæ habent commune quoddam vinculum, & quasi cognatione inter se continentur. Cic. pro Arch.* onde asserendo ciò fè chiaro, che del tutto stava inteso, e fornito

fornito, perchè non può darsi giudicio di quelche non si sà,ma egli,che il tutto seppe, d'ogni cosa *exprofesso* parlò.

XXIX.

I deliri degli Empi confiutati col disprezzo da' Zelantissimi, e Dottissimi PP. della Compagnia degli Scienziati, e della Religione Domenicana.

Essendosi condotti sei Reverendi Padri dell'essemplarissima, e scientissima Compagnia di Giesù, ed altrettanti della preclarissima, e dottissima Religione Domenicana ne'lontani Paesi del Giappone,ad oggetto d' esser'ascritti nel catalogo de'Martiri, cominciaron colà;con sommo profitto di que' attenebrati Popoli, a predicar lo Vangelo; perlochè promossero infinito numero d' anime ad abbracciar la santa fede;delchè precorrendone l' avviso in Olanda,e nell'Inghilterra; spediron per quella volta dodici malvaggi Protestanti per versar' in quel terreno semi infetti d'eresie,e dogmi d'empietà. Questi infami settarj sostennero in Ginevra le Cattedre di Lutero, e di Calvino,e sapevan' altresì tasteggiar le false corde della cetera di Lucrezio,e d' Epicuro, dalle quali ricavan'aspre sconsonanze d' ateismo; come,a quelle di non esservi la Prima causa,nè l'Ente degli enti, nè il sommo Motore, e Rettor dell' Universo Mondo; ma che questo fosse stato formato dal caso con le pietre degli atomi, tratte dalla zucca di Leucippo, di Democrito, di Epicuro, e di Lucrezio,Autori degli atomi. Altri d'essi negavan' i sacramenti,l'autorità pontificia, co' tutti i misteri della santa fede;e con disprezzo parlavan degli Apostoli, di Basilio, di Girolamo,di Tommaso l'Angelico, e del mostruoso ingegno d'Agostino.

Costoro al primo sbarco penetrando il valore,e'l zelo de' prefatiReligiosi,non vollero co'que'alla prima discreditarsi,ma simulatamente cominciaron'a celebrare la verità incon-

contrastabile della santa fede, il fervor degli Apostoli, la dottrina de' Santi PP. la costanza de' Martiri, l'essemplarità de' Claustrali, la candidezza degli Ecclesiastici, la pudicizia, ed osservanza delle Monache, e l'ingenuità della Corte Romana; Indi per maggiormente cuoprir le lor'empietà sotto il velo dell'Ipocrisia, detestavano i pulpiti scandalosi di Gineura, di Vittemberga, d'Amsterdam, e di Londra. Quali luoghi diffamavan' eglino per Metropoli di lascivia, per Nidi d'ipocrisia, per Crivelli d'empie dottrine, per Licei di falsità, per Combriccoli di raggiri, e di trappole, e per cloache finalmente di tutti i vizj. Poscia spiegò Vn d'essi un quadro, in cui eravi dipinta la Città di Roma, il Sommo Pontefice, avente nel camauro una colomba, co' tutti i Cardinali, ornati nella destra d'un Giglio: simbolo della lor castità, e candidezza di costumi, e nella sinistra il Breviario, la Disciplina, e la Corona, con una lunga borsa, in atto di dispensar danari a' poveri, e con voce altissima proruppe.

O Roma Santa, ò Popolo CORONATO, dico di Martiri, voi siete la Capitale del Mondo, voi la Reliquia della Romana potenza, voi il Santuario dell' Essemplarità, voi il Giglio della Pudicizia, voi flagello degli Eretici, e'l Terror de' Gentili, e 'l Fonte perenne di tutte le Virtù. Uoi la Concordia delle Corone, l' Arbitra degli affari de' Principi, e la Regia finalmente della Chiesa Cattolica; sicchè voi siete degna d' esser ammirata, celebrata, ed ossequiata da tutte le Nazioni del Mondo.

Con questa inorpellata ironia stimavan que' Reprobi ingannar i sudetti Santi Religiosi, per farsi stimar' ottimi Cattolici; ma perchè l' oro sofistico degli Alchimisti alla fine si scuopre per vilissimo piombo, così detti scelerati togliendosi pian piano la maschera dell' ipocrisia si feron ravvisare per Eretici ostinati, e per Ateisti protervi. L'un de' quali d'età più avanzata, e di pelo canuto, salì nel pulpito, e così spiegò la pestifera lingua, per dar' ad intender, che ben sapeva egli metter nelle mani del sommo

Ar-

Architetto,il compaſſo,e 'l quadrante d'Archimede, e d' Euclide, per inſegnarlo a formar' il Mondo in miglior ſimetria.

O gran Motore de' Cieli,e della Terra? ſpirito ſemplicissimo,increato,infinito,e incomprenſibile:Ente degli enti:principal cagione delle cagioni: principio ſenza principio,immenſo, e Mente finalmente dell' univerſo. Noi ben ſappiamo,che voi ſiete il vero Nume ſuperno:Voi la sfera dell'intelligenza,e Voi il Luminare maſſimo di perpetua luce;ma lo ſteſſo ſplendore,che in voi naſce, e sfavilla,par,che nella creazione dell'Orbe,vi orbò la mente, e allucinovvi le pupille;imperocchè formaſte il Globo dell' Univerſo di figura sferica;quando dovea,per ogni geometrica regula,eſſer'un perfetto Quadrato. In tal guiſa ſarebbe ſtata più ferma, e ſtabile queſta terra, nè tralignarebbe in vertigini in ogni piccol ſoffio di ſotterraneo vento;mercè che non di rado reſtiam vivi ne' ſaſſi ſepolti.

Ma laſciam nel baſſo queſta caliginoſa terra,ed alzamo più nobilmente gli occhi al Sole, il quale eſſendo Principe de'pianeti,per qual dover'avvelirlo, a correr ſenza ripoſo dall'Oriente all'occaſo,e privar noi miſeri viventi di luce,nella miglior parte dell'anno?ma ſe pur ciò faceſti, per celebrar'a noi infelici mortali,con le fiaccole degli Aſtri, un ſolenne,e pompoſo funerale: era dover primieramente con la morte riſolverci in ceneri, e dopo compartir la noſtra luce agli Antipodi,i quali ſe pur' è vero, che ſian Pigmei di brieve ſtatura,tanto baſtava a loro la Lanterna di Callimaco, deſtinata a far lume per un' anno intiero al Templo della Minerva d' Athene:

Ma che diremo dell'imperfezioni della Luna?Se appariſce tutto l'anno aſperſa di macchie, e col ſuo continovo creſcere, e ſcemare, fà ravviſarſi per ſimbolo dell' incoſtanza,e per geroglifico de'Pazzi. *Stultus ut Luna mutatur*.Così adunque ella cambiando ſpeſſo forme,or fà ravviſarſi colle corna,come Irco,per riprender color tutti,che ſon pochi onorati,ed ora trasformandoſi in Arco, minaccia

vi-

vibrare ſtrali a noi miſeri mortali.

Ma a queſti deliri riſpoſero ſcherzando i Venerandi Domenicani,e Geſuiti,che 'l Sole ſenza moto ſarebbe ſtato un cadavero del Cielo:anzi una voragine di fuoco per incendiar'il Mondo,e che la Luna in ogni altro modo formata ſarebbe ſtata diforme,e difettoſa.

Indi ripigliò il Proteſtante, che non dovea ſepellirci così continuamente frà le tenebre notturne: ma detti Venerandi Padri con un diſprezzo riſpoſero, che la Notte ſia neceſſaria al Mondo,al pari del Giorno, e perciò dal ſommo Artefice furon' il giorno,e la notte creati gemelli: l'uno di color bianco,e l'altra negra,ma amendue concordi a teſſer la lunga tela dell'anno,ricamata di raggi d'oro, e di fulgenti ſtelle.Ma quanto l'uno ama l'altra,baſta dir, che ſpirato ilGiorno,toſto la Notte ſua cara ſorella ſi veſte di bruno ſcorruccio, e collo lume degli Aſtri li ſolennizza pompoſi i funerali, accompagnati co' crepuſcoli di pianto;ma ritornato poſcia egli in vita,ella occultamente lo ſiegue,e co'paſſi uguali, e terminati camminan di conſerva tutto in un punto. Comparendo però ſempre di color differente, come Clorinda bianca,e la ſua madre Mora;contuttociò ſe diſcordan in accidente, convengon in ſoſtanza,recando del pari utilità, e diletto alla umana ſalute.Quindi oſſervaſi, che le fatiche, e le vigile del giorno ſon temperate dall'ozio della notte, ſicchè ſe l'uno ci nutriſce di luce,l'altra ci alimenta di quiete, e di ſonno. Per tanto degno è il giorno degli applauſi diSofocle,e meritevole la notte delle laudi di Filoſtrato; eſſendo ella madre di ſagaci conſigli, e culla del ſilenzio, e del ripoſo.Fin quì per deriderſi di tal'Empio, riſpoſero i predetti Saviſſimi Religioſi. Ma quello ripigliò i deliramenti eſaminando la qualità delle ſtelle,le quali diſſe, che non ſon fiori lumi noſi de'Cieli, ma Nunzj funeſti di miſerie, e di ſciagure; perchè non di rado convertonſi in Comete lugubri per infelicitarci co' loro maligni influſſi; e ſe pure eran ſaſſi acceſi di fuoco,come ſtimaron Diogene,Democrito,Anaſſagora,

E c gora,

gora, ed Epicuro, dovea crederſi,che foſſero ſtate create per lapidarci,ovvero per incenerirci;ma ſe ſimulacri eran degli Dei, nella guiſa fù fantaſticato da Platone, era da crederſi, che foſſero ſtate formate a ſervirſi di noi infelici,per traſtullo da giuoco,come volea Pittagora,Eraclito, e Democrito, e perciò coſtoro accompagnavano le umane miſerie col piànto,e col riſo. Finalmente conchiuſe,che dovean eſſer chiodi de'Cieli,acciocchè non aveſſero col moto circolare influito coſtillazioni maligne a noi miſeri Mortali.

A queſte inezie riſpoſero ridendo i prefati Religioſi, che le ſtelle ſon'ornamento de' Cieli, e che queſti raggironſi per utilità di queſta machina mondiale, e perciò chi immobili li pretende,tien troppo mobile il cervello, come altresì,che'l moto circolare ſia tanto più nobile del Retto,che da Platone,e da Ariſtotile perdivino vien conſiderato.

S'inoltrò poi il Proteſtante ad eſaminare la varietà delle quattro Stagioni dell'anno,e diſſe,che dovea temperarſi d'amenità,e ſpogliarſi d'ogni rigore;affinchè goduto aveſſero i viventi una continova Primavera fiorita, ed un ubertoſo Autunno, per non ſoggiacer' agli eſtremi del caldo della State,e dell'orrido freddo del Verno.

Ma con la ſteſſa irriſione riſpoſero i noſtri Religioſi, che queſta varietà rende più amabile la natura,e più dilettevole queſto teatro del Mondo; come altresì diſſero, che le quattro Stagioni, avvegnachè pajon di qualità contrarie,tuttavolta con ammirabile armonia convengon d'accordo alla conſervazione del tutto. Sicchè non ſon varie,ma ſimili,come i Menemi di Plauto, ed altrettanto uniformi di natura, al pari delle ſorelle marine, deſcritte nelle metamorfoſi d'Ovidio.

Non diverſa tamen, qualem decet eſſe ſororum.
Ovid.metam.lib.3.

Finalmente eſpoſero i predetti zelanti Padri, che ſia una gran temerità, pretenderſi in queſta valle di lagrime un

un perpetuo riſo,quando le colpe de'noſtri primi Parenti, rinovellate tutto giorno con noſtri difetti,ci rendon meritevoli d'un continovo pianto,perciò non devonſi quaggiù attender le delizie del Paradiſo,ma i flagelli penoſi dell' Inferno.

Ma toſto ripigliò il Proteſtante verſo i ſuoi Uditori dicendo fratelli miei , avendo io conſiderato i difetti de' Cieli,e della Terra,convien' altresì oſſervar quelli del Mare , che dovea farſi ſenza moto , per ſerbarſi ſempre tranquillo in una placida calma ; così per ſicurezza de' Naviganti , come per non tormentare co' flutti i miſeri ſcogli. Alche ſi riſpoſe da'ſudetti venerandi Religioſi , che 'l Mar ſenza moto , ſarebbe ſtato un chaos di corruttela, con cui arebbe ammorbato il Mondo , come altresì gli ſcogli ſenza le tempeſte del Mare,non ſi ſarebbon reſi meritevoli di quel glorioſo Elogio . *Mediis Tranquillus in undis*. Di cui ſi ſervì Orazio, per eſprimer al vivo la fortezza,e coſtanza de'Giuſti.

Iuſtum,& tenacem propoſiti Virum,
Non Civium ardor prava jubentium,
Non vultus inſtantis tyranni,
Mente quatit ſolida,neque Auſter,
Dux inquieti turbidus Hadriæ,
Nec fulminantis magna Iovis manus:
Si fractus illabatur orbis,
Impavidum ferient ruinæ.
Horat.lib.3.od.3.

Ma dopo aver finito il primo Predicante di Cicalare, ripigliò il ſecondo dicendo:Ben'abbiate fratelli miei cariſſimi aſcoltato dalla lingua eloquente del mio compagno gli errori dell' Architetto ſupremo commeſſi nell' opificio del Cielo,del Mare, e della Terra: ed ora non ſembreravvi ſtrano,ſentir quanto ſia ſtato rigoroſo con l'Vomo, perchè volle farlo ſoggiacer 'ad infinite miſerie,che'l rendon' oggetto di commiſerazione , e ſpettacolo infelice di pianto.

Primieramente condannollo,con leggi ſevere, prima d'

uscir'alla luce,di star prigioniero per nove mesi nell' utero materno. Indi al sortir di sì oscura caverna, non sol vien'avvolto da' lacci tenaci delle fasce, ma gli si distina per inquieto letto di riposo, una mobil culla: ad oggetto d'assuefarsi alle continue agitazioni d'una infelicissima vita. Quindi con più rigore vien'egli astretto nutrirsi d'astinenza:attesochè d'altro cibo non si pasce, che di poche goccie di latte,distillate alambicco dall' avare mammelle materne,o pur da una rustica Nutrice; perlochè sfoga le sue primitive sciagure, cogli amari sospiri, temperati di lungo pianto;ma nel fermar'il tremolante piè sù la terra, tosto cade,e vacilla,mercè,che nacque l' Adagio.

A' matti,e bambini, Iddio serve per guida.

Giunto poscia nell'etate più ferma,sperimenta la severità d'un'indiscreta disciplina, che li moltiplica le lagrime,e l'aggiugne pena;ma pervenuto egli nella florida gioventù,soggiace agli stimoli del fomite, e alle ferite acute di Cupido.Finalmente preme con piè debole, e podagroso la deforme vecchiaja,e abborrendo sè stesso,impaziente invoca la morte,per condurlo al sepolcro, ove riposando con profondo sonno, vien dalla dolce Cetera del Marino in tal guisa risvegliato.

Fanciullo poi,che non più il latte il pasce
Sotto rigida sferza i giorni mena,
Indi in età più ferma,e più serena
Tra fortuna,ed amor,muore, e rinasce
Quante poscia sostien tristo,e mendico
Fatiche,e morti infin che curvo,e lasso
Appoggia a debil legno il fianco antico.
Chiude al fin le sue spoglie angusto sasso,
Ratto così,che sospirando io dica.
Dalla cuna,alla tomba,e va breve passo.

Sicchè l'uomo,per non soggiacer' a tante miserie, dovea formarsi di marmo,o di bronzo,ovvero nascer, come Anteo, dal seno della terra: in tal guisa egli non sarebbe stato prigione nel ventre materno,nè costretto legarsi in

ma-

matrimonio con le Megere,e con le Furie , con imbolar' anche dormendo la quiete a' poveri Mariti : come ſperimentaron'i Socrati infelici con leSantippe,i Catoni con le Paole,gli Adriani con le Sabine,e gli Auguſti colle Scribonie.Di queſta ſteſſa tempera peſſima ſon leDonne del corrente Secolo: diſpettoſe, ſcabiatrici, ſalimaſtre, vane,e inperfette : non diſſuguali dell' Arpie , delle Meduſe , delle Stinfalidi , e delle Furie ; perciò tal ſeſſo imperfettiſſimo fù ſempre biaſimato da' Filoſofi, Oratori,e Poeti antichi,e moderni;ma debbonſi eccettuare le nobiliſſime Dame Napoletane , che tutte ſon'ornate di modeſtia,di ſagacità, di prudenza,di valore, e di dottrina; ſicchè nulla cedon'ad Amage, a'Camilla, a Delbora, ad Iſſicratea,a Semiramide , a Teuca,e a tante altre , che gli ſpiccavan nel capo l'elmo,nel petto:la corazza,e nelle mani le ſpade,le picche,l'aſte,e gli ſtocchi.Nè punto invidiano nelle ſcienze ad Aſpaſia,ad Aſſiotea, ad Arete,a Caſſandra,a Diotima,a Giliberta,ad Iazia,a Lebia Sabina,a Trutula , a Tellelina , a Targelia; ma le virtù delle ſudette Eroine veggonſi compendiate nella Signora D. Aurora della Sereniſſima Proſapia Sauſeverina, figliuola del Principe di Biſignano,primo Grande di Spagna , e primo Principe nel Regno di Napoli. Queſta Dama non ſenza miſtero porta il nome d'Aurora , perchè ſervirà ad illuminare non ſolo l'Europa,ma queſta Aſia;per eſſer'ella fregiata di ſublimi natali , di angelica beltà,d'imparigiabil modeſtia, di ſopraſina prudenza,e di ſomma dottrina;eſſendo ella periti ſſima nelle lettere umane,ed altrettanto iſtrutta nella poeſia,e nella muſica;ſicchè vien celebrata dalla Republica Letteraria per Filomena canora dell' armonico coro delle Muſe.

Queſte laudi uſcite dalla bocca d' un'empio Predicante,non poſſon riputarſi corrotte da ſervile adulazione; perciò accrebbono maggiormente gloria a tutte le Donne Napoletane;avverandoſi che *Virtus ubique fulget* , e che un'Aurora luminoſa , influiſce ſplendore in ogni parte del Mondo.

Ma

Ma inquanto a'deliri del ſudetto Proteſtante riſpoſero i zelantiſſimi Padri della Religion di S.Domenico, e della Compagnia col ſolito diſprezzo;col dir ridendo, che l' uomo ſe nato foſſe dalla terra, ſarebbe ſtato ſimile alla zucca,e al fongo:come altresì,che'l ſanto matrimonio non ſia dura catena, ma un dilettevol giardino di delizie, ed un paradiſo di ripoſo, e di concordia.

Ripigliò poi con più temerità il terzo Ereſiarca col dire verſo quel Popolo cieco, queſte parole.

Habbiate,fratelli miei cariſſimi aſcoltato dal mio compagno le miſerie dell'Vomo,condannato a patire da primi periodi del ſuo naſcere fin'all' ultimo riſpiro della vita; ed ora vi eſorto di preſtar' altresì grato orecchio alla mia lingua, acciocchè oſſerviate la parzialità del ſommo Fattore: avendo creato gli uomini varj di volto, di condizione, e di fortuna; quindi è, che vedeſi l' un organizzato bello, e l'altro brutto: chi d'alto ingegno, e chi d' intendimento ottuſo; altri poveri, e infelici, e molti altri fortunati,e ricchi:il tutto per richiamar l'invidia, e per dar motivo di lagnarſi i più diſgraziati delle loro ſventure; perciò doveano ſtamparſi gli uomini a getto,tutti in una ſteſſa forma;in tal guiſa eſſendo di viſaggio uniformi, e di ſtatura eguale, non ſarebbe ſtimato per Angiolo l'uno, e per Diavolo l'altro,nè tampoco il Grande arebbe mangiato su 'l capo de'Piccoli:nè queſti arebbon ſerviti a più alti per taccolo, e ſcabello;alli quali ſpropoſiti modeſtamente riſpoſero i noſtri Religioſi accennati,che ſe gli uomini foſſero ſtati conſimili di volto, e di ſtatura, non ſi ſarebbon conoſciuti gli uni dagli altri:come il padre da'figliuoli, i buoni da'cattivi, gli ſcenziati dagl'ignoranti: ſicchè ne ſarebbon ſeguiti infiniti inconvenienti, che per modeſtia ſi tacciono. Allora ripigliò il Predicante. Ben sò Padri miei quanto d' avvantaggio potreſte dire,cioè,che ſe tutti foſſero organizzati di fattezze ſimili,come potevan conoſcerſi i Trajani, e i Titi benigni, da' Caligoli,da'Tiberi,e da' Neroni crudeli?come ſarebbonſi diſtinti i Pij, i Celeſtini, e i Gregori Santi, che tennero le

chiavi

chiavi d'oro del Paradiso,da' quegli altri, che han le chiavi di Ferro nell' Inferno? come i Granchi rossi con le branche lunghe del Tevere,con quelli più innocenti del Mare, e d'altri fiumicelli? come i Giudici giusti si differenziarebero da' Radamanti,Giudici dell'Inferno,che fan fare a' poveri Litiganti una mala Pasqua, ed un pessimo NATALE? *come altresì arebbe potuto conoscersi fra Semplicio d'emendata vita,da fra Malizia di costumi corrotti, e rilasciati? perciò la natura fè i Corbi con le piume negre, e i Gigni innocenti, con le penne bianche,per conoscersi i buoni da' cattivi: sicchè conchiusero li detti nostri Religiosi, che sarebbe stato confusione,e sconcerto di natura,se non avesse supplito con tal varietà,la providenza del Cielo.*

Ma volendo continuar' il sudetto Predicante le sue ciancia frusçole, si sforzò dimostrar, che 'l corpo umano poteva in miglior modo organizzarsi,e cominciando dalla testa,disse,che non doveano in essa crescer'i capegli,acciocchè più asciutto dalle umidità, e dalle piogge si fosse mantenuto il cervello: come altresì questo per essere la più nobil parte del corpo, dovea allogarsi nel mezzo del petto,secondo quello assioma. *In medio consistit Virtus.*

Che nella fronte dovea esservi un solo occhio, ed un' altro nelle spalle; acciochè ogn' uomo si fosse schermito davanti,e daddietro dalle insidie frodulenti de' Traditori.

Che nel naso non dovean' esservi buchi,acciochè con l' uso del tabacco non fosse divenuto una sporca cloaca, nè obbligato avesse i Galateisti cerimoniosi di tener,per termine di buona creanza,sempre il capo scoverto, e pronto nelle mani il cappello,per comperarsi senza danari incontanti,tutto l'anno un fiero catarro,per risponder civilmente col Dio vi salvi,agli altrui frequenti sternuti.

Che delle due orecchie umane,l'una dovea esser priva di udito, e l'altra tutto senso, per consecrarsi questa alle domande ragionevoli de'prudenti,e l'altra destinarsi alle petizioni degl'indiscreti.

Che

Che nella bocca non dovea esservi lingua, nè denti: così per non mordere la fama altrui, come per non commetterfi da'Crapoloni tanti peccati di gola.

Che nel petto dovea essere una larga fenestra, per vedersi il veleno, che nell' interno covano i maligni nel cuore.

Che'l ventre delle Donne fosse stato senza intestini, perchè più puliti in esso arebbon giaciuti i bambini.

Che le gambe non dovean'avere l'osso avanti, acciocchè non si fosse rotto, incontrando colle cadute le selci.

Che i piedi dovean'essere quattro, acciocchè ogni codardo avesse sfuggito la morte con una veloce carriera; e i valorosi avessero più presto giunti nella meta della gloria.

Che dovea finalmente l' uomo nutrirsi di purissima aria, come i Cameleonti, e gli Uccelli nomati del Paradiso; affinchè i Ricchi non avessero degenerati in crapole, nè i miserabili Contadini si fussero disciolti in sudore con le continue fatighe delle falci, degli erpici, delle vanghe, e delle zappe.

Ma a tante sciocchezze risposero i venerandi nostri Religiosi con la penna dell' eloquentissimo Minuzio Felice per far noto, che quanto il sommo Dio creò fù perfettissimo. *Cuncta quæ fecerat valde bona*; contuttociò ripigliò il quarto Predicante in tal tenore.

Stimo, o miei carissimi, che non vi sarà dispiacevole, il sentire le opinioni diverse degli antichi Filosofi, intorno all'anima, la quale essendo più nobile del corpo, dovete più attentamente ascoltarmi. Primieramente egli è da sapersi, che Epicuro, Metrodoro, Democrito, ed Ermaco vogliono, che sia mortale.

Altri addottrinati nella scuola d'Averroe, e di Porfirio: credettero, che nell'uscir del corpo ritorni nel suo primiero essere universale, senza rimaner altro di noi miseri mortali, che quel semplice nome, inciso ne'marmi duri dell' eternità dagli scalpelli ben temperati della Fama.

Al-

Altri la 'ntesero alla Platonica con quel *Numero se Movente*:dandole due moti,l'uno retto , e l'altro circolare,ma tosto , ch'ella sia dipartita dal corpo , si riposa nel centro della mente universale dell'universo.Questa sciocchezza diè motivo , al solito,di rider' a' nostri dottissimi Religiosi, e con un sogghigno verso il Predicante dissero, che ciò era un trasognamento, degno d' esser trattato da Platone nella materia de' sogni.

Altri seguitando la dottrina Aristotelica , fantasticavan,che i numeri dell'anima eran'astrattissimi; ma secondo i Pittagorici,che gli spiriti de'morti impazienti di star imprigionati nell'oscura caverna de'sepolcri , suolacchiano vagando per la regione dell'Aria , per rintracciar più chiaro,e luminoso albergo:anzi sovente trapassano da un corpo all'altro,mercè , che se l'anima d' un Tersite ignorante si lanciasse ne'corpi scienziati di Platone, o di Aristotile,odi Demostine,e di Tullio , famosi oratori , o veramente d'Omero,e di Vergilio, insigni Poeti , ivi appunto opererebbon prodigi di maraviglie filosofiche,miracoli d' eloquenza,e stupori d'entusiasmi Poetici; perchè prenderebbe la qualità,e la dottrina di que'grandi Letterati. Ma se per ventura entrassero nella bocca del Boccaccio, parlarebbon tondo,e sputarebbon tosco:così egualmente entrando nell'altrabocca delPreti,e del messer Petrarca,scagliarebbon pietre,e vibrarebbon sassi:così appunto introducendosi ne'corpi di Baldo,e di Bartolo, o di qualche altroGiurista sordido,scorticarebbero,come Apolline,i Marsi Frigj.Dello stesso modo se l'anima di qualche scenziato si cacciasse nel corpo putrido d'uno ignorante Margite , diverebbe stupida , come gli Asinelli di Campagna felice, che san tirarsi dalla capezza a colpi di bastone da' Lupi delle Spagne,e dagli Orsi Francesi.

Altri uniformandosi all'opinione di Democrito , vvol, che le immagini d'essa vadan per ogni parte della Region dell'aria:ovvero là dove appunto le ali del caso la spingono.

Altri la ſtimano, qual'altra Fenice, che ſortiſca dalle fiamme: ſecondo i deliri del meſto Eraclito, che col mormorio delle lagrime autorizzava i ſuoi ridicoli, e fallaci ſofiſmi.

Altri di più aereo cervello, la concepiſcon da un concorſo d'atomi, ſeguitando il parer d'Epicuro, e di Liſippo Filoſofo, che fù primo inventor di ſimili corpuſcoli: all'oppoſto dell'altro Liſippo, che da' monti più grandi formava ſmiſurate ſtatue; coſtui fù maeſtro di Steſicrate, che dal Monte Atho intendeva farne uſcire il coloſſo d' Aleſſandro per renderſi grato con una tanta oltradicenza.

Altri la fan naſcere dall' utero del vento, e dal ventre dell' aria, appigliandoſi al ſentimento del cagnaccio Diogene, che ſembrava per la mordacità una Vipera, e per la frugalità un Camaleonte, col ventre ſempre voto di cibo, e pieno di vento.

Altri premendo le orme di Crizia, voglion, che ſia formata dal ſangue, e compoſta d'umore, ſecondo ſoſtiene Talete con altri ſeguaci d'Eſculapio, e di Galeno.

Altri la fantaſticano per un'armonia, e in ciò convengon' i Cattolici: cioè che ſia ella uſcita da quelle ben'accordate trè corde ſonore dell'Organo della Santiſſima Trinità, come canta la bocca veridica del Vangelo. Adunque riſpoſero gli Aſtanti, ſe voi dite, che la bocca del Vangelo ſia veridica, biſognerà confeſſare, che voi ſiete un' infame bugiardo; e che a voſtra confuſione confirmate, che l'anima ſia una ſoſtanza ſpirituale, intelligente, ed immortale.

Ma cotante opinioni (diſſero i noſtri Savi Religioſi Domenicani, e Geſuiti) ch' eran chimere de' ciechi ignoranti, che ardiſcon ſapere ciochè non intendono, e perciò deggion rimproverarſi con le parole di Lattanzio, che eſclama quanto miglior ſarebbe il tacere, che tener la lingua in uſi sì vani, e miſerabili, e tralignare in ſimili delirj.

Quanto melius fuerit tacere, quam in uſus tàm miſerabiles, tàm inanes habere linguam, & quidem vereor, ne minus delirare videantur, qui hæc putent repellenda. Lact. de ira.

Ma dopò aver cicalato il quarto Predicante, ripigliò il quinto

quinto con più ardore; poichè per guadagnar l' animo di que' Gentili, concedeva tutti i vizj, e permetteva le sensualità più dannate dalla nostra Santa Fede: avvalorando i suoi argomenti cogli cattivi esempli de' Grandi, e con l'enormità più nefande de' falsi Dei; per tanto così empiamente spiegò la lingua.

Dilettissimi Fratelli se da' sermoni de' miei compagni, abbiate tratto qualche dolce, e soave diletto, maggiormente crederei, che sieno per riuscirvi gratissimo alle vestre orecchie il sentir, che da me si bandiscon quelle severità, che contendon colla nostra natura; ma con benigna indulgenza fò lecito quanto piace al senso, e mi oppongo a que' Mattarelli, che intendono contro le Massime di Tacito, interdire dal Mondo i vizj, quando questi finiranno al Mondo con la fine degli uomini. *Vitia erunt donec homines. Tac.* perchè essendo germogli delle infette radici della nostra depravata natura, corrotta dalle colpe de' nostri primi Parenti, nascon con noi stessi, e niun d'essi può starne privo; perciò si lasci il Mondo nel sistema egli si truova, e non s'intenda farne la rigorosa riforma, con ristrigner gli appetiti concupiscibili ne' termini del giusto, dell'onesto, e del convenevole.

Primieramente godon'i Lascivi, con bandirsi dal Mondo la castità, e 'l celibato, come anomali, e antepatici della natura, sempre intesa, e proclive alla produzione degl' individui, e sempre madre benigna ad offerire a' nostri sensi tuttocciò, che più piace; e solamente si concedon' i diletti della carne, come esalazioni, e sfogamenti naturali del fomite, che ci stimolano, co i concubiti, a propagar noi stessi; e d'imitare gli abbracciamenti impudichi de' falsi Dei, come accennasi misteriosamente nelle poetiche favole. Quindi osservasi Semele, e Danae stuprate da Giove superno: così Apollo si strinse con Clizia, Nettuno con Medusa, Mercurio con Venere; ed Elena figliuola di Giove sudetto, rapita fù da Teseo, come Proserpina da Plutone, Orizia da Borea, Sirise da Apollo, e Pasifae figliuola del Sole si

accoppiò bestialmente col Tauro; dello stesso modo Saturno con la sua Sorella generò incestuosamente il tonante Giove; e Nittimene nipote di Nettuno, si congiunse col suo Genitore; e la Luna invaghita del Pastor' Endimione, fè le corna a tutti i Pianeti più onorati del Cielo; come altresì le fà ogni mese a tutti gli altri più svergognati della Terra.

Ma se favoleggiamenti sieno le lascivie degli Dei, chi negherà gli adulterj veri di David, di Clitemnestra, di Stebea, d'Euridice, di Tabia, di Nemea, e di Giulia figliuola d'Augusto, e d' Agrippina madre di Nerone; come altresì la complurità delle concubine di Priamo, di Gordiano, d'Artaserse, e di Salomone: che tutti san conoscere, che gli strali di Cupido vincon'ogni cuore, come cantò Virgilio.

Omnia vincit Amor, & nos cedamus amori.
Virgil. Egloc.

Se adunque son così potentissime le passioni amorose, che vincon le nostre potenze, debbonsi condannare per troppo severe le penne mordaci di Svetonio, e di Tacito, che intesero metter'in favola gli Ridotti dilettevoli di Caligola, e di Tiberio, di cui più non dicasi, che un sì Caprone lussurioso, non dovea eleggersi altra stanza, che l' Isola di Capri; ma con larga indulgenza si condonino le sue impudicizie; come altresì ssi consacrino i candidi gigli delle Verginelle agli altari delle Veneri, per ricordarli i suoi lascivi amori con gli Adoni.

Si lascino parimente i letti d'Imeneo per gli Adulteri, i quali non prestino orecchio agli strepiti della patetica cetera d'Omero, che esaggera le rovine, cagionate dal ratto d'Elena.

Conjux erepta Marito
Tanti causa mali, & belli reddatur Origo
Tyndaris, & quidquid cum pellice vexit Adulter.
Homer. lib. 22. Iliad.

Perchè essendo il sudetto un cieco, non può ben giudicare

care di questi colori, secondo l'Adaggio.

Per tanto si cancellino le leggi Giulie, con gli statuti rigorosi degli Ebrei, degli Egizj, degli Arabi, de' Parti, degli Ateniesi, de' Lacedemoni, de' Prosilesi, degli Ostrogoti, de' Sassoni, de' Germani, e da Augusto, pubblicati contro gli Adulterj, come si nota da' celebri Scrittori *Diod. lib. 1. cap. 6. Alexandr. ab Alexandr. lib. 4. cap. 1. Joseph. Ebre. lib. 11. c. 6. Stobeus serm. 42. Aresm. in Adagis. Vitt. lib. 32. cap. 15. Var. lect. Orosius lib. 2. Gulielm. Malmesspulientis lib. 1. cap. 64.*

Per tanto interdiconsi leggi così severe, statuti cotanto repugnanti alla natura umana, che consacra le donne al complacimento del senso, perchè son simili alla vaghezza de' fiori, esposti al diletto degli occhi, e al tatto di tutti; sicchè non si lodano le pudicizie di quell'onesta Lacona, resa inflessibile agli assalti d' Alessandro, come altresì si detesti la continenza di Ponsia Matrona Romana, che bersagliata dagli strali amorosi d'Ottaviano Tribuno, si fè conoscer più dura d'un marmo: come altresì si rimproverino le Sofronie, e le Lucrezie, che agli assalti l'una del Tiranno Massenzio si dimostrò d'insensibile metallo di bronzo, e l'altra si consacrò col proprio ferro vittima nell'altare della castità: siccome altresì quella Penelope, che si mantenne per tutto il corso lungo della lontananza d' Vlisse suo sposo, più illibata d'un candido giglio, onde di lui parlando Ovidio.

Penelope mansit, quamvis custode careret,
Inter tàm multos intemerata procos.
Ovid. lib. 3. Eleg.

La medesima fù celebrata da Properzio *lib. 2. Eleg. 9.* contuttociò deggiono i Continenti, registrarsi nel catalogo de' simulacri di sasso, come insensibili agli stimoli delicati del fomite: ovvero si biasimino per istupidi, perchè ricusano l'Ambrosia, e 'l Nettare più plausibile, e dolce della Natura.

Per tanto non si presti orecchio all' Apostolo: quando disse,

disse, che *Multi sunt, qui se ipsos castraverunt propter Regnum Cælorum. Matth. cap.* 19. *verf.* 12. perchè i correnti tempi non son così felici, che sien degni di riso, e di canto co'tanti Musici castrati; quando le miserie del Secolo richiaman'i sospiri, e le lagrime, da temperarsi colla dolcezza de' carnali diletti; che perciò non s'interdicon' a' Pastorelli le bestialitadi, ma lor si permetton, come prestigj della fragilità, ed equivoci dell'ignoranza: così altresì non si proibiscon gli amplessi de' Gracchi con le Giulie, de' Manlj con le Vtilie, e delle Vestilie con lor' Amanti: de' Sejani con le Livie, de'Postumi con le Palore, de'Servj con le Lepide, de'Giuli Cesari con l'Eunie, degli Asiatici con le Albinie, de'Laterani con le Mastilie, de' Neroni con le Poppee, con le Stabilie, con le Sillie, e con le Rubie; de'Dorizj con le Sabine; de'Servj con le Dasisae, e de'Galli con le Agrippine, e finalmente conchiudo, che necessarie sieno al Mondo le dissolutezze carnali, per far rilucere maggiormente la castità, alla quale voce ripigliaron'i zelantissimi Padri Domenicani, e congli esemplarissimi, e dottissimi Padri Gesuiti, esclamando.

O santa castità non sei tu pregio speciale degli Angioli, e attributo glorioso della Reina de'Cieli? la quale vien qualificata de'titoli Mater Castissima: Mater Purissima: Mater Intemerata: Mater Inviolata. Come adunque oltraggiata sei dalle bestemmie di così perfidi scellerati? forse non siete quella medesima, di cui parlò la divina sapienza. O quàm pulchra est casta generatio cum claritate? Forse non son le Virgenelle (che tal candido giglio lor germoglia nel seno) appellate col nome specioso di Monili, e di Maniglie dello sposo celeste? Virgines servà, & pretiosa Christi Monilia: come disse Ignazio Martire ad Enone. Forse non sei tu quella stessa, che fortificasti la costanza delle più delicate donzelle ad esporre la vita ne'più atroci patiboli? e fortificasti il petto de'campioni di Cristo ad incontrar la morte, per serbarsi casti, e pudichi? Dirallo fra tanti Eroi, un Michel Verino, che per non violar la virginità, si tagliò i genitali, come riferisce

Po-

Polidoro, Virgilio : avvegnachè questo Autore sia da Gio: Oviendo censurato di poco credito.

Virgilii duo sunt, alter Maro, tu Polydore
Alter, tu mendax, ille Poeta fuit.

Ma in tante invoco voi Promulgatori del Vangelo, di celebrar la castità per pregio più prezioso del Paradiso, per gemma della Reina del Cielo, per ornamento, e candido giglio degli Eletti, e per raggio purissimo dello Spirito Santo, con cui mantiene vivo lo spirito dell'anime innocenti: e allo 'ncontro a voi medesimi priego di rimproverar'i Lascivi, e di atterrir particolarmente gli Adulterj con queste minacce delle sacre carte. *Qui autem adulter est perdet animam suam, turpedinem, & ignominiam congregat sibi, & opprobrium illius non delebitur. Proverb. 6. vers. 31.*

Ma se pur questo tuono non bastasse a fargli palpitar'il cuore, ed aprir loro gli orecchi, si potrà loro illuminar con quest'altro fulmine. *Si dormierit vir cum uxore alterius, uterque morietur. Deuteronom. 21.23.*

Per tanto devesi creder da tutti, ch'essendo Iddio un' Ente purissimo, ama l'anime pure, e pudiche, e gradisce le preghiere di chi serba nel seno i candidi gigli della castità.

Casta Deus mens est, Casta vult mente vocari,
Et castas jussit pondus habere preces.
Ap. Polyrant. titol. castit.

Si accostino adunque a Dio i casti, e i giusti, e dilunghinsi da lui i lascivi, e gli empj, come cantò il Cigno di Solmona.

Innocui veniant procùl hinc, procùl impius est.
Ovid. 2. Pastor.

Essendo verità incontrastabile, che essendo specchio di pudicizia il sommo Fattore, ama le caste Diane, e abborrisce le impudiche Veneri, come l'accenna un vostro Gentile, il quale sarà da voi, o Popolo attenebrato, maggiormente applaudito.

Ca-

Casta placent superis, pura cum veste venite,
Et manibus puris sumite fontis aquas.
Tibull.l.2.epist.1.

Ma perchè questi empi Predicanti per onestare la lascivia, si son serviti de'cattivi esempli de' falsi Dei, egli è bene, che confiutamo i loro deliri con l'autorità d'un Morale Gentile, il quale esclama quanto sia empio accender' i nostri vizj, con farne Autori gli Dei, e con tal cattivo esemplo dar libertà al male.

Quid enim aliud est vitia nostra incendere, quam Authores illis inscribere Deos? & dare morbo exemplo divinitatis excusatam licentiam. Senec. de brevit. vitæ cap. 16.

Ma non tantosto preclusero le bocche i nostri zelantissimi Religiosi, che saltò il sesto Predicante nel pulpito, e in tal guisa cominciò a gracchiar da Coruo importuno.

Fratelli carissimi, quanto più ci vediam provocati da questi Religiosi Cattolici, tanto maggiormente in noi si accresce l'ardore di farvi noto, che la lascivia devesi avvalorar colla crapula: essendo amendue care gemelle inseparabili; come afferma Tertulliano, che sarebbe una mostruosità di natura, il veder l' una separata dall' altra. *Mostrum habetur libido, sine gula. Tertull. can. 6. 5.* Del che ne adduce con più vivezza la penna d' oro di Girolamo. *Venter enim, & genitalia vicina sunt: & unum alteri sub ministrat: Ex vicinate enim membrorum sequitur confœderatio vitiorum. Hieron. in Epist. ad Salu.*

Perciò per non vedersi nella vostra Asia un tal Mostro più orrendo di quelli dell'Africa, egli è dovere, che si abbatta col Tirso di Bacco: a tal' oggetto vi essorto di scialacquar liberamente con Libero, e di mangiar' a scoppia ventre con gli Gnatoni, e con gli Apicj. Più voleva esaggerar'il Protestante, ma fù interrotto da'nostri Religiosi, i quali, taci a lui dissero, o lingua mendace; noi vogliam convincerti con Macrobio. *Vitanda est ciborum varietas lib. 7. satar. cap. 1.* Nè colle sacre carte. *Propter crapulam multi obierunt*; ma con Lucrezio Gentile,

che

che ſtimò gran teſoro il viver parco.

Divitiæ grandes homini ſunt vivere parcè.

Più volevan eſclamar'a i noſtri Religioſi,ma furon' interrotti dalla temerità del ſettimo Predicante, che in tal tenore ſpiegò la peſtifera lingua.

Fratellj miei cariſſimi avete udito, che ſi deve in queſto Mondo di lagrime allegramente lagrimare con le lagrime di Somma,e de' Galitti; e rinforzare lo ſpirito con gli ſpiriti di Falerno, come altresi darſi ognuno in preda alla laſcivia;acciochè ſi propaghi la generazione umana,e ſi oſſervi quella libertà de'primi Secoli col, *Creſcite, & Multiplicamini.*

Per tanto non ſolamente da me ſi confermano queſte dottrine,ma con più larga indulgenza intendo, che debbanſi temperar' i licori di Bromio col ſangue de'nimici,e di rendere più laute le menſe con le viſcere degl'innocenti;ma ſe per ventura alla tenerezza de' voſtri cuori ſembraſſero inumani gli omicidj; potrete oneſtarli con gli eſempli tragici de'Pigmalioni, e degli Oreſti, che ſi tinſero le mani del ſangue de'fratelli,potendo ancor voi imitare la crudeltà de'Mezenzj,de'Caligoli,de'Tiberi,e de'Neroni;e ſe ciò non baſta a fortificar l' animo di crudeltà, potrete calcar le orme de' Grandi, che fanſi lecita ogni impietà, e tuttocciò, che più piace allor diſpotico capriccio:come teſtificollo Caligola allor,che ammonito da Antonia ſua Avola, le riſpoſe,che a lui era lecito il tutto co' tutti: *Memento omnia mihi in omnes licere. Svet. in Caligul. cap.* 29.

Con tal libertà(uſurpata alla tirannide,ed imbolata alla crudeltà)fabrican queſte Deità terrene un dominio d' orrore alla lor potenza;e con pietre di ſcelleraggini alzan gli edificj più grandi alla lor barbara grandezza, come notò Tacito.

*Nullum magnum Imperium acquiritur,ſine pravitate ſcelerum.Tacit.lib.*1.*hiſt.*

Per tanto ſi permettan gli errori de'Sovrani,come ger-

mogli della lor'innata fierezza,e corrotta natura: nè ardiscasi dagli Scrittori proclamarli co' vituperosi epiteti di crudeli Tiranni; ma le lor' immanità si compatiscan, come fiori velenosi de' primi moti dell' ira, o frutti acerbi d'una dolce vendetta, anche plausibile al palato nobile degli Dei,i quali essendo poco curanti della salute degli uomini,la debbon per ciò sperare da Nemesi Dea della vendetta. *Non esse curæ Deis securitatem nostram,esse ultionem.Tacit.lib.1.annal.*

Questa vendetta fù molto cara a'Romani.

Felix Roma quidem, civesque habitura superbos,
Si libertatis superis tàm cura placeret,
Quam vindicta placet.
Lucan. lib.4.

Restino adunque avvalorate dal genio fiero, e vendicativo degli Dei gli eccidi più detestabili de' Grandi, al cui arbitrio concedansi le immanità più esecrabili, come quelle di metter ne'ceppi un Muzio innocente: sol perchè egli sia figliuolo di Sempronio colpevole; come altresì, che possan consecrare al patibolo un giusto, e virtuoso Trasea:non per altra cagione,che sol perchè non volle sacrificar l'ingenuità della sua lingua alla servil' adulazione d'un vizioso Regnante:come altresì,che non intese approfittarsi del consiglio di Parisatide,Reina de' Persi, che ammaestrò,schermirsi l'odio de'Potenti,col parlar astuto, e simulato:*Qui Regem convenit,verbis bissinis, & simulatis utatur.*

Si condanni parimente un Seneca(fonte di moralità,ed oracolo di sapienza) ad esalare l'anima ne'bagni, non già, che bramasse sollevarsi allo 'mperio; ma solamente perchè de'suoi accumulati tesori non estinse l'idropica sete di Nerone; avvegnacchè egli per sottrarsi alla sua avida crudeltà il tutto offerissegli; ma per non soggiacere a' rimproveri del Mondo,ricusonne l' invito, dando chiaro esemplo,che i Principi temon gli aculei della maldicenza,e non voglion discreditarsi al concetto della pubblica

fa-

ſama.*Non tua moderatio*,gli riſpoſe,*ſi reddideris pecuniam, nec quies,ſi reliqueris Principem ,ſed mea avaritia , meæ crudelitatis metus in ore omnium verſabitur, quodſi maximè continentia tua laudetur,non tamen ſapienti viro decorum fuerit,unde amico infamiam parat , inde gloriam ſibi recipere.*

Si conducano ne'patiboli più atroci gli Scrittori veridici , perchè l' enormità de' Grandi perpetuarono con elegante ſtile nella memoria de'poſteri,ma prima d'ogn'altro ſi condanni Tacito al tormento del Toro di Falaride , a cagion,che non ſeppe tacere le laſcivie,e la crudeltà di Tiberio: come altresì eſponganſi al rigor delle cataſte i Dioni , gli Svetonj , gli Erodiani , i Capitolini , i Vulcacj , e i Lampridj ; perchè oſcuraron la ſama de' Regnanti con le loro acute penne, le quali ſi condannino in quelle ſteſſe fiamme,che riduſſero in cenere gli Diari di Labieno, e gli Annali di Cremuzio Cordo;in tal guiſa eſſendo caſtigati gli Scrittori così maledici,reſtaſſero i Principi da eſſo lor diffamati, aſcritti nel catalogo de' Virtuoſi, e reintegrati nella buona opinione di poſteri.

Opprimanſi finalmente gli Scienziati,perchè col ſanale delle dottrine illuminano la cecità de' Popoli a conoſcere le miſerie deplorabili d' una indegna ſervitù volontaria; come altresì, perchè deteſtan la ſemplicità di quegl'ignoranti,che con ſacrilega idolatria adoran tutto in uno ſteſſo tempo,più Numi di Giove, di Mercurio, di Saturno, e di Marte.In tanto finì il ſudetto Corbo di gracchiare,ma con più temerità ripigliò il ſettimo Predicante in tal tenore,ſenza dar tempo a'noſtri Religioſi Cattolici di confutar col ſolito diſprezzo i lor delirj. .

Fratelli cariſſimi , già con voſtro diletto avete da' miei ſocj aſcoltato,che ſian lecite le copule amoroſe, permiſſibili le crapule,e dolci gli eccidj;ſicchè reſta a me conſolarvi , con farvi ſenza ſcrupolo alcuno godere la robba altrui;acciocchè poſſiate imitare i Giudici ſordidi , e i Principi tiranni,che traggon dalle vene il ſangue de'miſe-

i Sudditi, ed usurpan con la violenza dell' armi Stati, Provincie,e vasti Regni, con quella empia massima del Politico,che serbar le cose proprie egli sia condizione di persone private,ma pugnare per acquistar gli altrui beni, è massima lode de'Rè.*In summa id æquius, quod validius, & sua retinere privatæ domus, de alienis certare regiam laudem esse. Tacit. lib. 15. annal.*

Ma vaglia il vero,ben comprende chi hà sale in zucca, che'l Mondo sia dall'Altissimo destinato a colui, che più sà con la forza acquistarne,come vogliono i Politici, e 'l conferma la Sacra Scrittura, che 'l Cielo sia del Signore, ma a figliuoli degli uomini ha dato la Terra. *Cælum Cæli Domini, terram autem dedit filiis hominum*. Per tanto si pervenga con la forza agli acquisti più grandi,e sia lecito a'Principi servirsi per esca de' poveri,come fanno i Leoni feroci degli Asinelli.*Venatio Leonis onager in eremo,sic, & pascua divitum sunt pauperes*: come altresì, che possan' empiere gli Scrigni con le gravezze, e con gli sporchi dazj,i quali avvegnachè sieno usciti dalle cloache,nulladimanco al naso de'Vespasiani riusciran di più grato odore de'balsimi dell'Arabia,e degli unguenti fragranti della Seplasia. Nè mi si dica con l'Apostolo *Radix omnium malorum est cupiditas*; perchè l' ambizione di acquistar' è proprio degli animi grandi de' Principi,che con la tirannide opprimon' i poveri,e di abbassare i ricchi, secondo le massime di Tarquinio; acciocchè non insuperbiscan, come quel Simone,raccordato da Luciano,che divenuto dovizioso di beni di fortuna, volle esser chiamato vanamente con nome più lungo di Simonide.*Nam se Simonidem, non plus Simonem esse.Dial.Lucian.in Gallo.*

Si concedan a'Porporati la vanità,e la superbia mascherata con l' avvenenza, una con le grosse pensioni d' esiggerle da'Monaci,da'Frati,e da'Mitrati.

Si conceda a'Vescovi le simonie, la fulminazione delle Scomuniche a capriccio,e d'ingrandir con la banca il Nepotismo,e di vestirlo col cuojo,e con la lana delle lor pecorelle.

Si

Si concedan'agli Ecclesiastici tutti i vizj, celati col manto doppio dell'ipocrisia.

Si concedan'a'Claustrali le discordie perpetue,coltivate col canto fermo nel coro,e con gli spiriti di Bacco nel Refettorio:ne'quali luoghi si accresce l'odio, e s'aumenta l'irascibile.

Si concedan gli eccidj,ma più d' ogni altro i fratricidj, come frutti dolci del primitivo Secolo. *Et consurrexit Cain adversus Abel fratrem suum, & interfecit eum. Genes.cap.4.vers.* 8.col cui esemplo esecrando rimanga ravvivata la funesta rimembranza d'Atreo con Thieste,con tutte l' altre fraterne discordie memorate da Livio con orrore. *Discordiarum fraternarum horrendi eventus fratres ipsos,stirpemque suam,domos,regna funditus evertunt.Liv.Dec.4.lib.9.*

Ma non dicasi dagli scrupolosi, che sia grand' impietà veder'in quel terreno,ove dovrebbon germogliar' i candidi gigli,e l'innocenti rose,pullular spine acute,e nappelli velenosi; di ciò ne adduce la cagione lo Stagirita.*In proverbium dicitur,fratrum contentiones, & iræ sunt acerbissimæ; qui se nimium amant hi se nimium oderunt.*Cavansi adunque con libertà gli occhi i fratelli, il cuor'il Padre col figlio,le viscere le mogli co'mariti, e l' anima l'un con l'altro gli amici;acciocchè più non fiorissero gli olivi di pace,madre della quiete,e del riposo, secondo Davide,*In pace in idipsum dormiam, & requiescam.* Ma sempre inalborato veggasi il Vessillo delle discordie, e delle guerre in ogni angolo del Mondo. Sicchè tuonino i cannoni, fulminino i moschetti, e strepitino le trombe, non men ne'campi di Marte,e di Bellona,che negli steccati d'Astrea,ove i Suga inchiostri corrompon' i Codici, e i Testi,per imbolar dalle altrui borse i testoni: mercè, che fan lagrimare i Vivi,e sospirar da' sepolcri i Morti.

Si conceda l'Ingratitudine a'parenti, e agli amici: l'infedeltà,e le mormorazioni a' servi, e la grazia delle Padrone,e delle serve a'Paggiotti sbarbati.

Si

Si conceda anche a Damigelle di rispetto le vele nella fronte per giungere presto con le loro Padrone nel porto di Venere,e nell'Isola d'Amore.

Si conceda alle Fantesche di Cucina un mongibello di foja nel seno,e per correttivo di tanto ardore lor si dia un siroppino di zucche lunghe,e di cedruola ogni mattina.

Si concedan alle Ruffiane,e Serventi di Monisteri le corone lunghe,i mazzetti di rose, i tulipani, e i gelsomini, con i vigliettini spruzzati d' acqua nansa, ripieni di parolucce amorose,e di baciamani.

Concediamo all' infami Prostitute gli amori simulati, le lagrime finte, con tutti gli antidoti antivenerei degli Spedali.

Si conceda agl' Irchi volontari la vita allegra,il ventre pieno,e la borsa vacante.

Si conceda alle Donne spiritose la vanità, i lussi, i calzoni lunghi,e i passatempi, col giuoco di tresette SCOVERTO, e di SBRAGARE, co i canti, co'suoni,e colle danze, non ostante, che 'l Mostro dell' Africa esclami *Meliùs arare,quam saltare. August. in Psalm.* 19. e Santo Efrem schiamazza. *Ubi Cytharæ*, & *Choreæ*, *ibi Virorum tenebræ*, *Mulierum perditio*, *Angelorum tristitia*, *Diaboli festum.*

A'Spadaccini,Vagabondi,Ganimedi,Frezza finestre, e Piscia grate,si concedano gli Spedali degl'Incurabili,dell' Annunziata,e della Pace,per curarsi il mal sano,e lunatico cervello.

A'Buffoni,e Parasiti di Corte, e a'Secretarj della brachetta de'Principi, si conceda la grazia, e la prodiga benevoglienza de'Padroni.

A'Cortigiani si concedan le vane speranze, le bugie, e le adulazioni, giusta il sentimento del Satirico.

Quæstus adulari,& mentiri primus in aula.

A'Giudici, ed Avvogadi si concedan per lor freno, le maledizioni del Deuteronomio. *Maledictus, qui pervertit judicium Advenæ,& Pupilli,& Viduæ, & dicet omnis populus*

lus amen. Deut. cap. 17. nu. 19.

A'Teologi concedasi la libertà della coscienza, a' Medici l'impunità degli omicidi, a'Chimici le imposture, i sali, i solfi, e gli spiriti stigj; e agli Speciali di potere senza pena a lor modo rubare.

A'Chirusici concedasi la dilazione delle cure, e di mantener sempre aperte le piaghe.

A'Musici si concedan le cantilene patetiche, i movimenti di testa, gli suolgimenti di bocca, col belletto nelle guance, e colla polvere di Cipro nelle pilucche, per risvegliar col canto, e lascivi gesti, la lussuria delle Veneri, e degli Adoni.

A'Gazzettieri concedansi le carceri, e 'l remo, sempre che non intendon, secondo la condizion de' tempi, scriver gli Avvisi pubblici, e secreti; in linguaggio Spagnuolo, Francese, o Tedesco: cioè bugie senza peso, e cantafavole a cumulo.

A'Parrini, e Bulifoni, concedasi sù la porta delle loro Librerie il geroglifico dell'Orivolo a Sole, col Motto *Nunquam Veritas*: ovvero l'altro a ruote col Motto *Semper Mendax*.

A'gli Astrologi si concedan'i fallaci prognostici, per lusingar' i Grandi, ed allettare gli Ambiziosi; non ostante, che Tullio nel trattato de Divinazione ne faccia le burle, e le risate.

A'Druidi, Rittoni, e Negromanti si concedan le verghe delle Circi, e gl' incantesimi de' Baliardi.

A'Pedanti nasuti, e mordaci Zoili, si concedan le critiche, e le Satire, e per loro iscudo, quel detto di Giovenale. *Difficile est satyram non scribere.*

A'Soldati di valore si concedan le millanterie, e le cicatrici gloriose; ma a codardi, il batticuore, e le fughe vituperose.

A'Virtuosi si concedan le miserie, le calamità, ed una vita penosa.

A'Poeti si concedan le Cetere d'Orfeo, e d'Anfione, colle co-

corone di Mirto, e d'Alloro.

A'Giovani si concedan' i postriboli, e a' Vecchi, dopo un lungo catarro, il cataletto, la tomba, e l'avello.

A'Reverendi Padri dell' esemplarissima, e dottissima Compagnia, si concedan le Cattedre de' Licei di Platone, d'Aristotele, di Tommaso, di Scoto, di Demostene, e di Cicerone: una co' pergami di Basilio, di Paolo, di Girolamo, d'Ambrogio, del Crisologo, e d'Agostino; con tutte le reti lunghe degli Apostoli, per far pescagione d' anime Cattoliche, e ridurre a pentimento gli scellerati, e i presciti; e si conceda anche agli stessi la Libreria di Tolomeo, e la Biblioteca Vaticana, con una fontana viva d' inchiostro, e un magazino di penne aquiline; acciocchè possan scrivere di Rettorica, di Filosofia, di Teologia, e di Matematica; e per lor ristoro si conceda finalmente a ciascuno d' esso loro, un tondo di beccafichi, e pollastrini ogni mattina; in tal guisa faranno in questa Valle di lagrime buona vita: *& in articulo mortis* lor pure si conceda un tesoro di medaglie indulgenziate, con un Giubileo d'Anno Santo, per godere l'eterna gloria del Paradiso.

Si conceda finalmente a' Magistrati la corruttela d'opprimer' i Giusti, e favorire gli Empi, acciochè noi Predicanti, avvegnachè siamo degni delle ruote, e de' capestri, fossimo con tuttociò stimati, e premiati, non ostante, che tutti i Santi Padri esclamino, *Quid enim tàm nefarium, ut quod est justitiæ propriè datum, per fraudes videatur esse corruptum.* Perciò sdegnata Astrea con la sua sorella Nemesi di più albergare co' tanti suggetti d'animo depravato, se ne fuggì dalla Terra, e volò al Cielo.

Ad superos Astrea recessit
Hac comite, atque duæ pariter fugere sorores.
Iuvenal. satyr. 6.

Questo portento diè motivo a Cambise d'ornar le stanze de' suoi Magistrati con le le cuoja de' Giudici; Degne invero tapazzerie; ma miglior' arebbe fatto se avesse il tutto destinato, a coprir' i piedi ignudi di tanti catti velli,

li,che per le loro ingiustizie camminano da scalzi del Carmelo,e d'Alcantera per le contrade.Fin quì sproposità il detto Predicante,ma tosto ripigliò l'ottavo in tal tenore.

Fratelli miei carissimi,stimo,che sia a tutti voi ben nota la pompa, e 'l lusso delle Chiese de' Cattolici:tutte architettate di gemme,e d'oro,e tutte ornate di dipinture,e di famose statue di marmo,d'argento,e di bronzo ; perciò egli è ancor dovere per gloria ,e decoro delle vostre Moschee,che apparissero parimente abbellite d'Idoli,e di tutte le Immagini de' falsi Numi : a tal' oggetto vi esibisco graziosamente queste tele colorite da famosi Dipintori , e questi finissimi marmi,animati dagli scalpelli più celebri de' secoli antichi,e moderni;sicchè vj esorto gradir' il mio zelante affetto,e di allogarle con buon' ordine nel vostro Templo principale.

Primieramente vi esibisco il Giove Olimpio di Gorgia, scolpito da Nestocle , per doversi allogar sù la porta maggiore del vostro Templo;poichè avendo nella destra i fulmini,ben potrà atterrar'i Giudici ingiusti,e venali, che corrompon le leggi, in modo che vengon biasimati da Petronio.

Quid faciant leges,ubi sola pecunià regnat?
Aut ubi paupertas vincere nulla potest?
Ergo judicium nihil est,nisi publica merces,
Atque eques in causa qui sedet,empta probat.

Questo altro simulacro dello stesso Nume , formato da Alcamene,potrete collocare nell'Altare Maggiore;essendo egli altrettanto felice, perchè fù dedicato à Cesare,quanto infelice,per essergli stato reciso dalla crudeltà di Caligola il capo,e nello stesso busto allogovvi egli la sua superba testa, per farsi adorar per Nume superno:Misero Giove! divenuto in un' istante da Deità in bestia feroce; conciosiechè non satollo Caligola d'inferocirsi con gli uomini, volle altresì dimostrarsi per Tigre crudele con gli Dei , se pur'egli stimando quel simulacro per viva immagine del

Popolo Romano, credè abbatterlo in un fol colpo, come tanto bramava, fecondo nella fua vita riferifce Svetonio.

L'Apollo di Pithia, e l'Orfeo di Lifippo; l'un potrete allogar nel corno deftro, e l'altro al finiftro; acciochè col fuono raddolciffero l'afflizione de' miferi Litiganti, ed anche riprendeffero que' Poetaftri moderni, che con gli loro mal temperati Plettri rovinano la profa, e ftorpiano i verfi; ma allo 'ncontro a fuon di Cetera lodaffero tutti gli Oratori, e Poeti celebri Greci, Latini, ed Italiani, e particolarmente il vivente Dottor Baldaffàr Pifani, erudito Giurifconfulto Napolitano, che da Cigno canoro di Pindo rifvegliò le Cetere del Marini, del Ciampoli, e del Tefti, ed alzò il volo su 'l Parnaffo, ove Apollo gli ornò la fronte di verdi allori. Quefto Ufignuolo, tanto grato alle Mufe, fpiegò il canto in tal guifa: lodando quella MOLE, che tutto giorno macina fottiliffima farina politica, in fervigio dell'Auguftiffima Cafa Auftriaca.

A fua Eccellenza

Il Duca Signor D. Francefco Moles, Configliero di Stato di fua Maeftà Cefarea, e fuo Ambafciadore preffo la Real Corte del noftro Cattolico Monarca Carlo, Terzo Rè delle Spagne.

SONETTO.

Mole già fù, che in Babilonia ereffe
Con prodigio dell'Arte ampie le mura,
Altra fi fcorfe Olimpica ftruttura,
Che del Tonante il fimulacro impreffe.
Altra n'architettò Faro, che ardeffe
Per guida a i Legni in sù la notte ofcura.
Per fepolcro al Conforte altra fcoltura
La Reina di Caria in marmi efpreffe.
Altra in Efefo a Cintia un Tempio ornava,

Al-

Altra l'età rammemorar ne suole,
Che in Piramidi eterne Egitto alzava.
Un' altra in Rodi il gran colosso al Sole
Fabricò di metallo:ed or l'ottava
Meraviglia del Mondo è la tua MOLE.

Questo stile vien disprezzato da'seguaci del Petrarca: ed io ammetterò le loro censure,sempre mai', che auranno talento di formar'una centuria di Sonetti alla foggia del Battista,del Preti, e del Marino, ed altrettanti al modo Petrarchesco,altramenti invocherò Giove, che li fulmini,senza portar rispetto al Fiorentino LAURO.

Questo Colosso del Sole, menzionato da sì ingegnoso Poeta per conchiusione del sudetto Sonetto, siccome m' abbaglia gli occhi del corpo, così m'illumina gli altri dello 'Ntelletto,ad offerir per Lampade del vostro Templo quest'altro simulacro di ferro: similmente allo stesso Pianeta dedicato dal famoso Artefice Dimocrate, che con ammirabil magistero lo sospese con una pietra di calamita nel Templo d'Arsinoo; acciocchè allegoricamente esprimesse,che non sia stupore,se 'l Mondo tutto stia agitato da movimenti di guerra, quando il Principe de' Pianeti,per dimostrarsi guerriero, si è congiunto con Marte, e si è vestito di ruginoso ferro.

Il Mercurio di Zenodoro, che inuolava dalle altrui bocche gli applausi,ed anche come fautore de'Ladri,può scuoprir tutti i furti del Foro.

Vi presento anche questi trè simulacri, dedicati alla Dea Venere:l'uno è quello stesso tanto decantato di Gnido,che guidava gli Statuarj pe 'l sentiero dritto della perfetta scultura: l'altro fu parto dello scalpello di Nicia, che nella piccolezza de'suoi lavori faceva spiccar la grandezza del suo ingegno: l' altro egli è parto del pennello miracoloso d'Apelle,che risveglia la lussuria, e riscalda di fuoco impudico,anche i cuori gelati de'Senocrati.Questa Immagine essendo offesa dalle ingiurie del tempo,ser-

ba illesa la gloria della sua stima, perchè niun' Artefice osò ritoccarla con suoi colori; onde Plinio in lodarla proruppe. *Verum ipsa injuria cessit in gloriam Artificis. Plin. lib.3. hist. cap.10.*

Il Cupido di Prassitele, che sembrava prodigio degli scalpelli, potrà mettersi sù la porta maggiore del Tempio; acciochè vibri strali amorosi a'ciechi Amanti, e dardi acuti alle più sfrenate Frini.

La Statua della Fortuna di Fidia, con cui rese fortunata la sua patria d'Atene, facendola divenire teatro di maraviglie, e spettacolo di stupore, potrà in questo Templo servire, per inalzar' i Piccoli, bassar'i Grandi angustiar' i Virtuosi, nobilitar'i vili, e felicitare gl'ignoranti: secondo il Tragico, Fortuna *deprimit dignos, & ignavos extollit in altum*, ma che però se al parer del Morale. *Non faciunt equum meliorem aurei freni: neque hominem præstantiorem fortunæ ornamenta. Senec. de vit. beat. cap. 16.*

Questa altra scolpita da Leucade, anche alla stessa Deità dedicata, stava nel Campidoglio sù la base di due teste coronate, formate da Frinone; per dinotar, che sù 'l capo de' Sourani non dirado suole scherzar co' suoi piedi la Fortuna; come con la viva sperienza dimostrò il disgraziato Rè d'Inghilterra; con tuttociò se i vili fortunati non posson esser nobili di natura, così i Grandi infelici non perdon mai la gloria della lor chiara nascita: perchè *Fortuna NON MVTAT GENVS*, al parer *d'Orazio od.4.*

Questo sasso, che or vedete, ridotto in simulacro dal perito scultore, fù in astratto ideato da Stesicrate dal Monte d'Atho, per illustrar di magnificenza la Macedonia, ed ora servirà per riprimer la superbia di coloro, che senza merito, bramano smisurati colossi a lor nomi, per essere stimati più grandi degli Alessandri.

La Statua di Mennone, alzata in Tebe dal celebre Filone, che percossa da'raggi solari parlava per lo dolore, l'offerisco ad oggetto d' insegnare a' poveri Litiganti di dolersi con la lingua, e con la penna de' Giudici ingiusti, perchè non

non vogliono spedire le cause,e che detta Statua parlava, lo riferisce Aulo Gelsio,e Tacito *Memnonis saxea effigies, ubi radiis solis icta est,vocalem sonum reddens. Tac. lib. 1. annal.*

La Medusa,trasformata prima da Minerva ; e poi dal celebre Micone in Sasso , potrà servire per chiaro argomento , che ogni Mortale allor vive più felice , quando cambiasi in legno,in bronzo , o in sasso; perchè più non soggiace alla tirannide de' Principi , alle ingiustizie de' Magistrati,alla 'ngratitudine de' parenti , alle insidie de' nemici , all'invidie de' maligni,nè al rigore della volubil fortuna. Sicchè ben la considerò il Morale . *Lapidum simulacra gaudent tranquillitate , & quiete . Senec. de vit. beat.*

La Gellia d'Esclepiadoro , piangente la perdita del suo Genitore , siccome fè per invidia lagrimar' i più famosi Scultori,così potrà in questo Tempio far deplorare quelle Donne,che simulatamente piangon'al pari di Gellia, senza dolore.

Ammissum non flet, cum sola est,Gellia,patrem:
Si quis adest,jussæ prosiliunt lacrymę.
Non dolet hic quisquis laudari Gellia quærit.
Ille dolet verè,qui sine teste dolet.
Martial. lib. 1.ep.34.
Et il medesimo Martiale lib. 4.ep.58.
In tenebris luges amissum,Galla,maritum.
Num plorare pudet te,puto Galla virum.

La Statua dell' afflitto Agamennone, formata da Lisippo, provocava dagli occhi ridenti di Democrito le lagrime,e nel vostro Tempio darà ora precetti morali,che in questo secolo infelice non convien più il dolce riso, ma l' amaro pianto ; perchè vedesi oppressa la virtù , esaltati i vizj,disprezzati i giusti , e stimati i maligni invidiosi; che non hanno altro oggetto , che di perseguitar' i meritevoli,perciò ben la sentenziò Orazio col dire,che.

POST MORTEM CESSAT INVIDIA.

Ho-

Horat.lib.2.epist.1.

Al qual sentimento accordossi il Cigno di Sulmona.

Pascitur in vivis livor, post fata quiescit;
Tunc suus ex merito quemque tuetur honos.
Ovid.3.de Pont.

La Statua della Pudicizia d'Angerado, che quì prontamente ne vedete in carta vago disegno, non ardisco allogarla nel vostro profano Templo, ove già spiccano le trè Veneri, con le quali potrebbe venir' in gran cimento; perciò si destini alla Chiesa de' Cattolici, per rimproverar la vanità di quelle vane Donne, che spiegan l'ali nella fronte, per alzar'i voli co' Cupidi ne' Monti più alti della Lascivia.

La Statua di Catilina, bozzata da Micone, e perfezionata da Engelado, potrà servire ella nel vostro Templo per rimproverare que' indegni Spedalati, che nulla premon'al servigio della Patria, ma vilmente vendon' i voti per opprimerla. Anzi per cibarsi di Vitelle tenere, di pesci nobili, e di frutti delicati, permetton, che si venda senza Assisa, e che si mangi dal Publico non già pane, ma terra, e cenere.

La Statua del celebre Policleto, indrizzata all'umiltà, e congegnata con tal perfetta simetria, che serviva agli scultori per regola delle regole, e per misura delle misure; servirà per misurare i corti meriti di que' superbacci, che presumon far guerra a Giove, e servirsi per piedestallo del Monte Olimpo, per farsi ravvisar più Grande degli Alessandri, ma la Providenza divina, che sà essaltar gl umili, e bassar'i superbi, hà fatto in questo secolo divenir'i Pigmei eguali agli Giganti, sicchè i Platani di prima grandezza più non sperano degli Arbuscelli infimi la maggioranza; ma si contentano considerar'ogni nobile antico, al pari de' loro simili, altrimenti si renderanno ridicoli, perchè ogni sterquilinio di scarafaggio, gli dirà su'l mustaccio. *Nos quoque poma natamus*, così sono le dignità mondane di poco sussistenza, che il Grande diviene piccolo, e il Minimo si

fà,

fà,come le zucche,in pochi momenti massimo: così accadde de' titoli antichi in tempo di Carlo V. e Filippo Secondo,che non s'ottenevano,che da suggetti d'illustre nascita,e di grandi meriti, come altresì gli Abiti Militari non si conferivano, che a' Persone nobili : ed ora ad ogni vilissimo scarpinello spiccan le Croci Bianche, Rosse, e Verdi nel petto, acciochè tanti Diavoli de' Curiali fuggissero precipitando nell'Inferno.

La Statua di bronzo scolpita da Patroclo, e consecrata al Tempio della Sapienza, può servire ad ammonir que' temerari ignoranti,che ardiscon criticare i virtuosi,oscurar la Luna,e fermar il corso veloce del Sole.

Ma quando mi stimava libero dall' esibizioni di tante statue, che renderanno questo vostro Templo per lo più vago del Mondo,mi veggo più intrigato nel Laberinto prezioso di Danae, che fù trasportato nella Città di Bolina,dico Napoli,per divisare al vivo, che le cause civili, che verton'in quel Foro, più tempestoso del Faro, con perpetuo moto non han mai fine, sicchè contrastano con l'eternità, e pugnan con lo 'nfinito. Questo è di materia di corallo, e di madreperla, e fù da me imbolato alla Cappella del S.C. mentre io prendeva da que' Curiali la pratica di sottilmente rubare.

Fù il prefato opificio parto de' delicati scalpelli di quel celebre Asclepiodoro,che un'altro ne formò più magnifico di mille statue di metallo,che avviluppavan di maraviglia la Grecia,la Persia,e l'India, donde concorrevan' i popoli per ammirarlo.

Ma non sarà uscir dal coro presentarvi altresì, per ornamento de' vostri Altari,lavorj minutissimi d' ingegnosi artefici.

Primieramente questo invisibile granello d' avorio,in cui racchiudesi Fetonte ben scolpito co' suoi cavalli: angusto Avello invero per le ceneri di tal audace Garzone,che si fè fabro delle proprie rovine, perchè non seppe, che

In-

Indomiti destrier fanciul non regge.

Esemplo memorabile da servire per sano documento, quanta sciocchezza egli sia de' Cittadini affidar le redini del pubblico governo a' Giovanetti di prima lanugine: sicche a questi Fetonti audaci convengon le sferzate d' Ovidio nelle metamorfosi.

Magna petis Phaeton, & quæ non viribus istis conveniunt.

Secondo vi offerisco l'opere famose di Dedalo, celebrate da Pausania nelle memorie illustri di Corinto: ed in primo luogo l'arteficiose ali, con le quali alzavasi in sù nell'alto, imitando la superbia di que' Icari, che senza piume di merito intendon' appressarsi alla sfera del Sole: ad oggetto di farsi luminosi, ma restan piu oscuri dell' ombre.

Terzo le formiche d'Avorio di Nicia, e di Callicrate, menzionate da Plinio nella sua storia naturale lib. 30. cap. 5. che non posson ravvisarsi senza i microscopj, serviranno per simbolo di que' formiconi de' corrotti Magistrati, che tolgon da' campi le biade de' poveri, e dalle case de Ricchi imbolan gli arredi d'oro, come altresì dalle biblioteche de' Letterati i componimenti eruditi.

Ma già tempo egli è, che fra tante statue famose, e lavorj di piccola veduta, vi rischiari gli occhi con queste vaghe dipinture antiche, e moderne, che delineate furon da i pennelli miracolosi di Zeusi, d' Apelle, di Protogene, di Policleto, di Timante, e di Pergotele; come altresì da' Pittori de nostri tempi più vicini, fra quali da Tiziano, da Rafaele, Guido Reni, da Michelagnolo, dal Correggio, dal Tintoreti, dal Lanfranco, da Mattia il Calabrese, dal Caravaggio, e dal famoso Luca Giordano; senza lasciar' il vivente Maratta, e Solimena Napoletano.

Primieramente gradirete la Minerva d'Attenione Maronita discepolo di Clauzione da Corinto, in cui ammirasi con muta energia la gran perizia dell'Arte. *Ut in ipsa pictura eruditio eluceat. Plin. hist. natural. lib.* Questa figura può insegnar'a tutti gl' ignoranti maledici di non aver' a

noja

noja la fragranza delle erudizioni, perchè ſono ſtelle luminoſe de'componimenti, che illuſtran le carte di ſplendori.

Il Gialiſio di Protogene, avente nel petto il Sole, che a perfezionarlo conſumò un luſtro, abbagliò gli occhi d' Apelle in tal guiſa, che reſtò ſtupido di maraviglia. Ma egli alla per fine proruppe: *Ingens labor, et admirabile opus*. Queſta Immagine darà lume a' ſuperbi di conoſcere, che non ſon figliuoli di Giove, che poteſſero atterrar'il Mondo co' tuoni, e co'fulmini.

L'Immagine del grande Aleſſandro, dipinta da Apelle ſopra ruſtico ſaſſo d' un'Urna, ſervirà per moral documento da'Grandi, che dopo morti altro non poſſono ſperare di memorabile, che pochi palmi di fracida tela per immagine, e per guancial di riposo un' affumicato coperchio di ſepoltura.

Vi preſento queſt' altro Simulacro dello ſteſſo Monarca, avente nelle mani due ſpade: una con la punta acuta, e l'altra ottuſa, per inſegnare i Regnanti di punire le colpe leggiere colla sferza dolce del timore, e con ſeverità i delitti enormi degli ſcellerati.

I Cicopli ſonnolenti, e i Satiri deformi, che ſpiccano in queſta tela ben dipinti da Timante, inſegnano la bruttezza de'vizioſi, che ſon pigri, e ſonnolenti in operar bene, ma pronti, e vigilanti nel male. Queſto celebre Dipintore eſprimeva molto più, che appariva ne'ſuoi colori, per alludere, che i ſavi deggiono in poche parole ravviſar concetti alti, e miſterioſi. *Atque in omnibus ejus operibus plus ſemper expreſſit, quam pingebat*; *Plin. hiſt. nat. lib.*

Ma chi mai crederebbe, che un Satiro di Timante, eſemplato nella detta ſua Tavola, veggaſi hora camminar da Tavolario con un Tirſo nelle mani per le noſtre contrade di Napoli: facendo il Poeta, il Filoſofo, e'l Mattomatico: mercè, che 'l Guarino con novella fantaſia l' arebbe poſto in favola sù le ſcene con Coriſca, ovvero nella Caſa Santa degl' Incurabili per Matto.

Ma per non difraudar quella sincera verità, ch'è propria radice della mia ingenua natura, dirò, che tal suggetto sia di vita innocente, e ben deve paragonarsi a Sileno: brutto, e diforme di corpo, ma bellissimo d'animo; sicchè gli adegua la sentenza d'Euripide in Oreste. *Non aspectus, sed facinora deturpant homines*. Succhè Gio: Leone Sempronio ne trasse l'argomento di formar questo Sonetto.

Sovente suol, chi par Tersite al viso,
E che vien, che somigli orco all'aspetto
Entro l'occulto, e mostruoso petto
Chiuder'alma d'Adon, e di Narciso.
Non sempre stassi in Regia Corte assiso,
Ma spesso Gran Signore copre vil tetto,
Tal se bell'alme hà inbrutto sen ristretto
Non è sempre quel sen, degno di riso.
Beltà nasce dal cor, nè sempre puote
Deforme con ragion dirsi colui,
C'ha bieco il guardo, e pallide le gote.
Bello è ciascun de' propri merti sui
E l'opre sue sian pur celate, o note
S'elle son ree, sol fan deforme altrui.

Ma tanta beltà di costumi egli è dovere, che spicchi fra l'ombre del mesto volto del Vecchion d'Olinto, crocifisso da Parrasio, per esemplar'al naturale il Ritratto del dolore, e dell'agonia penosa di Prometeo, crocifisso da Giove sopra uno scoglio. Questa immagine, che ora vi presento potrà alluder alla crudeltà di que'che senza delitto espongon' al tormento eterno delle RVOTE forensi Giusti.

L'immagine d'Antigone, dipinta a profilo da Apelle per occultare il suo difettoso occhio, vi servirà per chiaro, e salutare documento di non palesare i difetti de' Principi, ma sempre sotto il velo dell' adulazioni occultarli, come saggiamente fè Apelle. *Pinxit, & Anti-*

tigoni Regis imaginem ; alter lumine orbam : Primus excogitata ratione vitia condendi,obliquam , namque fecit, ut quod corpori deerat,picturæ potiùs deesse videretur.Tantumque eam partem è facie ostendit , quam totam poterit ostendere.Plin.hist.nat.lib.15.cap.10.

Ma se voi Apelle siete stato il primo a dipignere in obliquo , ed anche celebre Maestro a tirar sottilmente linee rette,con le quali superasti Protogene;non siavi a noja d' insegnarle a quelle Arpie del Foro, c'havendo l' unghioni adunchi, si allontanano sempre dal Giusto,e dal Dritto, e formano con la penna aurea righe storte : Corruttela di questo Mondo,ch' essendo tutto orbicalare , non ammette alcuna parte di Retto;perciò fratelli carissimi guardatevi di premer l'orme dritte,ma raggiratevi sempre per sentieri obliqui,e storti, che in tal guisa godrete una vita allegra,e felice;perchè i cattivi sono amati da Principi, favoriti da'Ministri,ed essaltati dalla fortuna;In tanto vorrei far punto col silenzio;ma veggomi provocar dal celebre Polignoto,a continovàr' a parlare : conciossiechè egli fù il primo dipintore , che designò le figure con la bocca aperta,come vedrete in questa tela , per meritar la gloria, d' aver saputo dar'alle tele inanimate la favella, come altresì per far chiaro,che siccome il silenzio è linguaggio de' morti,così il parlar' egli sia cifera de'vivi. In tal guisa finalmente conchiuse il Predicante,ma spinto dal zelo un Reverendo Padre Gesuita tosto cominciò in tal tenore contro i detti Empj ad esclamare.

O scellerati figliuoli de' maligni spiriti , ben'abbiamo noi Religiosi Cattolici con nostra noja ascoltato la digressione di tante dipinture , e nefande statue , allogate dalla vostra empietà nel Tempio profano di questi Gentili,ma la vostra malizia viene accompagnata da una detestabile ignoranza,poichè abbiate lasciato le migliori Immagini da menzionare,come son le seguenti.

Primieramente l' Immagine di Cristo Redentor di tutto il genere umano, dipinto co' varj colori da' Profeti , dagli

Apostoli, dagli Evangelisti, da' Dottori sacri, ma molto al vivo da Isaja, che ratto in ispirito così profetizzò: Ecce Deus Salvator meus, fiducialiter agam, & non timebo. cap. 12. vers. 2. *ed altrove*: Haurietis aquas in gaudio de fontibus Salvatoris. vers. 3. *Indi continovò i vaticj*. Dominus Rex noster, ipse salvabit vos. cap. 33. vers. 25. Aperiatur terra, & germinet Salvatorem. cap. 45. vers. 8. Pròpter Sion non tacebo, & propter Hierusalem non quiescam, donec egrediatur, ut splendor, justus ejus, & salvator ejus, ut lampas accendatur. cap. 62. vers. 1. *Con questa lampa risplendente potrà la vostra cecità essere illuminata.*

L' Immagine della Santa Croce dipinta da Agostino: Crux Christi nobis totius causa beatitudinis est: hæc nos a cecitate liberavit erroris, hæc a tenebris reddidit luci, hęc debellatos reddidit quieti, hęc alienos Deo conjunxit, longe constitutos proximos præsentavit: hæc peregrinantes cives ostendit, hæc discordiæ amputatio est, hæc paucis firmamentum, hæc donorum omnium abunda largitio. Div. August. in Sermon. de Parasceu. *Questo Santo Legno potrà sgombrar le nuvole de' vostri errori, e dalle caligini del gentilesimo condurre questo Popolo al vero lume della santa fede.*

L' Immagine della Chiesa Cattolica, dipinta dagli Apostoli per colonna ferma di Verità. Ecclesia Dei vivi est columna, & firmamentum veritatis. 1. Tim. cap. 3. vers. 15. *Perciò eternamente starà ferma, e stabile: avendo per fondamento gli Apostoli, e le profezie de' Profeti*. Super fundamentum Apostolorum, & Prophetarum, ipso summo angulari lapide Christo Iesu, Ephes. cap. 2. vers. 20. *Anzi ella è confermata col sangue de' Martiri, come esprime Tertulliano.* Plures efficimur, quoties metimur a nobis, semen Christianorum est sanguinis Martyrum, *al che alluder volle quel Cigno divoto.*

Sanguine fundata est Ecclesia, sanguine crevit,
Sangnine nutritur, sanguine finis erit.

Vi presento per ornamento maggiore del vostro Tempio sette statue di purissimo oro, tempestate di preziosi diamanti: cioè i sacramenti della Chiesa, instituiti dal nostro Salvatore Giesù Christo: e sono Battesimo, Cresima, Eucaristia, Penitenza, Estrema Unzione, Ordine Sacro, e Matrimonio.

Il Battesimo, secondo Tommaso, Est ablutio corporis facta sub certa verborum forma, par. 3. quæst. 66. *E dal Concilio Tridentino*. Est Sacramentum regenerationis per aquam in verbo vitæ. *Fù egli istituito da Giesù Signor Nostro nello stesso giorno, che si fè battezzare da S. Gio: Battista nel fiume Giordano, come accennò* Ambrogio l. 3. in Lucam cap. ultim. e Girolamo nel cap. 3. con Mattheo Damasceno lib. 4. de fide cap. 10. *Con questo Santo Lavacro si cancella la colpa originale, che ogni uomo contrasse nel nascere, come descendente da Adamo, e da Eva, che avendo mangiato il pomo vietato da Dio, si fecero schiavi del peccato co' tutti noi altri infelici successori. Per tanto, fratelli carissimi, bagnatevi il capo d' un' acqua tanto pura, che resterete mondi d' ogni sozzura, e vi farete degni della gloria del Paradiso: altrimenti traboccherete negli abbissi dell' Inferno, perchè senza questo Sacramento niun può esser reintegrato nella grazia.*

Secondo la Cresima, appellata dalla Chiesa Confermazione, con la quale si acquista vigore, e forza, per resistere alle tentazioni de' demonj nostri fierissimi nimici. Questo Sacramento del Signore vien fra tanti altri, descritto da S. Teodoro, e da S. Anselmo. Qui confirmat vos nobiscum in Christo, qui unxit nos Deus, qui, & signavit nos, & dedit pignus spiritus in cordibus nostris. Theod. & Anselm. 2. corinth. cap. 1.

Sicchè, fratelli carissimi, confermatevi con questo prezioso unguento nella grazia del Signore, altrimenti sarete unti di pece da' Diavoli ne' tartarei abbissi dell' Inferno.

Terzo l' Eucaristia istituita da Cristo nell' ultima Cena sotto specie del pane, e del Vino: continente il suo prezioso corpo, e sangue suo santissimo, come accenna l' Angelico Tommaso.

maso. In hoc Sacramento continetur sanguis Christi sub specie panis,& vini, & ità dicitur cibus animæ nostræ, & panis viuus de cælo descendens. Div. Thom. par. 3. qu. 73. art. 4. in Ioan. 6. *Questo Sacramento frà tutti gli altri è il più degnissimo, perchè contiene il nostro Redentore, dispenziere di tutte le grazie*. Cum contineat in se Iesum Christum donatorem omnium gratiarum. *Per tanto fratelli carissimi disponeteui d'esser capaci di sì prezioso cibo degli Angioli, se vogliate con essi loro godere l' eterna gloria del Paradiso.*

Quarto la Confessione Sacramentale, istituita similmente dal nostro Salvatore Giesù Christo, per cancellare le nostre colpe, e per reintegrarci nella sua grazia. Questa Medicina celeste deve aver sedici condizioni, per operar' i suoi prodigiosi effetti, che vengon da S. Tommaso compresi in questi versi.

Sit Simplex, humilis, confessio pura, fidelis,
Atque frequens, nuda, discreta, libens, verecunda,
Integra, secreta, lacrymabilis, accelerata,
Fortis, & accusans, & se punire parata.
Div. Thom. 4. sent. distinct. 17. qu. 3. art. 4.

Quinto l'estrema Vnzione, istituita da Cristo, per cancellar negli ultimi periodi della nostra vita, tutte le reliquie de' nostri peccati, come accennasi da' Dottori della Chiesa. Sacramentum Extremæ Vnctionis fuit institutum a Christo Domino nostro ad abluendas reliquias peccatorum, *e dagli stessi in altra Frase descritta.* Significat refectionem spiritualem, quæ in gravi mortis periculo, vel articulo infirmis ab Ecclesia exhibetur.

Attendete adunque fratelli carissimi negli ultimi rispiri della vita, la fragranza di questo balsamo celeste, semprechè vogliate adorar Christo, e confessare le dottrine della Chiesa.

Sesto l'ordine Sacro, descritto da Ambrogio. Hæc ceremonia dicit perfici ordinationem. Homo inquit manum imponit, & Deus largitur gratiam, *ed anche da S. Tommaso* in 4. dist. 15. quæst. 1. art. 1. *Con questo Sacramento si dà potestà di consecrare la Santissima Eucharistia, e di conferire*

rire a Fedeli gli altri ſacramenti, e ſi domanda ordine, perchè in eſſo vi ſono molti gradi, l'uno ſubornato all'altro: come di Sacerdoti, Diaconi, ed'altri Miniſtri inferiori.

Settimo il Matrimonio è la congiunzione dell'Uomo, e della Donna, rappreſentante l' unione di Criſto con la Chieſa, per mezzo dell'Incarnazione, e quella di Dio con l'anima per mezzo della grazia. queſto fù iſtituito primieramente da Dio nel Paradiſo, come leggeſi nella Geneſ. c. 2. e 3. *e nella legge nuova fù detto Sacramento, come narrano gli Scrittori Eccleſiaſtici.* Fidei ſententia eſt matrimonium fidelium, prçter civilem contractum viri, & fæminæ, eſſe ſignum, ſeu ſymbolum externum religionis, cui annexa eſt promiſſio gratiæ ſanctificantis, idque ex divina inſtitutione, & ideo Sacramentum appellatur, *ma dal Card. Toleto* dinifitio matrimonium eſt contractus viri, & fæminæ legitimus, quo mutua corporum traditur poteſtas, gratiæ ſpiritualis collatiuus. Tolet. in ſumma lib. 7. cap. 5. *Queſto Sacramento ha oggetto di eſtinguere oneſtamente il fomite della libidine, e di propagare il genere umano. Per tanto fratelli cariſſimi ſe vogliate ſenza offeſa di Dio, aſſaggiare i frutti dolci di sì vago giardino; ne rimetto al voſtro arbitrio l'elezione: avvegnachè S. Paolo dica, che chi ſi congiunge in matrimonio fà bene: ma chi ſerba inviolato il candido giglio della verginità, fà molto migliore, adducendone per ragione, che 'l matrimonio è coſa umana, ma la verginità è coſa angelica, e divina.*

Vi eſibiſco queſte altre ſtatue d'argento, tempeſtate di rubini: e ſono le tre virtù Teologali: cioè Fede, Speranza, e Carità.

La Fede diſtinta in più Rami da Baſilio Magno. Fidei vox variè accipitur: primum pro actu, & habitu, quo Deo credimus: item pro obiecto quod credimus. Denique pro fidei doctrina. Quartò uſurpatur pro fidelitate, quam acceptionem ſuprà tractavimus. Unde fidem dictam volunt, quaſi quod fiat quod dicitur. Quintò accipitur, pro conſcientia, per quam credimus eſſe, quid licitum, vel illici-

ci-

citum. Ut ad Roman. 4. omne quod non eſt ex fide, peccatum eſt. Sexto metonymicè pro ſacramento fidei, baptiſmo videlicet. Septimo, pro fide rerum, qua credimus rebus præſentibus. Poſtremò pro fiducia accipitur, ſed id rarius in ſcriptura 5. *Queſta è la prima virtù Teologale, e con eſſa s'illumina lo 'ntelletto, e l'inalza a credere tutto ciò, che Iddio per mezzo della Chieſa ci rivela: Con queſta Santa Fede, adunque poſſiate, fratelli cariſſimi, aprire la porta de' Cieli, e godere la beatifica viſione del Paradiſo.*

La ſperanza deſcritta da S. Atanagio. Eſt autem ſpes virtus Theologica attingens Deum immediatè, tàm in ratione primi efficientis, quam in ratione ultimi finis, quod confirmatur ex Apoſtolo. cap. 6. ad Hebreos. *Con queſta, fratelli cariſſimi, ſi ſolleva la noſtra volontà di ſperar la felicità eterna dopo le tempeſte di queſta vita: ma ſi deve ottenere con l'opere buone, con le quali ci rendiamo meritevoli della beatitudine del Cielo.*

La carità, ſecondo Agoſtino. Eſt charitas vera hominis, amicitia erga Deum, ut cui omnes conditiones amicitiæ quas lib. Ethici Philoſophus tradit. *Ma da S. Tommaſo vien dipinta*. Eſt charitas amicitia vera, & honeſta, non quidem æqualitatis, ſed excellentiæ, & proportionis. 2. 2. qu. 23. art. 1. *Queſta ſanta carità deveſi avere in primo luogo col ſommo Iddio, amandolo come noſtro Benefattore più d'ogni altra coſa: e dopo con tutte le creature del Mondo. Sicchè, fratelli carisſimi, vi eſorto eſſer caritativi col proſſimo, e grati, con chi vi hà dal nulla creati.*

Vi dono queſte altre Statue di metallo corintio, e ſono le quattro virtù Cardinali: cioè Prudenza, Fortezza, Giuſtizia, e Temperanza, le quali hanno queſto nome, perchè ſono quattro virtù principali, e come fonti di tutte l'altre virtù morali, ed humane, concioſiecbè la Prudenza regge lo 'ntelletto, la Giuſtizia governa la Volontà, la Temperanza regola l'appetito concupiſcibile, e la Fortezza frena l'iraſcibile.

La prudenza dipinta da S. Iſidoro. Prudentia eſt ſpeculum

lum humanæ vitæ ; Isidor. lib. 10. etymolog. cap. 15. *Da S. Agostino si difinisce.* Prudentiam esse rerum appetendarum, & fugiendarum scientiam . lib. 1. de lib. arbitr. cap. 13. *Ma da S. Cipriano con color più vivo se ne forma l'Immagine.* Prudentia est virtus intellectus, qua in quovis negotio occurrente novimus, quid honestum sit, quid turpe.

Per tanto fratelli carissimi se sarete prudenti, non potrà con gli suoi strali bersagliarvi la Fortuna, perchè saprete appigliarvi al bene, e sfuggire il male.

La Fortezza, difinita da Macrobio. Fortitudo est virtus, quæ animum super periculi metum agit, nihilque nisi turpia timet, tolerat fortiter, vel adversa, vel prospera, præstat autem fortitudo magnanimitatem, fiduciam, securitatem, magnificentiam, constantiam, tolerantiam, firmitatem. lib. 1. *Con questa armatura fratelli carissimi, potrete calcare i sentieri spinosi delle virtù, e pervenire alle magnanime Imprese, come altresì vi sarà agevole tollerare l'ingratitudine degli amici, la tirannide de' Principi, la pravità de' Magistrati, e la corruttela del Secolo.*

La Giustizia, definita da Aristotele. Iustitia est virtutum præclarissima, & ipsa est omnis virtus. lib. 6. Ethic. *Ma secondo Macrobio.* Iustitia est servare unicuique quod suum. De justitia veniunt innocentia, amicitia, concordia, pietas, religio, affectus, humanitas, his virtutibus vir bonus primum sui, atque deinde Reipub. rector efficitur. *Questa giustizia, che contiene tutte le virtù morali, è quella, che serba la quiete de' Popoli, e mantiene i Principi nel Trono. Ma perchè per la corruttela de' Magistrati è già fuggita nel Cielo, perciò si vive quaggiù in terra sempre fra le miserie travagliato.*

La Temperanza, secondo S. Tommaso dupliciter accipitur. Primò secundum amplitudinem suæ significationis pro virtute, quæ refrenat affectum ab his, quæ ipsum contra præscriptum rationis alliciunt. Temperantia enim insinuat quandam temperiem, & moderationem, quam

ratio actionibus,& affectibus humanis imponit,quo modo non est virtus specialis;nam omnis virtus moralis,id præstat.Div.Thom.2.2.qu.141.a 2. in cor. *Questa è Medicina,che serba sano il corpo,e purificato l'animo,perciò fratelli carissimi,applicatela in tutte le vostre operazioni ; affinchè non siate corrotti da'Lussi,dalle Lascivie,dalla superbia, dall'ira,e dalle crapule:nè tampoco dalle felicità della fortuna:sapendo,che* Fælicitate corrumpimur, *al parer di Tacito;come altresì,che tutti questi vizj germogliano dall' albero velenoso dell'Intemperanza.*

Vi dono anche sette altre famose statue d' alabastro, che son'i sette doni dello Spirito Santo:cioè Sapienza, Intelletto, Consiglio,Fortezza,Scienza, Pietà,e Timor di Dio.

La Sapienza, secondo lo Stagirita. Est multarum,& mirabilium rerum scientia.Arist.lib.1.Metaph.*Ma al sentimento di S.Tommaso* . Est quædam participatio divinæ sapientiæ,quæ est Deus.Div.Thom.2.2.quest.23. *Ma S. Agostino in tal guisa la divide dalla scienza.* Hæc est sapientiæ,& scientiæ recta distinctio, ut ad sapientiam pertineat æternarum rerum cognitio rationalis.Div. August. lib.de Trinit.*Per tanto fratelli carissimi,con questo dono alzate i pensieri alle cose divine,perchè la vera sapienza vien da Lattanzio spiegata* . Omnis sapientia hominis in hoc uno est,ut Deum cognoscat,& colat.Lactant. Firm.lib. 3. cap.30.

Lo 'ntelletto,al parer d' Agostino . Est autem intellectus vis animæ,quæ invisibilia percipit.Div.August. de spiritu,& anima.*Con questo dono l'uomo si solleva alla cognizione delle cose divine,e di tutte le scienze, con le quali ci approssimiamo alle prerogative degli Angioli:con un sol divario, che noi abbiamo lo 'ntelletto limitato, e que' hanno spirituale, e divino;perciò con mente più chiara concipiscon tuttociò, che noi non siamo capaci a comprenderlo.Sicchè fratelli carissimi con questo lume liberatevi dalle tenebre della vostra cecità, con abbracciar la Santa Fede Cattolica,predicata in questo terreno dagli Apostoli,e dal nostro Saverio.*

Con-

Consiglio descritto da'Teologi : consilia evangelica ea dicuntur, quæ cùm ad salutem consequendam simpliciter necessaria non sint,tamen,ut parandæ salutis ratio expeditior habeatur,ac facilior a Christo proponuntur, atque consuluntur . *Con questo vi consiglio fratelli carissimi, d'abiurare l'idolatria, e di confessare il vero Dio, di spezzare le vostre statue profane,scolpite dal Diavolo, e di adorare la Croce di Christo,e i santi Altari della Chiesa Cattolica.*

La Fortezza,descritta da Macrobio . Fortitudo est virtus,quæ animum super periculi metum agit, nihilque nisi turpia timet, tolerat fortiter, vel adversa, vel prospera. Præstat autem fortitudo magnanimitatem, fiduciam, securitatem,magnificentiam , constantiam, tolerantiam firmitatem.

*Ma il dono della Fortezza, descritta da' Santi Padri è quello.*Quo Spiritus Sanctus nobis adsistit,ut animosè aggrediamur omne periculum , omnemque adversitatem mundi toleremus,quò perveniamus ad finem, quæ est vita æterna.

Con questo dono fratelli carissimi potrete fortificare l'animo a resistere alle avversità della fortuna , alle miserie di questo Mondo,e alle insidie de'nostri infernali Nimici,che sempre invigilano a danno della nostra eterna dannazione.

La scienza,detta da S. Tommaso . Scientia est habitus demonstratio ,& determinatio intellectus ad alteram partem cum certitudine.Div.Thom.par.1.qu. 13. art. 7. *Con questo dono prezioso si perviene alla cognizione delle grandezze infinite di Dio , degli arcani della Natura , e di tutte l'altre cose più curiose della Terra,e de'Cieli.Per tanto fratelli carissimi,vi servirete di questo dono, per conoscere il vero Iddio,per apprender le virtù, e per indrizzar' i passi nè sentieri sicuri del Paradiso.*

La Pietà,scolpita da Agostino . Verax Dei cultus, unde omnia rectè vivendi officia dicuntur.Div. August. epist. 52.

Ma S. Eusebio con più vaghezza fà considerarla per

compendio di tutte le virtù. Pietas in se continet omnes virtutes. Div. Euseb. de præparat. Evang. lib. 8. *Con questa fratelli carissimi corrisponderete gratamente con chi ci hà creati, ed anche d'ajutare il prossimo, e di odiare i peccati, e tutte quell'empie dottrine, che vengon suggerite alla vostra ignoranza dalla malvagità di questi protervi Predicanti.*

Il Timor di Dio, spiegato da' Teologi. Considerat Theologus Timorem prout malum, quod refugit, habet aliquem ad Deum respectum, sive illud infligentem, aut prohibentem, sive ut terminum, ad quem timore mali alicujus convertimur, aut ab eo avertimur, estque hoc modo donum Spiritus Sancti. *Sicchè fratelli carissimi con questo prezioso dono, sappiate temere Dio, come sommo Bene: Temete il peccato, la morte, e le perpetue pene dell' Inferno; ma per esseguir questo consiglio, dovete tener sempre nella bocca, e nel cuore le parole del Profeta*. Beatus Vir, qui timet Dominum. Psalm.

Vi presento parimente dodici altre statue di candido alabastro, e sono i dodici frutti dello Spirito Santo, cioè Carità, Gaudio, Pace, Patienza, Longanimità, Bontà, Benignità, Mansuetudine, Fede, Modestia, Continenza, e Castità.

La Carità scolpita da Basilio. Est charitas vera hominis amicitia erga Deum, *e secondo Bernardo.* Generalia Charitatis præcepta duo sunt, dilige Dominum Deum tuum ex toto corde tuo: idest supra omnes creaturas, sic ut nullius amore, vel timore eum velis offendere. Et proximum sicut te ipsum amaveris, scilicet similitudine non æqualitate, & habetur prius quidem. Deuteronom. 6. *Per tanto fratelli carissimi vi esorto d'essercitarla con Dio, e col prossimo, e di non violarla con l' odio, con l'accidia, con l' invidia, con la discordia, con la scisma, con la guerra, con le contenzioni, con le risse, con le sedizioni, e cogli scandali; essendo tutti questi vizj opposti alla Carità, come accenna Tommaso nella* qu. 39. & sequentib.

Il Gaudio, descritto da Tommaso: Est Gaudium passio

con-

concupiscibilis proveniens ex perfectionis appetitæ conjunctione. Div. Thom. sentent. 4. distinct. 49. qu. 3.

Per tanto fratelli carissimi, se bramate aver quaggiù in terra detto contento, e dopo morti goderlo nel Cielo, servirete Iddio, credete alla Chiesa Cattolica, ed adorate la S. Croce del nostro Salvatore, che vi disponerà a prendere per la Santa Fede un glorioso Martirio.

La Pace, spiegata da S. Agostino. Vera Pax est illa, quæ habet concordiam cum Deo, cum se ipso, & cum proximo. *Questo frutto di pacifico Olivo è destinato agli Eletti, e agli Angioli, ed anche a color tutti, che servono cordialmente al vero Dio, sicchè fratelli carissimi amate il Signor Giesù Christo, ed assaggiarete questo dolcissimo nettare di Paradiso, poichè al parer d'Agostino.* Certè tantum est Pacis bonum, ut etiam rebus terrenis nihil soleat gratius audiri, nihil desiderabilius concupisci, nihil melius inveniri. Div. August. lib. 19. de Civit. *al qual sentimento accordasi Silio Italico.*

Pax optima rerum
Quas homini novisse datum est. Pax una triumphis
Innumeris potior. lib. 11.

La Patienza, descritta da S. Agostino. Patientia est honestatis, ac utilitatis causa; rerum arduarum, ac difficilium voluntaria, & diuturna perpessio, in lib. de patient.

Questo frutto partorisce tutte le Virtù: cioè Fidem munit: Pacem gubernat: Dilectionem adjuvat: Humilitatem instruit: Pænitentiam expectat: Exomologesin assignat, Carnem regit: spiritum servat: Linguam frenat: Manum continet: Tentationes conculcat: Scandala pellit: Martyrium consummat: Pauperem consolatur: Divitem temperat: Servum domino, dominum Deo commendat: Feminam exornat: Virum approbat: amatur in puero, laudatur in juvene: Suspicitur in sene: In omni sexu, in omni ætate formosa est. *Di modo chè Fratelli carissimi siete pazienti; per rendervi meritevoli di tante eroiche Virtù.*

La Longanimità, con cui Fratelli carissimi, tollerando

Voi costantemente i lunghi travagli, divverete, qual'altro Giob, invitti Campioni di sofferenza, e gloriose figure di Cristo, che seppe con tanta eroica pazienza soggiacer volontariamente a tanti atroci tormenti.

La Bontà difinita dallo Stagirita. Bonum, nomen est generale, & honesta simul, & utilia complectens: ut bonum animi, corporis, & fortunæ. Arist. 1. Rhetor. *ma secondo Ambrogio.* Bonitas perfecta est Deum amare, cum dulcedine, & omnia agere, cum rectitudine. *Sicchè Fratelli carissimi, se bramate esser' ascritti nel catalogo de' buoni, amate Iddio, e'l Prossimo.*

La Benignità, colla quale salsa dolce temperando Voi carissimi Fratelli, i vostri costumi, vi renderete cari a Dio, grati al Prossimo, e lodevoli al Mondo.

La Mansuetudine difinita dalla Glossa in S. Matteo cap. 5. Mansuetudo est dulcedo animi, quam non vincit amaritudo, moderatur enim mansuetudo iram, subiiciens rationi appetitum inferiorem, ita ut, etiam oblatis quæ irritarent in iram, non prorumperet. *Questo frutto spiccava nelle guance del nostro Salvatore: mentre veniva offeso dagli Ebrei, e tuttogiorno in lui riluce, che essendo provocato da noi Peccatori, sempre si dimostra mansueto Agnello, sicchè Fratelli carissimi, sappiate imitarlo con questa mansuetudine, che vi renderete simili a Cristo.* Primò enim facit mansuetudo similem Deo, & Christo Domino, qui infinitam mansuetudinem erga peccatores præstat. Div. Gregorius in homil.

La Fede, di cui abbiam trattato nelle virtù Teologali, non occorre qui farvene altra spiegazione. Solamente mi rimetto a Santo Atanagio, che ne fa lunga digressione, e dimostra, che come chiave ci apre le porte del Paradiso. Sicchè Fratelli carissimi, vi esorto di riceverla nel vostro cuore, come viene prescritto dagli Apostoli, e dalla Madre Chiesa Cattolica.

La Modestia, difinita da Summisti. Est virtus, qua quis se continet intra modum, & limites sui status, ingenii, & fortunæ estque suo modulo contentus. *Ma da S. Tomma-*

si

si statuisce questa Virtù in quattro specie, e Sant' Agostino dice. Modestia est, cultum, & motum, & omnem nostram occupationem ultra defectum, & citra excessum sistere de qua Homerus.

Est modus in rebus, sunt certi denique fines,
Queis ultra citraque nequit consistere rectum.

Con questo frutto, farete spiccare le rubiconde rose, Fratelli carissimi, nelle vostre guance.

La Continenza, secondo Aristotele. Est virtus generalis, aut potiùs complexio Virtutum, qua continens omnes vitiorum illecebras cohibet, *ma da S. Girolamo.* Continet non solum in castitate, sed etiam in cibo, & potu in ira quoque, & vexatione mentis, & detrahendi libidine. *Pertanto, Fratelli carissimi, con questo rubicondo frutto nutrirete le Virtù più speciali dell'animo, e verificarete l'Adagio di Pitagora.* Nihil egregium comparari, quod non continentiæ labor præcederet. Stob. serm. de continentia.

La Castità, secondo S. Tommaso. Est Virtus comprimendi concupiscentiæ inordinatos motus. *Con questa Angelica Virtù Fratelli carissimi non soggiacerà il vostro candore della purità al giogo della libidine, e verificarete l'assioma d'Agostino.* Castitas est Virtus sub jugo rationis impetum libidinis refrænans. Div. August. de finib.

Ma fra tante Statue cospicue, scolpite da' venerandi scalpelli degli Scultori sacri, per conciliar con la vaghezza loro un plausibile diletto: egli è dovere, che vi esibisca ne' vostri occhi un Mostro orribile, con sette Teste, più spaventevole dell'Idra di Lerna, posciachè quella restò estinta con la fiaccola d'Ercole, ma questo si mantiene sempre vivo co' nostri appetiti concupiscibili. I suoi Capi sono i sette peccati mortali, che facendoci perdere la grazia divina, ci fanno schiavi del Diavolo, e ci conducono nelle pene eterne dell' Inferno. Primieramente la Testa principale è la superbia: dipinta da Sant' Agostino. Est appetitus perversæ celsitudinis. lib. 14. de Civit. cap. 3. *e da Gregorio.* Radix cuncti mali.

Ini-

Initium omnis periculi superbia est, lib.31. Moral. *Questa Fratelli miei carissimi, fè precipitar' il Principe degli Angioli co' suoi sequaci dal Cielo all'Inferno; e fè alzar la Torre di Babilonia da' Giganti, per far guerra al Cielo. Per ciò fratelli carissimi, discacciatela dal vostro animo: e se mai vorrà insidiarvi, servitevi dalla umiltà, che resterà vinta, ed abbattuta.*

La seconda Testa è l' Avaritia, scolpita dall' Apostolo. Avaritia est inordinatus amor divitiarum, quem Apostolus vocat idololatriam 1. Ephes.c. 5. *e da S. Gregorio.* Vitium periculosum, ac capitale, quod plures filias habet, quas enumerans Gregorius lib.31. Moral.c.31. *Questo Mostro anche viene dipinto co' foschi colori da Tibullo.*

Ferrea non venerem, sed prædam sæcula laudant.
Præda tamen multis est adoperta malis.
Præda feras acies cinxit discordibus armis:
Hinc cruor, hinc cędes, mors propiorque venit.
Præda vago jussit geminare pericula ponto
Bellica cum dubiis, vostra dedit ratibus.
Tibul' lib.2. Elog.3.

Sicchè Fratelli carissimi, recidete questa Testa così feroce con la spada della carità, e liberalità verso i Poveri.

La terza Testa, è la Lussuria, dipinta da S. Agostino. Luxuria est inimica Deo, inimica virtutibus, prodit omnem substantiam, & ad præsens voluptatem deliniens futuram non sinit cogitare paupertatem. Div. August. de doctrina Christi. *Ma da Ambrogio con più laconico pennello vien divisata* Sævus criminum stimulus libido est, quæ nunquam manere quietum patitur affectum. Nocte fervet, die anhelat. Ambr. de Abel, & Cain. *Ma se vogliate vederla dipinta col mesto pennello del Tragico, vò farvene quì parimente vedere la sua orrenda sembianza.*

Totum per orbem maximum est exortum malum.
Luxuria, pestis blanda. Senec. traged.9.

Questa Peste distrugge il corpo, e consuma lo spirito; anzi è un Mostro, che partorisce più vizj, ed è padre speciale della ma-

malizia, dello stupro, dell'adulterio, della sodomia, e della bestialitade: trasformando gli uomini in bestie, come nota S. Matteo. Spiritus immundi loca immunda diligunt, unde rogaverunt dominum Iesum, ut permitteret eos intrare in porcos, non in boves, vel agnos, quæ sunt animalia munda. Matth. 8. Luc. 8.

La quarta Testa è l'Invidia dipinta da S. Ugone. Invidia est odium fælicitatis alienæ, lib. 2. de Sacram. *e S. Agostino nel Salmo* convertit cor eorum, *parimente ne tratta. Ma se bramate vederne con pennello profano l' immagine; volgete l'occhio in Ovidio.*

Pallor in ore sedet, macies in corpore toto,
Nusquam recta acies, livent rubigine dentes,
Pectora felle virent, lingua est suffusa veneno.
Ovid. Met. lib. 2. Fab. 15.

Per tanto, fratelli carissimi, cancellatela da' vostri cuori, con desiderar sempre il bene del prossimo, acciocchè possiate ancor voi goderlo in questa, e nell'altra vita.

La quinta Testa è la Gola, dipinta da Tommaso. Gula est immoderata cibi aviditas, vel inordinatus appetitus cibi, & potus. 22. qu. 148. art. 1. *Questa vien descritta da Lucano lib. 4. da Petronio, e da Orazio, che in tal guisa ne rappresenta la diforme effigie.*

Ah miser! ah quos nosse juvat, quid Phasidis ales
Distet ab hyberna. Rhodopes grue, quis magis anser
Exta ferat, cur Tuscus Aper generosior Umbro?
Lubrica qua recubent conchylia mollius alga.
Saty. 4.

La sesta Testa è l'Ira, dipinta da Tommaso. Ira est excessus iræ, ideo est vitium oppositum mansuetudini. Div. Thom. 2. 2. qu. 15. art. 1. *Questa trasforma gli uomini in feroci Leoni, & in crudelissimi Orsi. Nè condona a' parenti, e agli amici, come verificollo la crudeltà d' Alessandro con Lisimaco, con Calistene, e con Clito.* Valer. max. lib. 9. cap. 3. *Per tanto, fratelli carissimi, vi esorto a debellare questo Mostro con la mansuetudine, che fra dodici doni dello Spirito*

Santo è stata descritta.

La settima Testa è l'Accidia dipinta da S. Tommaso. Acedia est tędium benè operandi, & tristitia de re spirituali: vel recessus mentis a bono spirituali divino, cui oportet mentem inhærere ex necessitate. Div. Thom. 2. 2. qu. 35. *Ma da S. Gregorio.* Accidia est de virtutum laudabili exercitio utriusque hominis languida dejectio. Div. Greg. in homil. *Per tanto, fratelli carissimi, starete sempre sempre vigilanti nel servigio di Dio, e non fatevi vincere da questa pigra sonnolenza, se non volete incontrare le sciagure di Sansone, che incontrò la morte dormendo nel seno di Dalida.* Iu. 16. di David immerso nell'ozio, che cadde nell'adulterio, e commise l'omicidio. 2. Reg. 11. di *Salomone, che applicato all'edificio del Tempio, serbò illibata la purità, ma neghittoso riposando ne' morbidi lini, tralignò in lussuria, ed idolatrò con le concubine* 4. Reg. 11.

Ma per abbominar voi peccati così detestabili, conviene, che vi spalalchi la porta orribile dell'Inferno; che vi mostri lo scheletro della Morte, e'l Tribunale rigoroso della Giustizia.

Primieramente l'Inferno, dipinto da S. Tommaso. Infernus est locus animarum intra terræ viscera horridus, & pœnalis. Diu. Thom. 2. 2. dist. 7. qu. 3. *Questo tiene la porta larga, e spaziosa, percio l' ingresso in esso è facilissimo, l'accenna anche Virgilio, avvegnacchè gentile.*

Facilis descensus Averni,
Noctes atque dies patet atri janua Ditis.

Le pene son d'esso eterne, e così atroci, che la mente umana è incapace a comprenderle: egli è albergo de' peccatori, e di tutti coloro, che non son cattolici: perciò appigliatevi alla santa fede: altrimenti penerete perpetuamente in tale spaventevole voragine.

L'Immagine orribile della Morte, che vi servirà per freno a non peccare. Questa vien da' Santi Padri dipinta, senza occhi, senza naso, senza carne, senza forme, senza sesso, con la falce nelle mani, ma non senza mistero: perchè facendo

dola apparir senza occhi, si allude, che non riguarda poveri, nè ricchi: non mira Nobili, o Plebei: non Re, nè Monarchi; onde ella a niun con la sua falce perdona: perciò ben disse Orazio. lib. 1. od. 4.

Pallida Mors æquo pulsat pede, pauperum tabernas,
Regumque turres.

Non tiene orecchi per ascoltar l'altrui preghiere: niuna lagrima può estinguer il fuoco del suo sdegno, essendo inesorabile. Onde di lei Boetio de consolat. Philoso. lib. 1.

Heu heu quam surda miseros avertitur aure,
Et flentes oculos claudere sæva negat.

Ma quanto è dispiacevole, altrettanto con essa terminano le miserie di questa vita, attesochè secondo Agostino. Vnde homo vivens, quasi continuè moritur. August. lib. 13. de Civit. Dei cap. 10. *Per tanto, fratelli carissimi, sappiate da questo ultimo fine cavare raccordi profittevoli, acciocchè possiate godere la gloria eterna del Paradiso.*

L' Immagine della Giustizia, dipinta da Crisostomo con la spada nella destra, e nella sinistra la bilancia, colla iscrizione. Iustitia est omnium mandatorum plena custodia. homil. 12. in Matth. *Ma da S. Tommaso con volto più vago*. Iustitia est virtutum præclarissima, & ipsa est omnis virtus, *e lo stesso S. Tommaso*. Est virtus, respiciens bonum commune Reipub. illudque procurans, & promovens. D. Thom. 2. 2. qu. 58. art. 6. *Questa serba i Principi felicemente nel trono, e i popoli mantiene in una serena quiete. Perciò avvertite o Sourani di mantenerla illibata ne' uostri Stati, altrimenti voi precipiterete ignominiosamente dal Trono, e detta Deità alzerà il volo al Cielo, come dice Giovenale nella Satir. 6.*

Ma se pure l'Immagine dell'Inferno, della Morte, e della Giustizia, con l'Idra spaventevole, e mostruosa delli setti peccati mortali, che vi hò descritto, sia per recar nel vostro animo sombianze d'orrore, è bene ora, che vi concilia gli occhi con la vaga Immagine del Paradiso, il quale c'invita a godere una perpetua beatitudine, e d' esser uguali agli

Angioli. Quanto magis amare debetis vitam ęternam, ubi nullum laborem sustinebitis, ubi semper summa felicitas, ubi implebitur illud, quod Dominus dicit, in Evangelio, Erunt homines similes Angelis. Diu. August. de utilit. agendæ pęnit.

L'Immagine bellissima della Virtù, dipinta da Basilio. Virtus est quædam inter excessum, & defectum mediocritas. Div. Basil. in Isajam. *Questa non solo vi rallegrarà il cuore, ma servirà per istimolare i cattivi a lasciar i vizj, ed a calcar l' orme delle lettere, con le quali i più vili di nascita sovente salgon nelle dignità più sublimi, come Quinto Cincinnato, di cui parlò Cassaneo* Quintus Cincinnatus cum agrum coleret, sudore deserto, prætextam accepit TOGAM, & ab ARATRO conscendit ad DICTATVRAM. Cassan. in catalog. gloriæ Mundi · *Con questa Virtù adunque i Bifolchi divengon da Nulla un Molto: poichè cambian i cenci in Toghe, e le zappe in istocchi: anzi innalzansi in alto, e sembran' ugali agli Dei.* Virtus extollit in altum, & super æthera collocat infimos: est que sola, & unica, quæ nos immortalitate donare possit, & pares Diis facere.

L'Immagine di Pallade, Dea della Sapienza, dipinta da Lattanzio, con la quale ammaestra adorare, e confessar' il vero Dio. Omnis sapientia hominis in hoc uno est, ut Deum cognoscat, & colat. Lactant. Firm. lib. 3. cap. 30. *ed anche con la stella cancella dall' animo umano i vizj, e lo rende imperturbabile nelle ingiurie di sinistra fortuna.* Sapiens animus nunquam est in vitio, nunquam turgescit, nunquam tumet, nunquam sapiens irascitur. Cic. Tusc. 3.

L'Immagine della Prudenza, dipinta da Agostino. Prudentiam esse rerum appetendarum, & fugiendarum scientiam. lib. 1. de lib. arbitr. cap. 13. *Con questa volle dimostrare, che siccome Mercurio, prudente, e sapiente fra tutti li Pianeti, stà più vicino al Sole, così i Principi non posson regnare, nè governar bene i popoli, se non sono assistiti da sagaci, e sapienti Ministri.* Astronomi pariter

riter istud confirmant,testantes Solem,&Mercurium prę-
cęteris Planetis propinquos assiduè in cælesti circuitu
comites invicem esse, ut scilicet quicunque Solem syde-
rum dominum viderint , absque sapiente Mercurio in
Cælo nusquam incendere plane intelligant , & in terris
potentiam, atque dominationem nunquam absque sapi-
entia,& prudentia,vel concedi debere,vel concessam diù
posse regnare.Chassaneus de prudentia , par. 2. conf. 8.
fol.412.

Non è adunque maraviglia se ben reggono i sudditi con felicità pubblica que' Sourani , ne' cui Gabinetti rilucono le STELLE , risplendono i Soli,e macinano biade politiche le prudentissime MOLE.

L' Immagine di Minerva Dea delle scienze , dipinta dallo scientifico Agostino,con cui incammina gl'ignoranti per i sentieri delle dottrine , e anche conduce,secondo il Morale,ad una vita tranquilla . Virum probum , Minerva verbis scriptisque,ad vitæ tranquillitatem promovet.

*L'Immagine dell' Umiltà,dipinta da S.Anselmo.*Humilitas est mons magnus,in cujus summitate lux est non modica,& honestarum personarum,id est,sanctarum virtutum pulcherrima turba : sed qui ad hunc pervenire desiderat,necesse est,ut per gradus quosdam ascendat , si hunc montem agnoscere,& inhabitare affectat.Div. Anselm.de similitud. 99. *Questa santa umiltà è fondamento di tutte le virtù morali,secondo Agostino.*D.Au.de Verbis Domini . *Per tanto ò superbi , se volete da Diavoli trasformarvi in Angioli del Paradiso , sappiate abbracciarvi con l'Vmiltà.*

*L'Immagine della Pazienza, dipinta divinamente da Tertulliano.*Patientia fidem munit,pacem gubernat , dilectionem adjuvat,humilitatem instruit,pænitentiam expectat,exomologesin assignat,carnem regit,spiritum servat,linguam frænat , manum continet , tentationes inculcat,scandala pellit,martyria consummat : *Sicchè,fratelli carissimi,tollerate la tirannide de' Principi , l' ingiustizia*

de'

de' Ministri, l'avidità degli Avvogadi, la rapacità de' Curiali, l'infedeltà de' Servi, l'ingratitudine degli Amici, e l' importunità delle Mosche, e delle Zenzane, se volete godere la beatitudine del Paradiso; come la godono Abel, Abramo, Isac, Giacob, Giuseppe, Moisè, David, Tobia, e Giob, con tanti Martiri campioni pazienti del Cielo.

L'Immagine della Castità, dipinta da Agostino per freno della libidine. Castitas est Virtus sub jugo rationis impetum libidinis refrenans. Div. Aug. de finib. *Ricorrano adunque i lascivi a questa Immagine, se vorranno la fragranza de' candidi Gigli; altrimenti saranno abborriti da Dio, ch'essendo mente purissima ama l' anime Caste.*

Casta Deus mens est, Casta vult mente vocari
Et castas jussit pondus habere preces.
Ap. Polyant. tit. Castitas.

L'Immagine dell'Astinenza, dipinta da Tommaso. Abstinentia ex suo nomine importat subtractionem ciborum. Div. Thom. 2. 2. quæst. 146. art. 1. *Questa macilente Figura fù ritoccata dal pennello penitente di Girolamo, che di tal cibo Angelico era avvezzo nutrirsi.* Mater Sanitatis est abstinentia: Mater ægritudinis Voluptas, cum una servatur castitas, cum alia lascivia. Div. Hier. in epist. *Sappiate adunque Apici golosi abborrir le crapule, se volete conservar il corpo sano, e vigoroso lo spirito: con che vi raccordo con Menandro.*

Pulchrius est sobrium esse,
Quàm multa laborare crapula.

L'Immagine della Clemenza, dipinta da Tommaso. Clementia est virtus humana, ideò ei directè opponitur per excessum crudelitas. Div. Thom. 2. 2. qu. 159. a 2. *Questa fù parimenti delineata dal clementissimo Tito Imperatore in figura di bellissima donzella, avente nelle mani un cesto di fiori, i quali benignamente donaua, a chi gli scagliaua nel petto i dardi, col motto.* Reddere pro malis bona, humanum, regiumque est. *Alludendo, che i Principi debbono non sol perdonare, ma premiar l'offese: come egli faceua, e in ta*

guisa

guisa non temeua l'insidie de' nimici, nè le congiure de' sudditi: sicchè ben diceva egli con cuor libero. Nemo me injuria afficiet, quia nihil ago, quod alios lædere possit. Svet. in Tit. Xiphil. in Vespes. *Sappiano perciò imitarlo i Grandi, cancellando dal cuore la crudeltà, dipinta per mostro orribile da tutti i Santi Padri, e definita da Tommaso.* Crudelitas est vitium humanum excedens modum puniendi culpas. Div. Thom. 2. 2. qu. 159. *e secondo Seneca*. Nihil aliud est, quam atrocitas animi in pænis exigendis. *Questa trasforma i Principi in orrendi Mostri, come appajono nelle carte degli Storici, i Tiberj, i Neroni, e i Caligoli, contro d'ognuno de' quali arebbe esclamato lo Stagirita*. Et tandem parce, parce effundere humanum sanguinem. Arist. in Alexandr. *Per tanto si conchiuda con Ovidio, ch' ella sia nata dal seno delle fiere, e precipitata da i più alpestri Monti.*

Te lapis, & montes, innataque rupibus altis
Robora, te sævæ progenuere feræ.
Ovid. 7. Did. ad Æneam.

L' immagine del sagace, e buono Consiglio, dipinto in figura d' un Argo dal Savio, con cento occhi, avente nelle mani un libro, pieno di raccordi politici, e nella base incisa questa Iscrizione. Consilium custodiet te, & prudentia servabit te. Proverb. cap. 2. ver. 11. *Questo Consiglio di buoni Ministri serba i Principi buoni felicemente nel Trono: ma essendo corrotti dall' avidità, & ingannati dalle consulte di cattivi Consiglieri, perdon la vita, ed i Regni, come infelicemente accadde a Ciro, sconfitto da Tomiri Reina de' Messageti, la quale gli tolse la corona, e gli recise il capo, collocandolo in vaso pieno di sangue, e con rimprovero proruppe.* Satia te sanguine, quem sitisti. Bruson lib. 4. cap. 37. & Herodot. lib. 1. *Volesse Iddio, che questo rimproccio non adeguasse a qualche Principe Cattolico dell' Europa, che distruggendo i sudditi con guerre ingiuste, e con dazj esorbitanti tragge dalle vene il primo, e 'l secondo sangue da' Ricchi, e da' Poveri.*

L' Im-

L'Immagine della Verità, dipinta da Tommaso. Est Virtus specialis, Iustitiæ annexa. 2. 2. qu. 109. *Ma da S. Agostino con un tratto fugace di pennello, ne formò più al vivo l'effigie.* Variæ esse, id quod est. *Questa sacrosanta Verità vien da tutti i Santi Padri dipinta col Sole nel petto, e con lo specchio alla destra, il quale simile al Vetro d' Archimede riduce in cenere tutti gl'Idoli profani del vostro Tempio, e fa conoscere, che'l vero Dio sia quello, che è predicato dalla Chiesa Cattolica, ed ogni altro è un sogno della fantasia, e delirio del capriccio. Sicchè, fratelli miei cari, fissate gli occhi a questo Sole luminoso della Verità, e fuggite l' empie bugie, mentre vi raccordo, che* Melius est pauper justus, quam Vir Mendax. Proverb. cap. 19. ver. 22. *Non vi fate adunque ingannare, o Popoli, dalle falsità di questi empj Predicanti; perchè la bugia è Mostro sì orrendo, che viene non solamente odiata da Dio, ma anche da' Gentili. Lo disse Omero, che l'abboriva più dell'Inferno.*

Exosus enim mihi ille, veluti Inferni portæ,
Qui aliud quidem occultum habet in mente,
Aliud verò ore profert.

Homer. 1. Iliad.

E Menandro anche esclama

Profectò intolerabilis res est mendacia loqui

Per tanto conchiudo, fratelli carissimi, con Ambrogio. Cavete fratres mendacium, non solum in falsis verbis, sed etiam in simulatis operibus mendacium est. Mendacium namque est, se Christianum dicere, & opera Christi non facere. Div. Ambros. Serm. Dom. de Abr. & habet 22. qu. 5. cavete.

L'Immagine della Costanza, dipinta da Stobeo in figura di Donna col petto armato di ferro allogata sopra d' uno scoglio percosso dall'onde, col Motto. Mediis tranquillis in undis: *Alludente, che ogni uomo agitato da' flutti di rea fortuna, deve star fermo, e costante: come da Anassarco, menzionato da Laerzio.* lib. 1. cap. 10.

L'Immagine della vera Felicità, dipinta da Seneca, dal Me-

Menandro, e da Boczio, con la figura di Diogine, ed' Aglao: poveri, e mendichi; ma amendue col riso in bocca, come Democrito. Alludendo, che la vera felicità, non consiste nelle ricchezze, o nel dominio di vaste Monarchie, ma nella tranquillità dell'animo, secondo difinisce il Filosofo. Qui Dives, qui nil cupit, *e lo conferma* Orazio lib. 2. od. 2. e 'l Tragico in Thyeste.

L'Immagine della Vita Studiosa, dipinta da Platone in figura d' un Filosofo avente nel naso gli occhiali volgendo libri nel suo studio, ove son appicciati più lumi, col Motto. Servo, & Verso. *Alludendo, che gli Uomini sapienti deggion notte, e giorno studiare, come avvertisce Seneca in* Proverb. philosop. *ed anche Orazio* nel lib. 1. epist. 2.

L'Immagine della Vigilanza dipinta dal nostro Salvatore in un Sole luminoso, col Motto. Nunquam dormio; *ed anche con le parole del Vangelo.* Vigilate, & orate, quia nescitis neque diem, neque horam. *Alludendo, che ogni Mortale, sempre deve stare con gli occhi aperti in rimirare all' ultimo fine, e alla salvazione dell'anima; come anche accenna Plauto, amico della Vigilanza.*

Vigilare decet hominem
Qui vult sua tempori conficere officia,
Nam qui dormitat libenter, sine lucro, & cum malo
Quiescit.

L'Immagine della Rea Coscienza, dipinta da Cicerone, ed espressa in una Donna, che piagne, perchè vien tormentata da' morsi delle Vipere, e degli Scorpioni, e da un Avoltojo, che li lacera col becco il cuore. Alludendo quanto tormentano gli stimoli della coscienza d'un Peccatore; come l'esprime Plauto. Nihil est miserius, quam animus hominis conscius. *Ma tutto al contrario, chi opera bene vive felice.* Vacare culpa, maximum est solatium. Cicer. 6. famil. *il che viene confermato* da Stobeo in serm. 24. da Ovidio 4. Fast. da Ausonio in Monosyll. e da Orazio lib. 2. epist. 1.

L'Immagine della Crapula, dipinta con i sostegni sotto le braccia, di volto pallido, podagrosa, e cagionevole; Alludendo a

 suoi

suoi mal' effetti, perciò esorto d' osservare una vita frugale, che mantiene l'uomo in perfetta sanità, ed è più lodevole di quella degli Apicj, e de' Gnatoni.

Multo plures perdidit satietas, quam fames viros
Theognid.

L'Immagine della Penitenza, dipinta da Agostino. Pænitentia bonorum,& humilium fidelium pœna quotidiana in qua pectora tundimus dicentes, dimette nobis debita nostra. August. epist. 18. ad Saleucianam. *Ma da S. Isidoro con più vivezza espresse l'Immagine.* Pænitentia est medicamentum vulneris, spes salutis, per quam Deus ad misericordiam provocatur, quæ non tempore pensatur, sed profunditate luctus,& lacrymarum. Isid. de summo bono lib. 3.

L'Immagine dell' Avarizia, dipinta da S. Agostino. Avaritia est quarumlibet rerum insatiabilis, & inhonesta Cupido. Div. August. l. 3. de libero arbitrio. *Ma da S. Tommaso in iscorcio la designò.* Est immoderatus amor habendi. Div. Thom. 2. 2. qu. 48. vers. 1. *Giovenale anche volle effigiarla in una Donna idoprica sitibonda, che mette danari in un sacco.*

Interea pleno cum turget sacculus ore,
Crescit amor nummi, quantum ipsa pecunia crescit.
Iuvenal. satyr. 14.

Ovidio ancor lui la discrisse a suon di Cetera.

Creverunt,& opes,& opum furiosa libido,
Et cum possideant plurima, plura petunt.
Ovid. lib. de Trist.

Ma perchè servirmi delle Fantasie de' Poeti, quando posso col pennello degli Autori sacri farne apparire la sua disforme sembianza. De avaritia proditio, fraus, fallacia, penuria, inquietudo, violentiæ, & contra misericordiam obdurationes cordis oriuntur. *Così l'effigiò Gregorio lib. 31. Moral. cap. 7. Ma se ciò non basta o Popoli, ad inorridirvi, e a destarvi dal sonno, in cui siete supiti, per i deliri di questi protervi Predicanti, vi risveglierò con gli tuoni di* Criso-

Crisostomo. Vesana divitiarum Cupiditas est morbus insanabilis, fornax, quæ nunquam extinguitur, tyrannis per orbem longe diffusa, præcipitium undequaque præruptum, scopulus assiduis plenus fluctibus, mere innumeris ventis agitatum. Div. Chrisost. homil. 5. de avaritia. *Sappiatela adunque estinguerla con l' acqua della liberalità verso i miserabili poveri.*

L'Immagine dell' Inquietudine, espressa nella Figura di Plutone, che nell' officina di Vulcano, cogli martelli si distrugge in sudore, fabricando spade, cannoni, e moschetti. Alludendo a que' Principi ambiziosi, che col fuoco di continue guerre inquietano il Mondo, e se stessi.

L' Immagine della buona Educazione espressa in un Contadino, tutto applicato a coltivar con la zappa un campo di biade. Alludendo, che i Padri deggion far' istruire i figliuoli da periti Maestri. perchè

Adeo a teneris assuescere multum est. Virg. 2. Georg. e Tullio, *anche consiglia*. Eligenda est optima vitæ ratio, quam consuetudo iucundissimam reddet. Cic. 4. ad Heren. *al che si uniforma,* Orazio lib. 1. Satyr. 3. Seneca lib. de moribus, Plutarco in Lacon. e Brusone lib. 2. cap. 38.

L'Immagine della Poverta, espressa da S. Anselmo in una Vecchia lacera di vestimenti, che tien nelle mani una sferza di pungenti aculei, colla quale flagella Nobili, Plebei, e Teste Coronate, ma solamente hà nelle mani la Verga di Minerva. Alludendo, che la povertà hà dominio con tutti, ma resta vinta dall' Uomo sapiente, come accennò Menandro.

Sapiens nunquam pauper.

L'Immagine della Contentezza, che coltiva colla zappa, e co' bovi la terra, e pianta alberi, e coglie dolci frutti, e co' steli secchi di spiche abrucia i Codici, e i Digesti, co' tutti i Libracci Legali. Alludendo, che colui sia beato, e felice, che vive lungi dagli strepiti de' Magistrati, e che stà applicato all' Agricultura; la quale quanto sia dolce, e beata, lo descrive Cicerone lib. 1. offic. Omnium rerum, ex quibus

aliquid requiritur ; nihil est agricultura melius , nihil uberius , nihil dulcius,nihil libero homine dignius , e lo conferma Orazio lib.epod. od.2.

L'Immagine dell'Ambizione,dipinta da S. Bernardo di visaggio orribile . Ambitio subtile malum , secretum virus, pestis occulta doli artifex,mater hypocrisis,livoris parens, vitiorum origo,tinea sanctitatis,excæcatio cordium. Diu. Bernard.in serm.quadrag . *Questa Idra di più Teste viene descritta da Ambrogio sup. Luc. lib. 3. da Innocenzio de utilit.condit.hum.da Stobeo serm. 2. da Plutarco in Apoph. Reg. da Euripide in Phænissis. e da infiniti Storici, e Poeti,frà quali da Giovenale nella satir.*10.*Perciò essendo detestata da tutti,a tutti esorto di sbarbarne le sue radici del cuore, altrimenti viverete sempre inquieti , ed infelici.*

L'Immagine della Correzzione , dipinta da S. Agostino. Corrigere proximum tuum cum libertate , & non permittas tacendo perditione ejus.D. Agost. de comm. Vit. Cl.*Per tanto sia lecito a tutti ammonire, riprendere, biasimare,e correggere con zelo le colpe degli scellerati,avegnacchè da'detti venissero proclamati per maledici Momi.*

L'Immagine della Concordia,dipinta da Tommaso Concordia est in quantum diversorum cordium voluntates in unum consensum conveniunt.Div.Thom. 2. 2. qu. 28.art.1.*e da S. Agostino designata in sembianza di vaga Donzella,che suona una ben'accordata Lira,e con voci alte alza il dolce canto* . Quæ harmonia a Musicis dicitur in cantu,ea est in Civitate concordia.Div. August.lib.1. de Civit.Dei cap.21.

Ma non sembrerà strano,se fra tanti istromenti abbia fatto elezione della Lira,perchè anche i Savj Romani vollero servirsi della stessa per Geroglifico della concordia. Romani veteres per Lyræ Hyeroglyphicum concordia figurarunt. Pierius Val. lib. 24.*Questa Lira se mai fosse sonata dagli Asinelli orecchiuti Napoletani , egli è certissimo ,che qualche arguto ingegno si servirebbe dell' Adagio* Asinus ad Lyram.

L'Im-

L'Immagine del Silenzio, dipinta da S. Anselmo col deto nella bocca, e coll'Iscrizzione nel petto. Nihil Silentio utilius, *al che accordossi Orazio l.63.od.2. e anche commendato fu da Catone.*

Virtutem primam esse puta compescere linguam
Proximus ille Deo, qui scit ratione tacere.
lib.1.distich.

Questa servirà a precludere la nefanda bocca de' perfidi Predicanti, che hanno con tanta empietà fin'ora, senza proposito, cicalato.

Ma già accorgomi, che mal volentieri, o Popolo, abbiate gradito queste mie Dipinture, perchè furon formate da' Pennelli Sacri, e perciò per incontrare il vostro genio vi presenterò quelle Statue profane, che per malizia non sono state palesate da detti infami Protestanti, come quella d'Ercole scolpita da Fidia, strangulante i Dragoni, ed abbattendo l'Idra: Vera figura di Cristo, che con la clava della Verità, e con la fiaccola del Vangelo, atterrò tutti i Mostri spaventevoli dell'Eresia, che insidiano la S. Chiesa.

Vi manca anche la Statua di Giove Olimpio, formato dalla mano artificiosa di Polignoto: ammirabile per la delicatezza del lavorio, e riguardevole per la misteriosa diversità della materia: essendo composta d' oro, d'avorio, e di creta, per rappresentare simbolicamente, che tal Nume superno con tutti gli altri falsi Dei, altro non sono, che aborti della fantasia, enti chimerici del capriccio, e chimere de' Poeti, espressi in quella parte, che consiste in vilissimo fango, e solamente quello ch' è predicato dagli Apostoli, confermato dagli Evangelisti, e adorato dalla Chiesa, sia il vero Nume superno lo confessò fra tanti altri Gentili il Principe della Romana Eloquenza asserendo, che sia Mentem solutam quamdam, & liberam segregatam ab omni concretione mortali, *e da Tacito con penna corta; ma con lungo giudicio, viene predicato per unico Rettore dell' universo, solamente que' che son'orbi d'intelletto, ardiscon tacitamente col cuore negarlo.* Dixit insipiens in corde suo

non

non est Deus. *E pure per conoscerlo basta solamente all'Vomo mirare la costruttura, così ben' organizzata del suo stesso corpo, e poi argomentare se Statua così bella, e perfettissima poteva formarsi dallo scalpello del caso, o pure da un' Artefice Divino. Ma se negli occhi allucinati dalla cecità, della ignoranza sembrasse il nostro corpo . un' opificio da poco , e un lavorio imperfetto ; veggano essi di formarlo, se pur possono , in miglior disegno, e simetria : e procurino a tutto studio, se loro riuscirà agevole, non dico architettare i Cieli, e i Pianeti luminosi; ma gli edificj delle Pecchie , delle Formiche, e de' vilissimi Ragni ; e se questi lavorj d' animalucci così vili, far non potranno . Egli è dovere, che con lagrime di pentimento, vogliono correggere i loro errori : altrimenti per far' io lor guerra, ricorrerò alle trombe, e alle lancie delle zanzanea agli aculei de' Vesponi, da' quali rimarrà battuta la loro ignoranza: senza appigliarmi a' cannoni de' Principi Cristiani, a' quali conviene serbare illibata la santa Religione Cattolica, così per legge divina, come per politica umana. Imperocchè non evvi cosa, che più minacci precipitose rovine agli edificj più alti di qualunque principato, quanto i Tremuoti di nuove Religioni , attesochè ogni Ribelle del vero Iddio, lo sarà del suo Sourano temporale. Chiara sperienza ne sia le mozioni della Germania, della Fiandra, dell' Inghilterra, e dell' Olanda , le quali cominciarono contro i dogmi della Chiesa , e poscia terminarono contro gli statuti, e dell'ubbidienza de' Principi. Nè ciò dourà sembrare stranevole , perchè ognuno , che non intende abbassare il capo al dolce giogo della Monarchia spirituale, tampoco piegherà la cervice al duro dominio temporale.*

Sappiate adunque Voi, o Regnanti, con ogni rigore gastigare color tutti, che ne' vostri Stati intendono seminare radici infette d' empie massime: altrimenti gormoglieranno a vostro danno, spine velenose di guerre civile. Tanto più, che a' Principi Cattolici appartiene brandir lo scudo, ed impugnare la spada a pro della S. Chiesa, secondo insegna Agostino. Pertinet hoc ad Reges Sæculi Christianos, ut temporibus

ribus suis paratam velint habere Matrem Suam Ecclesiam.

O Veneranda, e Santa Madre Chiesa Cattolica, Tu sei pura, ed incontaminata da ogni macchia d' errore. Tu la vera guida del Paradiso. Tu la concordia de' Popoli, e Tu la quiete, la felicità, e la sicurozza de' Principi.

Con questo fervore di S. Zelo a prò della S. Madre Chiesa Cattolica, ed in onore, e gloria del vero, e sommo Iddio, in tal guisa si oppose adunque il Reverendo Giesuita contro i delirj di così pestilente Idra. Ma tosto da quel aorpo mostruoso spiccò il nono Predicante, che compunto dalla verità evangelica, così conferma per santa, e vera la Religione Cattolica.

Fratelli miei carissimi gli strepiti de' Zelantissimi Religiosi Cattolici, mi hanno capacitata la mente, e introdotto nel cuore la verità del Vangelo, mercè che veggomi costretto confessare, che tutto ciò, che voi abbiate udito ne' sermoni de' miei compagni, sia stato un delirio di mente depravata, o pure un timore d' incontrare da questi Popoli un martirio, senza merito, dissi senza merito, perchè ricevere la morte per pompa di vanità, si soggiace alla pena, ma non già si acquista il premio della gloria eterna del Paradiso. Per tanto priego tutti a volere da questa spontanea confessione, concepire, se io sia eretico, gentile, o ateista, ovvero fedelissimo cattolico. e perchè bramo essere riputato da Voi, e da tutto il Mondo per cristiano, perciò dichiaro con animo deliberato, che la vera Religione sia quella, che vien predicata dagli Apostoli, autorizzata dagli Evangelisti, e celebrata dalla S. Madre Chiesa Cattolica, e perciò Voi esorto fratelli carissimi di non prestare più orecchio al canto fraudolente de' miei Compagni, perchè sono perfidi eretici, ateisti protervi, e Predicatori di false dottrine, e diempie massime.

Tanto confessò per gloria della Chiesa il prefato Predicante, ma con più fervore ripigliò il decimo, e così disse.

Fratelli carissimi la pazzia è un morbo naturale, che

non

non dirado travolge a' più assennati il cervello, perciò non debba sembrare mica strano, se questo nostro infelice compagno, oppresso da passione così gagliarda, e frenetica delira, con tuttociò supplirò io per confermare quanto nelle lezioni antecedenti abbiamo confiutate le dottrine apostoliche, ma obimè già sentomi da potenza superiore pugner' il cuore, precludere la bocca, ed aprire gli occhi dell'intelletto, e già odo ferirmi l' udito colle voci tremende, che richiamaron' i Paoli al pentimento. Saule saule quid me persequeris. *Se adunque io son' un' altro Paolo, egli è certo, che sono necessitato colle lagrime ripudiare ogni falsa dottrina, e sostenere colla lingua, e col sangue la Santa legge di Cristo.*

Più voleva egli dire a prò della S. Madre Chiesa Cattolica; ma oppresso da un'accidente apopletico, perdè la lingua, cadde a terra, e spirò tutto contrito lo spirito. Questo prodigio non raffreddò gli altri Predicanti, anzi con più prontezza ripigliò il Decimo, e'l Dodicesimo; in questa guisa.

Fratelli carissimi dobbiamo per iscrupolo di nostra coscienza rappresentare a tutti, che quanto han confessato questi ultimi nostri compagni, è stata violenza di diabolica magia de' Religiosi Cattolici, che hanno forzati con incantesimi, e superstiziose invocationi tutti i Diavoli dell' Inferno, ad invasare i corpi di questi due nostri Compagni, acciocche avessero predicato falsamente quanto loro bramavano; sicchè costretti da maligni spiriti, han delirato da Matti, e parlato da Spiritati, ma la vera Religione è quella, che da noi, e stata predicata; e se noi mentiamo potrete attenderne qualche prodigio dal Cielo. Appena ciò detto, che furone, percossi, e inceneriti da un fulmine.

Questo portento richiamò dagli occhi di quelli Astanti le lagrime, e confessarono la malvagità degli Eretici, e la sincerità de' Cattolici, e la vera Incontrastabile del Santo Vangelo.

Alludesi con questi delirj degli empi alla malignità, e sottigliezza de' perfidi Eretici: che sempre ontendono seminare

nare infetti semi d'eresie, ed introdurne al mondo la liberta de' vizj, e l'impietà delle loro false dottrine; ma per giusta providenza del Cielo, sempre la Fede Cattolica ottiene la palma del trionfo.

XXX.

L' Invidia gastigata.

EGli fù manifesto equivoco de'Poeti, l'auer' espresso scioccamente l'amore svisceratο paterno uerso i figlivoli colla favola del Pellicano, il quale non intese aprirsi il petto per nutrirgli col suo sangue, ma ben'egli il tutto fè, per esalare il suo sdegno contro la natura, che non si compiacque organizzarlo colle mammelle: alla guisa degli animali di quattro piedi, per alimentare con lo latte i cari parti delle sue uiscere. Questa inuidia del prefato Uccello fù espressa da un capriccioso Poeta, che ne pigliò dal Sanazzaro il concetto

L'invidia fratel mio se stessa macera
E 'l sangue dal suo petto ella si svişcera.

Ma o maledetta inuidia, se tiene sempre per connaturale istinto scagliare strali in que', che più salgon'in alto colle ali favorevoli della fortuna; siccome accennollo Patercolo *nel lib.* 1. *Assidua est eminentis fortunæ comes invidia altissimisque adhæret*; ma lo dimostra alla giornata la sperienza, poichè gli Alberi più folleuati soggiaccion souente alle percosse de' uenti; e que', che son più uicini a Gioue, ueggonsi bersagli infelici de'fulmini. Osseruollo l' Erudito Erasmo Roterodamo ne' suoi Adaggio *Proximior Jovi, proximior fulgori*. Come altresì spiegollo il Sulmonese Cigno. *lib.* 1. *de Rem. Amor.*

Summa petit livor, perflant altissima venti
Summa petunt dextrà fulmina missa Iovis.

Perciò ben la 'ntese il Morale, allorche esclamò, che una grande fortuna sia da stimarsi per grande seruitù. *Magna*

N n *ser-*

servitus est magna fortuna. Misera condizione de'mortali, se i più felici richiamano in questa Valle di lagrime le maggiori deplorabili sciagure.

Ma questa infelice calamità,egli è uero,che in niun' altro luogo si sperimenta maggiore,quanto in questoGiardino ameno della bella Partenope, oue sotto le rose uermiglie giacciono gli aspidi uelenosi ,'che feriscono co'denti, più che non offende la lancia crudele,e pietosa d'Achille; la quale con una punta minacciava la morte , e con l'altra benignamente offeriva la vita . Ma i Dragoni di Napoli uccidono col fiato,e colla lingua i più meritevoli, esaltati,o dalla grata beneficenza de'Principi, o dalla liberalità d'una prospera fortuna ; Quindi è che ascoltasi in ogni angolo della Città,il mormorio del pianto degl' invidiosi Cocodrilli,perchè le Gazze nobili di Partenope(avente le rose nelle guance,e 'l Sole luminoso nel petto)cantano dolcemente nel coro colle PICHE canore della Lombardia, come altresì per essersi trasformati in Grandi Giganti.

Alludesi alla Casa d' Aquino del Principe di Castiglione, invidiata per lo Grandato ottenuto,come per essersi congiunta in parentela con la sorella del Duca della Mirandola.

Sibilano i Basilischi , al vedere una Città di Catania della Cicilia , abbattuta dalle scosse de' tremuoti fin da' fundamenti;ed un'altra allo 'ncontro della Liguria, sollevata più in sù delle Nembrottiche fabriche di Babilonia : come altresì per nutrirsi delle Lamprede più delicate del Sebeto , e de'Pesci preziosi del Mar di Gaeta.

Alludesi al Grandato ottenuto dal Principe di S.Nicandro della famiglia Catania , e del matrimonio contratto con la sorella del Principe di Caserta di casa Gaetano.

Gracchiano i Corbi negri,osseruando con occhio d' invidia i nobilissimi OLIVETI di Genoua fiorire sù l' alte cime della MONTAGNA di Napoli:come altresì per essersi innestati cogli Allori Regj della Sardegna,ed astretti co'peli dell' ispida barba de' vetusti Duci della Napoletana Repubblica.

Al-

Alludesi alla principal casa Oliva Grimalda del Principe di Geraci, aggregata meritamente nel Seggio Nobile di Montagna della Città di Napoli:e al matrimonio di sua sorella col Principe di Belvedere Carafa:e si allude all' opinione del Consigliero Biagio Altimari, che stima la Famiglia Carafa descendere da i Rè di Sardegna, e da i venerandi Duci della Repubblica antica di Napoli.

Urlano i Minossi,gli Eaci,ed i Radamanti:Giudici dell' Inferno,perchè altri GIUDICI di loro più giusti, ed innocenti han fatto colle reti della carità,e coll' esca de' meriti,nel fiume del Sebeto, e del Tevere, doviziosa pescagione di PORPORE, e di Storioni nobili di prima grandezza,come altresì per auere fatto acquisto nel tempestoso Golfo di Leone, e nel Rìo di Madrid di supreme cariche.

Alludesi alla casa Giudice del Duca di Giovinazzo, e del Principe di Cellamare: Cavalieri sagacissimi, essaltati per loro meriti a dignità subblimi, così in Roma, come in Napoli,congiunta in matrimonj nobilissimi.

Latrano i Mastini arrabbiati, perchè la nobilissima Aquila IMPERIALE,co' GRILLI qualificati di Genua, volano al pari dell' Uccello di Giove su 'l Monte dell' altissimo Olimpo.

Alludesi al Grandato della famiglia Grillo, e della famiglia Imperiale del Principe di Francavilla; di questa casa risplende il dignissimo Porporato . . . . . . meritevole del Camauro.

Scoppiano finalmente di cordoglio, e d'invidia i maligni,col dire,che *Qui ad summum pervenit,ad exitium properat*: e perciò attendono dall' incostanza della fortuna le cadute imminenti di que'Grandi nuovi,eletti dall' Augustissima Casa d'Austria,fra gli altri quella Mole, che macina arcani politici, per sanare l' Italia, e le Spagne dal MAL FRAGESE.

Alludesi al Duca Moles,suggetto sagace,e fedelissimo dell' Augustissima Casa,da cui è stato esaltato alla dignità del

Grandato il Marchese suo dignissimo Nipote:e si spera altresì ottenere la Porpora medesima, di cui funne decorato Don Gio: Moles suo consanguineo: suggetto versato negli affari grandi, come dimostrollo, alloracbè intavolò concordia fra 'l Sommo Pontefice Niccolò V. col saggio Alfonso Primo Rè di Napoli: cotanto amante delle lettere, che protestossi di perder più di bel grado i suoi Regni, che una menoma particella del suo gran sapere. Malle se omnium Regnorum jacturam facere, quàm minimam partem doctrinę. *Imitando egli quel la grande anima del Rè Roberto, a cui eran così care le lettere, che per esse arebbe ripudiato tutto il suo dominio*; chariores sibi literas Regno esse.

Tanto lasciò scritto di questo Principe virtuoso Giusto Lipsio, e dell'altro l' eruditissimo suo Maestro il Panormita, progenitore della chiara famiglia Bologna, che gode nel Seggio di Nido.

Ma che Gio: Moles di suso accennato occupasse la dignità di Principe della Santa Chiesa, lo conferma nella vita de' Cardinali il Ciacconio, e l'autorizza la pietra marmorea, allogata nella Chiesa di S. Spirito di Napoli de' venerandi PP. Domenicani. Religione, che fà celebrarsi per ispecchio di esemplarità, e per fonte di dottrina.

IOANNI MOLES.

Sanctæ Romanæ Ecclesię Cardinali Gerundæ in Iberia illustri genere orto eloquentia doctrina ac pietate insigni: discordiis inter summum Pontificem Nicolaum V. & Alphonsum Regem I. sua solertia sedatis.

Regnum Aragoniæ, & Castellæ ad Pontificem maximum Pium II. ac Sixtum IV. Principes & Respublicas ad eorum Bella pacanda oratori atque Italiæ Pacis Compositori.

IVLIVS MOLES.

Ne tanti viri suæ gentis post annos CXX. memoria pereat. Posuit MDC.VI. Que-

Questa Schiatta con applauso fù ammessa negli onori dell'Assemblea del Seggio di Portanova,ove gode il Principe di Colle d' Anchise dell' antica prosapia Costanzo, Genero del sudetto Duca.

Alludesi, che i Maligni invidiano que' suggetti, che sono esaltati a gradi sublimi,per loro meriti.

XXXI.

Il Colosso di Policleto vago al mirarsi da lungi,e difforme a considerarsi da vicino.

POlicleto,invasato di vanità,stimò rendersi immortale nella memoria de'Posteri con premer l'orme della capricciosa Idea di Steficrate , che dal Monte altissimo di Atho intendeva chimerizzare la Statua del Grande Alessandro, di cui egli volle ugualmente metter' in concreto tal sublime disegno:formandone da nobil vena di marmo smisurato Colosso, che perfezzionato divenne nel brieve circolo di due lustri con ammirabil magnificenza dell' Universo:Dissi essersi compiuto nel termine angusto di un Decennio: imperocchè l'opere memorabili,consecrate all' eternità,non posson ridursi a fine senza il corso lungo de' secoli, nè senza la consumazione d' uno spazioso tratto di tempo;Appena adunque terminato sì magnifico lavorio, che dalla strepitosa tromba della fama se ne tramandò la contezza negli angoli più rimoti del Mondo . E perchè la detta Statua fù dall'Artefice allogata nella cima del Caucaso , ivi appunto a gran brigata concorrevan' i Popoli dell'Europa,dell'Asia,e dell' Africa , per ammirar con gli stupori, e contemplarla con gli applausi . Ma chi da lontano attentamente spiava la simetria delle sue fattezze,rinveniva in esso compendiati i pregi miracolosi dell' Arte. Davvicino allo'ncontro non spiccava,che una gran Mole di strana grandezza,tutta confusa,ed informe, poichè nella parte superiore,ove star dovea la Testa,altro non appa-

riva:

riva,che un pezzo ovato di rustico sasso, in cui eranvi incise a lettere majuscole queste parole. GRAN CAPO: GRANDE AMBIZIONE: MA POCO CERVELLO. Alludendo,che i Sourani della terra serbano nel capo pensieri alti,ma mal regolati dalla ragione.

Nella parte degli occhi apparivano due profonde caverne,di figura ritonde, dalle quali sgorgava copiosa sorgiva di limpida acqua: con ciò volendo dar' ad intendere,che la corrottela del secolo meritava compassionarsi col pianto.

Nel sito della bocca vedevasi un' orrenda voragine, da cui versava un'acqua ardente stigia:dinotando, che nella bocca de'Principi superbi,non annidan,che parole aspre, e minacce dispettose.

Negli orecchi osservansi due cupe spelonche tortuose: non dissimili a quella,che congegnata fù in Cotrone dalle ingegnose mani di Pitagora : e avvegnachè grandissimi fossèr i detti orecchi; sempre inferiori riuscivan di quelli, degli Asinelli di Napoli.

Per naso si ravvisava una lunga striscia di marmo sgrossato alla peggio, ed in esso stavan concavati due larghissimi buchi,che potevano servire per covili di conigli,e di lepri: o pure per stalla degli orecchiuti di Campagna felice. Tutto il di più di tal simulacro, per sapersi qual si fosse,conveniva esplicarlo a colpi di scalpello.

Ma egli è pur vero, che con ammirabil' artificio da tutte l'accennate aperture, formavasi un prodigioso Eco loquace,che replicava sette volte le parole,come quell'altro della Torre di Cicico, descritto da . . . . Dimanierachè se tal'uno avesse nel pie di quel Marmo gridato ad alta voce; *I Principi son Tiranni*: tosto egli arebbe corrisposto con usura. *Son Tiranni: Son Tiranni: Son Tiranni: Son Tiranni: Son Tiranni: Son Tiranni. Son Tiranni.*

Ma se alcun' altro avesse in tuono di soprano gridato. I Magistrati son corrotti : similmente arebbe in tuono quin-

quinto replicato per ſette volte la ſteſſa ſinfonia patetica, e doloroſa. Del reſto poi lo pregio rimarcabile di tal magiſtero ſcemava quanto più in eſſo ſi ſtava vicino, e creſceva quanto da lontano perdendoſi di veduta, ſi faceva occulto; ſecondo quella maſſima di Tacito OMNE OCCVLTVM PRO MAGNIFICO EST.

Alludeſi, che molti huomini, che da lontano ſtanno in predicamento grande preſſo l' opinione della pubblica fama, al formarne poſcia la notomia da vicino, ſi fan conoſcere di corto intendimento.

XXXII.

Il Cineſe, pellegrinando per l'Italia, ne ammira la beltà delle ſue rare prerogative, ma ne ripudia con isdegno gli ſconci abuſi.

DAll'Aſia ſi ſpiccò nell' Europa un'ingegnoſo Cineſe, per oſſervar quanto d' ottimo, e di peſſimo Ella comprendeva. Volle primieramente ammirare l'Italia, come più degna parte di tal nobiliſſimo corpo, e al conſiderarne la vaghezza, la canonizzò per Teatro di magnificenza, e per Giardino vaghiſſimo di delizie, e per Portento di maraviglie, ſolamente reſtò fuor di modo Egli ſcandalizzato della corruttela de'Magiſtrati, della ſordidezza degli Avvogadi, della vanità delle donne, come della diverſità de'coſtumi, e degli abiti di tanti eſemplariſſimi Religioſi. Perlochè proruppe doverſi ſtimare per conca d' oro, abitata da'ſerpenti: poichè per le contrade delle Città più coſpicue d'eſſa, vedeva Camandoli, e Cappuccini veſtiti di ruvido ſacco, con barboni lunghiſſimi; ma ben coltivati: Conventuali con barbace iſpide, ed incolte. Teatini, e Cherici Regolari con barbette brievi, e neglette, e Preti con barbini puliti, e profilati: e allo 'ncontro i Padri Benedittini, Certoſini, Geſuiti, e Scalzi Tereſiani col mento raſo. Fra coſtoro poſcia, chi veſtiva abito di color negro,

gro,chi bianco,chi bigio,chi leonato: Altri con lunga,e chi con corta pazienza:chi col capuccio acuto,e chi rotondo; e con l'abito ſtretto,e chi largo. Altri apparivan raſsegnati,edivoti, mirando con gli occhi baſſi la terra , ed altri vani,e ſuperbi col capo altiero contemplando il cielo, e la poſitura degli Aſtri. Chi picchiavaſi avanti i Sacri Altari il petto,e chi facendo il galant'uomo,e 'l corrente, viſitava Dame,e vibrava dardi alle feneſtre. Altri appellandoſi Teologi,e Maeſtri, davan licenza a' Principi di rapir Regni,vaſtar Provincie,ed opprimer popoli. Altri facendo il Litterato,e l'Aſtrologo,prediceva a'Sourani vaſti Imperj, e a'mendichi forche, e remi, con altre deplorande diſgrazie.

Ma ciochè ſtimò egli avere dell'intolerabile, ſi fù, che coſtoro millantavano oſſervare il celibato ; quando facevan chiamarſi Padricelli,e Padri: e ſe Padre ſol'è chi hà figliuoli , adunque a tutti lor piaceva l' eſſercizio dolce della generazione.

Altri finalmente del ſecolo vedeva, che leggevan Paragrafi,ed interpetravan Teſti,per rapir dalle altrui borſe i Teſtoni. Altri oſſervò con le croci bianche, verdi , e roſſe nel mantello , e nel petto , ch' eran figlivoli di Birri , di Boja , o di Scarpinelli . Altri finalmente facevano con iſcritture apocriſe reintegrarſi alle Piazze,e dimoſtravan diſcendere da'genitali di Giove,o dal priapo d' Almumazar,e di Marocco:ſicchè conchiuſe il Cineſe,che tanti Uccellacci pellegrini di varj colori meritavano albergare nella Gabbia de'Matti.

Alludeſi alle ſtravaganze del ſecolo:ſenza pregiudicare le Religioni,fondate tutte con pietre quadrate di ſantità ,e di zelo ; e perciò deggiono con tutta riverenza oſſequiarſi da' Cattolici, e ſtimarſi dagli Eretici , per quella maſſima, che omne bonum eſt amabile ex ſe fulget , & ab omnibus laudatur.

Secondo quanto ſia pregiudiciale,che la Nobiltà antica, dalla moderna ſia oſcurata con iſcritture apocriſe , e nuove.

XXXIII.

XXXIII.

L'Idra di sette Teste abbattuta dalle discordie, e scolpita in marmo da Fidia. Alludente alla Città di Napoli.

NOn fù già vero, ma chimerica favola de' capricciosi Poeti il serpente figurato con sette Teste di Lerna, estino dalla fiaccola d'Ercole; ma egli è verissima l' Idra di sette Capi mostruosa, scolpita al vivo dal prodigioso scalpello di Fidia, rapresentante la Città di Napoli con sette Capi: tutti intesi a divorare, e a distruggere l' intiero suo corpo. Perciò questo non tiene più fieri nemici de' suoi principali membri, che sono appunto i Setti Seggi: inclusovi quello già estinto di Forcella, incorporato al Seggio di Montagna; per la qual cagione egli solo forma due Eletti. Questi capi discordi, che son di Capuana, di Montagna, di Forcella, di Nido, di Porto, di Portanova, e del Popolo, son que', che le abbatton le forze, e la riducon, senza la fiaccola Erculea, in cenere; anzi in favola vituperosa del Mondo. E pure stando ella unita, non potrebbe da niuna nazione bellicosa straniera essere oppressa, nè conculcata; ma godrebbe quella beata felicità, in cui si trova Vinegia, Genova, Lucca, ed Olanda. Questa ultima vedendo il suo dominio ristretto in pochi palmi di terra, si è con maraviglia dell' Universo, dilatata per Mare, a tal segno, che contende in egualità con tutte le Potenze maggiori di terra ferma: Anzi si è resa considerabile, non solo in Europa, ma nell' Asia, nell' Africa, e nell' America: ove prescrive leggi, muove guerra, stabilisce pace, e riscuote tributi; onde da Pescatrice, qual'era, è divenuta Arbitra di corone, freno de' Principi, e Legislatrice de' Statuti. Tanto opera l'unione de' Popoli, che han nella testa sano, e copioso cervello, che fabbricano sode fortune, e largo dominio sù l' incostanza dell'acqua, e stabiliscono chiara stima presso l' opinione del Mondo: avvegnachè sian ristretti in un mucchio d'arena, ed in quattro angusti, e sterili scogli.

Alludesi quanto miseria cagiona la discordia de' Popoli in una Città; facendola divenire da Padrona serva; ma ciò non s'intenda per Napoli, la quale semprechè saprà mantenersi sotto il dominio dell'Augustissima Casa d'Austria, godrà serena quiete, onorata stima, e felicissima fortuna.

XXXIV.

Astrea Dea della Giustizia, sdegnata di veder' i Lupi sedenti nel Magistrato d' Apollo, se n fugge su 'l Monte Vessevo.

Astrea Dea della Giustizia, osservò, che i Lupi sedevan nel Magistrato d'Apollo, onde spinta ella dal zelo, impone a' Portieri, che subito li discacciassero da quel venerando, e sacro luogo col bastone; ma essi presentano le cedole d'Apollo, e minacciano di farli coltivar' i campi di Nettuno col remo, come irrespettevoli, e petulanti. Onde i Portieri si preclusero la bocca, ma Astrea sdegnata di veder profanata la sua Regia, tosto fugge su 'l Monte Vesuvio a tutta carriera; ed ivi invoca que' spiriti d'Averno ad' essalar sassi bituminosi, globi di fumo solfureo, e fiamme ardenti di fuoco, per incenerire quel corrotto Magistrato. Quindi un Zelante, o si fosse il Sileno di quella Città, divoto del Taumaturgo Protettore d' essa, cominciò a sparger medaglie della sua Immagine, per le pubbliche contrade, ed essortò il Popolo ad invocarlo in suo ajuto: ma il detto Santo conoscendo il giusto sdegno d'Astrea, impose a Giove superno di costrignere Apollo a togliere la cagione d'un tanto male: cioè di non conferirsi gli uffici a' suggetti immeritevoli co' danari; perchè ognuno, che compera le Toghe, vien costretto risarcirsi la spesa, vendendo a caro prezzo la giustizia, con pregiudizio del Pubblico, e del Regio decoro. Per tanto Giove chiama il suo Secretario, e in tal tenore scrive ad Apollo.

Sa-

Siam pur costretti servirci della nostra suprema autorità, per togliere dal Mondo abusi tanto detestabili, e perniciosi: come quelli di vendersi gli Vfficj, e le Toghe a prezzo alto, a' suggetti di poca dottrina, di pessima coscienza, e di niuno merito, con tanto pregiudizio del Pubblico, e con discapito del supremo decoro della sacrosanta Giustizia; la quale giustamente sdegnata d'una tanta corruttela, sollecita gli spiriti infernali a mettere in torbido il Cielo, in conquasso i Magistrati, e in soqquadro la Terra; Per tanto dovendosi rimediare a' danni così imminenti; sarà dovere, che vivamente vi essortiamo a conferir le cariche militari, o politiche a' suggetti di tutto merito, e di accreditata stima; acciocchè non sia pregiudicata la Giustizia, come altresì per non dar motivo a i Momi d'esclamare, che gli Dei pur serbon sentimenti sordidi, e venali. Non fate adunque il contrario; altrimenti ci serviremo dal gastigo de' tuoni, e della violenza de' fulmini. Dalla nostra Regia Giove superno.

Alludesi quanto pregiudicio egli sia al Pubblico, e al regio decoro, conferirsi per denaro le cariche, come si prattica nell' India: ma questa corruttela non si osserva per la Dio grazia sotto questo Cielo serenissimo d' Europa, in cui risplendono i Soli, e le luminose STELLE. *Che influiscon' a popoli costellazioni benigne.*

XXXV.

Ercole spogliato da' Lupi del Foro.

ERcole, dopo aver con tanta gloria, debellato i Mostri più orrendi della Terra, e dell' Inferno; gli cadde in mente, di voler' altresì abbatter' i Lupi rapaci del Foro. Ma prima volle egli prenderne consiglio dalla Dea della Prudenza, la quale gli disse, che 'l cimento era troppo ardito, e pericoloso; per lo numero grande di tanti Mastini rapaci, che potevan divorarlo, ed oscurargli quella stima,

che acquiſtò in tanti glorioſi trionfi .. Ma Ercole affidato al proprio valore, volle ſecondare il ſuo genio , e chiamò in iſteccato i Lupi , a combatter ſeco a quattro a quattro, e quelli accettando l'invito,l'aſſaliron davanti, e da dietro,e gli tolſero dalle ſpalle la pelle del Leone Nemeo, che li copriva le ſpalle, e gli ſerviva per chiaro atteſtato de'ſuoi trofei ; onde fù coſtretto fuggire dallo ſteccato , e laſciare con ſua vergogna, vittorioſi in quel campo i ſuoi nemici:avverandoſi l' Adaggio *Nec Hercules contra duos.*

Alludeſi quanto rapaci ſiano i Lupi del Foro, che non ſolo ſpogliano i poveri litiganti, ma imbolano la camicia , e le veſti,anche agli Eroi.

Secondo,che sia grande errore de' Grandi mettersi in cimento co'ſuggetti vili;ed in pericolo di perdere l' acquiſtata ſtima.

XXXVI.

La Galeazza maſſima de' Ladri domeſtici , e la Barca d'Acheronte de'rapaci Grifoni del Foro dell'India

Astrea eſſendo ſtata importunata dalle inceſſanti doglianze del Pubblico , per tanti furti , che alla giornata ſi commettono da' Lupi domeſtici , e dagli alati Grifoni del Foro dell' India , ſi riſolvè ſpedir Momo in queſte parti con patente di ſpione , acciochè ſecretamente s'informaſſe del tutto,e dopo gliene faceſſe diſtinta relazione,per darvi la dovuta providenza;onde Momo ſi veſtì alla Perſiana,e ſi conduſse nella Città di Polina della Cina,ove regnano le furberie , e trionfano le trapole ; ed ivi s'introduſſe nel Palagio regio , in cui albergava il ſupremo Governadore di quel vaſto Regno , e 'l conobbe, per un ſuggetto grave di coſtumi, e di grande intendimento,e che molto invigilava agl'intereſſi del ſuo Principe, e del Pubblico , con lode univerſale di tutti . Indi inoltroſſi nelle Secretarie,ed oſſervò,ch'eran due organi ben' accordati;poichè ſi ſpedivan diſpacci giuſtificati, e le cariche ſi con-

conferivano a perſone di merito : e non già ſi vendevan' allo 'ncanto , come ſi praticava ne' tempi paſſati .

Volle poi portarſi nelle caſe di que'Togati, e li trovò ornate di ſuppellettili preziofi; ed ognun di coloro ſi manteneva con ſommo luſſo,e decoro ; quando non aveano di rendite un quadrino .

Quindi fè paſſaggio ne' Magiſtrati , ed oſservò la corruttela: dico,le ciarle inutili degli Avvogadi,le calunnie de'Procuratori,le furberie degli Scrivani civili , e criminali, con tutte le ſcelleragini degli altri Curiali:come delle relazioni apocrife de'Portieri,e delle falſità de' Notaj: Solamente reſtò ſoddisfattiſſimo del zelo,della prudenza, e della gentilezza di molti giuſti Miniſtri , che procedevono con tutta giuſtizia.

Indi paſsò alle caſe degli Avvogadi , e vide mobili , e galerie alla regale;ma informato delle loro rendite , inteſe, che altro non avean' di certo, che quello, che lor perveniva da'furti,che facevano a' lor miſerabili Clientoli:è vero però,che fra tanti peſſimi, riſplendevono alcuni pochi ottimi.

Volle appreſſo viſitare i Mercatanti, e nelle loro ſtanze trovò l'infama turba de'bugiardi Senſali, da' quali fù accertato,che con le uſure accumulavan teſori, e comperavano Stati.

Si portò preſso'a poco nelle Speciarie; e reſtò ſtupido mirando in eſſe un' officina de'vetri, con tante carafe, carafine, lambicchi, orinali, recipienti, e ſtorte : Queſte ultime dinotavano , che in detta profeſſione non eravi coſa diritta ; e mentre egli conſiderava la varietà di tanti medicamenti galenici,e chimici:come ſpiriti, ſolfi,ſali, e croſtacei ;ſopragiunſe il Protomedico,accompagnato da que' degli Otto(così detti , perchè ſon tutti Ladri , *Vt OSo*)a riconoſcere que' Vaſi pieni d'impoſture , e di eſtratti ; e volendo Momo ſtar'inteſo di tal funzione ; proruppe lo Speziale in capite : Coſtoro non vengon già a viſitare i me-

medicamenti,ma la mia borsa, e perciò nelle Speciarie si compera la morte,e si perde la salute : attesochè i nostri veleni vengon da questi ladri canonizzati per Elixiri preziosi: anzi a nostra compiacenza fan la Tariffa, o sia Tassa de'prezzi de'medicamenti,così alterata, che ogni carlino, che spendiamo,ne ricogliemo cento.

Si portò poi nella casa de'Chirusici, e le rinuenne piene d'alume di rocca calcinata,e di precipitato; con altri caustici corrosivi, ed acque stigie indiavolate. E volendo saper'egli,il perchè? risposero, con questi tenemo sempre aperte le piaghe,per dilungar le cure.

Volle altresì riconoscere i Medici,i quali confessarono, che la Medicina sia fallace,incerta,ed oscura;con tuttociò per vivere,eran costretti dar'ad intendere al volgo ignorante lucciole per lanterne, e predicar miracoli: quando con essa non sapevano far'altro di certo, che torre la vita a'sani,ed empiere di cadaveri le sepolture.

Finalmente spiò per minuto tutte le furberie de' Tavernaj, Maccellai,Potecai,Pescevendoli, Fruttajoli, Fornaj,col di più della turba insana de'Vagabondi, Giucatori d'avvantaggio,Spie, Cornuti Volentarj, e Ruffiani; e li giudicò tutti degni di galera, e di forca; Pertanto avendo Momo del tutto partecipato ad Astrea, e alla sua sorella Nemesi, queste concordemente ordinarono doversi subito fabricar in Vinegia più Galeazze, capaci per tanti indegni,e vituperosi scellerati,nimici di Dio,del loro Rè, e del Pubblico;ma solamente si lasciassero i Dottori,e Curiali dell'India,a far penitenza nella Barca d' Acheronte, zappando col remo l'acqua stigia d' Averno, per gastigo de'lor'enormissimi peccati. Ma perchè poscia intese, che tutti i Magistrati d'Italia, e particolarmente que' della Città di Napoli,eran giustissimi,dottissimi,e degni dj somma stima;perciò ordinò,che fussero onorati,e premiati;ma gli altri de' Magistrati Ecclesiastici, perchè eran tanti Apostoli,che dovessero per maggior lor gloria prendere la palma del martirio nel Giappone, acciocchè da questo

mon-

mondaccio faceſſero paſſaggio all' eterna gloria del Cielo.

XXXVII.

Marco Aurelio Severino, e Franceſco Redi nel far la notomia al Capo di Napoli, e di Firenze, non rinvennero in eſſi veſtigio alcuno di cervello.

MArco Aurelio Severino della Terra di Tarſia della Provincia di Calabria ultra, ſottopoſta al dominio della qualificatiſſima Caſa Spinello; fù celebre filoſofo, famoſo medico, ed inſigne Litterato del ſecolo paſſato: avvegnacchè nella chirurgia ſervendoſi non dirado del ferro, e del fuoco, non mancò chi l' inveſtì del ſoprannome di Severino Severo. Ma egli in ſua difeſa alzò ingegnoſamente per Impreſa una Lima, animandola col Motto. *Aſpera Lænit.* Coſtui ſentendoſi un giorno aggravato il naſo da un bizzarro Grillo, volle far la notomia alla ſmiſurata Teſtaccia di Partenope, e la rinvenne del tutto vota di cervello. Onde egli ſtimò darne la notizia al ſuo caro amico Franceſco Redi, a cui egualmente cadde in mente d'oſſervare il Capo di Firenze, di Piſa, e di Siena; e tutti trovolli di cervello manchevoli, e difettoſi: perlochè conchiuſero indagar la cagione d'una tanta ſtravaganza, dal famoſo politico Niccolò Macchiavelli, il quale con la Lanterna di Tacito, e di Livio ſcuoprì a' Principi gli arcani della buona ragione di ſtato: cioè il buon governo de' Sudditi, la regolata amminiſtrazione della giuſtizia; la concordia, e l'unione de' Cittadini: la virtù ne' Principi, e la coſtanza de' Popoli, in tolerare l' avverſità della fortuna. Maſſime per altro degne di lode; quando non l'aveſſe corrotte, dalla libertà, che diè a' Tiranni di traviare i ſentieri del giuſto, e dell'oneſtò: che ſono i due cardini, per dove deggiono raggirarſi i Principi Cattolici: come baſe ſode della Criſtiana politica, la quale ammette tuttociò,

tocciò,che viene prescritto dalla ragione,e ripudia i prestigj fallaci del senso : sempre proclivo , e sdruccevole a quel male, che più piace alla nostra corrotta natura . Il Macchiavello adunque rispose a'detti due Filosofi , che avessero aperto il capo di Vinegia,di Genova,di Lucca,e di Olanda,che senza altra interpetrazione arebbon di bel grado appreso la cagione di tal mancanza.Questa proposizione oscura, risvegliò maggiormente la lor curiosità d' ubbidirlo ; e fattone l' osservazione , conobbero tutte le detteCittà libere,così ben fornite di cervello,che potevan provederne tutte l'altre del Mondo;onde eglino indrizzarono le suppliche alle stesse venerande Repubbliche,pregandole,che avessero lor propalato in confidenza, di qual cibo nutrivansi, che produceva nelle loro Teste tanta copia di cervello?Come altresì, che si fossero rese agevoli a prescrivere ad amendue loro qualche elettuario, per poter medicare Firenze,Siena,Pisa, e Napoli; ma ottennero per categorica risposta, che l'Erba santa dell'Aristocrazia, descritta nel Libro Secondo della Politica d' Aristotile , e menzionata nelle Annotazioni delle Repubbliche da Martino Borrhai al fol.126.una con l'Elixir dell'unione,e della concordia tra'Nobili,Cittadini,e Popolari, erano specifici infallibili a produrre nel capo d' ogni Città abbondante senno,e copioso cervello.

Alludesi, che quelle Città han giudizio, senno , e cervello, che san vivere con quella bella libertà, conceduta da Dio , e dalla Natura a tutti gli Uomini : perchè non son'oppressi dalla tirannide de'Principi , nè dalla corruttela de' Magistrati , ma ben governati con la giustizia,e con la ragione; secondo i dettami della vera Virtù;la quale tiene per centro la buona filosofia;Quindi è,che color tutti,che stabilirono leggi,formarono statuti , ed idearon forme di governi politici, per ben regger'i Popoli , tutti furono insigni Filosofi : come Zoroasto,che fabricò la Monarchia degli Assirj,e de'Caldei: Appaminonda , che stradò Felippo il Macedone a costrurre quelle della Grecia:Ciro,che gittò i fondamenti a quella della

la Francia;ma perchè ogni Monarchia, che ſoggiace ſotto il dominio d'un ſolo Principe, ha dimoſtro la ſperienza, che in proceſſo di tempo traligna in tirrannide; perciò gli Politici più aſſennati convengono;che'l miglior ordine di governo politico,per felicità de' Popoli,ſia quello, che viene circoſcritto nell' Ariſtocrazia,come Vinegia,e Genova, o nella Democrazia, come Olanda. Su di che ſe ne potrebbe formar voluminoſo diſcorſo;ma eſſendo materie delicate, deggio paſſar la per alto:ſolamente per maſſima generale, ſervirà atteſtare, che fortunatiſſimi poſſono ſtimarſi que' popoli, che vivono ſotto il ſantiſſimo,benigniſſimo,e clementiſſimo dominio della Caſa d' Auſtria: eſſendo dotata dal Cielo di tutte le virtù morali, e criſtiane,e perciò giammai hà inteſo opprimere i Sudditi,ma con prodiga beneficenza eſſaltar tutti: nè tampoco ha preteſo ſollevar nel ſommo della Pretura quelle Mignatte, che più ſanno indagar pernicioſi ſpedienti,per cavar' il ſangue dalle vene de' Sudditi,ovvero condurre al ſepolcro i vivi,per pagar' i rigoroſi tributi dalle ceneri de' Morti.

XXXVIII.

Lanterna politica, con cui ſcuopronſi gli occulti Arcani del Gabinetto della Repubblica d' Olanda;e s' illumina la cecità delle due Corone principali d' Europa,acciochè ſtabiliſſero ſcambievol concordia,per dilatare glorioſamente i loro Imperj,per abbattere gli Eretici,e per ampliar' in onore del ſommo, e vero Iddio,la ſanta Religione Cattolica.

LA Repubblica d' Olanda avendo, con ammirazione del Mondo, ſtabilito il ſuo dominio ſu l' incoſtanza del mare, ſoggiace ſovvente alle agitazioni di continove tempeſte di guerre:anzi con cuor palpitante, ſempre teme naufragar negli ſcogli di Scilla,e di Cariddi: che ſono appunto le due potenze primarie d' Europa,che poſſon colla forza dell'armi aſſorbirla;la onde ella conſiderando le ſue

 im-

imminenti cadute, è costretta per ischermir le insidie dell' Una, bene spesso ricourasi sotto l'ali della protezione dell' Altra; con tuttociò giammai tralascia fantasticar la rovina di amendue quelle. Ma non avendo ella polso robusto discuoterle a terra, ne attende le cadute, o dal beneficio del tempo, o dalla loro discordia, che a tutto studio ella coltiva col fuoco vivo di guerra. In tal guisa spera serbarsi in sicura, e tranquilla calma, e viver sempre pacifica sù l'acque del mar'a galla. Ma che altro oggetto non rumina nella mente, che 'l tracollo di dette due Corone, chiaramente manifastasi coll'osservazione, che ella intavolò la lega, non solo per difendersi, ma per metter' in soqquadro la Francia, e dividerla in più Principati. Collo stesso arteficio, non sarà strano lo credere, che con secrete intelligenze procuri toglier' alla Augustissima Casa la Monarchia Quindi lusinga i Grandi delle Spagne a dividersi que'Regni: ovvero ridurli in Repubbliche libere; e per invogliarli a tal partito, lor propone, che l'esser dominati da un Principe Francese, tutto a lor costume contrario: altro non sia, che piegar la cervice ad un gioco duro, e tirannico; ed haver per capo un Leone feroce per divorarli: come altresì suggeriscono agli stessi di non potersi fidar più della Casa d' Austria, perchè avendola così sensibilmente offesa, giammai dovranno sperar più da lei indulgenza, ma restarebbon del tutto abbattuti; come accadde a que'Grandi del Regno d'Aragona in tempo di Ramiro il Monaco, che a suon di Campanone lor celebrò funesto il martorio: ovvero imitarebbe quel Tarquinio, che recise con politica verga i più alti, e sollevati Papaveri. Ma che nemicissimi siano internamente gli Olandesi dell' Augustissima Casa d'Austria, co'quaisentimenti più aperti potevon dimostrarlo? quanto che giammai intesero prestargli nella recuperazione del Regno di Napoli, e di Sicilia niun'ajuto, ma sempre con ispiciosi pretesti, ne dilataron' alla lunga l'Impresa: ad oggetto, che detti Regni appigliandosi a qualche altra nuova forma di governo, si fossero

in

in tutto,e per tutto alienati dal suo clementissimo dominio; come altresì costa detta nimicizia, per essersi ribellata dal suo vassallegio; non per altra caggione, che per godere la libertà della conscienza. Così adunque detta Repubblica dal precepizio di queste due Corone,spera goder su l'acque inquiete di Nettuno,la serenità d'una perpetua calma. Queste massime, avvegnachè pajon oscure negli occhi degl' ignoranti, son chiarissime a color tutti di alto intendimento, e di mente illuminata. Per tanto spinto dal zelo, e dalla fedeltà immarcescibile,che professo all' Augustissima, Clementissima, e Santissima Casa d'Austria, esorto con suppliche umiliate queste due Corone,tanto considerabili, di stabilire una perpetua pace,con restituirsi alla sudetta Augustissima Casa l'intiera Monarchia, fabricata con pietre di pietà da'suoi Maggiori,e dopo volger' unitamente l' armi contro gli Gentili,e degli Eretici, per allargar le loro glorie,e per augumentar la Santa Religione Cattolica in onore del Sommo, e vero Iddio.

XXXIX.

Giove Nume Superno costrigne Mercurio a dar ragione, perchè avea con l'acqua del pozzo di S.Pietro Martire di Napoli battezzato Cornelio Tacito, e datogli tal Nome.

Giove Nume Superno avendo presentito,che Mercurio Dio de'Ladri avea con l'acqua di S.Pietro Martire battizzato il Principe degli Statisti, e messogli di Tacito il nome,gli fè rigoroso precetto a renderne la ragione; onde egli prontamente con profonda riverenza in tal guisa gli rispose.

Sà la vostra Deità, che io son Nume de' Ladri, e perciò deggio adempir' il mio debito,di proteggere,favorire, ed ajutare color tutti,che san giuocare al dilettevole passatempo di cricco,e crocco,e al Fugilozio del Fas,& Nefas. Perciò hò stimato battezzar il Principe degli Statisti con l' acqua di S. Pietro Martire,che sorgendo dalla miniera d'oro, ed'argen-

to, accresce la sete a' sordidi Midi, e preclude la bocca a que' Scrittori di penna libera, che biasimano i vizj de' Principi, e di tutti gli altri sordidi ambiziosi, come fè nelle sue opere Tacito, che non tacque l' enormità di Tiberio, e di Nerone. Sicchè con detta acqua acquistando egli la brama d' acquistare argento, ed oro, non ardirà rimproverare gli altri, che son tinti della stessa pece; per tal cagione anche l' hò dato il nome di Tacito, acciocchè tutte le furberie de' Ladri, li coprisse sotto il mantello d'un profondo silenzio; e non discreditasse coloro, che con le reti lunghe degli Apostoli fan pescaggione in tutti i fiumi, e in tutti i mari di coralli, di perle, d' argento, ed' oro.

XL.

Ligurgo Solone, e Zeleuco, spediscono Ambasciatore ad Eraclito, a conceder lore una botte di lagrime, per compiagnere le sciocchezze de' Patrizj nobilissimi della Città di Polina in Romania.

ESsendosi i sudetti famosi Legislatori partiti dalla lor patria, a dar leggi, e formare statuti politici, per felicità de' Popoli, capitarono nella nobilissima, ed antichissima Città di Polina in Romania, fondata da' celebri Cumani, e Calcinesi: ed avendo ammirato la magnificenza degli edificj, la vaghezza del sito, l'amenità del Cielo, la fecondità del terreno, e'l valore, e nobiltà de' Cittadini; confessarono, senza nota d'adulazione, che dovea celebrarsi per un Paradiso di delizie, e per un Teatro venerando di magnificenza; ma osservando poscia i costumi, e'l genio stravagante di que' Patrizj, trascurati negli interessi della Patria, e tutti discordi; non solo si rendevano poco stimabili, ma schiavi di tutte le Nazioni bellicose del Mondo; Vollero essi co' sani precetti, e sodi documenti, prescriverli in primo luogo a stare uniti, e concordi, altrimenti formavano un corpo mostruoso: essendo il corpo politico d' una Città simile al corpo umano, formato di più membri; cioè

cioè il Capo,rappresenta la Nobiltà,che allogata dalla natura in parte più superiore,e nobile,comanda a tutti gli altri membri inferiori,e questi con ubbidienza cieca debbon'ubbidirlo:Le braccia col busto, sono i Cittadini civili:Le gambe,e i piedi,è la Plebe,che deve star subordinata al capo,e al fusto ; ma tutti poscia con sonora armonia, debbono amarsi, stimarsi, stare uniti ; ed in tutti i bisogni pubblici,non debbon'aver'altro oggetto,che la conservazione del Tutto.Altrimenti , l'Vno distruggendo l'Altro, si renderanno schiavi di color tutti , che han forza ,e cervello di mettergli il freno nella bocca, e'l giogo aspro , e duro su 'l dorso ; sicchè qual Verga sciolta , sarebbe da ogni debbole spezzata.Ma questi sani consigli,non trattenne loro di secondare la pravità del proprio genio,che faceva lor conoscere per Animali orecchiuti poco ragionevoli : Sicchè li detti Savj fecero alzare nel miglior luogo della Città un marmo,in cui erano incise queste misteriose parole.*Perditio tua ex te Israel*. E mentre lor voltaron le spalle per portarsi altrove , furono pregati dagli stessi Patrizj di fare una lettera ad una Cometa , acciocchè avesse avuto protezione de'loro pubblici affari: ma questi sagaci Legislatori con isdegno lor dissero : o sciocchi senza cervello,non conoscete,che le Comete caudate sempre son preludio d' infauste disgrazie ? perchè non vi raccomandate al Sole,da cui potrete essere riscaldati, ed illuminati di grazie? forse ricorrete alla detta Cometa,perchè la sua Coda tiene analogia con quella lunghissima , che vi spicca da vanti , e da dietro ? Non perciò si distolsero dalla loro opinione , perlochè ottennero risposta adeguata alla loro sciocchezza . Onde detti Legislatori sdegnati , che non vollero approfittarsi de' loro sani consigli ; ordinò , che nella piazza più pubblica di detta Città si dovesse allogare in marmo scolpito quella Statua di Pisiade,che ad ognuno,che gli profumava la spalle d'unguenti preziosi,gli spiccava calci mortali,e lo toglieva dal Mondo.

Al-

Alludesi, che sia troppo avvelirsi ricorrere alla protezione di que' suggetti, che con le suppliche s'insuperbiscono.

XLI.

La contesa de' Pedanti.

MEntre, che 'l Padre Alvarez Emanuele conducevasi col capo chino, spalle curve, mantello brieve, e cappellaccio a falde cadenti, in compagnia d'altri Padricelli dell' esemplarissima Compagnia degli Scenziati; ma tutti a due alla sfilata d'egual coppia, altezza, e misura; accioché il più alto, e sollevato di statura non avesse su'l capo dell'altro mangiato) nella deliziosa Villa di Malatesta, per fortificarsi la studiosa Testa con gli spiriti di Falerno, e di Testaccio; e per lagrimar'i lor peccati con le dolci lagrime di Somma, di Gragnano, e del Calitto; e per morficarsi altresì la carne con le carni delicate di Sorrento, di Massa, e di Capri, e con le pollanche allattate, e beccafichi; venne insidiato da masnada turba de' nasuti Pedanti, che con le penne acute gli ruppero i vetri del naso, egli sfreggiaron la veneranda barba calva, e'l mustaccio toso, senza quella dovuta riverenza, dovuta alla sua *admodum*, e preclarissima reverenzia.

Il primo fendente fiero, ed indiscreto, gli fù scagliato dall' eruditissimo Scaligero, il quale come cenzore della sua grammatica, volle, che tutte quelle prolisse regole, si dovessero ridurre strettamente in Attivi, e Passivi. *Satis est*, disse egli, *universum verborum ambitum in duo dividere, quæ actionem, & passionem significant.*

Di questo sentimento fù Francesco Sanz. *Verbum est pars orationis, cum temporibus, sivè casu agendi, vel patiendi significativo. lib. 3. cap. 2. in Minerva sua.*

Di non dissimil sentimento fù Antonio Nembrense *lib. 3. de verb.* ove disse. *Verbum est pars orationis declinabilis, cum modis, & temporibus agendi, vel patiendi significativa.*

Ma

Ma tutto ciò vien'autorizzato da molti Filosofi , che dissero. *Nullum dari medium inter agere, & pati . Omnemque motum, aut actionem esse, aut passionem.*

Con un tal metodo succinto vogliono , che gli scuolari diverebboro provetti della lingua latina, nel termine brieve di sei mesi, senza logorare il tesoro prezioso del tempo, per divinire provetti Asinelli, secondo quelli Adaggio. *Purus Grammaticus purus Asinus.*

Ma dopo questi insulti fù similmente insidiato da' RR. PP. delle Scuole Pie, i quali con istucchi, temperini, e cappa corta rivolta al braccio sinistro, gli scagliavan di piatto, e di punta colpi mortali; posciachè intendevan dichiararlo contumace nel Tribunale di Donato , e di Prisciano ; col dir , che avesse imbolata la grammatica latina al Padre Gasparo della loro Religione : e ne recavan per testimonio Pietro della Valle, che fù condiscepolo dell'Vno, e dell' Altro: come leggesi nella quarta Parte de' suoi Viaggi.

Finalmente venne molestato dalle punture dell'Apa ingegnosa Calabrese , che gli scemava la gloria colla sua grammatica volgare : molto accreditata de' Pedantucci dozzinali; con tuttociò fù egli difeso da Pedagoci di grave autorità, e particolarmente da RR. PP. Gesuiti , i quali lo fecero dichiarare da Minerva, per Principe de' Pedanti , e per Oracolo della lingua latina: come tale nel frontespicio della sua opera grammaticale fù scolpito con gli occhiali su'l naso, per alludere, che più vide egli con quattro occhi massimi, che tutti gli altri Grammatici con due vetri minimi, fabricati nell'officina della Natura.

Ma sdegnati tutti questi nasuti contro i PP. Gesuiti, li criticavano , che avessero corrotto la purità della favella Ciceroniana, per apparire troppo eleganti, ed oscuri; nello stesso tempo, che sapevan co' moribondi parlar troppo chiari, per farsi lasciar larghi legati a lor luoghi sacri : avvegnacchè non prevalsero queste calunnie . Anzi fù ordinato , che tutti i Pedanti si bandissero dalla Repubblica di Platone: salvo i celebri Flavio Sosipatro, Diomede Arungio,

gio, Elio Donato, Cornelio Frontero, Aulio Gellio, Aldo-manuzio, lo Scioppio, il Bossio, con l'Eruditissimo Maestro di Rettorica Erasmo, e Quintiliano. Con tutti gli altri riferiti da Pietro Angiolo Sfero nel trattato *De nobilitate professorum grammaticæ, & humanitatis.*

Alludesi, che la miglior grammatica elegante è quella dello Emanuele.

Secondo, che i Pedanti son mordaci, e criticano le macchie della Luna, e lo splendore del Sole.

XLII.

I Giudici Plebei sospetti a' Nobili.

AMfibiade Nobile Spartano, essendo stato sensibilmente aggravato co' decreti ingiusti da Crasilio, Giudice d'oscuri natali, si accese egli di sdegno, e spinto da' primi moti, lo tolse dal mondo con un colpo di stile, perlochè precipitò come tutti gli altri Giudici cattivi, ne' profondi abbissi dell'Inferno. Questo delitto grave nell' apparenza, richiamò tutto il rigore severo del Magistrato degli Efori, da cui essendo stata commessa la causa a cinque Giudici Ignobili, fù dagli stessi condannato a morte; ma egli in ascoltar la funesta sentenza, punto non turbossi; solamente fè intendere a quel Magistrato, che egli stava disposto pagare sì severo tributo alla Natura: Semprechè gli fosse permesso difendere con la propria lingua la sua causa; altrimenti se ne appellava avanti il Tribunale di Giove Superno; e perchè il tutto li venne conceduto, tosto egli si condusse nel Magistrato, e in tal guisa parlò.

O Venerandi PP. coscripti. se i Giudici miei nemici posson condannarmi, senza violarsi gli antichi Statuti della nostra Repubblica, tutte le leggi umane, è divine; in tal caso son pronto, piegar' il capo nel talamo, e morire innocente. Dissi innocente, perchè le colpe de' primi moti dall'ira non son punibili. Ma che miei nimici capitalissimi sieno que', che m'hanno con-

condannato:basta provarlo,con quell'antipatia naturale, che si osserva fra il nobile, e 'l plebeo,tra'l cane, e'l gatto. E perchè io son nato da illustri Avoli,ed i detti d'oscurissimi parenti,perciò la nostra nimicizia si contrasse fin dal tempo, che per decreto della natura,io stava prigione nell'utero materno;Per tanto fù giudicata da que'Savj, così sossistente questa difesa, che divenne presciolto della pena;e con decreto inviolabile fù ordinato, che i Giudici plebei non potessero intervenire nelle cause de'Nobili,ma che questi si applicassero alla facultà Legale,per abilitarsi ad esser Ministri. Alludesi, che la maggior miseria de'Nobili sia d'esser giudicati da ministri plebei, a' quali per istinto naturale sempre sono della Nobiltà fierissimi nemici.

Secondo,che sia gran follia de'Nobili non applicarsi al Dottorato,col quale diverrebbono ricchi di danari,ed opulenti di stima.

XLIII.

La felicità della China perturbata dalla sottil politica de'nobilissimi Castigliani.

SE gli Scrittori autorevoli, che han parlato per disteso del gran Impero della China, meritano piena credenza; egli è certo, che una tanta parte dell' Asia, dovrà di tutta l'Asia stimarsi la migliore;poichè ella giace sotto un Cielo ridente,e sereno:l'aria amena, e la terra dotata dalle prodighe mani della natura di tutti i suoi più speciosi doni. Ricca di miniere, abbondante il terreno di biade, di frutti, e di quanto al nutrimento de'viventi conviene.I Popoli d'ingegno sollevato, di costumi umani,e gentili. Le loro leggi eran fondate su'l giusto, e dell'onesto, nè per anche la quiete tranquilla di que' popoli innocenti,veniva perturbata dagli strepiti del foro,nè pergiudicata dalla corruttela de'Magistrati;nè dalla sordidezza degli Avvogadi,e de'Curiali. Ognuno godeva pacificamente il suo,nè i morti vivevan inquietati ne' sepolcri, a pagare duri, e rigorosi tributi. Onde quel Monarca vivea alla grande, perchè grandi tesori gli venivan somministrati dal suo opulentissimo erario.Ma tanta felicità svanì,e in que'fortunati Paesi in un ba-

leno per la ſagace politica degli Statiſti. Atteſochè eſſendo capitato nella Città capitale di quel vaſto Regno un politico Spagnuolo: Coſtui per inſinuarſi nella grazia di quel Sourano, gli diſſe, che doveſſe per ſua ſicurezza introdurre, al modo d' Europa, i Magiſtrati, e che aveſſe governato i ſuoi Sudditi con le leggi de' Teſti, e colle Coſtituzioni, e Statuti del Regno di Polina: perchè in tal guiſa oppreſſi i popoli da' continui litigi civili, ed avviliti dalla povertà, che cagionava la rapacità di que' Curiali, non arebbon potuto più tirar calci i Nobili, ne' ſuſcitar tumulti i Plebei; in tal modo goderebbe un ſicuro, e quieto dominio d'un tanto vaſto Impero. Queſta conſulta fù per infelicità di que' Sudditi poſta in eſecuzione; perlochè quanto godevan della pace del Paradiſo, altrettanto ora penano nell'atroci pene dell'Inferno.

XLIV.

Gli Aſini di Polina ricorron' all'autorità del gran Sourano della Toſcana, per eſſer' aggregati alla Cittadinanza di Firenze, e per traſportarſi ſotto quel Cielo tranquillo, e ſereno.

GLi Aſini della Città di Polina, avendo preinteſo, che nella nobiliſſima Patria di Firenze fioriva la qualificata Proſopia degli Aſini; ſupplicaron quel gran Sourano di farne aver da quel pubblico la Cittadinanza, & anche l'atteſtato, che ſian tutti di uno ſteſſo ſtipite direvati; onde la generoſa benignità di quel Principe, intendeva lor compiacere, ma fortemente ſi oppoſe il ſuo Statiſta Niccolò Macchiavelli: dicendo ò Sire non sà V. A. Sereniſſima le mie politiche maſſime, che l'hò diſtillate nella mente, e d'impreſſe nell'animo: cioè, che la maggior ſicurezza de' Principi a ſerbarſi felicemente nel Trono, egli ſia più nella benevoglienza de' Popoli, che della Nobiltà, la quale eſſendo di molta lunga inferiore di numero à quelli, non può tirar calci a' Padroni, ſempremai, che ſarà difeſo dalla parte maggiore. Se dunque ciò egli ſia un precetto incontraſtabile, ne ſiegue, che eſſendo gli Aſini di Polina aggregati a queſta

sta Nobiltà,prevalerà in tal modo alla plebbe,che V.A.Serenissima sarà deposto del trono: sapendo quanto da' Nobili sia ella internamente odiato.Ma perchè i Principi deggion servirsi nelle negative,del dolce mele nella bocca; perciò dourà risponder loro,che la Città di Firenze, essendo di luogo angusto, non sarà giammai capace d' albergar nel suo seno tanto numero infinito di Orecchiuti quatrupedi,che perciò si contentassero viver nella lor Patria:godendo le carriche più eminenti del pubblico, e di andar altresi,alla guisa de'Cesari trionfanti,sempre nel Carro à Quattro,

XLV.

La Statua d'Antigone in duello col simulacro di Cupido.

PRassitele famoso scultore della Grecia, immortalò il suo nome, perchè animava i marmi collo scalpello; ma fù superato da Polignoto ne'vivi colori,che spargevà nelle tele.Questo ingegnoso Dipintore fù costretto da Antigono cieco d' un' occhio,a fargli il ritratto al naturale; onde egli per ubbedirlo veniva ad incontrare il suo sdegno,e mettersi in rischio a perder la vita, perchè non senza orrore arebbe quel Regnante mirato in tela la diformità della sua orrenda caverna; perciò il dipinse da profilo,e quella parte apparente spiccava agli occhi de' Riguardenti,sembrava un vago Narciso, e grazioso Adone.

Questa figura fù esemplata in marmo da Prassitele, ed allogata nella Galeria famosa di Nerone,dove spiccavano i miracoli di più celebri Scultori, fra quali il Cupido scolpito da Fidia,che mirando le vaghe fattezze di questa Statua,s' armò di spada, e per invidia chiamolla in duello, stimando superarla, perchè non avea,che uno occhio aperto, quando l'altra era del tutto cieca. Per tanto cominciossi la pugna con egual valore; ma alla fine Cupido restò vincitore, e si verificò, che *omnia vincit Amor.Et nos cedamus Amori.Virgil. Eccl.X.*

Alludesi, che non di rado, vince il più debole nella pugna d' un forte.

XLVI.

Il Molino magno di Mida.

Mida Principe d'animo sordido, bramando, che ogni cosa si trasmutasse nelle sue mani in oro; godeva nutrire il ventre d'astinenza, purchè la sua avidità si alimentasse di dovizie. Fù da uno ingegnoso architetto uccellato, il quale considerando quanto in questo secolo han parte le MOLE in operarsi a beneficio de' Grandi. Gli diè accredere, che sarebbe divenuto il più considerabile Monarca del Mondo, sempre che avesse fatto nel suo Principato congegnare un Molino massimo con trè Mole: di tale smisurata grandezza, che ciascuna d'essa venisse formata dal monte più alto dell'Europa, dell'Asia, e dell' Africa; acciocchè nello spazio d' un'ora avesse ogn'una macinato cento mila tomola di farina; e che per volgerle arebbe egli con ingegnosi istrumenti, obligato tutti i fiumi del suo Reame, a rendere a sì gran machina il tributo delle loro acque; Per tanto fù oltre modo applaudita da Mida questa stravagante proposizione, e per ridurla in pratica, impiegò alla fabrica d' essa tutti i suoi accumulati tesori: ma il tempo padre della verità, fè conoscere, che il tutto era nn delirio della fantasia, e un sogno d'una chimerina immaginaria, che ci fà credere le cose impossibili, e stima facile quel, che più si brama. Per tanto invece di farsi opulente Mida, consumò tutto il suo Erario, e divenne povero, e mendico orecchiuto. Ma egli per risarcirsi il danno prestò grato orecchio ad un'impostore Alchimista, che gli fè credere, che sapeva fare il Lapis Filosofico, con cui arebbe trasmutato i più vili metalli, in purissimo oro; onde Mida consumando gli ultimi avanzi del suo patrimonio per questa vana operazione, si vide cogli scrigni vacanti, e colle mani piene di vento.

Alludesi, che i guadagni degli Avari sono le perdite.

Secondo, che l'imprese malagevoli non si devono imprendere da' savi, per non soggiacere a' gravissimi danni.

Terzo, che l'Alchimia apporta rovine, e giammai guadagno.

Quar-

Quarto Alludesi al Duca Moles, che fà per impresa gentilizia trè Mole; le quali si ben servono per uso de' poveri, e de' ricchi non dimeno egli con esse poco giovò un Monarca ambizioso.

XLVII.

Le Reti degli Apostoli, con tutti i lor otenzili da pescare, rubati dal perfido Giuda, e da lui in testamento lasciati agli Ecclesiastici per far pescagione in tutti i fiumi, ed in tutti i mari del cristianesimo di ricchi tesori.

IL perfido Giuda, dopo aver tradito il suo Maestro, diffidando del perdono, risolve appiccarsi nel ramo d'un albero di fico; ma prima volle suggellare le sue enormità, imbolado agli Apostoli le lor reti, con tutti gli otenzilj da pescare, e li lasciò in testamento, per iscrupolo della sua conscienza, agli Ecclesiastici, acciochè ne' fiumi, e ne' mari tutti della Cristianità avessero fatto doviziosa pescagione di margarite, per ornare il Camauro de' Pontefici, e per arricchire il Nipotismo; come altresì, d' oro, e d'argento per pompa delle case di tutti Prelati; i quali con indefessa applicazione si esercitano in tal mistieri. Quindi osservasi la rete lunga di S Pietro nelle mani de' Pontefici, quella di S. Andrea nelle mani de' Porporati, e l'altre in potere d'Arcivescovi, Vescovi, Arcipreti, Parochi, e Beneficiati: in somma fin'a i Preti semplici, pure con gli hami nelle cannucce fan preda de' pesci AURATE.

Alludesi alla sordidezza d'alcuni sordidi Ecclesiastici, che con le reti lunghe dell'avidità, fan' acquisto di considerabili peculei, ma non s'intende giammai pergiudicar' i buoni, ma solamente con tutta carità ammonire i Tristi.

XLVIII.

Chi troppo rintraccia l'ottimo rinviene a suo danno il pessimo.

PRosicrate celebre dipintore di Corinto, dopo aver' egli a compiacenza del Grande Alessandro perfezzionato il ritratto della bellissima Casurnia, giudicò acquistar maggior pregio di stima, in ritoccarlo col suo prodigioso pennello; ma

in

in cambio di renderlo più chiaro agli occhi del pubblico, l'oscurò co' molti difetti:non ſenza detrimento della ſua accreditata fama;onde aggravato dall' afflizzione, ſtimò ſollevar l'animo con la lettura de'libri eruditi: e con ragione, perchè chi parla co'morti,ſempre apprende maturi,e ſalutari conſigli. Gli venne adunque nelle mani la Rettorica di Quintiliano; ed in quella leſſe.*Cum reperto,quod eſt optimum, qui quærit aliud pejus velit.Quintil.lib.2.cap.15.*Per tanto ſentendoſi egli riprendere da un morto eloquente,la ſua troppo ſcrupoloſa accuratezza,ſacrificò quel prezioſo libro alle fiamme del ſuo furore,il quale volendo medicare, non già con le ricette del Morale, ma con qualche altra proficua medicina,ricorſe ad Iſocrate padre della greca eloquenza, e da cotal facondo oratore venne maggiormente ammonito con quel precetto. *Tum demum dicendi finis faciendas eſt,cum oratio ſit elaborata eſt, ut ad ejus excellentiam nihil ab ullo addi poſſe videatur.*

Alludeſi,che ogni opera ridotta a perfezione, deve laſciarſi tal quel ſi trova,e non procurare il miglioramento,perchè l' uſo troppo frequente della Limà più diſtrugge,che puliſce,come nota Plinio.

Secondo può alluderſi all'ambizione de' nobiliſſimi Caſtigliani, che per migliorare ſtato, ſon caduti in una lagrimabile ſervitù.

XLIX.

Franceſco Redi,accuſato dagli Accademici della Cruſca, per averſi ſervito con troppa licenza d'alcuni vocaboli non compreſi nella Cruſca.

CHiaro ſi reſe nella Repubblica letteraria con le ſtampe l'eruditiſſimo Medico, e celeberrimo filoſoſo Franceſco Redi della Toſcana:ed anche in buon concetto viſſe preſſo gli Accademici della Cruſca,per la pulita ſua lingua Toſcana;perlochè meritò l' onore d' eſſere aſcritto con applauſo da quella fiorita Aſſemblea nel catalogo de'claſſici Autori,che dan legge nel Dizionario Fiorentino. Ma volendo egli poſcia farſi ravviſare per iſpiritoſo ſpagnuolo, ſi ſervì con troppa licenza in più

luoghi

luoghi delle sue osservazioni verminose della voce *Bizzarro*, e particolarmente nella pagina 150. ove leggesi. *Bizzarri son' i Lombricetti, che io una sol volta veduti sotto la pelle delle Cicogne*. Perciò divenne contumace in detta Accademia della Toscana lingua, la quale mal volentieri ammette vocaboli barbari, e pellegrini. Ma compatibile sarebbe stato questo difettuccio in un uomo di tanta vaglia, se con più rigorosa censura, non fussero state in lui notate altre colpe, nello stesso trattato de' Vermini.

Primieramente per essersi in detto trattato servito, per preludio, di quello serpintello con due teste, che trastullandosi su le sponde dell' Arno, veniva da' benefici raggi del Sole nel più rigore del Verno riscaldato. Di questo animaluccio, formato dalla natura con capi geminati, ne fè egli accurata notomia, e se n' avvalse per prologo delle sue osservazioni de' Bachi: e pur questi non hanno analogia alcuna co' serpenti.

Secondo dissero, che avesse traviato il buon' ordine del suo discorso, poichè parlò prima de' Lombriconi, che giacciono, e concepisconsi nelle viscere de' bruti, e dopo di que', che si generano ne' corpi umani; quando conveniva, come perito Medico, trattar primieramente di questi, e poi di queglі: e prescriverne i rimedj efficaci per estirparli, acciocchè da tanta molestia si fossero gli uomini liberati: e non già consumar' il prezioso tesoro del tempo, per appagare senza frutto, la brama de' curiosi, con descrivere i vermini, che annidano nelle budella, delle vipere, e degli altri animali, come ne' Ramarri, nelle Lucertole, e ne' Lucertoni Africani. Nè tampoco dovea per mio avviso, insinuarsi ne' polmoni de' Ricci, delle Volpi, delle Foine, e delle Puzzole; per rintracciar vilissimi vermini, che provocano il vomito, e perturban lo stomaco: come altresì inutil fù appiattarsi sotto la cute de' Leoni, de' Cervi, e de' Castroni, per rinvenir Lombrichi, e Lombriconi: quando bastava averli osservato nelle viscere de' Becchi numerosi di questo Secolo.

Terzo strano anche sembrò agli stessi Momi, che trattasse nelle dette osservazioni accennate, de' bachi, delle vipere, e del veleno, che serbano nelle vessichette delle lor gengive dopo morte: poichè di tal materia poteva trattare nell' altra sua opera delle Vipere.

Sicchè

Sicchè conchiusero, che allo 'ngrosso egli smarrì il giusto sentiero; poichè volle calcar l'orme di quell'imperito Dipintore, che faceva pompa di fare apparir' i cervi nell' onde, e i delfini ne'boschi. Pertanto fù condannato il Redi dalla turba canina de'critici, non sol' al tormento degli aculei di quegl'insetti, di cui egli fece sì largo discorso; ma altresì che fosse corroso da' Vermini, da' Bachi, e da' Lombriconi, che giaccion vivi ne'corpi de' viventi, per pena de'suoi incompatibili errori. Ma queste opposizioni furon da' Letterati poco ammesse: anzi con sua gloria conchiusero, che fosse stato un soggetto degnissimo di stima, poichè si fè conoscere, e peritissimo medico, e miglior politico; in cominciare nelle sue osservazioni, da quel maledetto Serpentello di due capi; perchè volle alludere quanto i Napoletani, ed i Fiorentini venivan' superati da un' animaletto il più vile del Mondo; corredato dalla natura di due capi, per darne una a Napoli, e l'altra a Firenze: alle quali Città intese il Redi parimente donare, quella quantità di cervello da lui rinvenuto nella Testa del Delfino marino, che pesava once cinquantotto, come egli accennò nella pagina 196. delle sue accennate osservazioni: se pure non avesse voluto alludere con detto pesce Delfino, che non sia stupore se gli Rè della Francia, serbano nel cranio gran senno, e copioso cervello; se fin dal tempo, che son Delfini, tanto n'abbondano; ma se i Napoletani, e i Fiorentini ne sono così scarsi, e manchevoli; ben potrebbono provedersene da quello smisurato Vccellaccio dell'Indie, descritto da un bell' umore; semprechè non pericolassero d'esser' alzati da quello per gli orecchi, e per la coda alla prima Regione dell' Aria.

> *Metton cento appendici nel Butero,*
> *Nell'India pastinaca un'Vccellaccio.*
> *Che alza da terra un'Elefante intero.*

L.

L'Ipocrisia espressa al vivo dal pennello Maestro della Natura.

NOn senza mistero intese la provvida Natura col suo pennello maestro dipignere di vaghi colori i Serpenti, le Can-

Cantaride, ed i Ragni più velenoſi, che porgon diletto con la vaga apparenza,ma ſerban ne'morſi la morte,per eſprimere al naturale la qualità dell'Ipocriſia, tutta ornata d'ammanto di penitenza, che fa apparire ſimulatamente per Angiolo del Cielo un' Anticriſto perfido del chioſtro,e per Serafino del Paradiſo uu Diavolo dell' Inferno;onde per iſpiegarne con fraſe elegante il concetto, non ſarà vano ſervirmi dell' eruditiſſimo Pietro Fermiano: *Exquiſitiſſimo veneno noxios eſſe ſerpentes illos,qui ex colorum ſplendore,at mixtura formoſiores ſunt,compertum eſt:ſed luſerit in hoc natura generi noſtro certe probrum ingens,illam fraudem apud homines inveniri ; quod tamen fieri ſæpiſſimè ſcimus ut obſceniſſimos mores occulat, tanquam vitiorum cortex aliquis, oſtenſa ad Plebis conſpectum Religio Petr. Firmian.in Gyge Gallo.*

LI.

Domande degli ſciocchi rieſcon ſempre a loro ſteſſi nocive.

I Popoli dell'Arabia, abitanti nell'infelice Iſola del Zit, per iſchermirſi dagli ardori delle ſolfuree miniere del Monte Gur, ſi conduſſero con più ſano conſiglio nella ſerenità della Caſtiglia,ove godevan la felicità del ſecolo dell'oro, ſotto il dominio dolciſſimo d' un luminoſo Sole, che lor influiva catacliſmi di grazie, e tutt'i teſori delle miniere dell'India, di Napoli,di Sardegna,e di Sicilia. Con tutto ciò ſtimolati dall' ambizione,e corrotti dalla ſuperbia, ſupplicaron Giove con reiterate iſtanze a concedergli un' altro Pianeta di ugual grandezza,e di ſimile ſplendore: col ſuppoſto fallace, che illuminati da due Luminari maſſimi, doveſſero viver più illuſtri, e in miglior altezza di proſpera fortuna.Ma o quanto allo 'ngroſſo reſtaron l'infelici ingannati,e deluſi ; poſciachè dopo aver'eglino ottenuto quanto fortemente bramavano, ben conobbero, con lor diſcapito, che due Soli cagionavano in quello Cielo uno ſconcerto di natura,ed un ecliſſe in tutto il Mondo.Gli antichi ſtimavano imminenti rovine,ſempre chè nell' aria vedevaſi un tal prodigio;onde i Romani per ſottrarſi dalle calamità ſopra-

 ſtanti,

ſtanti,con ſuperſtizioſa coſtumanza ſervivonſi de' Lettiſterni, ſpiegati da Plinio,da Servio, e da Macrobio, per placare l'ira degli Dei non profani Templi. *Lectiſternia dicuntur ubi in Templo homines ſedere conſueverunt ad placandas deorum iras. quando prodigia in cælo videbantur*. Per tanto furon coſtretti quei miſerabili pregar Giove,di bel nuovo,a laſciare il mondo nella antica architettura, che fù formato dall' Altiſſimo. Ma Giove tutto sdegno a queſte richieſte, riſpoſe co'tuoni, e co' ſuoi orribili fulmini:dicendo, che i nobiliſſimi Caſtigliani ſuperbi,ſagaci,ed aſtuti,non eran degni d' eſſere eſauditi; perchè dovean chiedere al Principe quanto era di proficuo alla lor quiete, e non già farſi volontariamente Fabri dalle proprie rovine; come con poca ſagacità oſſervaſi alla giornata ne'Signori nobiliſſimi Napoletani, che altro non chieggono a' loro benigni Monarchi Auſtriaci, ſe non ciò che riſulta a loro danno, e rovina al publico. Sicchè Giove con decreto inalterabile ordinò, che reſtaſſero, per meritata pena della loro malizia, eternamente abbronſiti dall' eceſſivo caldo dell' Vno, e inceneriti dal fuoco eſtremo dell'Altro.

Alludeſi primieramente, che gli errori di malizia non ſon capaci di perdono.

Secondo, che ſia grande ignoranza de' Sudditi domandare a' Sourani ciocchè lor cagiona,danno,e diſcapito:come ſempre fanno i Napoletani,per vivere miſeri,e felici..

Terzo, che i Caſtigliani ambizioſi potendo vivere illuſtri, e luminoſi co' Raggi dell'Auſtriaco Sole,hanno inteſo idolatrar un'altro Pianeta maſſimo, per eſſere oſcurati da un continuo ecclißi.

LII.

Il Platano di Serſe, paragonato all' eloquenza inferma moderna.

NOn baſtò la facondia de'più nobili ingegni della Grecia a lodare il Platano di Serſe,da cui veniva idolatrato con in-

incenzi,ed adorato co'genuflessioni, per la sua grande altezza, e lunghi rami frondosi, che lo rendevan fuor di modo vago, e maestoso;ma a questi encomj massimi d' Adulatori,si oppose il divin maestro della greca eloquenza Demostene,il quale agramente si servì degli scherzi di Catullo . *Nulla in tam magno corpore est mica salis . Catull.de Quintia,& Lesbia epigram.*Indi soggiunse, che quantunque fosse Gigante de' Vegetabili ; ad ogni modo, si rendeva di nulla stima , perochè era infecondo di frutti,e mendico di fiori:come appunto a que'ciarloni, che parlano molto,ma senza proposito,descritti da Agostino. *Quæ fragilia,& exigua spumeo verborum ambitu ornantur,quali nec magna atque stabilia decenter , & graviter ornarentur* . Di questa importuna loquacità servonsi a'nostri giorni gli Rettorici su le Cattedre, gli Predicatori,ne'Pergami,e gli Avvogadi ne'Tribunali. Tutti costoro non spargon frutti dolci di sane dottrine, ma pampini inutili di puerili concetti: grati agl' ignoranti , ma dispiacevoli a Minerva.Per tanto co'mesti sospiri proruppe un virtuoso di questo secolo,che oggi più non odonsi le melodie di Demostene,e di Tullio, ma le languide cantilene de' Labioni , e degli Asini,che perturbano l'orecchio,e non imprimon salutari precetti nell'animo.Così adunque queste Sirene moderne,ed orfei del corrente secolo più non dilettano colle scordate lire, e mal temperate corde.

Alludesi agli Oratori moderni,che parlano molto,ma nulla conchiudono.

.LIII.

Le doglianze delle Moniche contro la crudeltà de' lor Genitori;indrizzate ad Imineo.

QVal'empietà più detestabile, condannare il parto delle proprie viscere,senza delitto alle perpetue carceri d'una rigorosa clausura ? Qual severità più inumana costrignere le figliuole a menar vita celibe contro la corrente del proprio genio,per secondare una dannata,ed empia politica? come quella di serbar'intiero,ed opulente il patrimonio; acciocchè non sce-

mi questo in pregiudicio de'maschi? Quindi osservasi una donzella, dotata dalla natura di tutte le grazie, per felicitare con la beltà, e con la prole un vago Narcisso, esser violentata a finir fra ceppi delle grate disperatamente la vita, senza che possa il dolce frutto, che gli germoglia nel seno, esser consecrato all' altare d'Imeneo. Sicchè a voi ricorriamo, o Santo Imeneo, acciocchè sollecitate da Giove Superno il gastigo de' fulmini contro que' Padri, che voglion essere tiranni crudeli delle lor figliuole.

Alludesi, alla tirannide troppo inumana de' Padri, che violentano le loro figliuole, ad osservare una vita celibata, quando ognuna d'esse vorrebbono cento mariti.

LIV.

Il Mercadante della Liguria, per sostenere con decoro la nuova dignità di Titolato, spedisce un suo domestico nelle Spagne, per provedersi da que' Grandi di Castiglia, di gravità, di superbia, e di politica salata.

VN Gentil' uomo miserabile della Liguria, non potendo vivere negli scogli sterili della sua infelice Patria, si condusse sopra una logora barca di sapone da disperato (come è solito da tutti gli altri suoi compatrioti) nel Paradiso terreste del Regno di Napoli: ove tutti i meschini migliorano condizione, ed avvantaggiano fortuna, e da poveri tapini divengon ricchi, e Signori di grandi stati. Così appunto a lui accadde, posciachè appena giunto a Porto Salvo, che incontrò la congiontura felice di graduarsi nel servigio di D. Alonzo Sances de Luna Marchese di Grottola, Tesoriero Generale di quel Regno, e del Consiglio Supremo di Stato in tempo di Filippo Secondo: al qual Signore avendo con fedeltà servito, ottenne, per gratitudine la carica di Precettore di più Provincie; ed accumulando ricchezze, si comprò molti Castelli, su quali i suoi posteri poscia ottennero la dignità di Titoli. Ma perchè *Fortuna non mutat genus*, secondo Orazio pur sembrava egli con tanto lume

me di dovizie,una Lucerna d'olio tinta di fumo; perlochè bramando sostenere il decoro del suo sublime stato, penzò,da Genovese malizioso,spedire nelle Spagne, per comprarsi da que' Grandi della Castiglia una vertola di superbia, una bisaccia di gravità,con una borsa di politica antica salata,dissi antica,perchè in que' Paesi se ne perdè la semenza della politica moderna, e perciò que'Grandi di dignità, massimi di nobiltà,ma piccoli de'beni di fortuna,son decaduti dal Paradiso all' Inferno;cioè dal dominio loro dispotico,ad una deplorabile servitù.

Alludesi,che li Genovesi nascon poveri nella propria patria, ma ricchi fansi negli stranieri paesi con la loro industria.

Secondo,che la stima si acquista con la gravità,e con la politica.

Terzo, che gli Castigliani nobilissimi per l' ambizione son discapitati dalla loro autorità.

LV.

Il Destriero generoso di Partenope trasmutato in istupido Asinello.

FEtonte, dopo la sua precipitosa caduta, bramando rinforzar'il suo Carro co'nuovi generosi Destrieri; spedì Messaggiere al Monte Vessuvio, acciocchè da quella voragine chiamasse Plinio, come ben perito della natura degli animali, per somministrarli distinta contezza della qualità del Cavallo Partenopeo, se poteva servirgli per tirar'il suo aurato Carro; ma Plinio co'flebili sospiri,e con tremanti voci da dannato, rispose,che quella bestia,quando camminava altera, e spiritosa, senza freno, ben poteva servirlo da Pgaseo, a condurlo per gli aerei campi del Cielo;ma da poi,che Corrado Rè di Napoli lo domò col duro freno,o tutti gli altri Regnanti l' avvilirono col capestro,con la barda,e col bastone,divenne così mansueto, stupido,e vile,che appena egli era abile a condurre immondizie,per ingrassare i giardini delle Paludi.

Alludesi alle antiche miserie lagrimevoli della Città di Napoli, divenuta bersaglio d'infelicità, e ludibrio d'orrore, per la tirannide de'Regnanti,e per la corruttela de'Tribunali, avvegnacchè ora possa stimarsi felice, soggiacendo al dominio dolce dell' Augustissima

stissima Aquila Imperiale, che lo difenderà dalle insidie de' rapaci Lupi della Castiglia, che l'han tolto il sangue dalle vene, e'l cuor dalle viscere, senza mai pregiudicare la puntualità di que' nobilissimi Grandi.

LVI.

La Temerità delle Nuvole gastigata da' Raggi del Sole.

I Vapori più vili della terra, spinti dal vento violente della superbia, alzaronsi nella prima Region dell'aria, oscurandogli splendori del Sole, e minacciando far guerra fiera a tutti i Pianeti del Cielo; la onde Febo sdegnato di tanta temerità, ordinò a Zeffiro, che discacciasse caligini così dense dell'aria: Insegnando, che ogni male dee medicarsi nel principio co' remedj lenitivi; ma perchè ostinatamente scherzavan co' venti, e si burlavano della potenza del Sole; obligò questo, che con gli strali de' suoi raggi, gli aprisse il seno; perlorchè presciolti in pioggia, caddero precipitose a terra, ma che prò, se ogni stilla d' acqua cambiandosi in rauco Ranocchio, impediva à Contadini di coltivar'i campi? Per tanto coloro invocarono Giove, che l'incenerisse co' suoi fulmini; ma il detto Nume superno, conoscendo quanto eran necessarj al Mondo, per frenare i malvaggi con le lor mordaci lingue; volle farla da perito Politico, lasciando impuniti que' cattivi, che servon talora per gastigo de' pessimi. Per tanto comandò alle rane, che si ritirassero nel lor centro; Onde elle feron' elezione dell'acque del Tevere, dell' Arno, del Ponzevere, della Senna, dell' Ibero, e del Danubio. Domandati dalle Neeridi per qual cagione aveansi eletti li detti fiumi per domicilio? Risposero noi siamo predicatori aquatici, perciò vogliamo albergare ne' luoghi, ove possiamo ademplire il nostro officio; per tal cagione nel Sebeto riprenderono con tutto zelo, l'ignoranza degli Asinelli di Polina; perchè amano le catene, ed adorano il bastone. Nel Tevere, correggemo la corruttela degli Ecclesiastici, e la rapacità de' Volponi Romani, che con le reti lunghe di S. Pietro impoveriscono il Mediterraneo, con la Dateria, e con le Penzioni rovinano le Mitre, le Cocolle, e tutto il Mondo; e con le Sante Indulgenze,

usur-

usurpano i Cieli all'Altissimo,e pregiudicano all'Inferno.Nell' Arno rimproveramo l'avarizia delle Talpe Fiorentine; ma lodaremo sempre la pietà di quel Santiss.Sourano.Nel Ponzevare gridaremo contro l'avidità de'Pesci della Liguria, che han disseccato le Spagne,e impoverito le Indie. Nella Senna esclamaremo contro la lussuria de'Galli, e contro l' ambizione di quel Monarca glorioso, che hà inquietato con l'arme tutto il Mondo. Nell Ibero scagliaremo dardi contro de' Lupi Castigliani, che hanno divorato tutta la Monarchia. Nel Danubio finalmente loderemo la fedeltà,la sincerità,e 'l valore de'Leoni della Germania. Alle quali lodi in favor de' Tedeschi, ripigliò il Macchiavello, dicendo: ben comprendo o Ranocchi adulatori, che sapete da Politici accommodarvi alla condizione de' tempi: Vò dir'io,in trasformarvi in Protei,e in Camaleonti, prendendo varj colori,e diverse forme;poichè se cantassero i Galli, voi mutareste tuono,e vi appigliarestivo al FALSETTO, per non lagrimar con gli Eracliti;perciò ben la 'ntendete, se ne'fiori innocenti appiattate artificiosamente le vipere velenose delle lusinghe,come accennò il Poeta.

Sotto vaghi colori
D' un detto delicato
Quasi tra erbe, e fiori
Più d' un' Aspe è celato.

Nello stesso proposito alluse Plinio, quando disse. *Alii sub gemmis venena claudunt,annulosque mortis gratia habent. Plin. lib. 33. cap. 1.*

Alludesi a' difetti di molte Nazioni, e in quanto agli Ecclesiastici buoni si protesta l'Autore baciarli umilmente i piedi.

Secondo,che sia necessità lodar coloro, che regnano, e fornirsi di scarpe di ferro in quel terreno, ch' è seminato di chiodi, e di spine. Terzo,che'l dir viva chi vince,e muoja chi perde,egli non è effetto di prudenza, ma viltà di cuore; perchè gli uomini nobili debbon' esporre mille vite per servir'il proprio Principe naturale, com'è il benignissimo CARLO TERZO, a' quali i Sudditi devon servire con la roba,e con la vita, senza pregiudicar'altro Monarca.

LVII.

LVII.

Penoso è il morir e con le punture d' Animali vili, e velenosi.

ARistide Ateniese, glorioso in armi, ed illustre in pace, dapoichè si rese chiaro nell' opinione della pubblica fama con tanti trionfi, ottenuti a prò della patria, esalò lo spirito con la puntura velenosa d' un vilissimo scorpione; onde egli non compianse la sciagura estrema della morte, che si dee dalla nostra umanità, per tributo inviolabile alla Natura; ma si dolse al sommo del fine ignominioso della sua vita. Sicchè esclamò: *Non mihi displicet mori, sed ignominiam mortis deploro*, come nota Plutarco, ed anche Giustino con quest'altro tenore; *Ex quibus, ut quidem sentio; perspicuum est, eum acerbius ignominiam mortis, quàm mortem ipsam tulisse.*

Alludesi, che sia gran dolore, d'un suggetto illustre, vedersi trafitto dalle lingue de' maligni ignoranti.

Secondo, che la gloria acquistata col valore, non di rado si perde per rigore del Fato.

LVIII.

La Verità odiata da Grandi, e poco amata da Piccoli.

ALessandro, dapoichè acquistò grido immortale di Grande, per tanti trionfi, restò alla fine oscurato da' vizj; e dalla crudeltà usata co' suoi più cari amici per essere stato da quelli ammonito. Ma di tanta crudeltà funne egli dagli Storici biasimato; e sol difeso dall'adulator Patrizio, che si sforzò coprire le sue colpe detestabili, con dire, che *Magni viri habent ardentem iram.*

Alludesi quanto sia pericoloso ammonire i Grandi.

Secondo, che l'enormità de' Principi viene sempre difesa dagli Adulatori co' pretesti speciosi.

LIX.

Odiasi ciocchè più giova.

PLutarco esaminando la natura imperfetta dell'uomo, con sè stesso si sdegna: perchè arebbesi stimato più felice, se fosse nato bruto, i quali si contentano del proprio stato; ma l'uomo sempre inquieto, poichè odia ciochè brama: anzi quello più abborrisce, che più giova, come dimostra la sperienza, che le piogge dell'Autunno, avvegnachè rendono ubertose le campagne, pur vengono odiate da' Contadini, perchè da esse ricevano la flussion catarrale nel capo. Il ferro, che cava sangue dalle vene, e taglia le piaghe incancarite; reca col dolore la salute. I fulmini, che atterriscon nel mar tempestoso i Piloti, servono agli stessi per Fanali, ad indrizzar la prora verso il Porto. L'Assenzio amaro, ch'è tanto ingrato al Palato, fortifica lo stomaco, e purifica il sangue. Le pillole d'aloe, o quanto perturbano la bocca, ma evacuano gli umori peccanti. Gli occhiali aggravano il naso, ma giovano alla veduta. Le mogli, che son tormento de' mariti a gli stessi servono, per giardino di diletto I figliuoli, che son di gran molestia a' Padri, mantengono in piè la perpetuità della casa. Le Vipere finalmente, che tolgono co' denti velenosi la vita, servono a formar l'antidoto della Triaca.

Alludesi, che ciochè più dispiace giova, e che da' travagli nasce la felicità del riposo.

LX.

Il Piagnisteo delle Prostitute Vecchiarde.

VEdendosi già le Prostitute Vecchiarde divenute, per l'ingiurie del tempo, ludibrio de' Giovani, ed oggetto d'orrore; contro del tempo stesso scagliano i dardi de' loro lamenti; nè san comprendere, in qual guisa la Primavera ridente della loro florida etade, in Verno aspro, e luttuoso divenne: come l'orofilato de' lor capegli sia in argento sofistico d'alchimia cambiato: Perchè il sereno della lor placida fronte, siasi in aria torbida, e nuvolosa mutato. Per qual cagione le Stelle fulgenti delle loro vivaci pupille, tralignarono in funeste Comete dispettose, e in cupe caverne: come le rose vermiglie delle loro

vezzose guance sieno in pallidi Eliotropj convertite ; In qual modo i coralli delle rubiconde labbra, trasfigurò in negri carboni smorzati. Perchè la grazia della bocca, gli avorj de'candidi denti sieno in cimiterio d'ossami degenerati . Perchè finalmente calvo il capo, grinzo il volto incuruate le spalle, paralitiche le mani, tremoli, e podagrosi i piedi; e per dirla in una, di paradiso di venustà, in inferno orrido si veggan cambiate. Contuttociò invasate di vanità, si lusingano ritornare nella prima verde etate; col dir, che gli alberi dopo aver consecrate le fronde al rigor del Verno, pur nulladimanco nella Primavera si vestono di spoglie verdi, e si ornano di vaghi fiori . Quindi con artificio donnesco , tolgon dalle calvarie de' Morti i crini , per farsi le perucche posticce, le quali spruzzando con le polveri odorose di cipro, stimano farsi stimare per vaghe Ciprigne. Impiastransi il volto di velenosi belletti, per uccidere co' baci, e per ammorbar col fiato . Appianano i profondi solchi del visaccio con gli mercurj sublimati, e se que' solchi son'oggetto d'orrore, dicon esse, che da' solchi di quel ben coltivato giardino, germogliano le grazie: come appunto da solchi degli aratri veggonsi nella terra spuntar fecondamente le biade . Se camminan gobbe, dicono, che 'l tutto sia virtuosa umiltà, su la quale ferme mantengonsi tutte le virtù morali. Se muovono i piedi a tardo moto; voglion dare a credere, che non sia debolezza di forze, ma assennata prudenza, che loro ammaestra di camminar lentamente col compasso di piombo . In tal guisa adunque credono occultare i difetti della loro Vecchiaja, e d'ingannare i Narcisi, e gli Adoni; ma costoro sdegnati della lor follia , dan di piglio allo specchio, e dopo verso , lor dicono : mirate deh mirate, o Gorgoni difformi, in questo libro di verità le vostre strane sembianze, che confessarete cō vostro scorno, che voi siete cadaveri spiranti, scheletri de' cataletti, fantasime spaventevoli, Furie d' Averno , Megere mostruose, Arpie putulenti, e finalmente Immagini vive di Morte. Tanto elleno videro in quel terzo vetro : mercè che abborrendo di più vivere , implorarono la Parca a recider lo stame della lor vita . Indi con veloce carriera s'incamminarono verso il sepolcro, ove osservando un' Vrna

pie-

piena delle lagrime di Niobe, in essa ravvisarono di nuovo le loro orrende fattezze, qual novella, Io onde cambiata in Vacca, piansero le miserie presenti, e sospirarono le felicità passate; sicchè tutte meste, e languenti, proruppero in pianto a suon di cetera del Sulmonese Cigno.

Novaque ut conspexit in unda
Cornua pertimuit seseque exterrita fugit.

Alludesi alla vanità delle Donne, che quanto più sono brutte, più si lusingano di esser belle.

Secondo, che le beltà delle Donne languisce col tempo, e fugge qual'ombra, in un momento.

LXI.

Il che si fà nell' Asinaria dell' Asia.

PAsquino curioso di star'inteso della natura, costumi, e genio de'Popoli dell'Asia; e particolarmente DEL CHE SI FA nella Città dell'Asinaria di que'Paesi, scrisse al Gemelli a dargliene compiuta contezza, giachè ne'raguagli de'suoi viaggi se la passò molto alla leggiera; Onde egli quantunque consegrato avesse la penna agli strepiti del Foro, così gli risponde.

Amico diletto.

Le notizie, che s' indrizzano ad una statua di marmo gelato, non poss on'esser, che fredde, ed insipide; Nulladimanco, per accordarmi a'suoi desiderj, egli è giusto, farla intesa, che nella Città cospicua dell' Asinaria dell' Asia si fà tuttocciò, che si pratica nell' Inferno: anzi con più rigore; poichè colà vengon solamente tormentati da' Diavoli i Presciti, ma in detta Città si flagellano i cattivi, e i giusti, con l'eterno, e severo Patibolo de' litiggi civili, che giammai si spediscono, per mantenere i Popoli applicati, ed oppressi; ed i Nobili avviliti, ed umiliati frà le miserie della povertà: E che le cause civili non han colà giammai fine; potrà lei riceverne chiaro riscontro dal Cavalier della Valle, ch'essendosi condotto in que' Paesi per ispedir una sua lite civile, dopò ottanta anni ebbe fortuna guadagnar la lite, ma perdè la causa: Conciosiachè quanto importò il valor di essa, non bastò per Palmario degli Avvogadi, e per pagare il jus sententiæ a quel Magistrato; onde per vivere, gli convenne prima vendersi à gli Ebrei la camicia, il

giuppone, e 'l mantello, e dopo pellegrinare il Mondo da cattivello tapino.

In quanto alla qualità de' Ministri, egli è certo, che non sono figlivoli di Mercurio; essendo tutti giusti, e puntuali; ma solamente ingiustissimi, perchè, per ragion di stato, come si disse, fan contrastare le liti con l'eternità, e contender con l'infinito. Ma gli Avvogadi altro non fanno, che spennacchiar caponi, mangiar cazzuole, e fabricar case. I Curiali: come son Procuratori, Portieri, e Scrivani, ruban impune, e renegan la fede di Maometto. I Mercatanti son tutti falliti, e per decoro non vanno a riposarsi allo Spedale. I Nobili son decotti, e per vivere son forzati con le cannuccie in mano pescar nel fiume Sebèto sanguette, ranocchie, e mazzoni. Così anche l' Artigiani vivon senza guadagno, e si estinguon con l'astenenza la fame, e la sete.

Le Donne Nobili son tutte modestissime, e prudentissime; com' erano ne' tempi trasandati le Madrone Romane, ma sembrano tante Bellone col cimero sul capo, le corazze nel petto, e colle spade nelle mani; e sanno anche maneggiar la penna: posciachè son rettoriche, politiche, e filosofesse: Anzi in Poesia non la cedono a Saffò. Prendon poi tutto il giorno, alla virile, tabacco in polvere, ed in pippa; e giocan altresì migliaja nelle carte, e negli scbacchi, dando sempre al competitore il matto. Ma se pur per ischerzo, e solazzo dan di piplio alla conocchia: Ciò sol succede, che da qualche vago Narciso lor si pettina la lana, si bagna lo lino con lo sputo, e loro si volge il fuso. Le Damigelle, che loro coltivan il capo, e il volto co' nastri, veston con pompa, e portano le vele nella fronte, per acquistar con Giasone il vello d'oro in Colco. Queste in casa onestamente se la spassano co' Servi al giuoco del Bazzico, di Strufinio, e di Picchetto, ò pure all' ombra; cioè allo scuro. Del resto son tutte divote, frequentano le moschee, ove si picchiano il petto, e abbracciansi con le corone lunghe, e co' PADRI NOSTRI. In quanto a i Papassi, ed Eremiti, son tutti Santoni, e fanno ben spesso de' miracoli, posciachè l' inferme d'etticia, fan divenire col ventre gonfio, idopriche. Le Moniche, e le Vezzoche son tante santarelle, e sollevansi in estasi, sicchè pajon tutto spirito, e pur son spiritate. De' Secolari, chi più sà far il politico, l' economico, ed ingannar gl' ignoranti con la Ipocri-

crisia,godono la stima,ed il buon concetto del pubblico; e voltan la pasta negli affari de' luoghi pii. Il governo poi del Pubblico s' amministra da' Garzoni di prima lanugine,che non san parlar volgare,nè latino;Quindi è,che ricorrono nelle maggiori necessità alla potezzione delle STELLE, che lor ajuti con influssi benigni, poichè essendo ciechi non san fissar gli occhi al Sole,che loro illumini. Che è quanto posso in compendio dire, per appagare la vostra curiosità intorno AL CHE SI FA' nell' Asinaria dell' Asia: così detta, perchè gli Adeitatori han gran nascita, gran valore, gran puntualità, gran ingegno, ma corto il cervello, e perciò son fornite d'orecchie lunghe,come Mida, e di coda lunghissima, come il frenato destier di Partenope,e me le confermo.

LXII.

L'opinione vince la Verità.

NEl Tempio della fortuna in Atene vi erano due famose Statue:l'una d'oro,dedicata a Minerva, l'altra a Bacco di vilissima creta; ma questa era adorata dal volgo ignorante per oro,e l'altra vilipesa,perchè la stimavano di fango. Diogene,che avea buon'occhio a vedere la verità, rimproverava la cecità di quel Popolo, che venisse ingannato dalla propria ignoranza; perciò propose di sincerarsi dalla verità, col metter' amendue nel saggio della fornace; ma la Statua di terra disse, che non voleva essere esposta ad un tanto atroce martirio,al che si confermò la statua di marmo. Onde Diogene sdegnato proruppe contro la Statua di Minerva. Resti adunque Tu nell'opinione del pubblico,nel sinistro concetto, che stai; e all'altra disse, e Tu godi la fortuna d' essere riputata d' oro, quando sei di vilissimo fango.

Alludesi,che l'opinione prevale nel mondo più della Verità.

Secondo all'ignoranza di quelli, che potendo far conoscere i loro talenti, si contentano vivere in basso stato, e in mal' opinione,e in pessima fortuna.

Terzo, che la Plebe sempre stima le cose al contrario di quelle, che sono.

LXIII.

LXIII.

I Vizj da tutti abborriti, ma da pochi repudiati.

IL Lupo, l'Irco, e l'Orso vestiti da fratri co' lunghi capucci, salirono ne' Pergami a predicare: l'uno contro i Ladri, l'altro contro la Lussuria, e l'altro contro la crudeltade. Questi loro schiamazzi furon riprovati da un Volpone, il quale tutto sdegno disse contro del Lupo: Tu sei un Ladro, ed esorti a non volere quello dell'altro. Tu sei, disse all'Irco, immerso nel sango delle lascivie, e predichi castitade. E Tu altro sei un mostro di crudeltà, e vvoi esaggerar nel cuore umano d' allignare la pietà. Riducetevi adunque tutti trè in migliore tenor di vita, e poi con più profitto predicarete contro i Sanguinari, i Ladri, e l' Impudichi. Altrimente darete motivo ad altri, che vi rimprovirono con quel Proverbio *Medicę cura te ipsum.*

Alludesi, che ognuno predica contro i Vizj, ma niuno da vizj sà allontanarsi.

LXIV.

Chi più la presume meno la 'ntende.

PRosiade Governadore di Corinto, volendo benificar Tesistrate suo amico, di professione Orafo, ordinò, che niuno potesse vender'oro lavorato, o in pezzi, senza prima farsene il saggio alla gran pietra paragone del detto Artefice. Questa al continovo tocco dell' oro appariva nella superficie una massa preziosa tratta dalle miniere più ricche dell'India. Per tanto Tesistrate pubblicò, che tal tesoro era da lui destinato a colui, che prendeva la sua figliuola per isposa: che tanto bastò per richiamare numeroso drappello di venali Amanti, per prenderla in moglie; Ma essendosi egli insuperbito al gran concorso de' Pretensori, volle ripudiare le offerte di molti Suggetti qualificati, che con premorose istanze, lo sollecitavano a celebrare la sollennità delle nozze; ma questi finti Amanti, sdegnati alla fine delle sue superbe repulse, feron'istanza ad Ermete di mettersi in coppella la pietra, per riconoscersi l' intrinsico suo valore; e si trovò, che era un negrissimo sasso; Sicchè restò la figliuola senza dote, e priva di marito.

Alludesi a que' superbi, che per troppo pretender la nulla ottengono.

Se-

Secondo, che non deesi insuperbire chi è mendico de' meriti, perchè allora resta più povero di concetto, quanto più ricco si crede di stima.

Terzo, che sia verissimo l'Adaggio, di non esser tutto oro quello, che luce.

LXV.

I Verilli insuperbia.

I Verilli di fragil Vetro, vedendonsi con ingegnoso lavorio, legati in oro sofistico, e consecrati pomposamente al fasto, e lusso donnesco, s'insuperbirono con tanta temerità, che ardiron equipararsi con gli diamanti di prima stima. Questa lor vana pretenzione obbligò i Gioillieri a mettergli nel paragone con la durezza di quelle pietre preziose, dalle quali furon spezzati, e ridotti in minutissima polvere, per eterno gastigo della lor mal fondata superbia.

Alludesi quanta temerità nutriscon que' suggetti di poco merito, che sono esaltati in alto da un calcio indiscreto di prospera fortuna.

LXVI.

Il Vetro spirante fuoco.

IL Vetro di corpo lucido, trasparente, e diafano, esposto al sole vibrava ardenti faville, dalle quali servendosi egli talora, non già per riscaldare gli assiderati dalle nevi, nè gl' intisichiti da'ghiacci, ma ad abbruciar' a compiacenza degli Archimedi, le maritime armate; fù perciò da Febo spezzato in piccolissimi atomi, da'quali Democrito per rendersi caro al Grande Alessandro, formò un nuovo mondaccio lucido, ma co' riverberi dello stesso Sole, divvenuto tutto fiamme, minacciava incenerare il Mondo vecchio, e nuovo; e di sollevarsi con più ardimento nella sfera del fuoco. Onde Giove in gastigo di tanta superbia, lo trasformò co'suoi fulmini in un cimiterio di ceneri.

Alludesi alla superbia di coloro, che degli onori, che ricevono da' Principi se ne servono, per distruggere l'umiltà, e per rovinare la cortesia.

LXVII.

La contesa delle Fiaccole.

IL Torciere di cera, per la sua nobile candidezza, intendeva precedere alla Fiaccola negrissima di pece; ma questa in modo alcuno intendeva cedergli la preminenza: anzi con temerità provocollo d'esporsi seco al cimento dell'ingiuria de' venti, co' quali quanto divenuta ella più viva, e luminosa, altrettanto quell'altro perdendo il vigore restò estinto.

Alludesi quanto sia fallace formar concetto degli uomini dall' apparenza; poichè non dirado in un corpo difforme alberga una bella anima d'un Sileno, ch'era un Satiro di fattezza, ma un' Angiolo di costumi.

LXVIII.

Beltà, e avvenenza de' Principi, sono le calamite attrattive de' cuori de' Sudditi.

FRa le doti più singolari de' Principi, e de' Capitani illustri che li rendono amabili, egli è la candidezza de' costumi, e la beltà del volto; come verificollo quel grande Eroe di Scipione Africano, le cui doti vengono celebrate da Plutarco; ma perchè questi fiori di gioventù nell' età avanzata languiscono; quanto ne' verdi anni fù Scipione amato, e stimato da tutti, altrettanto nella vecchiaja provocava il disprezzo, e richiamava il riso. *Scipio in juventute præclarus: in senectute ludibriosus.*

Alludesi, che la candidezza de' costumi, accoppiata colla beltà del corpo, rende i Principi, amati da Sudditi, e da ogni altro suggetto ragguardevole.

LXIX.

Le discolpe incontanti de' Ladri.

HAvendosi un Calabrese condotto nell' Università di Bologna, per apparare la filosofia moderna, si nutriva in quella Città d'astinenza, e si cibava lautamente de' frutti amari, ma profittevoli delle scienze; delle quali per farne profitto, si provide d'un barrile d'inchiostro, e d'una cassa piena di penne, le quali gli furono imbolate da un'altro Studiante suo camerata, che studiava legge, per giugnere alla laurea del dottorato. La

onde

onde il Calabrese non avendo istrumenti per iscrivere la lezione, diè supplica ad Aristotile, che avesse interposto la sua autorità, così per ricuperar' il perduto, come per essere severamente il Ladro punito. Ma lo Stagirita si scusò di non difendere quelli, ch'eransi dalla Materia Prima ribellati; nè tampoco favoriva agli altri, che vibrano strali acuti a' suoi Ircocervi onorati. Per tanto il Calabrese ricorse alla tutela di Cassennio, e di Cartesio. Ma questi prima di procedere alla condanna, vollero al suppostoReo dargli la difesa; Onde egli allegò, che molto sciocco egli era l'Accusatore, per non considerar, che essendo le penne per lor natura proclive al volo, non era maraviglia se fossero da lui sparite, ed altrove volate. Come altresì disse, che avendo fatto detto furto di così leggier peso; dovea attribuirsi a prudenza d'essersi premunito antecipatamente di quelle armature, che sono necessarie per rubar nel Foro.

Alludesi che i Ladri non sono giammai mendichi di ripieghi, e di scuse.

Secondo, che i furti domestici vengon sempre commessi da familiari più intrinsici.

Terzo, che i moderni quanto più dimostrano essersi ribellati dalla dottrina Aristotelica, tanto maggiormente d'Aristotile si servono per lume, e per Lanterna.

Quarto, che i buoni si servono della legge per fonte di dottrina; e i cattivi se ne avvalgono per iscuola di furberia.

LXX.

La Magia dell' Alchimia, trasmuta la Venere in Luna, ed il Sole in Saturno.

GLi Alchimisti dopo aver logorato i carboni, i manteci, il danaro, il prezioso tesoro del tempo, e la salute nella fabrica vanissima del Lapis, implorarono la potenza di Marte, di trasformare colla sua autorità la Luna in Sole, ma questo Pianeta impietosito delle loro miserie, disse co'sensi oscuri, che volava consolarli. Onde ordinò ad Ermete, che avesse dato lor la vera recetta d'una tanta misteriosa trasformazione; ma questo Filosofo, senza adulazione rispose, che non poteva egli rubar

 l'arte

l'arte alla natura ; a cui fol afpetta di produrre nelle vifcere delle miniere metalli perfetti coll' ajuto del calor del Sole, e non già del fuoco materiale,che per fua natura diftrugge il tutto,e nulla produce ; ficchè era bene curar la pazzia di detti a mutar brama, e penfiero,fe non volevan'a lor danno reftar fempre delufi,ed ingannati. Ma coloro rifpofero , che defideravano almeno aver qualche tintura fofiftica , con cui appariffe in oro il piombo,e la Rame argento. Quefto sì allor rifpofe Ermete , ed avanti di lor cavò l' oglio dal ruginofo ferro, con cui fuperficialmente tinfe in oro detti metalli impuri. Per tanto avendo gli ambiziofi di nobiltà intefo il tutto, ricorfero alla RVGGINE;pregandola,che ficome col fuo oglio fi tramutavano i metalli vili in nobiliffimo oro, così aveffe i loro fcuri natali, trasformati in luminofi Soli ; acciocche fofsero ftati poi reintegrati ne'Seggi Nobili,per millentare, *Nos quoque poma natamus*;Onde la RVGGINE,con la protezione di S. GIOVANNI,che sà far miracoli,e trasformar' ogni Gufo,e Pipiftrello in Vcello di Giove,per follevar'il volo, ò nella cima delle MONTAGNE,ò abilitarli a far'il NIDO,sù l'Olimpo, ò pur capaci de gl i onori di Capuano: Anzi l' Arca dopo effere ftata agitata da lunghe tempefte,sà con gli OLIVETI della Colomba, ma più con gli ajuti de'fudetti,afidar'in feliciffimo PORTO.

Alludefi alla grande abilità di quelli,che con ifcritture apocrife, e pellegrine,trafmutano i Plebei ofcuri in luminofi Soli.

LXXI.

L'Ingratitudine de' Marmi punita con non percuoterli.

Fidia,e Praffitele,mentre a tutto ftudio intendevano co' loro prodigiofi fcalpelli immortalare i Marmi, e ne' marmi ifteffi fcolpire l' eterna gloria alla lor fama , vengono ingratamente da' marmi querelati per barbari , e crudeli avanti il Gigante della piazza reale di Partenope. Quefto ftupido faffo, fcemo d'intelletto,e di fenno fentenziò alla cieca, che effendo i detti Artefici cotanto inumani, da marmi medefimi lapidati veniffero. Ma di tanta fciocca,ed iniqua decretazione,fe ne portò il remedio davanti il gran Coloffo del Sole, che avendo più chiaro lume,ben poteva egli giudicare quella caufa co' termini

più

più giusti, e con massime più chiare; e con effetto conoscendo questo Luminare massimo, che non era mica crudeltà di que' celebri Scultori, se con gli scalpelli tormentavano i marmi: anzi egli era perizia di sottilissimo magistero, perchè con que' colpi artificiosi, da rustici sassi, qual'erano, divenivano nobilmente in figura umana trasformate. Perciò terminò con matura sentenza, che que'celebri, & insigni Artefici si formassero per eterna gloria le loro Immagini in finissimo porfido, avente il martello nella destra, e lo scalpello nella sinistra; e che nel petto della Statua incidessero per eterno elogio. *Nunquam morimur*. Ma allo 'ncontro cogli stessi martelli percuotessero la Statua di quell' ingiusto Gigante, riduccendolo in polvere, e solamente lasciassero salva la Base, in cui imprimessero a lettere grandi L'INGIVSTIZIA PVNITA.

Indi dimostrassero alzar' in alto i martelli, per scolpire quel rustico sasso, ma poi tenendoli sempre sospesi in mezza aria, restasse quella pietra immune di percosse, ma sempre rustica, e informe; solamente per maggior gastigo, si scolpisce in essa non altro, che questo misterioso rimprovero.

Resti di colpi immune, ma sempre in forma.

Alludesi primieramente, che 'l maggior gastigo possa darsi ad un vizioso ignorante, egli e di non ammaestrarlo co' buoni precetti, nè correggerlo colla sferza severa delle reprensioni.

Secondo, che l'Ingrati sempre dolgonsi de' que' benefizj, che più li giovano.

Terzo, che li Virtuosi si scolpiscono ne' marmi dell' eternità la lor gloria, la quale non può essere cencellata dalle calunnie, nè dall' ingiurie del Tempo.

Quarto, che i Giudici cattivi precipitano, senza fondamento di giustizia, le cause, ma vengon poi severamente gastigati dall' ira del Cielo.

LXXII.

I Ciechi guidati dagli Asini precipitano ne' dirupi.

HAvendo inteso i Ciechi di Partenope, che gli Asini della Città di Gragnano sapevan LETTERE: Stimandoli perciò savi, vollero darsi nella lor guida, col falso supposto, che non arebbon baciato la terra in ogni passo; ma la viva sperien-

za fè lor conoſcere,che il farſi regger dalle beſtie ſenza cervello,altro egli non è,che incontrar ſovente le cadute,e di perder la vita iu qualche dirupo,come appunto accadde , che nel paſsar ſopra d'un Ponte precipitaron nel fiume con tutti i lor condottori orecchiuti.

Alludeſi , che ſia grande cecità fidar la vita nelle mani dell' ignoranti.

LXXIII.

Chi vibra ſtrali a' Giuſti, dagli ſteſſi riman trafitto,e berſagliato.

PErillo ingegnoſo Architetto di patiboli , per accomodarſi al fiero genio del Tiranno Fallaride , fabricò un Toro di bronzo nella fonderia di Plutone,con l'aſsiſtenza de'Ciclopi, in cui gli uomini mugghiavan, quando eran racchiuſi in quel penoſo tormento ; ma per giuſta mercè della ſua crudeltade , fù egli il primo a ſperimentarne il martirio; ſicchè in quel metallo abbraciato ſpirò egli l'anima da beſtia , e diè argomento al Dante di cantar dolcemente al ſuono amaro del ſuo pianto.

Como il Buè ſicilian , che mucchiò prima
Col pianto di coſtui,e ciò fù dritto
Che l'avea temperato con ſua lima
Dant.Inferno 27.

Alludeſi , che la ſteſſa crudeltà , che ſi prepara a danno altrui, ſerve per gaſtigo delle proprie colpe.

LXXIV.

Gli Arghi illuminati da Cicopli.

EGli è verità incontraſtabile , che i Cattolici deggion conſiderarſi per occhiuti Arghi , perchè hanno organizzato lo 'ntelletto di più occhi , co'quali ravviſano le grandezze dell'Onnipotente Motore dell' Vniverſo ; vedendo tutti gli oggetti materiali , e ſpirituali , che frà le tenebre dell' ignoranza non poſſon comprenderſi da ciechi Gentili,degni invero da paragonarſi a defformi Ciclopi,e alle Talpe , perciò i miſerabili non veggon quel Fabro,da cui con tanto magiſtero fù ſcolpita dalla materia del nulla la perfetta ſtatua del corpo umano,col di più,che ammiraſi in queſto gran Teatro del mon-

do

do ; contuttociò fra 'l bujo della loro cecità più de' Cattolici comprendono, che i mostri più pestiferi, e nocivi alla felicità umana, sono i Giudici empj, gli Avvogadi sordidi, che d'Avoltoi rapaci traggon dalle vene de' miseri Litiganti il sangue, e li corrodono le viscere. I Notai, che con tante falsità rovino le case. I Medici, che uccidono gl'infermi, e scorticano i morti; e gli Speziali finalmente, che co' medicamenti mal preparati, tolgon la vita, e la roba a gli ammalati. Tutti questi, che son tanto perniciosi al Pubblico, vengono da Paesi de' Barbari banditi, sicchè può dirsi, che la vera felicità regna nell'Asia, nell'Africa, ed in quelle parti dell'America, ove non si parla Spagnuolo, nè Francese, ed ove nelle sepolture non vengonsi incise queste iscrizzioni riferite dalla erudita penna di Monsignor Guevara.

A qui jaze Camposano
Cui anima llevo el Demonio
Y la ropa el Juez Antonio.

Alludesi, che i Gentili; avvegnacbè ignorantissimi, nulla di manco, assistiti dal lume della natura, mostrano aver più giudicio de' Cattolici, poichè ne' lor paesi non vogliono, Dottori, Notai, nè Medici, che perturbano la felicità dell' umana vita, salvo sempre gli onorati, e i buoni.

LXXV.

La natura odiata da' Grandi, abborrita da' Piccoli, ma da tutti amata.

LA NATURA, odiata da grandi, perchè senza rigguardo di stima, produce a suo capriccio chicche sia diforme, e difettoso. Quindi osservasi un' Antigone Rè privo d'un' occhio; ed Amodeo Principe di Savoja, caricato su le spalle d'un pesante Gobbo, che maggior non poteva sostenersi da un Giumento: avvegnachè egli fosse ornato d'animo eroico, e di spirti generosi; e perciò, qual Alessandro il Grande, bramava il dominio di più mondi; sicchè non fù stupore, se la natura per uniformarsi al suo ambizioso genio, volle allogar nelle sue spalle un piccol mondo, per lusingarlo, che al pari degli Atlanti, avea forze rubuste di regger un mondo. Per tanto sdegnato questi due Principi difettosi di vedersi l'un simile a Cameli, e l'altro a Ciclopi, per rigor della natura', si protestaron di non conoscerla più per

be-

benigna madre, ma per crudele Matrigna. Quindi imposero al Marino, che nella fine della sua mordace Gubeide agiugnesse una Satira in suo disprezzo, o pure, come irrespettevole de' Principi, fosse dal Dante condannata a penar nelle pene atroci del suo Inferno. Ma il Marino Poeta insigne, e capriccioso, rispose, che non poteva lor compiacere, perchè essendo egli stato fornito dalla Natura di sublimi talenti, ed'alto ingegno, non era convinevole, che l'avesse corrisposta con atti d' ingratitudine; ad ogni modo potevano per adempli mento de' lor desiderj ricorrere a Giovinale, a Marziale, ovvero a Persio: Architetti ingegnosi di Satire. Il Dante anche replicò, che non era giusto condannarla all'Inferno senza difesa, perchè timeva i rimproveri di Cornelio Tacito; ed anche per non usurpare il mestiere de' Giudici ingiusti: soliti far lagrimare i giusti, e ridere i colpevoli; perciò, che commettessero detta causa a Minosse, ad Eaco, e a Radamanto: Giudici dell' Inferno, i quali dopo averne da esso loro ricevuto le istanze, a gli stessi risposero, che la natura sa in tutte le sue operazioni dimostrarsi filosoficameate perfetta: E se pure dalla loro autorità bramavasi qualche sentenza ingiusta, la dovean'attendere dall'empio Niccolò Macchiavello, che sà secondare le tirannide de' Principi, e non già sperarla da Giudici ingenui; onde per non mancare alla giustizia, notificarono la Natura di mettèr'in chiaro le sue discolpe; perlochè ella prontamente addusse, che non sarebbe stata giusta madre, se non avesse compartite le miserie umane, così a'Grandi, come a'Piccoli: così a'Ricchi, come a'Poveri: così a'Nobili, come a'Plebei: Il tutto per far comprendere, che i Sourani non son mica Deità, come Giove Superno; ma uomini terreni, sottoposti all'ingiurie del tempo, alle Peripezie della fortuna, al rigor delle Stelle, e agli oltraggi, e staffilate della Natura, al pari di tutte le altre creature del mondo: Oltrecchè ella soggiunse, che non dovea Antigone lagnarsi, se il fè nascere con un solo occhio, perchè tutto fù sagace providenza, per dar ad intendere, che siccome i Potenti sono soliti opprimere sempre i più deboli, così egli era dovere, che fossero stati prodotti di corta veduta; acciocchè non ravvisassero da lungo quei meschinelli, che servon per esca de'

lor

lor rapaci artigli . Nè tampoco avea mica ragione il Principe Amodeo lagnarsi del Gobbo,che l'aggravava le spalle , perchè con esso volle insegnar' i Principi , che'l regger popoli,egli era un peso più greve di quello,che tollerava su le spalle Atlante.In tanto detti Principi vedendosi esclusi dall'uno,e dagli altri,ricorsero a Messer Petrarca, che l'avesse scagliato pietre , e sassi su'l mustaccio; ma quest'altro rispose, che lui sempre fù amante della NATVRA,e questa ne'suoi maggiori bisogni,l'avea somministrato Entusiasmi poetici, per celebrar le lodi della sua cara Laura,e per meritare il titolo di Principe di toscani Poeti : oltrechè altra colpa non rinveniva egli alla povera NATVRA, che solamente di serbar lo stesso Nome di quella, per cui gli uomini perdendo il cervello divengon matti.

Alludesi,che i Principi non sono Deità,ma semplicissimi Vomini,sottoposti all'ingiurie della fortuna,e al rigor della natura , come tutti gli altri miserabili mortali della terra.

Secondo,che la natura non tiene occhi,ma vede più d' un Argo, e che tutte le sue operazioni sono sommamente perfette.

Terzo,che la NATVRA sia una Maga,la quale cogli incantesmi d'amore,affascina gli savj, e accieca i matti.

LXXVI.

Le Rose Vermiglie circondate dalle Api innocenti , dalle Vespe maligne, e dagli Ragni vili,e velenosi.

LE Rose innocenti,che da'Poeti son celebrate per Reine de fiori,e per ornamento dell' amenissima Primavera; vengon vagheggiate dall'Api innocenti, e insidiate dalle Vespe , e da Ragni vili , e velenosi;con tutto ciò non iscemano punto di beltà,ma sempre loro spicca il vermiglio nelle guancie, e la fragranza nelle frondi;sicchè i Poeti l'encomiano co' poemi , e gli Oratori le celebrano co'panagirici.

Alludesi , che la virtù , quanto più viene insidiata da'viziosi, sempre risplende,e riluce.

LXXVII.

La sagacità de'Savj non soggiace a gl' inganni delle frodi.

IL Cacciatore avaro con efferata sordidezza cibbava il suo fidelissimo cane di rigorosa,e frugalissima assistenza:mercè,

che

che era divenuto un miserabile scheletro;anzi per maggior'empietà,lo teneva da vilissimo schiavo incatenaro ne'ceppi di dure catene di ferro;onde il misero con vrli,e gemiti incessati esprimeva la sua amarissima afflizzione . A questi strepiti accorse un frodolente Volpone, a cui egli pregò rendersi preghevole a liberarlo da una tanta dura, e deplorabile condizione, e con romper que'lacci, che lo privavan del prezioso tesoro della libertà;ma lo scaltro,ed astuto Volpone dubitando d'esser da suoi famelici denti divorato, gli rispose:Caro fratel mio di bel grado lo servirei, ma hò fatto voto sollenne di star sempre lontano da miei nemici,e perciò sarei un sacrilego spergiuro, se violasse tal sacrosanto Giuramento . Per tanto il misero vedendosi derelitto, ed abbandonato da ogni umano ajuto,e di già approssimato alla morte,gli rinforzò le preghiere, dicendogli, che bramava partirsi da questo mondaccio tutto contrito, e penitente, a tal' oggetto si fosse verso lui accostato,per depositargli negli orecchi secretamente i suoi nefandi peccati , per riceverne la santa assoluzione. Ma il Volpone saggio, sempre più dubitando di qualche inganno, gli replicò a doverlo compatire se non poteva ascoltar da vvicino i suoi peccati,mentre non voleva per assolver'altrui,piagnere le sue proprie colpe,per tante Galline, e per tanti Pollastrini,che avea in tutto il corso lungo della sua vita divorati;Oltrechè gli soggiunse, il vostro macilente volto fà conoscervi,che siete viva immagine della penitenza, e perciò incapace di peccati mortali, ma solamente di qualche legerissimo difetto veniale, che possiate cancellarlo con bagnarvi la fronte d'acqua santa.

Alludesi,che i Savj sempre vivon lontani da pericoli, e sanno colla prudenza evitarli.

Secondo, che sia grande errore mettere in cimento la vita, per ajutar'altrui.

Terzo, Che i Crudeli precludonsi gli orecchi alle preghiere de' miserabili.

Quarto,che i Cattivi sempre giudicano degli altri quel, che lor sono.

Quinto,che i Padroni avari condannano i servi al patibolo d'una rigorosa astinenza.

LXXVIII.

LXXVIII.

Il Cieco ingannato dalle lusinghe frodolenti della Volpe.

IL Cieco d'Adria fù per lunga pezza di tempo fedelmente guidato da un cane,il quale con tutta attenzione lo condoceva nelle Accademie a far pompa del suo sollevato ingegno, ed altre volle lo portava a sollevar l'animo in qualche sollazzevol di porto;anzi gli costudiua con tutta puntualità il Gallinajo,in modo,che sempre cibbavasi d'ova fresche,e di pollastrini:ma essendosi un giorno per sua infelice sorte incontrato con una Volpe,questa seppe in tal guisa con le lusinghe ingannarlo, che l' indusse a licenziare il fedelissimo suo cane della casa onde così l'esortò.

Caro Fratello se mai vedresti il vostro scarmo, e pallido volto certo è, che non si sdegnarebbe il sentir con lingua verace, che voi siete viva immagine della Morte. Non videte che il vostro insidoCustode sia peggior d'ogni altro rapace Lupo? Posciachè vi consuma la roba,vi divora le viscere,perchè non tiene altro oggetto, che cibarsi di pollastri, e di galline, e a voi far morir della fame;perciò debbiate liberarvi da un tanto nimico domestico, e avvalersi della mia puntualitade, la quale farà conoscervi quanto sappia sollevarla da morte in vita. Questo consiglio prevalse al cieco,che l' indusse a licenziar il cane,e di prender in sua vece la Volpe, la quale in pochi giorni gli votò il Gallinajo, ed egli vedendosi perir della fame,proruppe in lagrime, e cominciò a lagnarsi della Volpe dicendogli. Ahi infame traditore così,così m'hai con tante lusinghe ingannato,ma non resteranno impunite le tue colpe,perchè in questo punto vò condurmi al Magistrato per far gastigare le tue ribaldarie,ma la Volpe tosto rispose andiamo, andiamo pure in questo punto, perchè si vedrà la tua calunnia, e la mia innocenzia, ed invece di condurlo in Senato,lo portò in un dirupo, ove con una spinta gli fè perder miseramente la vita.

Alludesi, che sia gran cecità servirsi di frodolenti scelerati.

Secondo, che sia mal partito lasciar l'ottimo, ed appigliarsi al pessimo.

Terzo, che sia grande errore darsi inteso con Ribaldi delle loro frodi, perchè,è un sollecitarli, a mettere in pratica i lor tradimenti.

Quarto, che sia grande imprudenza fidar la vita nelle mani de'nemici.

LXXIX.

Chi invigila ne'propj interessi trascura quelli del Pubblico.

Essendo stato destinato Arcidamo nel governo della Cappadocia, ad altro, egli non premeva, che aprendersi bell'aggio, ed accumular danari, e nulla cura teneva degli affari del buon governo pubblico; onde alla giornata succedevano in quella Provincia scandali, e si moltiplicavan le colpe con pregiudizio della stima del Principe, e del decoro della giustizia; ma avendo quel Sourano inteso tanti riclamori per le sinistre procedure del suo supremo Ministro, lo chiamò alla Corte per dar conto delle sue cattive operazioni. Pertanto condottosi egli nella Regia prontamente senza perdersi d'animo, così parlò al suo Principe,

Sire se mi conosce in qualche parte contumace, e manchevole, 'error non è mio, ma di vostra Maestà, che abbiate destinato à governar la Cappadocia un soggetto, che avendo sale in zucca, e molto cervello, ben sà comprendere, quanto ignoranza egli sia trascurar le proprie convenienze per accertar quelle del pubblico; sicchè attribuisca à sagacità i miei errori, ed a vostro difetto la mala elezzione.

Alludesi, che i Principi debbon fare elezzione a governar gli loro stati di soggetti di tutto merito, e che pospongono i proprj interessi a quelli del Pubblico.

LXXX.

La Temerità delle Nuvole gastigata da i Raggi Solari.

LI Vapori più vili della Terra, spinti dall'Aura violente della Superbia, sollevandosi nella prima Regione dell' Aria, oscurano agli Splendori del Sole, e minacciano far Guerra a tutte le altre Sfere del Cielo. La onde Febo sdegnato di tanta temerità, ordinò a i Zefiri, che li discacciassero soavemente dall' Aria: Insegnando, che i Malori deggiono medicarsi da principio co'rimedj lenitivi, ma essi sempri ostinati, trasformandosi in Nuvole, scherzavano co'Venti, e si ridevano della potenza del Sole, il quale cogli strali luminosi de'suoi raggi, fù costretto

strетto

ſtretto alla fine trafiggergli il ſeno; perlocchè ſi preſciolſero in piogge, e caddèro precipitoſamente a Terra, ove cambiaronſi in Ranocchi: mercè, che impedivano a'Contadini la coltura delle Biade. Per tanto fecero queſti iſtanza a Giove, che l'atterraſſe co'ſuoi fulmini. Ma 'l detto Nume Superno (conoſcendo quanto erano neceſſarj al Mondo, per frenare i cattivi colle loro mordaci lingue) volle farla da perito Politico, con laſciar' impuniti que'triſti, che ſervono talora per gaſtigo de' peſſimi. Per tanto ordinò, che ritornaſſèro nel centro loro; onde eglino fecero elezione dell'acque del Sebeto, del Tevere, dell'Arno, del Ponzevere, della Senna, dell'Ibero, e del Danubio. Interrogati dalle Nereidi, per qual cagione aveanſi eletti detti Fiumi per domicilio? Riſpoſero, noi ſemo Predicatori aquatici, perciò vogliamo albergare in luoghi più vicini a'Vizioſi, per poter'eſeſercitare con carità le dovute ammonizioni. A tal'oggetto nel Sebeto riprenderemo l'ignoranza degli Aſinelli orecchiuti di Partenope. Nel Tevere correggeremo la corruttela delle Volpi della Romagna, che colle Reti lunghe, impoveriſcono il Mediterraneo: colle Bolle, Diſpenſe, e Penſioni: rovinano le Mitre, le Cocolle, e la Terra: e colle Sante Indulgenze, uſurpano i Teſori, e i Regni del Cielo all'Altiſſimo (ma il tutto ſia detto per facezia ſenza pregiudicar un'atomo alla candidezza degli Eccleſiaſtici, i quali mi proteſto, che ſono più puri degli Armelini) nell'Arno rimproveramo l'avarizia delle Talpe Fiorentine. Nel Ponzevere biaſimaremo zelantemente la ſordidezza de' Griſoni rapaci della Liguria. Nella Senna, eſclamaremo contrà la luſſuria de'Galli della Francia. Nell' Iberia ſcagliaremo dardi contro la ſuperbia, e rapacità de'Lupi della Spagna. E nel Danubio finalmente lodaremo la Fedeltà, la Sincerità, il Valore, e lo Spirito DIVINO de'muſtaccioni della Germania. Alli quali encomj, in favor de'Tedeſchi, ripigliò un Diſcepolo aſtuto del Macchiavelli: dicendo: ben comprendo o Ranocchi politici, che ſappiate accomodarvi alla condizione de'Tempi: Vò dir' io, in Protei, e in Camaleonti: traſformandovi in varj colori, e in diverſe forme. Mercè, che ſe cantaſſero preſentemente i GALLI; Voi mutareſte tuono, e vi appigliareſte al FALSETTO, per

non lagrimare co'Pieri,e per non meritare la funesta Decollazione de'Pavoli ..Perciò ben l'intendete, se ne' fiori innocenti, appiattate artificiosamente Vipere di velenose adulazioni, come espresse il Poeta.

Sotto vaghi colori
D'un detto delicato
Quasi tra erbe,e fiori,
Più d'un' Angue è celato.

Così allo stesso proposito ragguagliò Plinio , che sotto le Gemme di que'Anelli frodolenti,stava ascosta la morte , per uccider dolcemente,con lusso,e con pompa. *Alii sub gemmis veneno claudunt,annulosque mortis gratia habent.*

Ma questa Adulazione è necessaria, per vivere in pace, e dormire in dolce riposo , quando un miserabile Suddito si trova fra l'Incudine, e 'l Martello , e vicino a perder la vita o da i denti de'Lupi,o dalle zanne degli Orsi : come altresì è Prudeza il dire *Viva Viva chi Vince E chi perde Muoja* . A queste Voci proterve rispose l' Eco di Sciariton Viva il Gran Luigi nella Francia,ma sempre Viva eternamente glorioso,nello 'mperio della Monarchia Spagnuola l' Augustissima Aquila Imperiale, conchè abbia da formare la sua Regia nella Città di Napoli:come più nobile, amena , e considerabile di tutte l'altre Città della detta Monarchia.

Alludesi a i difetti de' Spagnuoli,de' Francesi,de Fiorentini,de' Genovesi, e de' Romani,e al valore,e fedeltà de' Germani.

Secondo,che sia grande Prudenza lodare quelli,da' quali si può ricevere utile, e danno. Ma farlo con politico arteficio: Altrimente si cade nel fosso,quanto più stimasi camminar sicuro nel piano: essendo prudenza imitare le Volpe , là dove per ogni lato veggonsi preparate le Trappole: e premunirsi di scarpe di ferro in quel terreno, ch'è seminato di chiodi,e di spine.

LXXXI.

Che 'l miglior medicamento de' mali sia il piggior, e l'ultimo estremo de' mali.

Considerando Eraclito , che in questo Mar fluttuante del Mondo,non si naviga giammai in serena calma; ma sempre

pre

pre con le continue tempeste si corre tempo,e s' incontrano ora le sirti,or' i vortici, ed ora le tortuose scille; proruppe perciò egli in lagrime,e col suo amaro pianto,accompagnò le umane miserie di questa vita.Democrito alla'ncontro, fornito di fortezza,e di viril costanza ben temperato,punto non si attrista,se l'infelici Mortali son bersagli della sorte, e trastullo delle sciagure:anzi volle Eraclito riprendere,e rattemperare il suo cordoglio con un perpetuo riso. Quali adunque di que'due Filosofi fossero più degni di lode,o di biasimo;lo diciferò Metrodoro, con la sua profonda Filosofia Morale; affermando, che amendue seppero egregiamente adempiere in questa Vallè infelice di miserie,la sua parte di Comico,e di Tragico; poichè Eraclito rapresentò le calamità mondane col pianto, e Democrite espressò al vivo col riso,le peripezie ridicole della fortuna.Ma perchè Eraclito si stancò di più piagnere,ricorse a Giove superno di consolarlo con sermagli delle pupille sì funesto liquore di luttuoso pianto,il quale volendo esaudirlo,ordinò alla Parca, che gli avesse reciso lo stame della Vita, perchè siccome,al parer di Catone. *Dolor est Medicina doloris.* Così al giudicio del Tragico.*Mors est ultima Medicina malorum.*

Alludesi,che 'l miglior medicamento de' mali,egli sia la morte,la quale dopo lunghi travagli,conduce l'Vomo a riposar nel sepolcro.

LXXXII.

Vecchi,che ricorron' a Medici,vengan da Esculapio stimati per mattarelli.

NElla Città di Polina,abitata da stupidi Asinelli, fuor di modo regnano i Dottori,e trionfano i Medici, che fanno uccider'i Giovani,ed ammazzare col veleno de' medicamenti i Vecchi;ma finalmente ravveduti della loro ignoranza,fanno istanza ad Esculapio,Nume della Medicina, che dovesse tal' empia Gente discacciare dal mondo, come perniciosa al genere umano;ovvero,che restituissero tutti gl'Infermi a perfetta salute:Ma Esculapio rispose, che 'l miglior remedio, che possa applicarsi a'Vecchi,e a i Giovani, sarà quelle Ricetta, scritta senza penna,e senza inchiostro;cioè,di non prender mai medicamenti,ma serbarsi in sanità col buon reggimento di vitto, e

col

col mangiar parco; nè giammai contristarsi, per qual sia accidente di sinistra fortuna: in tal guisa si goderà perfetta la salute; altrimenti con l'uso de' rimedj, si abbrevia la vita, si empiono di corpi umani le sepolture, e si acquista il biasimo di matto.

Alludesi quanto pazzia sia attendere la sanità delle mani de' Medici; che fan professione di dar' a tuti la morte.

LXXXIII.

Il Canocchiale di Galileo negli occhi de' Zoili.

Essendo stati gli Zoili, e i Momi essiliati dalla Repubblica di Platone, come Maledici, si condussero nella Patria degli effeminati Sibariti, in cui veniva lor' acconcio onestare la loro Maledicenza, con quello inorpellato Pretesto, che là dove trionfano i corrotti Costumi. *Difficile est Satyram non scribere.* Ma non sodisfatti detti Gagnacci latrare in que' Paesi, contro i difetti piccoli degli Uomini, vollero dar di piglio al Canocchiale di Galileo, per osservare, da lungi, le macchie della Luna, e del Sole: mettendo, e l'Uno, e l'Altro in favola: senza ragguardo, ch'erano Luminarj massimi del Cielo. Ma questi accesi di sdegno, gastigarono tanta temerità. Imperciocchè Febo trafisse loro co' suoi Raggi, e la Luna non fù pigra di scagliarli strali acuti, col suo Arco teso: Anzi colle Corna sollevandoli in alto, fè loro sperimentare una vituperosa caduta. Ma che pro? se le ceneri de' loro cadaveri, colle prime stille di piova estiva, i convertirono in Ranocchi, e cominciarono importunamente fa cantare nel Sebeto, nel Tevere, e nell'Arno, non solo contro i Numi falsi del Cielo, ma contro tutti i Mostri più orrendi della Terra.

Alludesi, che dalle ceneri de' Malcontenti, non nascono Cigni Canori, ma Gazze Ranocchi, e Cicale, per far palesi al Mondo l'operazioni de' Viziosi.

Secondo, che le colpe de' Principi, allora più si fan palesi, che gastigano chi le pubblica.

Terzo, che sia pernicioso scuoprire i difetti de' Grandi: come sperimentò l'infelice Calistene, che fù tolto dal Mondo dal grande Alessandro, perchè con severe ammonizioni, intendeva togliere dall'

dall'animo d'Alessandro i grandi Vizj. Hoc est Alexandri æternum facinus, quod nulla satis felicitatis redimet. Nihil ex his, quæ fecit, tàm magnum erit, quam scelus Callistenis. *Tanto proruppe Curzio.*

Da questo esempio addottrinato Apelle: volle occultare l' occhio difettoso d'Antigono, con dipingerlo di profilo. *Antigoni*, mi raccorda Plinio. *Regis imaginem altero lumine orbum, primus excogitata ratione vitia contendi; obliquam namque fecit, ut quod corpori deerat, picturæ potius deesse videretur.* Tantumque *eam partem è facie ostendit, quàm totam poterit estendere*. Così adunque celando Apelle la metà del Volto difforme di tal Regnante, venne non meno a raddoppiare la cecità a quell' occhio orbo, di cui ne fù matrigna la Natura, che ad orbare, con prestigio artificioso, gli occhi tutti de' Ragguardanti a perderlo di veduta: Faccendo apparente alla pubblica luce quella unica Lanterna, ch'era vota di tenebre, e piena di luce: così la caverna d'Antigono, fatta oscura dalla Natura, divenne dall' industria d'Apelle più chiara, quando sotto il velo oscuro dell' Arte, stimò maggiormente occultarla. Per tanto esorto a Voi, o Politici, e Camaleonti di Corte: Avvezzi mai sempre pascervi d'erbe verdi di vane speranze, e a voi Storici, di voler sempre de' Grandi celare i difetti del corpo, e dell' animo, se non vogliate incontrare il tragico avvenimento di Calistene, che per palesare le piaghe putride de' Vizj corrotti d' Alessandro, ne sperimentò, a proprio danno, l' efferata indignazione; sappiate perciò da i vivi colori d' Apelle apprenderne sano documento: se pure questi non avesse allegoricamente voluto alludere, che i Principi sono di due nature: l' Una Umana, e l' altra Divina: siccome divisò Platone, Aristotile, e Tacito. Sicchè molto assennatamente intese insegnar' Apelle, che del Principe al formarne il Ritratto, deesi solamente esporre alla pubblica luce, quella sola parte visibile, che rappresentando l' Umana, può con un solo sguardo d'un' occhio benigno, beneficare, e consolare mille Sudditi, e lasciarsi l' Altra nascosta: da contemplarsi coll'occhio dell'Intelletto, per indagare i lor profondi Arcani, Ma Se Voi o Apelle Foste il primo a dipignere in obliquo

quo,e anche celebre Maeſtro,a tirare le Linee Rette,colle quali ſuperaſte Protogene. Non ſiavi a noja, d'inſegnarle a quegli che appartandoſi ſempre dal Giuſto,e dal Dritto, formano colla Penna AUREA righe ſtorte,per fare cadere da buoni ſentieri la Giuſtizia,e per precipitare i Giuſti, ed eſſaltare i Triſti.

LXXXIII.

Lo Spagnuolo Infranceſato non può morire di Morbo Gallico.

DA Diego di Caſtiglia Ladron di Guevara, Moro Viejo, y mata Cientos. Famoſo Giuriſta di Salamanca: eſſendo provveduto della carica onorevole di Conſigliero di S. Chiara nel Regno degli Aſini, baliciò le ſue robe dentro d'uno logoro ſtivale: quale egli milantava eſſergli pervenuto dall'opulente eredità di D. Ermenegildo ſuo Padre, Savattiero del Rey. Coſtui per meritare il Titolo di Don, voleva far'il viaggio di Mare, per paſſare il Golfo di Leone, ma impedito da'cattivi tempi,ſtimò con più ſano conſiglio,metterſi a cavallo ad un Baſtone,così per meritare le Indulgenze de'PP. Mendicanti Franceſcani;come per trovarſelo anche pronto,per baſtonare i manſuetiſſimi Orecchiuti della Plebe Napoletana. Ma per ſua ſiniſtra diſgrazia, appena giunto nella prima Oſteria della Francia, che da una pietoſa Madamuſella: conſiderato per famelico, e ſitibondo Pellegrino, gli fù con ſomma carità, regalato un ceſto di CELSI putridi: un Stillicidio d'acqua ardente corrotta, con una pariglia di Tinconi, per Panelle; Onde il Meſchino, non potendo più oltre proſeguire il ſuo cammino,gli fù d'uopo condurſi, con gravità Spagnuola a lento piede nello Spedale. Ma que' periti Medici,al ſentirlo eſclamare. *Ab valga me Dios, que me muoro*. Cominciarono a fargli felice Prognoſtico della ſua ſalute. Aſſicurandolo, che l'acido eſſaltato del ſuo morbo Gallico, non poteva offendergli i perioſti, nè corroderli il cranio: nè tampoco corromperli le viſcere. Perchè un cattivo Franceſe giammai arebbe allignato in un corpo d'un peſſimo Spagnuolo.

Alludeſi,che i Genj antipatici degli Spagnuoli, co'Franceſi, giammai

giammai posson'accordarsi,come l'acque,il fuoco quanto più uniti,tanto maggiormente strepitano co i tuoni,e co i fulmini.

LXXXIV.

Il Mostro sapiente di trè Capi:d'Oro, d'Argento, e di Ferro.

EGli fù favola, chimerizzata dall' Idea de' capricciosi Poeti,l'orrendo Mostro di Cerbero:avente trè Teste di arrabbiati cagnacci:alludenti a'Maledici,che latran'agli Uomini,e a'Numi superni.Simile a questo fù l'altro,che nacque nella Città di Polina : non dico dal seno dell' ambizione , nè della vanagloria,ma dall'amore della caraPatria.Queste Teste non son mica d'Argo,diPitone,o di Cicople,Mostri orrendi,ma son sapientissime,prudentissime,e degne di tutta stima.

La prima Testa è d'ARGENTO, ma di costumi, e di 'ntelletto d'oro: essendo ben fornita di Codici,e di Digesti , che sembra un Bartolo,sempre però ridente : chiaro indizio della candidezza dell'animo;o pur ride , perchè si vive ora sotto il dominio della benegnissima Casa d' Austria : cotanto , per la sua bontà , favorita, e protetta dal Cielo: al pari di Davide, d'Ezechia,di Giosafat,d'Asa,e di Giosia.

L'altra è d'ORO , perchè mirasi ornata di Sapienza , e di scelta letteratura : mercè,che non paventò cimentarsi nello steccato di Minerva co i BENEDETTI,da'quali fù fulminato di maledizioni : Questa Testa imita l' afflitto Eraclito, piangendo sempre la corruttela del secolo . Sostien poi su 'l naso i Vetri, e nelle mani il Bastone; per alludere allegoricamente co i primi, che se tiene poco chiare le pupille , più del Sole hà luminoso lo 'ntelletto : o pure vvol servirsi dell' occhiale per Impresa,col motto *Auxilium Inutile*.Esprimendo, che siccome i vetri sono a' ciechi infruttuosi , così ne' cuori degliOstinati riescon le riprensioni di poco momento.Ma col bastone esprime,che sappia egli da vigilante Pastore,batter' i rapaci Lumi del Foro:ovvero , che gli Uccelli alati Indiani han bisogno di sostegni per camminar dritti.

L'altra Testa stà armata di MARTELLO DI FERRO, per batter su'l capo,tutti que',che intendon'usurparsi i Benefic j del Regno di Napoli;e in ciò convien con le altre. Atteso-

che tutte d'accordo latrano contro i Camauri, urlano contro le Porpore, e schiamazzano contro le Mitre; onde se mai avessero rintracciato l'autorità del dottissimo Cardinal Belarmino, arebbon'agevolmente esclamato, che la Monarchia Ecclesiastica sia tralignata in Tirannide, di cui col suo pennello maestro, così ne dipigne al vivo l'Immagine. *Tyrannus Rex in omnibus quærit, quæ sua sunt. Rex verò, quæ sunt Popolo. Propositum Tyranni est utilitas Reip. Tyrannus habet subditos pro mancipiis. Rex verò pro filÿs. lib. 1. de offic. Princip.* Ma 'l tutto più a distesò descrive il Bodero nel libro secondo della Repubblica al capitolo quarto. Sicchè con questa aurea definizione potrebbon conchiudere, che volendo gli Ecclesiastici esigger non sol la lana, e 'l frutto, ma la pelle dalle cattoliche pecorelle (contro il precetto di Svetonio. *Pastoris est tondere pecus non deglubere. In Vit. Tib. cap. 32.*) Non meritano più esser considerati per vigilantissimi Pastori, nè men'ardisco per rapacissimi Lupi: perchè chi veste alla lunga, serba la candidezza ne' costumi, e l'innocenzia nell'animo. Sol potrebbe, al più rigore dirsi, che sian meritevoli delle reprenzioni di Tullio. *Nullum est vitium tetrius avaritia præsertim in Principibus, & Remp. gubernantibus habere enim quæstui Remp. non modò turpè est, sed sceleratum etiam, ac nefarium. Cic. 2. de offic.* Indi conoscendo queste Savie Teste, che l'avidità sia un morbo simile all'Idropisia, potrebbon nõ sol dipignerla col plettro del canoro cigno di Pindo. *Crescit amor nummi, quantum ipsa pecunia crescit.*

Ma con la penna del Morale, per far conoscere i cattivi effetti, che produce la cupidità del molto bramare, e dell'infelice avere; acciocchè essendo seguaci degli Apostoli, fossero da esso loro le ricchezze umane abbominate. *Divitiæ inflant animos, superbiam pariunt, invidiam parant, & eousque mentem alienant, ut fama pecuniæ nos etiam nocitura delectat. Senec. epist. 28.*

Dicon d'avvantaggio le stesse Teste sapientissime, che dovendosi ammonire con profonda riverenza le Barrette, che traligano in sordidezza, egli è dovere servirsi, non già

delle

delle Penne profane,ma delle lingue innocenti degli Apostoli.*Qui volunt divites fieri, incidunt in tentationem , & in laqueum Diaboli.Div.Paul.1.Timoth.cap.6.* E se ciò non basta per divellere da'cuori degli Avidi, radici così profonde, e velenose;sarà sufficiente,dicon'eglino,la falce de'Santi Padri, e'l fuoco dello Spirito Santo, per ridurli in un mucchio di cenere.*Si dives fueris,non eris immunis a delicto. Eccl.*11.

Ma sarebbe,per mio avviso,del tolerabile: se queste Teste sagaci si servissero di così morali,e sacri documenti;sempre chè non si appigliasse talora alcuna d' esse a'sentimenti degli Scrittori di penna poco gastigata,che latran'alla luce delle Stelle,ed allo splendore del Sole.Sole luminoso, e venerabile,egli è,il Sommo Pontefice.Stelle son,senza dubbio,i Porporati della Chiesa Cattolica; perciò deesi da'Fedeli l' un adorare,come Vicario di Cristo, e gli altri ossequiare come simolacri dell'Apostolato : tanto maggiormente , che essendo per dignità di molta lunga superiori de'Secolari,debbono stimarsi,rispettarsi,e venerarsi con tutta umiltà : e non già propalar' i lor difetti, contro i precetti del Sommo Iddio . *Non vult Dominus Seculares cernere , aut scire defectus Sacerdotum,sed quoad potest abscondere,& occultare nititur,* secondo il dottissimo Oleandro;onde Costantino il Magno,che serbava nell' animo suo grande questi sani sentimenti , occultava con eroica carità,le lor colpe col suo regal Ammanto. *Si pro propriis oculis* , diceva egli , *vidissem Sacerdotem peccantem Clamiidem meam expoliarem , & cooperirem eum , nè ab aliquo videretur.*Tanto di questo pio,e glorioso Monarca referiscon' le penne d' oro di Eusebio , di Niceforo,di Teodoro,e del Arcivescovo di Firenze Antonino il Santo,con altri Sacri Scrittori.Non siano adunque così facili a riprender' i difetti di quelli , che son collocati dal Sommo Iddio in grado sublime,perchè incontreranno i rimproveri di Plutarco, e d' Euripide . *Omnes in admonendo sapimus , sed cum ipsimet aberramus,haud advertimus.Eurip.in not.sem.14 fol.*290.

Ma già ascolto, oimè,le voci esclamatrici di dette dottissime Teste:dicendo , che quando i Lupi voglion distruggere

la Gregge delle Pecorelle,sarà forza,che i Cerberi latrino , e mordino,per impedirne l'eccidio ; onde volendo gli Ecclesiastici, secondo i lor senzi , pertenacemente spogliar' i poveri Nazionali di tutti i Beneficj delRegno, e servirsene:o per uso de'lor fasti , ovvero investirne a soggetti stranieri della Romagna, di Firenze , della Liguria,della Lombardia , o delle Spagne;sarà giustissimo,che si esclami, e si distilli nella mente de'Principi,a servirsi di quel jus , che lor viene conceduto dalle leggi divine,umane, e della natura . Tuttociò essendo cosa incontrastabile,perchè non permette replica alcuna; perciò concedasi ad ogni Nazionale per servigio commune,che consacri la roba,il sangue , e l'inchiostro a prò della Patria; ma sempre co'termini limitati si dourà star ristretto ne'cancelli della modestia: implorando le grazie coll' umiltà , con le lagrime,e con le riverenti suppliche ; per ottenere dal Vicario di Cristo complimento di piena giustizia.Nè mi si dica senza fondamento,che i Preti sien simili alla Calce:Candida di colore,ma con l'acqua , che è simbolo del pianto,tosto fuma,s'infoca di sdegno , e si accende di superbia ; sicchè con le lagrime rendonsi inesorabili,con le suppliche divengon' inflessibili;nè si piegano con l'autorità de' SS. PP. con le decisioni de'Concilj, ne'con le santi leggi de' Canoni ; e perciò egli è d' uopo ricorrere alla per fine , a' Cannoni, alle Spade delle maledicenze,e agli aculei delle Satire.Ahi nò ? che il diamante duro col sangue innocente dell'Irco si spezza: la Pietra Filtria , si riduce in polvere col purissimo latte , e 'l metallo Tibios s'indurisce con la violenza del fuoco , ma immerso nel mele,si dissolve in color aureo.Così appunto si vince ogni durezza con l' umiltà , la quale maggiormente deesi consecrar'agli Ecclesiastici di dignità sublime,quanto, che son guidati dalla ragione , ed illuminati dallo Spirito Santo.Ma se per disgrazia de'Napoletani, non si potesse ottener complimento di giustizia , e se incontrasse sempre più durezza alle loro suppliche. In tal caso dourà ricorrersi, all' autorità del nostro Monarca,a cui comple, che i suoi Regni siano abondanti,e ricchi;perchè essendo i Sudditi bene stanti,

ti,posson in tutti i bisognevoli ajutarlo:senza, che ne sentissero niun sensibile incommodo; ma ritrovandosi esausti, e mendichi,ogni piccola imposizione, riuscirà loro dura, e intolerabile.

Ma non intendasi, che si volesse distillare nell' animo de' Regnanti a metter mano nella Giurisdizione Ecclesiastica; ma solamente di far' osservar' in beneficio di lor Vassalli, quanto comandano i Sacri Canoni, i precetti de' Santi Padri,e tuttociò,che accordasi alla ragione, e a i precetti degli Apostoli. In questo caso han fatto i Rè leggi, e decreti per l'osservanza del giusto, senza violare la riverenza dovuta a'Ministri della Chiesa; come vedesi nel Codice di Teodosio, di Giustiniano, nell' Ordinazioni del Regno di Francia,e nelle Partite di quel di Spagna.Rimettendomi in tal delicatissima materia,al di più, che ne discorrono gli assennati Scrittori d'alto intendimento, e di coscienza tenera. In tal modo si otteneràquanto giustamente si brama, e si adempliranno con prudenza, e con attenzione rassegnata, tutti gli Statuti della modestia, e della riverenza; e non si tralignerà in manifesta tracotanza,con espressioni irrespettevoli,che porgon'ardire agli perfidi Eretici di gracidar da' Corbi maligni contro la CorteRomana. Proclamandola senza ragione,per Nido d'Ippocrisia, per Crivello di depravate massime, per laberinto tortuoso di raggiri, e per ridotto di tutti i vizj,inorpellati col finto zelo.
E finalmente servendosi delle parole diGioviniano Imperadore riferiti da Socrate diranno.*Non Deum,sedPurpuram colunt.lib.cap.*21.Ma a questi empi deliramenti, ed infami detrazioni si risponderà con loro rossore appresso.

Del resto se stimano dette Teste assennate, poter liberamente parlare con l'autorità di San Paolo. *Peccantes coram omnibus,argue,ut,& cæteri timorem habeant* 1.*Timoth.cap.*5. *ver.*20. ovvero col concedo di S. Agostino, pensano di presciorre a lor modo la lingua. *Non est malevolus, qui crimen alterius judicat, quia judicando corrigere potest, & tacendo Frator perire,permittitur.Div.August.in cap.Noscuos.* 5.*qu.* 5.

5. O pure credon, che ogni mordacità zelante si converta in benedizione. *Qui arguunt Impium laudabuntur, & super eos veniat benedictio.Prov.cap.24. ver.25.* In tal caso con tutte queste dottrine, male applicate, obbligaranno, non solo il Monte Vesuvio di scagliar a lor danno voragini di fuoco, globbi di fumo, e cataclismi di cenere; ma provocaranno egualmente la Montagna della MAJELLA a servirsi de' suoi innocentissimi semplici; per comporre antidoti speciosi contro le punture degli Aspidi Sordi: ovvero daranno motivo alla medesima di avvelenar co' suoi pestiferi Nappelli que' Ciclopi, che per non far ravvisare la diformità del proprio volto, non solo han nascosto, come il Nilo, il Capo; ma co' martelli dell'officina di Vulcano, han inteso percuotergli la Testa, e lacerargli le viscere, per iscolpir dalle sue candide pietre Simulacri d'empietà, e Colossi smisurati di maldicenzia. Anzi quello stesso Braccio armato di martello, che spicca nel fronte spizio del suo libro; servirà per Impresa al detto Monte, con aggiugnervi il Motto. *Percutit, & non Imprimit.* Alludendo, che detto Martello, si ben'ardisca battergli l'assennate tempie; nulladimanco non imprime ne' suoi fogli sane dottrine, ma bensì orme di maldicenza, e Larve d'orrore. Come altresì scolpirà sopra detto Braccio queste misteriose parole. *Errat manus superbiæ, quia caput non tenet.* Pensiero tratto di pianta dal divino Ambrogio. *Ideo errat pes superbię, quia caput non tenet.* Tanto sia a bastanza detto per difesa de' Pontefici, per iscudo de' Porporati, per decoro delle Mitre, e per gloria dell' alma Città di Roma, la quale celebrarò col dire, o Roma Santa, e Popolo CORONATO: Dico di Martiri. Voi siete la Capitale del Mondo: La Reliquia della Romana potenza: Il Santuario dell' esemplarità: Il Giglio immaculato della pudicizia, ed il Fonte perenne di tutte le virtù. Voi il flagello degli Eretici, il terror de' Gentili, la concordia delle Corone, l' arbitra degli affari politici de' Principi; e la Regia finalmente della Chiesa Cattolica: sicchè Voi sete degna d'esser' ammirata, celebrata, & ossequiata da tutte le Nazioni del Mondo. Allude-

si

si a tre Soggetti letterati,che spinti:non dico dall' ambizione nè,o dalla vanagloria,ma dall' amore della Patria;han dato, nelle Stampe tre voluminose Scritture,nelle quali si sforzano provar con vigorose ragioni,che i Beneficj del Regno di Napoli deggion per ogni ragguardo umano, e divino conferirsi agli stessi Regnicoli; perlochè han dato motivo al dottissimo Sacerdote D. Carlo Majello di risponder con erudite,e dogmatiche dottrine a prò degli Ecclesiastici. E perchè nell' ultima risposta del detto replicò eruditamente una dell'accennate Teste in istampa, ove appare nel Frontespicio, scolpito un braccio armato di Martello, che gli batte sul capo;perciò a questa poco arguta , e men'ingegnosa invenzione,si dice per puro zelo,che poteva con più lumi rettorici esprimer modestamente i suoi concetti, e servirsi di quelle Figure, con le quali si punge con diletto,si scherza con grazia,e si ammonisce con profitto:come appunto fan le Pecchie, che feriscon con gli aculei, ma preparon l'andidoto dell' amarezza delle ferite col dolce mele : ovvero dovea imitar que'Mastini della Fenicia,descritti da Alberto Bisandro,che mordon le vesti,ma lasciano illesa la carne : *Insegnando, che debbasi con severità detestar'i vizj , senza offender l'altrui estimazione*. O pure prender poteva esemplo da quegli altri animali velenosi del Nort , riferiti da Olao Magno Oltramontano(chiamati Istisani, perchè feriscono , e sanono) che nuocono acutamente co'denti , ma nello stesso tempo con la lingua saldan le ferite. *Esprimendo, che dopo la severità delle correzioni,e de'rimproveri, deggion susseguire gli Vnguenti linitivi delle dolci parole,per medicare l' asprezza del dolore*. In tal guisa arebbe calcato le orme di que'saggi,che nelle Tazze d'oro serbano il veleno,e sotto le pietre preziose nascōdon la morte; come referisce Plinio. *Aly sub gemmis venena claudunt.Plin.hist.natural.* Nello stesso modo sotto le Rose odorifere,riescon più sensibile le punture degli Aspidi, e de' frodolenti Scorpioni.

Ma già ascolto,che 'l criticar,sia cosa troppo facile, e si fà degno delle riprenzioni di Stobeo nel sermone 14. sempre-

chè,

chè,non saprà il Cenzore ridurre in perfezione gli errori degli altri. Perciò mi fò lecito dire, che poteva con più argutezza d'ingegno mortificar'il Majello, con iscolpire nel frontespiciò della sua Risposta una Testa Coronata d'Alloro, ma da'fulmini di Giove percossa, col motto *NON SVFFICIT LAVRVS*. Alludendo, che sì ben' il suo Avversario sia un degno Laureato di Minerva, pur'è stato dalle sue sane dottrine vinto, ed abbattuto: o pure detto Monte fulminato animarlo con queste parole tratte dal Tragico in Agamn. act. 1. *Feriunt celsos Fulmina Montes*. Alludendo, che la sua superbia viene gastigata da' fulmini delle sue cenzure. O veramente poteva detto Monte farlo apparire, come quello della Majella, fecondo d'erbe innocenti, e di Nappelli velenosi, col motto PLVS NOCET QVAM PRODEST. Alludendo, che'l detto suo Emulo più nuoce, che giova gli Ecclesiastici co' suoi fallaci argomenti, ed apocrife dottrine. In tal guisa arebbe nobilmente fatto pompa del suo ingegno, ed oppresso il suo nimico; senza che'l detto l'avesse ribattuto la palla, rimproverandolo per Manigoldo, o pure per un Ciclope dell'officina di Vulcano, ove i Martelli servon per batter' i Giusti, e per tormentar l'Innocenti.

Ma non è mestiero d'ogni Pescatore, prendere perle nel vasto, e profondo Mar dell'Eritreo; nè agevol' egli è, metter dentro un guscio di noce l'Iliade d'Omero: come altresì non è d'ogni Anfione alzar fabriche con l'armonia della Lira; nè d'ogni penna d'Oca pedestre far risaltar ne' componimenti la dolcezza degli stili Piano, o Figurato: Laconico, o Asiatico: Etico, o Patetico: Molle, o Aspro: Serio o Giocoso. Nè tampoco egli è di brieve momento, far'ispiccar l' eleganza dolce del verso nella Prosa, che si tragge dal numero oratorio, e da' membri ben misurati de' Periodi. Nè meno stimar debbasi frutto di volgar talento, maneggiar le metafore, per formar'ingegnose Allegorie: come insegna Aristotile, Quintiliano; ed osservò Demostene, Tullio, Ortenzio, Dionigi Alicarnasseo; e a nostri tempi più vicini. Insegnaron' Erasmo Rotherodamo nel trattato de *Venustate Orationis*, Giuseppe

Sca-

Scaligero *de magnitudine eloquentiæ*. Falerio *de armonia Periodica* il Bossio *de Pulchitudine Styli*, Francesco Arnando *de ornata elocuzione*, Luca Assarino *de recto modo scribendi*, e tanti altri celebri Rettori del purgato dire;Le orme de'quali non posson premersi,che da que' felicissimi ingegni, che san mordere con diletto, ammaestrar con profitto: e che avendo occupato il più sublime luogo di Parnasso,si son resi cari a Minerva, e benevoli delle Muse,come un Pietro Firmiani, colonna stabile del Templo della Sapienza, nelle cui Prose spiccon' Idee nobili,e lumi di 'ngegno prodigiosi. In questa nostra etate un Monsignor Sagardi, Auditore del degnissimo Cardinal Ottoboni decoro delle Porpore; il quale è giunto al NON PLVS VLTRA della gloria;onde merita esser celebrato per Fenice degli 'ngegni, per diletto delle Muse, per Cigno canoro di Pindo,per dolce corda della satirica Lira,per lume de'Poeti,per Fanale de'Letterati, per ornamento della Corte,per gloria della sua Patria per isplendore di questo Secolo;al quale degno suggetto, racomando la protezione di queste mie scorbutiche, e capricciose Fantasie;acciocchè l'illustri con la sua luminosa Penna, e le renda immarcilcibile col prezioso balsamo del suo inchiostro, per resistere alle 'ngiurie del Tempo, e a i morsi de'Critici. Ma non creda già, che l'Autore lodando tanto i sudetti qualificati due virtuosi, intendesse ferir di punta,e di piatto l'accennate assennatissime tre Teste;ne' componimenti,de'quali traspirano tutti que' pregi di 'ngegno, che posson qualificarli per degni membri della Repubblica de Letterati. Anzi una Testa d'esse fa ravvisarsi fornita di crivello così fino, che sà dalla Fiorentina Crusca trarre sottilissima farina. Perciò mi fò lecito dargli larga licenza, che una così nobil Rana di Partenope canti con le Sirene nel Sebeto: Racidi con Pasquino nel Tevere:Gracchi col Boccaccio nell'Arno, e che possa servirsi,contro il decoro del purgato stile, de'vocaboli più rancidi,e vetusti della Crusca, per trastullarsi a suo piacere

cere co i *Bamberottoli*, e con Madamma *Sirocchia*. Anzi gli sia permesso affrettar'i passi con l'*Avacciare* per giugnere nella metà dell'elegante elocuzione con la *Tostanezza*. Senzachè possa da'Gabellieri della Crusca esser preso Interzetto, nè stimato per iscimia del Dante, e del Boccaccio: che seppero col Quici, Quinci, e Quindi farsi celebrare per oracoli della lingua Toscana, e per Prototipi della Crusca: Avvegnachè amendue soggiacquero allo staffile di messer Iacobuzzo, che nelle sue graziose Novallette, ardì metterli nel cavallaccio, perchè per bizzarria di capriccio, vollero servirsi della voce bizzarra. condotta da' Mori nelle Spagne, e dopo trasportata in Firenze nel Trecento. Con tutto ciò sempre saranno stimati, per Venerandi Padri della lingua Italiana: come della latina furon Ennio, Nevio, e Plauto, i quali divennero poscia superati da i Gracchi, da i Cesari, da i Tullj, e da altri famosi Oratori di quell'aureo secolo. Indi soggiaccendo alla circolazione della ruota del Tempo, cominciò con l' introduzione de' Barbari a declinare; ma tosto ripigliò di bel nuovo vigore con le regole Grammaticali. E avvegnacchè divenne spiritosa, e vivace, scemò però di que'nettarei licori della proprietà, purità, soavità, ed eleganza dello nervoso stile; come osservasi ne'componimenti di Seneca, di Tacito, e di Floro; ove spiccon più fiori fragranti d'ingegno, e di argutezze, che frutti di soda sostanza. Finalmente ella giunta negli ultimi periodi di vita, spirò lo spirito, ma dalle sue gloriose ceneri, qual'altra Fenice, risorse l'Italiana favella, ridotta vaga nel secolo del Trecento, e si mantenne venusta, e con maggior'incremento fin all'etate del Bembo, e d'altri Autori di chiaro grido; con tuttociò perdendo vigor'ogni giorno, vedesi ora balbettar con importuni vagiti nella bocca di coloro, che non volendo calcar le orme della lingua cortiggiana, si mascherano alla fiorentina, per innestar *l'Egli solo, con l'ISSO SCHITTO.*

Al-

Alludesi primieramente ; che i Rè devon difendere con tutta la loro plenipotenzale ragioni de' Sudditi , e mantenergli opulenti acciochè in tutte le necessità sien da quelli ajutati, e sovvenuti: a tal'oggetto devono stabilire, che tutti i Beneficj del Regno di Napoli, si dovessero a' Nazionali conferire, come si pratica in Francia, in Ispagna, e in Germania.

Secondo, che ogni Cittadino deve esporre il sangue , l' inchiostro, la roba , e la vita a prò della cara Patria ; e perciò degne di laudi sono quegli Scrittori, che consacrano la penna in servigio del Pubblico: come altresì meritevoli d'eterni Elogi son tutti i Signori Deputati per l'osservanza de' Capitoli, Grazie, e Privilegj concessi a questa Fedelissima Città, e Regno: conciossiecchè con eccesso di puntualità, costanza , e zelo hanno intrapreso di far godere gli accennati beneficj a' Regnicoli ; onde stimo fortuna di una tanta nobilissima Città, che Suggetti tanti qualificati, e di sommo intendimento sieno stati eletti a sostenere con petto intrepido , e costante, tutto ciò , che risulta in beneficio del Regno ; Pertanto desiderando , che la lor gloria si serbi viva negli Annali dell'eternità, hò voluto registrar' i lor Nomi, in questa Fantasia, che non tiene altro oggetto come in tutte l' altre, che l'utile, il decoro, e l'onore della Patria.

Illustrissimi, ed Eccellentissimi Signori Deputati de'Capitoli, &c.

PER CAPUANA

Il Signor D.Gio:Tomacelli

Il Signor Marchese di Crapiglia Caracciolo.

PER MONTAGNA.

Il Signor D.Giuseppe Sanfelice.

Il Signor D.Fabio Ruffo.

PER NIDO.

Il Signor Duca della Rocca Pignatelli.

Il Signor D.Carlo Antonio di Guevara.

PER PORTO.

Il Signor D.Niccolò Macedonio.

Il Signor D. Felippo Arcamone.

PER PORTA NUOVA.

Il Signor Duca di Flumari del Ponte.
Il Signor D. Domenico di Liguoro di Giuseppe.

PER IL FEDELISSIMO POPOLO.

Il Dottor D. Giuseppe de Angelis Marchese di S. Donato, Eletto del Fedelissimo Popolo.
Il Dottor Giuseppe Antonio Celeste.
Il Dottor Lorenzo Fabricatore.
Coll' attento Secretario della menzionata Deputazione Dottor Gennaro Aloja.

LXXXV.

Qual sia per la felicità de' Popoli miglior Reggimento di stato, se la Monarchia governata da un Sourano, ovvero l' Aristocrazia regolata dagli Ottimati.

EGli è pur vero, che sembrerà fuor di modo stranevole il sentir, che l' Aristocrazia di molta lunga prevalga alla Monarchia: tanto celebrata da gravissimi Autori profani, e sacri; frà quali da Platone *in politic.* da Aristotile in *ethic. lib.* 8. *cap.* 10. da Seneca *lib.* 2. *de benefic.* da Plutarco in *aploteg. de mor.* da Herodot. *hist. lib.* 3. da Homero 2. *Iliad.* da Pietro Borraj 2. *politic.* e da Giusto Lipsio. Tutti costoro virilmente con ragioni efficacissime dimostrano, che la Monarchia sia più perfetta d'ogni altro Reggimento di Stato, per le ragioni susseguenti.

Primieramente asseriscon, che non possa rinvenirsi forma più proficua, a regger pòpoli, che quella, che produce l'Vnità, e serba la pace frà Cittadini, per mezo dell' autorità suprema d'un sol Sourano; che dispone con la sagacità, e con la prudenza gli affari del pubblico, senza depender da altri soggetti; che essendo non di rado discordanti di natura, e differenti di genio, giammai posson convenire di parere, per quella massima. Quot capita, tot sententiæ.

Secondo, che essendo il dominio diviso in più Individui, ne siegue la divisione, e rovina della Repubblica: Giu-

sta

sta quello assioma Evangelico di S. *Luca* c. 11. Omne Regnum in se ipsum divisum desolabitur.

Terzo, che più capi in un sol corpo, lo rende disforme, e mostruoso: come vedesi nell'Idra di Lerna, ch'essendo organizzata dalla natura di sette Teste, volle ella far conoscere, che sappia formar capricciosamente, sconciature, e aborti, per recar'orror'agli occhi, e spavento all'animo.

Quarto. Volgonsi poscia alla sperienza: madre degli ammaestramenti dell'umana vita, e dimostran con essa, che un sol capo tiene il predominio dispotico sopra tutti gli altri membri del corpo; come altresì, che un sol Padre esercita la souranità di tutta la sua famiglia: così ancora, che un sol Capitano comanda un'esercito, e che un sol Pastore regge la Greggia delle pecorelle. Indi ricorrendo agli esempli degli animali irragionevoli, dicon, che per istinto di natura le Api soggiacciono sotto il comando d'un sol Rè della stessa loro specie, Ma poi sollevando gli occhi al Cielo, per cavarne conseguenze profittevoli a lor proposito, dicon, che'l Sole Principe massimo de'pianeti, pur col suo continuo movimento governa il mondo: anzi per risolvere questa questione, secondo il lor fine; asseriscono, che fù tal Poblema deciso da Christo Signor Nostro a pro della Monarchia; Posciachè nel costituir quaggiù il suo spirituale dominio, ne diè solamente a S. Pietro la podestà del Principato; quando poteva egli conferirne l'autorità egualmente con misura Aritmetrica a tutti gli Apostoli, e formar'una perfettissima Aristocrazia, composta da tanti soggetti, corredati per dono dello Spirito Santo, di tutte le virtù: che son quelle prerogative essenziali, che deggiòn concorrere negli Ottimati per ben governare.

Finalmente avvalorano i lor'argomenti: dicendo, che delle quattro Potenze più considerabili del Mondo, cioè, gli Assiri, i Persi, i Macedonj, e i Romani: solamente questi ultimi intesero dal dominio Monarchico passar'all'Ottimato; nel cui Reggimento incontraron le precipitose cadute. Quindi con ragioni, e sologismi più

ga-

gagliardi,afferiſcon, che la Monarchia ſia più durabile, come la dimoſtrò quella di Nino , che ſi mantenne in piè pe 'l corſo lungo di ſedici ſecoli men due luſtri . Per tăto conchiudono,che'l governo Monarchico ſia migliore d' ogni altra forma di Principato, per eſſer più proficuo alla ſelicità de' Popoli , più potente a reſiſter' a movimenti dell'inteſtine diſcordie , più valevole a frenar l' ambizione de'Cittadini potenti,più ſtabile a ſerbarſi fermo nelle mutazioni delle ſcoſſe della fortuna,e della circolazione del tempo,e più uſato dalle Nazioni anche barbare;e finalmente più analogico al governo d'un ſolo Iddio, e della natura, la quale volle dimoſtrarlo nelle Api, come di ſuſo ſi diſſe.

Ma tante ragioni politiche,pratiche, e naturali,in favore della Monarchia , vengon tutte diſtrutte da queſta propoſizione generale del Principe de' Filoſofi Peripatetici;aſſerendo egli, che nel mondo tutto ſempre mai,che ſi rinveniſſe tal' uno, che ſuperaſſe ogni altro,in valor' , in prudenza,in ſagacità,ed in dottrina;in queſto caſo meritarebbe;ſenza fallo,per pubblico ſentimento de' ſapienti,d'eſser'eſaltato alla Souranità univerſale di tutto il mondo;perchè ſarebbe egli tanto ſuperior degli altri uomini,quanto appunto è l'animo del corpo,e l'Uomo dalle beſtie.*Quicunque igitur diſtant tantum,quantum animus a corpore,& homo a beſtia , per hunc modum ſe habent. Ariſt.polit.*1. Lo ſteſſo Autore corrobora queſta maſſima con la ſeguente altra ſua autorità , *Sed ſi quis excellat virtute,quid de eo ſit faciendum? non enim dicendum eſt,ut talis vir ſit.Subiiciendus:perindè enim eſt,ac ſi agni ovem gubernare velint. Ariſt. polit.* 3. Chi addunque non comprende,che 'l detto Filoſofo vivendo nell' età del primo Monarca del mondo , che fù Aleſſandro Magno,uſurpator de Regni,& rintracciator de'nuovi Mondi;per non incontrar'il ſuo sdegno , ſotto termini così generali volle imprimere nella mente de' Popoli , che niun uomo mortale ſia meritevole d'eſser Monarca , e Signore aſſo-

luto

luto degl'altri;conciosiachè qual' è quel' Angiolo terreno,in cui concorron tante preminenze,e prerogative speciali,che possa, co'raggi delle sue virtù , oscurare tutte quelle di tanti altri : attesochè chi dicesse per esemplo, che tutti i Rè son degni di corona,e di scettri:tutti i Monarchi son meritevoli di Regni, e di vasti Imperj : salvo però que',che son uomini:e perchè gli Rè son' uomini, e non già animali irragionevoli ; perciò secondo tal sentimento , verrebbon' ad esser tacitamente esclusi da una tanta souranità . Dal che ne siegue per conseguenza incontrastabile , che l'Aristocrazia sia migliore della Monarchia , perchè essendo amministrata da più virtuosi de'Cittadini , sempre potranno costoro collo'ntelletto più chiaro,e luminoso governare gli affari del pubblico . A tal'oggetto Salamone pregò il sommo Iddio a dotarlo di tutte le scienze,sempre mai,che intendeva constrignerlo a regger Popoli,acciocchè essendo superiore di talento, e di dottrina a gli altri,potesse di tanta preminenza esserne capace,e meritevole . *Et sapientia tua constituisti hominem,ut dominaretur*.Che fù un quanto dirgli . Signore se bramate,che da me si adempisca perfettamente questa carica con vostra sodisfazione,con felicità de'Popoli,e con mio onore;concedetemi con proporzione geometrica,la stessa autorità,ed abilità,che abbiate con tanta larga benificenza donato all'Uomo,per esser superiore delle bestie.In questo caso potrò complir' all' obbligo mio.

Per tanto non è maraviglia se 'l Sole regge l'Vniverso; essendo egli più perfetto , e luminoso degli altri Pianeti. Nè tampoco egli è strano, che 'l Padre di famiglia regga i suoi figliuoli , e i servi di tutta la Monarchia della sua casa;come il Pastor la Greggia delle sue pecorelle; perchè son tutti più degni , e maggiori di qualità , e di giudicio di quelli , che essi governano ; così egualmente l'Api più grandi delle piccole meritano il titolo di Rè;perciò non sarebbe stupore,che il Leone fosse Principe de' Quatrupedi,e l'Aquila Reina de pennuti,se tanto

l'uno,

l'uno,quanto l'altro,sono stati dalla natura privilegiati di maggior fortezza,generosità,e preminenza;ma allo'ncontro essendo impossibile, che un sol'Uomo, avente la corona su 'l capo per capriccio della fortuna,possa esser fornito di tutte quelle virtù singulari,e particolari, che dal sommo Iddio vengon compartite a molti; perciò un sol Monarca,un sol Rè, ed' un sol Principe giammai sarà degno del Principato; anzi la sperienza dimostra, che la maggior parte di que'Regnanti, che per successione sono saliti allo 'Mperio,son corrotti dalla superbia, dalla vanità,e dalla burbanza:perchè sempre altieri contemplano le glorie de' lor Maggiori; onde son facili a tralignar'in tirannide:e se pure accade,che un Principe sia ottimo,sempre poi qualche altro suo successore sarà pessimo. Essendo ogni Prosapia feconda d'uomini buoni, e di cattivi:come appunto una pianta di rose, che germoglia fiori vaghi, e odorosi, ma sempre colle spine congionta. Non nascon da un terreno sempre dritti cipressi, e nobili cedri, ma anche rustici sugheri, e tortuose quercie. Sarebbe gran felicità,che in tutti i secoli risplendessero i Titi,e i Trajani,che serviron per delizie del genere umano; ma in più numero comparvero i Galigoli, i Tiberj, e i Neroni,che funestaron' il mondo colla tirannide, e colla crudeltade;sicchè sempre sarà più accertata alla felicità de'Popoli esser retti dagli Ottimati, che frà molti eleggonsi i migliori, per sostenere le redini del governo del pubblico;e perciò difficilmente da ottimi,che sono, posson cambiarsi in pessimi: come accadde nell' età di Nerone, che avendo ne' primi anni del suo dominio dato saggio di perfettissimo Principe,vacellò poscia in tutte le normità più detestabili. Queste sane considerazioni promossero i Savj ad odiare il dominio Monarchico,come chiaramente lo dimostra Aristotile,e Tacito nel primo degli annali. *Sed cum posteà contingeret, ut plures pari virtute reperirentur,non amplius tolleretur Respublicas constituere.*

Ma non giova mica quel dire, che delle quattro Monar-

narchie principali del Mondo, cioè; Assiri, Persi, e Romani; solamente questi ultimi ruppero il giogo all'autorità Regia, e si fermaron con maraviglioso incremento sotto il Governo degli Ottimati; perchè essi eran d'animo generoso, d'alto intendimento, e di sommo valore; onde mal volentieri potevan piegar la cervice sotto il giogo duro della regia servitù; sicchè si ridussero in migliore stato: dilatando negli ultimi confini del mondo il dominio; indi non potendo più crescerlo, cominciò a declinare, secondo le peripezie mondane, che cambiano gli Stati per mezo di una continua circolazione, come l'espresse il Savio, *Nil sub sole firmum*. Ma gli altri popoli delle trè altre Monarchie accennate, essendo di natura barbara, e di costumi depravati; bramavan la servitù dura sotto d'un Principe severo, che lor raffrenasse la ruvidezza del genio, e correggesse la corruttela de' costumi colla sferza spinosa del rigore; onde i Romani avendo ridotto in libertà i popoli della Cappadocia, e della Paflagonia; que' Barbari in vece di renderne le dovute grazie, se ne richiamaron' offesi, e con istanze servili chiesero un Rè, qual gli fù conceduto, come narra Livio: affirmando, che i Popoli barbari godono star sottoposti a i Rè. *Barbari, quibus pro legibus semper dominorum imperia fuerunt, quo gaudent Regem habeant. Liv. dec. 4. lib. 8.*
Ma di ciò ne reca la ragione similmente il Principe di Peripatetici Aristotile. *Ob id enim quia magis aptæ sunt natura ad serviendum nationes barbarorum, quam Græcorum, & eorum, qui incolant Asiam, quam eorum qui Europam perferunt servile jugum æquo animo, & ob hoc tyrannica sunt huiusmodi Regna. Arist. polit. 4.* Al qual proposito accordasi l'Angelico Tommaso, dicendo, che la Monarchia sia adeguata in que' paesi, ove gli uomini son di natura aspra, e di costumi rilasciati. *Quædam autem Provinciæ sunt servilis naturæ, & tales gubernari debent principatu dispotico, includendo in dispotico, etiam Reale, qui autem virilis animi, & audacia cordis, & inconfidentia suæ intelligentiæ*
 sunt,

ſunt,tales regi non poſſunt,niſi Principatu politico : communi nomine extendendi ipſum ad Ariſtocraticum . Div. Tom.lib.4.cap.8.de Reg.Princip.

Ma che l'Ariſtocrazia di molto lunga prevalga alla Monarchia,lo dimoſtra,e'l conferma lo ſteſso S.Tommaſo: Aſſerendo egli , che quella forma di governo ſia migliore , che più cagiona l' Vnità de'Cittadini, la quale più riluce negli Ottimati,che ne'Monarchi ; concioſiecchè queſti non han'altro oggetto , per la lor ſicurezza,che ſeminar diſcordie per dividere gli animi de' Popoli con quella maſſima *Divide,& Impera* . Ma quegli altri eſſendo ottimi Patrizj,tutti intendon'a ſerbar l'Unità,e la concordia de'Cittadini per la buona conſervazione,e felicità della patria. Saggiamente adunque fù paragonato l'Ottimato ad una muſica di varj inſtrumenti ben' accordati ad uniſono,per formar'una dilettevole , e canora armonia di paradiſo,la qual vien lodata da' Filoſofi, dagli Statiſti, e da Santi Padri:fra gli altri da S.Griſoſtomo . *Et eſt videre mirabilem rem in multis unum , & in uno multos Chryſ.in act.Apoſt.hom.*40.Perciò al ſentimento d'Ariſtotile le Città non deggion formarſi una di numero , ma di regolata diſciplina.*Oportet cum Civitas ſit multitudo, per diſciplinam communem afficere.Ariſt. polit.* 2. Finalmente ſi conchiude con l'autorità del maeſtro di politica,quanto miglior ſia l'Ottimato della Monarchia . *Si ergo plurium gubernatio, bonorum autem virorum omnium Optimatium dicitur unius autem Regnum optabilius eſſet Civitatibus ab optimis gubernari,quam à Rege Ariſt.politic.* 3.Queſta autorità vien dal detto Filoſofo fondata col ſuppoſto falſo,che tutti i Rè ſiano tiranni, ed in capaci a governar ſoli,e perciò ſon coſtretti dalla loro inſufficienza allogar la ſomma degli affari pubblici ſu la malizia de' lor corrotti Miniſtri,che non avendo altro oggetto de' proprj avantaggi,non dirado pregiudicano la riputazione de'Principi,in felicitando co'mille oppreſſioni i popoli e violando le ſante leggi umane,e divine. *Non fiant nunc*

am-

amplius Regna, sed si qua fiunt Monarchiæ, & Tyrannides magis sunt. Ob id quia Regnum spontanea gubernatio est, ac majorum propriè, & plurimi pares sunt, neque usque ad eò præcellentes, ut ad magnitudinem, dignitatemque; bujus gradus, & possint attollere. Arist. politic. 5.

Ma per non irritarmi con queste opinioni lo sdegno de' Principi, esorto perciò ogni popolo a serbarsi in quella simitria di stato, e sistema di governo, che si trova; per non appartarsi del sano, Aforismo d'Hippocrate. *Consueta longo tempore, etiam si deteriora, insuetis minus molesta esse solent. Hipp. lib. 3. Aphor. 50.* come altresì di osservare il precetto di Tacito. *Terenda Regum ingenia, neque usui crebras mutationes. Tacit. lib. 4. annal.* E se ciò non bastasse per sottrarmi dall' ira de' Grandi, li medico la bile con insinuare similmente negli animi de' popoli questo altro sano consiglio dello stesso Autore. *Ulteriora mirari, præsentia sequi; bonos Imperatores voto expetere, qualescumque tolerare. Tacit. bist. 4.* Che perciò con queste sane dottrine esorto tutti i Sudditi dell'Augustissima Casa d'Austria à mantenersi d'essa sempre devoti, e fedelissimi; ed in suo servigio impiegar'in ogni tempo la roba, il sangue, e la vita, perchè siccome dimostra Khercher Oltramontàno, niun tiranno giammai produsse questa santissima Casa; ma tutti inclinati furon' alla pietà, alla clemenza, & al timor di Dio.

LXXXVI.

La Bilancia Politica de' Principi.

EGli è pur vero, che le operazioni de' Principi richieggon, non solamente passar pe 'l Crivello della prudenza, ma anche metterſi nella bilancia della politica per osservar con essa, così il valore delle proprie forze, come quello de' lor nemici; altrimenti tutte le loro imprese affideranno in uno infelicissimo Porto; posciachè quando credon'eglino mietere ne' campi di Marte a gran fascio palme di trionfi; allora appunto ricoglieranno funesti cipressi di deplorabili perdite. Ma con questa bilancia douran ricavare parimente la valuta di quegli acqui-

sti,c'han ottenuto,come al danaro speso, e alla perdita di tanti Sudditi esposti, a guisa de' Bruti ad un deplorabil macello,e consecrati all' orrendo spettacolo di crudelissimo eccidio. Dopo adunque osservato il tutto tirar deesi un calcolo Aritmetico , per vedere qual sia maggiore l' utile , o 'l detrimento , che han ricavato, nella forma , che osservaron tutti que' prudenti Principi , c' han fatto acquisto di grandi Stati,e di vasti Imperj;ma soprattutto abbiano particolar rigguardo mantener gliStati colla stessa virtù,che fù da esso loro acquistati,secondo l'avvertimento di Salustio . *Nam Imperium facile iis artibus retinetur , quibus ab initio assertum est. Sallust.bell.catil.*

Questo metodo politico fù puntualmēte osservato daCartagenesi , dagli Spartani , e da' Romani . Questi ultimi dilataron' i lor confini nelle parti più rimote del mondo, ove alzaron le colonne del *NON PLUS ULTRA* . Ma ora con diverso sistema si pratica da'Principi maggiori d' Europa , i quali fondano tutte le speranze degli acquisti sù le debolissime sostanze de' lor miserabili Sudditi ; sicchè si esortano i Principi di non prestar' orecchio a gli spedienti indiscreti di que'poco zelanti Ministri, che per avvantaggiar le proprie fortune, poco curano di metter' in soqquadro i loro interessi; ma di premunirsi di detta bilancia politica:imitando l'Altissimo, che *Omnia posuit in numero,pondere,& mensura.Matth.*1.

LXXXVII.

Le Bugie imbalzamate con le adulazioni, e mascherate con le lusinghe.

Misera,e deplorabile condizione degliScrittori più ingenui,astretti dalle tirannide de'Grandi,e dalla malizia de' Viziosi imbalzamar le Bugie con le adulazioni,e profumarle con le lusinghe,per non incontrar l'atroce patibolo del Torchio di Procuste,i dirupi diPrasitea,e'l Toro abbronzato di Perillo:come avvenne a miseri Cliti , e agl'infelici Calisteni,perchè vollero ammonir' il grande Ales-

Alessandro,da cui furon resi spettacolo d'orrore, e miseri oggetti di commiserazione;così altresì accadde a Seneca, a Burro,e aCorbulone:Precettori infelici del barbaroNerone.Costui finche prestò grato orecchio a lor sani consigli,meritò gli elogj de'celebri Scrittori, e le lodi tutte del Mondo;ma dopo, ch' egli si allontanò dalla loro educazione, proruppe in tutte le scelleratezze maggiori, dandosi in preda delle libidini.*In omnibus libidines effudit*, di lui parlando lo Storico.Sicchè divenne tanto più barbaro Tiranno, quantoche non seppe occultar con prudenza i suoi vizj,nè trattener la corrente del suo fiero genio,per dimostrarsi almeno mezo buono,e mezo tristo; col quale artificio si mantiene in piè lungo tempo la tirannide, come insegnò Aristotile.*Insuper moribus,talis esse,ut rectè se habeat ad virtutem,vel semi bonus, quidem sit, & non malus,sed semi malus.Arist.polit.5.* Ma egli è pur vero, che in tempo de'Principi giusti, come in quello d' Augusto, si può scriver libero,e parlar co'sensi chiari.*Temporibus Augusti non defuere decora ingenia. Tac.lib.1.annal*. Perciò ne'secoli innocenti,come furon que'degli antichi Romani, non mancaron'ingenui Scrittori, che tramandaron' a' Posteri la verità.*Sed veteris Populi Romani,prospera,vel adversa,claris scriptoribus memorata sunt.Tac. lib.1. annal.* ma perchè nel mondo più sono i Regnanti cattivi di costumi corrotti,che d' animo candido; perciò riesce malagevole aprir la bocca,e temperar la penna per delucidar' il vero; e se pur si parla, si traligna in falsità, ovvero si cade nelle adulazioni servili,come osservavasi ne' tempi calamitosi de'Tiberj,de'Caligoli,e de'Neroni.*Tiberij,Caique,ac Neronis,res florentibus ipsis ob metum falsæ.Tacit. lib.1. annal.* Per tanto il più sano partito sarà nell'età deplorabile,che regnano questi mostri d'impietà, osservar' il silenzio, celebrato da Pitagora; onde non fù senza mistero, se 'l sagacissimo Tacito tacque di scrivere la Vita del virtuoso Agricola, quando imperavano i Tiranni, i quali gli altrui lodi ricevon per taciti rimproveri; a

tal

tal cagione egli come sagacissimo Politico ; pospose di compilarla fin nel tempo di Trajano, Principe compiuto di tutte le virtù, che'l resero capace de' Panegirici di Plinio. Questa misera condizione, che si rinviene dagli Scrittori ne'tempi così climaterici, ed infelici, vien' accennata da Tacito nella Vita d' Agricola . *Legimus cum Aruleno Rustico Pætus Thrasea Heremnio Senecioni Priscus. Helvidius laudati essent, capitale fuisse, neque in ipsos modò Auctores, sed in libros quoque sævitum. Tacit. in Vit. Agr.* Per tanto il miglior consiglio sarebbe di servirsi della Lanza d'Achille fornita a due punte, delle quali l'una feriva, e l'altra sanava; sicchè nello stesso tempo, che minacciava la morte, benignamente restituiva la Vita: simbolo di que'Principi benigni, che imitano l'Arco baleno, che dimostra scagliare strali a'cattivi, ma dopo con la vaghezza de'colori diletta i buoni . Così appunto dovrà osservarsi da color tutti, c' hanno lume d'ingegno, d'imitare le Pecchie, che pungono con gli aculei amari, ma ben sanno radolcir' il dolore col mele. Vò dire si devono riprendere, in generale i Vizj, ma lodar'i Virtuosi co i panegirici. Ma chi brama esser'ascritto nel catalogo de' veridici, scriva con libertà, e si appiglia volentieri alle satire : perchè siccome con le laudi si attende il premio , s' incontra la benevoglienza de'Principi, e si traligna nelle adulazioni servili; così allo 'ncontro con la maledicenza, che si richiama l'indignazione de'Potenti, e l'odio de'Viziosi, non si spera altro , che rigoroso gastigo , ma ben la gloria di Scrittore veridico . Tanto volle intender' il Politico, secondo l' interpetrazione di Giusto Lipsio , e del Marchese Malvezzi ne' suoi discorsi sopra Tacito al fol. 95.) quando proruppe *Obtrectatio , & livor pronis auribus accipiuntur , quippe adulationi fœdum crimen servitutis malignitati falsa species libertatis inest. Tacit. hist. lib. 1.*

LXXXVIII.

LXXXVIII.

La Biblioteca di Minerva nelle mani de' Ciclopi.

STiman' i Ciechi ignoranti, che raccorre voluminosi libracci, egli sia un tanto quanto, che basti ad ottener'il titolo specioso, ed onorifico di letterato. Ma allo 'ngrosso vivon lontano dallo scopo; posciachè non deesi riputar ricco chi serba negli scrigni numerose monete d'argento, e d'oro, ma ben colui, che sà servirsene per utile della umana vita.

Quid valet argentum? Si non conceditur usus?

Horat. in serm. e lo stesso conferma nell' *epist. 5. lib. 5.* Leggere ciocchè non s'intende, egli è un perder vanamente il tesoro prezioso del tempo; convien' adunque esser fornito di scienze, e dotato d'ingegno sublime, per gustar il dolce Nettare, che si trova versato nelle carte erudite; altrimenti s'incontrano i mordaci motti de' Momi Satirici. *Libros servat, sed non versat*. Faccian perciò raccolta gli studiosi di pochi volumi, che sieno piccoli di corpo, ma tutto spirito, secondo l' ammaestramento di Seneca, e di S. Agostino, il quale insegna. *Non magnitudine, sed tumore verba pauca, sed magna; non numero æstimanda, sed pondere. Div. August. lib. 4. de de Doct. Christiana tract. 37. in Joann.* In tal guisa si alimenta lo 'ntelletto, si nutrisce l'animo, e si renderà ognuno caro a Minerva, e benevolo alle Muse: ma volendo accumular libri per pompa di lusso, e per fasto di vanità, si confonde con poco frutto la mente, e si soggiace al biasimo di Seneca. *Multitudo librorum minuit acumen intellectus.*

Alludesi a quell'ignoranti, che fan pompa di accumular libri per farsi stimar letterati; quando nel capo non serbono niuna lettera dell' Alfabeto.

LXXXIX.

L' oro acquista valore col tormento della Fornace.

MEntre geme l'oro fra 'l tormento atroce della fornace, alza i lamenti al Sole, di cui egli ne serba il Nome (secondo i vocaboli usitati degli Alchimisti) e con

vo-

voci ſtrepitoſe eſclama,che l' Uomo ſia più efferato delle Tigri, degli Orſi,e de'Lioni;conciosiechè s'incrudeliſce colla Terra ſquarciandole le viſcere con le zappe, con le vanghe, e cogli vomeri;nello ſteſſo tempo, ch'egli ingrato ne riceve i frutti per nutrirſi: s'inferociſce egualmente con gl' Animali più innocenti, che lo ſervono; come i Giumenti,gli Aſini,e i Buoi;a' quali toglie la vita, ſacrificandoli per cibo del ſuo ventre.Recide con la falce quelle biade, che l' alimentano, e fà lagrimare col taglio le vite, che con iſpiritoſi licori lo riſtorano. Finalmente eſpone al tormento del Torchio quelle carte,che l'illuſtrano;e al patibolo ſevero de'martelli, e delle fiamme,conſacra que'metalli, che lo qualificano di ſtima, e 'l rendono ricco, doviziofo, mantengon con pompa, con faſto, e con luſſo.Perciò fè iſtanza al Principe maſſimo de'Pianeti,che lo 'nceneriſſe co'ſuoi raggi,e che 'l gaſtigaſſe con le vicende della ſiniſtra fortuna.Ma'l Sole rinunziò la cauſa a Giove Superno, il quale conoſcendo le doglianze vane dell'oro,lo rimproverò per ignorante, ed ingrato: dicendogli,che non ſarebbe ſtato luminoſo, nè di niun valore, ſe foſſe ſtato ſepolto nelle miniere ſotterranie della Terra; ma che col patibolo del fuoco acquiſtò, ſtima,bontà,e pregio;in modo che viene celebrato,e deſiderato da'Principi,da'Cavalieri,da'Plebei,e da tutto il Mondo.

Alludeſi all' ingratitudine di que', che dolgonſi de' beneficj mal conoſciuti.

Secondo,che i travagli perfezionano gli animi umani,e li fortificano di coſtanza.

LXXXX

La Candela di cera acceſa ſi lagna dell' Uomo.

LA Candela di cera acceſa ſi lagna ſenſibilmente dell'Uomo, perchè ſenza aver commeſſo peccato contro la fede,vien dal Tribunale del Santo Officio eſpoſta al tormento delle fiamme:quando è così Cattolica,che ſerve al culto divino sù i Sacri Altari; onde eſclama, che non deve diſtruggerſi nel fuoco,come i Lorenzi,e co-

me

me quegli altri miserabili, che mugghiano nel Toro di Perillo. Queste doglianze indrizzò al superno Giove, acciochè contro la crudeltà umana facesse le severe vendette co'suoi tuoni, e co'suoi fulmini. Ma Giove considerando la sciocchezza della Candela, gli disse Voi non saresti chiara, e luminosa se l' Uomo non vi avesse illuminata col fuoco; perciò in gastigo di tanta detestabile ingratitudine, restate perpetuamente estinta; e servite da oggi avanti per vil Tugurio delle Pecchie, e per albergo de' scarafaggi, e de'Topi.

Alludesi, che gl' Ingrati dolgonsi de' beneficj, che l' illustrano co' splendori, e l'illuminano con propizie grazie.

Secondo, che la Virtù più risplende ne' tormenti, e ne' travagli, senza de' quali non si può acquistare lume di gloria.

Terzo, che non sia vero beneficio quello, che reca utile a chi lo conferisce, e detrimento a chi lo riceve, come l'uomo, che per ricevere lume condanna all' ardor del fuoco la cera.

Quarto, che l'ambizione, sia simile alla Candela accesa, che per acquistare splendore si consuma.

Quinto, che la crudeltà de' Tiranni, allora più distrugge, e dannifica, quanto più dimostra bonificare co' simulati onori.

Sesto, che non sia crudeltà, ma somma clemenza, servirsi d' istrumenti rigorosi, per ridurre un suggetto, chiaro, e luminoso.

LXXXXI.

La querela delle Campane contro i loro Artefici.

LE Campane di bronzo, destinate a richiamar' i Religiosi nel coro, e i Cattolici alla divozione de' Sacri Altari; vedendosi derelitte dalla pietà de' Fedeli, dolgonsi de'lor' Artefici; perchè dovean formarle in istrumenti bellicosi di Marte; acciochè in questo corrotto Secolo di ferro fossero state stimate, e rispettate da' Popoli, e amate da' Principi; attesochè nella bocca de' moschetti, e de'cannoni stà allogata la ragione de' Grandi;

come

come ben' espresse ne' suoi ingegnosi Emblemi l' Alciati. *Ius in armis*. Ma queste indiscrete querele delle Campane strepitose furon interrotte dalle voci di Santo Agostino: dicendo, che la 'mpietà de' Mortali apre volentieri gli orecchi al canto frodulente delle Serene, e le preclude alle voci veridiche del Vangelo. Perciò non è da maravigliarsi, se più audienza si presta a' Ciarlatani ne' banchi profani, che a' Predicatori sù i Pergami con le dottrine incontrastabili delle Sacre Carte. Ma a quest'esclamazioni rispose un' empio Ateista; col dir, che la divozione ne' cuori de' Cattolici sia spenta, per gli scandali de' corrotti Ecclesiastici, c'han cambiato in Moschee le Cattoliche Chiese; e per le scelleragini de' perfidi Ministri, che han fatto fuggir' Astrea nel Cielo; Onde conchiuse, che semprechè si correggerà la corruttela degli Uni, e degli Altri, allora le Campane richiameranno la riverenza de' Fedeli, e saranno gratamente udite con diletto, da' Cattolici, dagli Eretici, e da' sordi Gentili.

Alludesi, che la poco divozione de' Fedeli verso le Chiese deriva dagli scandali degli Ecclesiastici, e dalla 'mpietà de' Giudici ingiusti, che operando da Ateisti, non solo fan' intepidire ne' petti de' Cristiani l' ardor della divozione, ma convien' interrogar loro. Quid sentiunt de fide.

LXXXXII.

La Verbosità degli sciocchi paragonata alle Catedupi del Nilo.

IL Danubio, il Gange, il Pò, e 'l Tigre: Fiumi regali di prima grandezza; ma gravi, modesti, e silenti; esppongon' al Tribunale della Natura le querele contro il Nilo: accusandolo, ch'egli non solo si rendeva importuno con gli strepiti della sua precipitosa caduta; ma che ogni anno inondava le campagne dell' Egitto, producente con le sue acque corrotte velenosi Cocodrilli, ed'altri spaventevoli Mostri. Ma a queste doglianze egli intrepidamente si difese: allegando in sua discolpa, che in questo corrotto Secolo, l'ignoranti non posson' accreditarsi senza ciarle, per

elo-

eloquenti,e facondi Oratori; perciò è costretto in tutte l' ore gridare, e farsi sentir con voci strepitose.

Alludesi, che ognuno fà pompa di quello, che più li manca.

Secondo, che tutti i Ciarloni son' ordinariamente ignoranti.

Terzo, che'l troppo parlare sempre apporta pregiudizio alla fama del Prossimo, e alla propria stima: perchè traligнando in maledicenza, più offende de' pestiferi Cocodrilli.

LXXXXIII.

Il Torrente per troppo gonfiarsi si discredita.

IL Torrente, avvegnachè povero d' acqua, e di piccol fondo egli sia, con tuttociò con le prime piogge dell'Autunno si gonfia, strepita, e s'insuperbisce; onde essendo stato domandato dal Tevere, per qual cagione serbava tanto orgoglio? quando a tutti era ben noto la povertà delle sue acque, e 'l suo vilissimo origine; poichè nasceva in un momento Gigante, e in poche ore restava estinto. Rispose egli tosto così: Non sappiate Voi, che la povertade si cuopre da' Miseri, co'l Lusso: L' ignoranza si nasconde con la loquacità: La superbia con l'umiltà simulata: La viltà, ed oscurità della nascita, con le scritture apocrife, con la falsità di fantasticati onori, e con le chimeriche favole di regali origini: Le ombre con lo splendore, usurpato a i raggi del Sole: Le scelleragini più enormi con l' Ipocrisia: La diformità, e la vecchiezza, co' belletti, con le perucche, e co' nastri; La lascivia con l'oscurità delle veglie notturne, e co' passatempi del giuoco de' Pedini. Perchè adunque maravigliarvi della mia povertà? vestita di superbia, se sò ben' approfittarmi del Reflano Spagnuolo, che sia gran virtù *Saccar fuersa de flaqueza*: quando mi trovo mendico d'acqua, e povero di fondo?

Alludesi, che ognuno fà pompa di quello, che non possiede.

Secondo, che la superbia, e la povertà son compagni inseparabili, e nacquero tutti in un parto gemelli.

LXXXXIV.

L' Invidia della Pece col Zibetto.

LA Pece di color negro, d'odor'ingrato, e putulente, di qualità viscosa, vien'aborrita da'Nobili, ma solamente stimata da vilissimi Marinai, perchè d'essa servonsi a compaginar legni marittimi per uso di guerra, o di mercatanzie. Questa Etiope de'vegetabili osservando, che 'l Zibetto era similmente di color negro, e tenace; ma molto stimato da'Profumieri, e da'Grandi, pe'l suo acuto odore, ne portò per invidia, le querele alla madre Natura, perchè non gli diè la stessa fragranza; ma in difesa della Natura rispose un Filosofo, con dirgli: Tu non devi lagnarti, che della tua stessa vilissima condizione; perchè sei un licor di rustico Pino; ma 'l Zibetto allo 'ncontro, egli è frutto plausibile delle fatighe d' un gentilissimo Animale innocente, che si distilla in sudore, per rendersi grato all'odorato umano, e prezioso a tutto il Mondo.

Alludesi, che dalle fatighe, e da'sudori nascon frutti plausibili, grati, e preziosi.

Secondo, che l' Invidia regna negli Vomini ragionevoli, ne' Bruti, e ne' Vegetabili.

Terzo, che sin temerità pretender' un Vile di nascita, uguagliarsi ad un Nobile.

Quarto, che sempre i più indegni intendon contendere co' suggetti meritevoli.

LXXXXV.

Arco Baleno diletta i Buoni, e atterrisce i Cattivi.

LA Natura fù comandata da Giove irato, che indagasse qualche severo patibolo per punir con rigore gli Scellerati, ma essa, che intende sempre conservare, e giammai distruggere gl' individui: non volle mica appigliarsi al rigore, per torgli dal Mondo, ma si compiacque, che al Mondo vivessero eterni: solamente col timor stassero raffrenati del gastigo. A tal'oggetto architettò l' Iride, acciochè atterrisse i Tristi col detto Arco teso, e nello stesso tempo allettasse i buoni co' suoi vaghi coloriti.

Alludesi, che i Principi debbon' appigliarsi più alla clemenza, che al rigore. Se-

Secondo, che i delitti si posson' evitare colla semplice aprenzione del timore del gastigo, senza ricorrere a' dardi, alle Ruote, e al patibolo de' Capestri.

Terzo, che gli ordini rigorosi de' Principi, se devon moderare dalla umana pietà de' lor Ministri.

Quarto, che la Natura hà inteso con l'Arco baleno insegnar' a' Principi di non servirsi della spada della Giustizia per gastigare, ma delle minacce per ammonir', e riprendere senza sangue.

LXXXXVI.

La Provvidenza de' Prudenti.

LE Api fatigando la primavera, la State, e l'Autunno, per raccorre da' fiori innocenti il dolcissimo licore del mele, senza mai riposarsi ne' giorni festivi, furon perciò accusate per poco Religiose, e per sospette di fede; là onde per ordine del Santo Officio vennero condannate nella perpetua prigione delle loro piccolissime celle; ma elle seppero ben difendersi, dicendo, che per puro zelo fatigarono tutti i giorni, ragunando cera per uso de' Sacri Altari, ed in onore, e gloria del Culto Divino; come altresì travagliavano nelle stagioni più temperate, per provedersi di cibo ne' cattivi tempi del Verno. Per tanto essendo giudicate per giuste queste discolpe, furono non sol' assolute dalla pena, ma dichiarate prudenti, e industriose: anzi per maggior loro gloria, gli fù da Plinio formato l'elogio. *Non sunt divinæ, quia moriuntur.*

Alludesi, che i Maligni sempre interpetrano in cattivi sensi, le operazioni virtuose de' Buoni.

Secondo, che sia gran prudenza fatigar nella Gioventù, per viver' in riposo nella Vecchiaja, e di provedersi del necessario ne' tempi abondanti, per non soggiacer' alle miserie della carastia.

Terzo, che ogni fine buono, giustifica un' operazione cattiva.

Quarto, che non devesi giudicar secondo l' apparenza, perchè molte cose considerate estrinsicè pajon pessime, non al

ravvisarne il midollo, si truovon' ottime.

LXXXXVII.

I Membri del corpo umano si ribellano contro la Testa, e si lagnano della Natura.

LI Membri del corpo umano si ribellano col capo, e si dolgon della providenza della Natura; perchè fè loro con dominio dispotico, soggiacer' a i cenni del capo: quando egli veniva superato non sol dalla forza delle braccia, e dall'attività delle mani, con le quali ergonsi superbi edificj, si mietton ne' campi di Marte palme di trionfi; si offende, e difende; ma altresì dovea cederla all' agilità delle Gambe, e de' piedi; co' quali i Poltroni di vil cuore fuggendo i perigli, salvon la vita. Ma 'l capo con un sogghigno rispose. O quanto v'ingannate, posciachè Voi siete di molta lūga più di me fortunati, e felicissimi: conciossiechè io son'esposto all'ingiurie delle Stagioni: dico a' rigori del Verno, e della State, sicchè son'infelice bersaglio del tempo; anzi per mia maggior pena, ogni mio difetto apparisce chiaro agli occhi de' Momi, e de' Zoili; ma le vostre diformità sono sotto i vostri abiti celati; come altresì non avendo voi occhi, nè orecchi, vivete sempre lieti, e felici; perchè non possiate affliggervi delle stranezze del mondo: come la corruttela de' Magistrati: la tirannide de' Regnanti, la sordidezza degli Ecclesiastici, la vanità, e le pompe delle donne: Vna con le metamorfesi della fortuna, in trasformar le formiche in Elefanti.

Alludesi, che non debbonsi invidiare le felicità apparenti de' Grandi; porchè le loro calamità son' ascose sotto vaghi fiori d' odorifere rose, ma al ben toccarle pungon più delle spine velenose.

Secondo, che i difetti de' Principi son' esposti alla maledicenza pubblica, anzi qualunque lor difetto minimo, vien proclamato per massimo.

Terzo, che ne' Secoli corrotti, è miglior condizione, esser cieco, e sordo, che aver occhi, ed orecchi.

LXXXXVIII.

Il Nilo calunniato da tutti gli Fiumi di prima grandezza dell'Africa, e dell'Asia.

LI Fiumi di maggior grido dell'Africa, e dell'Asia congiurati a danno del Nilo, convocano tutti gli Architetti del Mondo a dividerlo in' piccoli Rivoli, acciocchè servisse per albergo de' Ranocchi. La prima imputazione, che gli venne fatta, ch'egli era di così oscura, e vilissima nascita, che non potevasi rintracciare l' origine: come altresì, che inondava le campagne dell' Egitto, e delle sue acque corrotte nascevan Mostri. Ma egli si difese dicendo, che inondava quel terreno arido per renderlo fecondo di biade, ed ubertoso di frutti: e si bene dalle sue acque si generava orrendi Mostri: sempre erano men nocivi di quelli, che veggonsi ne' Magistrati corrotti di Polina; che divoran le sostanze, e le viscere de' poveri, e miserabili Litiganti, o pure non terminano giammai le cause, ma co' decreti caudati, consacrano la terminazione, all' eternità per non finirla mai. Finalmente disse, che quanto più era oscuro il suo origine, tanto maggiormente si rendeva degno di somma stima, secondo quell'Assioma di Tacito. *Omne ignotum pro magnifico est.*

Alludesi, che dalle foligini d' una Prosapia antica scintillano splendori luminosi.

Secondo, che dalla corruttela de' Magistrati nascon' orribili Mostri.

Terzo, che bene spesso chi fà bene soggiace alla maldicenza.

LXXXIX.

Le colpe mal difese.

I Momi, e i Zoili, dopo aver fatti noti i difetti de' falsi Dei; palesaron' egualmente al Tribunale di Giove; tutti gli altri de' mercatanti della Comunità de' RAGIONEVOLI, a' quali accusaron per sordidi Usurai: conciossiechè, avean con tanti contratti, ed interessi eccedenti votate le Miniere dell' America, e ridotta in deplorabile scheletro la Monarchia Spagnuola, dalla quale, da Lupi rapaci, e da Grifoni sitibondi ne trassero dalle vene

il

il sangue,e dal corpo le viscere. Sicchè fecero istanza,che fossero incenerati da'suoi fulmini; ma perchè dalle ceneri innocenti sorgon le Fenici,così del pari dubbitavano,che da quelle lor ceneri depravate potessero rinascere Corbi,Grifoni, Arpie,e Stinfalidi; onde soggiunsero,che dopo lo 'ncendio di cadaveri così contagiosi,si gittassero quelle combuste reliquie pestilenti nell' acque stigie d' Averno:o pure nella voragine del Vessevo. Alle quali imputazioni si difesero virilmente que'Mercatanti di ragione: dicendo,che le usure in questo corrotto secolo eran troppo usuali,perciò essendo errore comune, non dovea l' Vsura esser punita : ma se pur degna fusse di gastigo , era giusto,che soggiacesse la Madre Natura primo d' ogni altro a rigorosa pena; poichè con troppo usura intende riscuoter dal misero genere umano il rigoroso tributo della morte,per pochi momenti , che all' Uomo infelice diè di vita.come altresì eran meritevoli di punizione il Principe de'Pianeti,co'tutti gli altri Sovrani della terra;attesoche l'uno per illuminar co'suoi raggi il Mondo , intende obligare tutte le creature al tormento penoso de' suoi estremi caldi , egli Altri per ogni piccolo stipendio , e fumosa mercede,che conferiscon'a lor sudditi,l' obbligano a sacrificar'in lor servigio la quiete in tempo di pace, e 'l sangue,e la vita in guerra. Ma che i Principi secolari sien' usurai,non reca tanto stupore , quanto il veder gli Ecclesiastici tralignare in simonie , e i Contadini tormentar la Terra con le zappe,con le vanghe,e colle vomeri,per raccorre il cento per cento;onde conchiuse, o che nel gastigo fossero compresi tutti i colpevoli, o pure in esso non Soggiacesse niuno,per quella massima. *Error communis non est puniendus.*

Alludesi quanto sia vano supposto , e debole difesa discolpar'i proprj difetti,accusando i mancamenti degli Altri.

Secondo,che gli errori communi son degni di qualche indulgenza,ma non già di total perdono.

Terzo,che gli Uomini,per la loro avidità,e corruttela vo-

glion

glion far l'usura, anche coll' Altissimo: conciosiachè per ogni piccola elemosina, pretendon' i Regni del Cielo, ed'abbligarlo a quella promessa. Vnum dabitis, & centuplum accipietis.

Quarto, che l'avidità del Guadagno fà prevaricar' i Cattolici, gli Eretici, gli Scismatici, e gli Ateisti: essendo la cagione di tanta corruttela, la'gnoranza degli uomini tutti intesi all'acquisto delle ricchezze fallaci, e momentanei del Mondo, e trascurono i Tesori eterni del Cielo.

C.

Il Pallone in ludibrio, e 'l suo mordace vento nel Tormento.

ESsendo da'Venerandi PP. dell'esemplarissima Compagnia degli scenziati per solazzo, e fuggilozio della Gioventude permesso ne' Seminarj de' Nobili il giuoco degli scacchi, e del Pallone; ma con sagace prudenza, proibito quello de' dadi: e delle carte, perchè

In cautos fallax ludus deludit alumnos.
Sors tegit, & spoliat tempore quenque premit.

Per tanto questo Globo di vento; o sia otre gonfia di vanità e di superbia, divenuto oggetto di scherno, e bersaglio giuocoso di continove percosse; concepì un tal'odio verso que' zelantissimi Religiosi, che osò con penna livida, metter'in istampa famoso libello, in cui figurava molti difettucci de' detti Religiosi.

Primieramente, che tante lor' opere pie non eran' indrizzate alla salute eterna del prossimo, nè meno in onore del Sommo Iddio; ma solamente all' utile del proprio commodo: conciossiechè dalle scuole pubbliche carpivan' i migliori ingegni per illustrar la lor Religione di qualificati suggetti: co i Confessionarj penetravano gli arcani de' Principi: con le Congregazioni conciliavano la benevoglienza de' Plebei, e de' Nobili.

Con le Cattedre, e co' Pulpiti, facevan pompa delle loro scienze, e d'una ciceroniana eloquenza.

 Di-

Dicevan d'avvantaggio,che nō dovean permetter'il giuoco del pallone,nè degli scacchi; perchè con l' uno gonfiavanque'Garzoni di ventosa superbia,e con l'altro l'alienavano dagli studj: essendo che i seguaci di Bellona , e di Marte,sempre avvezzi agli strepiti de' Cannoni , e delle Trombe, mal volentieri posson raddolcirsi gli orecchi col suono della Lira di Minerva , e col canto dolce de' Cigni di Pindo. Con queste, e mille altre imputazioni animose, intendevan' oscurare la gloria dell' accreditatissima Compagnia.Ma conosciuta la'mpostura del Pallone , fù dichiarato , che 'l vento serbava egli nel seno , altro non era,che un respiro mendace di maligno Pitone; perciò fù condannato a servir perpetuamente per trastullo della Gioventù , per molestia de' Vecchi , e per ludibrio del Mondo.

Alludesi,che i Virtuosi di vita innocente,sempre soggiacciono alla maledicenza del volgo.

Secondo, che la superbia vien gastigata dal Cielo col disprezzo.

CI.

I Sassi decaduti in servitude.

NEll'antica Città di Roma ammiravansi con maraviglia due Popoli numerosi,cioè;uno d'Uomini ragionevoli,e l'altro di simulacri di marmo. I primi finchè vissero uniti,e concordi, goderon una beata libertà, e dilataron' oltra misura lo spacioso dominio . I secondi bramando farsi conoscere per uomini sensitivi,avvegnacchè fossero d'insensato sasso , acclamaron per lor Monarca il colosso del Sole ; stimando esser' in ogni tempo arricchiti di splendori,ed illuminati di grazie; come in effetto ogni piccol Pigmeo d'essi trasformava in ismisurato Gigante; ma tanta felicità gli fù interrotta non men dalla incostanza della fortuna,e dalla severità della Parca;che dalla loro superbia,ed ambizione:poichè essendo detto gran Colosso caduto a terra dalle scuosse del Tempo;essi in vece di ubbidire al vero,e legittimo successore di quello , accla-

ma-

marono per lor Principe Giove Superno, avente nella destra i tuoni, e nella sinistra i fulmini. Questo nuovo Sovrano non volle conferir la dignità di Grande ad un Simulacro meritevole; onde colui sdegnato, gli fè perder' un Regno; con tutt ociò le altre Statue grandi con la speranza di dover dominare, si mantennero divote sotto l' ubbidienza di tal Regnante; ma in tanto accieccati dalla loro ambizione, non comprendon i meschinelli, che s'han comperato i ceppi a' piedi, e le catene al collo.

Alludesi, che siccome l'ambizione regna anche nelle Statue di marmo, prive di senso; così molto prevale nell'animo degli Uomini.

Secondo, che i Vassalli potenti si devono abbattere, e diminuire di forze, o pure compiacerli con quelle dignitadi, che altro non sono, che fumo senza sostanza: altrimenti cospirano contro il Principe, per farlo cadere dal Trono.

CII.

La Verità abborrita da' Viziosi.

Timante Tebano dipintore famoso, fù costretto da un branco di Satiri a farne d'essoloro al naturale le Immagini col suo miracoloso pennello; onde egli al vivo esemplolli in una larga tela: Anzi per renderli alla vista maggiormente ridicoli, difformi, e mostruosi; li dipinse, che danzavano con un drappello di bellissime Ninfe; in tal guisa come il negro più spicca avanti il color bianco, così que' diavoli apparivano negli occhi umani troppo orrendi, e dispiacevoli. Ma dette bestie sdegnate dell'artificio di sì perito Dipintore, l'insidiaron co' Tirsi la vita, e'l tolsero dal Mondo.

Alludesi quanto pericoloso egli sia scuoprir' i difetti de' Tristi.

Secondo, che i vizj appariscon più orrendi avanti i Virtuosi.

CIII.

La sfrenata Lascivia Donnesca onestata con le Veglie Notturne.

LE Donne tormentate dall' ardor violente del fomite,non potendo sfogare, senza nota d'infamia, la lor naturale lascivia,ricorsero alla Dea Venere, acciochè impietosita delle loro miserie , indagasse qualche modo per onestare la loro impudicizia,e per sottrarsi dalla vendetta de' lor' onorati Mariti. Questa Deità volendo secondare la lor fragilità, introdusse in Italia l'abuso delle Veglie Notturne,ove è lecito il giuoco di SBRAGARE, suonar' i cembali co'PEDINI , e passar l'ozio col dilettevole FUSO. Cotal' invenzione dilettevole fù permessa nelle Città più cospicue dell'Europa,e particolarmente in quella di Pliano ; ove l' antiche Donne pareggiavan'in onestade con le Lucrezie, con le Zinobie , e con le Matrone più caste Romane; ma ora con troppo libertà scandalosa,imitano le Frine, e le Taidi , sfelite trastullarsi con gli Adoni, e co'Narcisi.Tanto permette la libertà di questo corrotto secolo;di riputarsi a gloria il vituperio,e a fasto di trofeo le corna;onde con tal costume depravato,ogni cornuto è stimato per uomo onorato.

Alludesi alla libertà detestabile delle Donne moderne dell'Asia,dell'Africa,e dell'America:che si fan lecite di tuttociò,che a lor più piace,a dispetto de' poveri Mariti.

CIV.

La Contesa della Vessica col Mantice.

LA Vessica piena di fetida Orina , veniva aborrita dalle viscere del corpo, come sporca , e putulente; Ond'ella ricorse all' ajuto del Soffietto , che l'avesse empiuta di vento , per rendersi grata a' fanciulli , e men disprezzevole a' Vecchi ; che talora pur passano il tempo col giuoco del Pallone.Per tanto fù graziosamente compiaciuta,ed avendo acquistato per opera del mantice benevoglienza,e stima;ne pretese da quello la dovuta ricognizione;ma ella Ingratamente gliela negò,col dirgli, che

non

non l'avea dato nulla del suo; ma solamente un respiro aereo di vento; onde il Soffietto sdegnato d'una tanta villana ingratitudine, tutto irato rimproverolla, dicendo. Questo vento è quello, che ti fà esser qualche cosa; altrimenti saresti piggior del nulla; ovvero un vaso vilissimo di scremento.

Alludesi, che l' ingrato non si appaga del molto, nè del poco.

Secondo, che i suggetti più vili non corrispondon mai a i beneficj riceuuti.

CV.

Il Contadino piangente, onesta il suo pianto.

IL Contadino avendo perduto le sue fatighe nella coltura del campo, per mancamento d'acqua, volle supplire col suo amaro pianto; onde fù accusato da Niobe, e da Eraclito, perchè tanto ardiva d'imbolar da' lor occhi dolenti le lagrime: quando queste avean consecrato alle miserie de' poveri Litiganti, che venivano disprezzati da Ministri, e spogliati dagli Avvogadi; ma egli recconne in difesa la sua afflizione, la quale è una passione così violente, che fà deplorar' i Vegetabili, e lagrimar'i Marmi, come mostra la sperienza della vite, che al taglio deplora, e anche la Statua di Memnone, che percossa da'raggi solari prorompeva in pianto.

Alludesi, che ogni dolor grave richiama dalla bocca i sospiri, e dagli occhi il pianto.

CVI.

Le Spiche dolgonsi della'ngratitudine de' Contadini.

LE Spiche di frumento, dopo aver donato a' Contadini l'usura di copiosa messe, vengon'ingratamente dagli stessi corrisposte col rigor delle falce, e con l'atrocità del fuoco, da cui son ridotte in ceneri, perlochè ne portaron le doglianze alla Dea Cerere; ad oggetto, di punirli con la caristia, ma a tali doglianze replicaron' i Contadini, che lor'imitavano la perizia de' Chirusici, i quali siccome per sanar le piaghe, si servono del fuoco, e del ferro;

ro:così essi adoperavan l' uno ; e l'altro per render più ubertosa, e feconda la Terra.

Alludesi, che non sia crudeltà, ma sagace providenza ricorrere a' remedj violenti per ridurre in perfetta sanità un' Infermo, e in migliore stato di vita uno scellerato.

CVII.

L'Armeria de' Rimini ristaurata con la Ruggine.

L' Armeria di Rimini consunta da' denti voraci del tempo, più non serviva all'uso di Marte, nè per magistero degli Alchimisti, che intendono dalla ruggine cavar tintura per colorir l' argento in oro : ma sì bene per astuto ritrovato d' una Vecchiarda , la quale divenuta scaltra dal corso lungo degli anni; fantasticò mutar fortuna con servirsi di detta Ruggine, per tignere negri i bianchi capegli delle Gorgone più attempate; le quali venendo a gran concorso a comperar da lei detta medicina; divenne così ricca, e ben'adaggiata de' beni di fortuna , che non sol per tutto il tempo della sua etate visse lieta, e felice, ma con più magnificenza ristaurò detta Armeria.

Alludesi , che l'industria cava utile , e guadagno anche dalle cose di poco momento. CVIII.

Il Zoppo non può camminar dritto, nè il Lupo mutar natura.

I Zoppi essendo difettosi di corpo , ed'animo ; vengon dalla provida, e sagace natura controsignati in modo, che la loro imperfezione può conoscersi daddietro , e davanti, affinchè ognuno possa da essi guardarsene; la onde non fù strano , se dalla Repubblica di Platone vennero i Zoppi condannati ad abitar nelle selve in società delle bestie; onde per sottrarsi da questa severa sentenza, ricorsero ad un perito scultore , per accomodarle le gambe in miglior forma; ma questi Artefici risposero, che si fossero stati di marmo arebbon adempiuto i loro desiderj; Pertanto i miseri si vestiron'in abito di Preti, alla lunga, stimando potersi in tal guisa celare le loro imperfezioni; ma nel camminar zoppicando, si facevan ravvisare più mostruosi;

ſtruoſi;ſicchè per diminuire la pena, ſi videro accreſciuto il gaſtigo, perchè da tutti venivan rimproverati col diſprezzo.

Alludeſi, che i difetti naturali non poſſon naſconderſi con l'arte, nè celar col manto lungo dell'Ipocriſia.

CIX.

Il Tormento degli Oriuoli.

GLi ſcuolari dell'Univerſità di Padova, di Bologna, di Piſa, di Parma, della Sarbona, e di Salamanca; conoſcendo il graviſſimo pregiudicio, che recava a loro ſtudj l'incoſtanza, e varietà degli Oriuoli, che dimoſtravan falſamente l'ore, ſenza ricevere niuna mentita ſu 'l muſtaccio; ricorſero al Tempo: Padre venerando della veritade, per punirli con atroci tormenti; acciochè la loro applicazione letteraria non veniſſe dalle menzogne di quelli diffraudata. Per tanto d.alato Vecchione, ſtimando giuſtificate l'iſtanze, ordinò, che l'Oriuolo a ſuono ſi doveſſe punire col patibolo delle Ruote, e delle Corde: L'Altro a Sole, che foſſe trafitto co' chiodi, ed eſpoſto agli ardori del caldo della State, e a' rigori del freddo del Verno: L'Altro a Polvere, che reſtaſſe ſenza libertà perpetuamente in anguſta carcere di Criſtallo inprigionato, per apprendere la vobulbità della Fortuna, e le peripezie dell'umane vicende. Queſti patiboli ſeveri di Corde, di Martelli, e di Chiodi, volle egli, che ſerviſſero non meno per giuſta pena delle loro colpe, che per inſegnar' a' malvagi di mutar Vita: come altresì con le polvere, a raccordar volle moralmente a' miſeri mortali l' ultimo fine.

Alludesi, che 'l Tempo sia il più fiero nimico de' Mortali, perchè ogni momento abbrevia la vita, e collè ſue ali conduce l'Uomo al ſepolcro.

Secondo eſprimeſi la vendetta umana, che non la condona nè meno al Tempo.

Terzo, che le bugie, e le menzogne albergan nella bocca degli Uomini, e del Tempo.

CX.

Oſcurità d'origine reca maggiore ſtima.

FRa i fiumi più conſiderabili del Mondo, vien conſiderato, ſenza nota d'adulazione, il Nilo: non già per la grandezza, eſſendo egli men dovizioſo d' acque del Gange, del Tigre, e del Danubio; ma deeſi ſtimar chiaro per l'oſcurità dell'origine, che non può indagarſi donde principia; onde ben diſſe Tacito, Pindaro, Opigio, Ariſtotile, Sidonio, Apollinare, Euripide, e Plauto, con altri Srittori Greci, e Latini, che *Omne ignotum ſemper pro magnifico eſt.*

Alludeſi, che ſia grande pregio d' un Lignaggio antico, e illuſtre, il non ſaperſi l'origine.

CXI.

Il Caſtrato del Caſo, divenuto canoro Muſico di Pindo nella ſcuola d'Amore.

VIrgilio Marone, dotato dalla natura di 'ngegno divino, ma di genio così marziale, che più godeva del ſuſſurro ſtrepitoſo de' Tamburi, e delle Trombe, che del dolce ſuono delle cetere d'Orfeo, e di Anfione. Coſtui eſſendogli ſtati tolti da un calcio d' Aſinello i genitali, reſtò non già dall'Arte ma caſtrato dal Caſo; onde la ſua Amoroſa, per iſcherzarlo gli diſſe: O Ganimede, e diletto Narciſo, ſe i Teſtimonj Voi non avete, non potrete col canto allettarmi gli orecchi, ma benradolcirmi di dolcezza il ſeno. Queſti rimproveri mordacetti, ſiccome l' afflíſſero il cuore, e di cordoglio li trafiſſero il petto; così fù coſtretto abbandonar le Veneri, e abbracciarſi con le Muſe; ſicchè divenuto canoro cigno di Pindo: verificò l' Adaggio, che *Muſicam docet amor.*

Alludeſi, che detto Poeta eſſendo ſtato cenzurato da Aſinio Grammatico, ſi applicò con tutto ardore agli ſtudj di belle lettere, e divenne Principe de' Poeti, ed Oracolo della Poeſia; così ogni uomo ignorante con l' applicazione degli ſtudj può divinire gran Letterato.

Secondo, che gli ſcherzi donneſche, muovono l' animo degli Amanti,

Amanti, ad appigliarsi a migliore stato. Come avvenne ad Enea Silvio Piccolomini, che da povero ascese al Pontificato.

CXII.

Il Genio libero non soggiace alla violenza del gastigo.

OVidio da Solmona, appena sorto dal ventre materno, che fù da Saffo coronato di verdi allori per farlo celebrare primogenito delle Muse, e per Cigno canoro dell' armonico Coro; onde non fù maraviglia, se ne' primi albori della sua puerizia spiegava la lingua da dolce Risignuolo sù i cespugli di Mirto di Parnasso: avvegnacchè ne ricevesse il divieto dal suo Genitore, che bramava applicarlo nelle facultadi di maggior profitto; ma più agevol'egli è fermar la foga d'un rapido fiume, che metter freno agli stimoli violenti della inclinazione; sicchè di niun valore riuscivan le minacce paterne, ed altrettanto infruttuose le sferzate del suo Precettore, a cui nello stesso punto, che prometteva di non calcar le orme della poesia, apriva la bocca al dolce metro. Dicendo

Nunc tibi promitto nunquam componere versos.

Alludesi, che 'l Genio non può moderarsi con la sferza del rigore.

Secondo, che sia grande errore de' Genitori, di non incaminar' i figliuoli per que' sentieri, ove inclinano.

CXIII.

Le lagrime, e le bugie allignate negli occhi, e nella bocca delle Donne.

DEmocrito nimico giurato delle lagrime, e Catone delle bugie, con severo decreto ordinaron, che fossero esiliate dal Mondo; onde s' incamminaron nelle Isole canarie per conciliarsi col dolce canto di que' canori uccellini l'afflizione, ma avendo per istrada incontrato Venere, compassionò questa Dea le loro miserie; e perciò ordinò a tutte le donne del Mondo, che le lagrime avessero per domicilio perpetuo ne' loro occhi, e le bugie nel-

le loro bocche albergassero.

Alludesi,che le Donne ingannano con le bugie, e lusingano col simulato pianto. CXIV.

Il Rimedio piggior del male.

GIaceva un misero Contadino nel suo Tugurio, ove i Topi si mangiavan'il suo rustico cibo,e l'inquietavan'il sonno;onde fù astretto provedersi d'un Gattaccio di pelo negro,che sembrava un Moro dell'Etiopia.Questa Bestia non intendeva cibarsi de'Topi , ma di quanto egli tenea nella sua povera dispensuola ; perlochè vedendosi perir della fame,si nutriva di sospiri , e si cibava d'amaro pianto;ma nel miglior del suo cordoglio, restò consolato:vedendo la dolorosa catastrofe d' una Lepre , che per ischermirsi dalle insidie de' cani , si lanciò a tutta fuga nella bocca d'un feroce Leone ,da cui essendo stato divorato , diè motivo al Contadino di fermar le lagrime , e darsi in preda al riso.

Perloche osservando il tutto un bell' ingegno proruppe *solatium est miseris socios habere penatos.*

Alludesi , che sia gran consuolo ad un' Infelice di veder' altri in maggiori afflizzioni delle sue.

Secondo,che reca gran dolore ad un'uomo,il vedersi dannificar da'suoi amici.

Terzo , che sia grande errore sfuggir'un danno piccolo, per incontrarne un' altro maggiore. CXV.

Il Pavone in Vanità.

IL Pavone,per consenso de'Pennuti, ottenne il glorioso pregio del più vago,bello,e manirioso degli Vccelli. Mercè,che per Narciso de'Volatili veniva comunemente celebrato;ma a tante laudi, sopravvinto egli dal rigoglio della vanitade, si appressò nelle sponde di limpido Ruscello,ed ivi spiegò l' occhiuta coda , e tutto pettoruto, ed altiero , osservava in quelle acque cristalline con astatico diletto le sue vaghe, e rare fattezze . Ma dopo lungamente mirarsi in tal terso,e liquido specchio,ritornò co' passi gravi,tutto superbo, e fastoso nel suo Nidio. Indi

di affascinato sempre più egli d'amorosa Pania, non sol lodando, le sue rare, e pellegrine prerogative tralignò in tracotanza, ma scherzava gli altri Vccelli. Quindi accadde, che passandogli dinanzi un Gheppio, scemo di coda, e privo d' occhio: tosto ei per ludibrio interrogollo, se Ciclope si fosse, o Scimione? A tal motto mordace, il Nibbio avventossegli addosso, e cogli artigli adunchi le tarpò le vaghe piume; La onde divvenuto il Pavone difforme, e dipilato, qual Cornacchia d'Esopo, non più essiggeva dagli Vccelli gli encomj, e la stima, ma 'l disprezzo, e le fischiate.

Alludesi, che chi si ride degli Altri, da quelli stessi viene con discredito, disprezzato, e deriso.

Secondo, che sia debbolezza insuperbirsi de' doni della Natura, che possan perdersi in un momento: poichè quali fiori marciscono.

Terzo, che sia molto pericoloso scherzar su 'l vero co' Potenti, da' quali i più Debboli posson' essere spogliati de' beni, della riputazione, e delle Vita.

CXVI.

Chi troppo la tira, la spezza.

NElla celebre Città di Firenze (Metropoli della Toscana: Corona de' fiori: Seminario di chiara nobiltà: Liceo di Politica: Norma d'elegante favella: Centro d'Italia: Fortunata, e felice vivendo sotto il dolce dominio della Serenissima Casa de' Medici, che con materno amore benignamente medica la necessità de' suoi Sudditi, con i soavi lenitivi di carità, di pietà, e di clemenza) nacque illustre Donzella, di fattezze così rare, e pellegrine, che sembrava averla Apelle essemplata dalla Venere di Gnido. Questa Dea di beltà, fù per rigor paterno condannata prigione in una altissima Torre, in cui appena per angusto forame penetrava sottil raggio di luce. Ma non per altra cagione privata dalla libertade, che per essere co' vaghi colori, ideata dal pennello maestro della Natura. Pervenuta questa Elena in etade nubile, cominciò

ciò a sentirsi serpeggiar nel seno quelle fiamme, che si nutriscono nell'officina di Cupido: Vò dire, tormentata dal fomite della concupiscenza, sperimentava nelle viscere gli ardori di Vulcano, e di Mongibello; onde la miserabile figliuola non potendo raffrenare gli stimoli, così violenti del senso; proccurò con alti sospiri, e col mormorio del pianto, risvegliare la commiserazione del suo Genitore per liberarla coll'acqua santa d'Imeneo da tante pene. Ma quel cuore impetrito, sempre inesorabile a' suoi lamenti, non intendeva liberarla da quella prigione: tanto più dura, quanto che vedevasi priva della società umana, conceduta a tutti gli animali ragionevoli dalla Natura. Per tanto vinta già Ella dalla disperazione, si avvolse nella gola un laccio, con cui si prefciolse dalla sua afflizione. Così adunque spirando ella l'anima senza respiro, si distaccò dalla tirannide paterna, si allontanò dalle miserie, sempre deplorabili del Mondo, e si congiunse finalmente colla morte, per riposare quietamente nella culla della Sepoltura.

Alludesi quanto crudeltade sia de' Genitori indiscreti co' figliuoli: de' Principi co' Sudditi: de' Superiori co' Religiosi; servirsi di quella severità detestabile, che conduce alla disperazione, e costringe per aspro rimedio appigliarsi alla Morte.

Secondo, che non debbonsi ristrignere le povere Donzelle nel chiostro: quando il genio l'inclina, a viver' onestamente ne' morbidi lini del letto conjugale.

Terzo, che sia gran Tirannide inumana aggiugnere nuovi lacci a chi avendo condannata la libertà fra ceppi del chiostro, fra i cancelli delle Grate, pur' ingratamente si pretende privarle degli occhi, e della lingua, per non vedere, e per non esprimere le loro miserie; ma questa indiscreta severità ad altro non serve, che a risvegliare maggiormente gli appetiti Venerei. Giusta l'Adaggio Nititur invetitum. *Perciò debbon' i Superiori con sana prudenza, temperar' il rigore colla placidezza, l'amaro, col dolce, e le punture*

re

re delle spine medicarle colle odorifere Rose.

CXVII.

Il Vessuvio Strepitante.

IL Monte Vessuvio, approfittato da'precetti misteriosi Pittagorici, osservò per lungo giro de' secoli un certusiano silenzio; ma alla fine aggravato da i dolori del parto, indrizzò suppliche a Giove per provederlo d' Ostatrice; o pure co'suoi tuoni a ferirli violentemente il seno, per dar'apertura a quelle fiamme, che l'abbruciavano le viscere: come altresi per abbilitarlo a disgravarsi cō qualche stibio emetico di quella atra bile bituminosa, che l'imbarazzava lo stomaco. Ma Giove sempre sordo alle sue preghiere, sempre inesorabile a'suoi lamenti, non intendeva compiacerlo. Sicchè si rese egli alla fine impaziente, e prorupendo in furore, aprì la sua voragine, da cui esalò fiamme, tuoni, e sassi per precipitarlo dal Trono, e globi di fumo, e di ceneri per acciecarlo.

Alludesi, che siccome le Montagne insensibili fan sentirsi contro i Numi Superni: così egualmente i Sudditi, colla penna e con la lingua, esclamano contro i Superiori: semprecchè si precludono gli orecchi a i loro gravami. Perciò avvertiscan' i Principi a non permettere, che i loro Ministri li facciano ingiustizia.

CXVIII.

La Verità abborrita.

TImante Tebano dipintore famoso, fù costretto da un Branco di Satiri a farne d'essi i ritratti al naturale; onde egli al vivo essemplolli in una larga tela. Anzi per renderli maggiormente mostruosi, e ridicoli; fè apparire, che danzavano con un drappello di bellissime Ninfe in compagnia delle Veneri, de' Cupidi, e de'vaghi Narcisi. In talguisa siccome il negro più spicca, e risalta su 'l bianco, così que' Diavoli apparivano maggiormente orrendi al confronto di tanti Angioli. Ma dette Bestie sdegnate dell' artificio di Timante, l' insidiarono co i Tirsi la Vita.

Al-

Alludesi quanto pericoloso sia dire la Verità, e scuoprir' i difetti, e le laidezze de' Potenti.

CXIX.

Il Cieco in furore.

ZEusi famoso Dipintore, importunato da un Cieco d' un' occhio a dipignerlo al naturale. Colui più esperto Maestro di pitture, che intendente di politica, lo disegnò di prospettiva, e non già a profilo: come fè Apelle prudentemente nel ritratto d'Antigono, che seppe occultar' il difetto della natura, per non farlo apparir' orrendo Ciclope. Per tanto il Cieco mirandosi così difforme, e spaventevole, alzò per isdegno il bastone, e glielo scagliò sù'l capo. Indi presciolse la lingua, e disse-gli: Impara a conciliar gli occhi umani con oggetti vaghi, e plausibili, e non già inorridirli con figure spaventevoli.

Alludesi, quanto dispaccia ad ognun' il sentir pubblicati i proprj difetti.

Secondo, che la Verità viene odiata più da' Gattivi, che da' Buoni.

CXX.

La Vite al Taglio di Rustica Falce deplora.

IL Contadino avendo perduto le sue fatighe nella coltura del Campo, per mancamento d'acqua, volle supplir' amaramente col suo pianto; divvenne perciò accusato da Niobe, e da Eraclito; come imbolator delle loro lagrime, ma egli reconne in discarico la propria sua afflizzione, la quale anche fà deplorar' i Vegetabili, e lagrimar' i Marmi: come osservossi nella Statua di Mennone in Tebe, che percossà da' Raggi Solari, alzava la voce con orrore; così lo Sterpo di Meneagro incenerato dal fuoco, da Spiritato strepitava.

Alludesi, che ogni dolore grave richiama dalla bocca i sospiri, e dagli occhi il pianto.

CXXI.

CXXI.

Il Ciglio insidiato dall' Invidia de' Papaveri.

LI Cigli,dotati dalla Natura d'estremo candore(e celebrati per simbolo di purità, e per Geroglifico di pudicizia) furon dalla Dea Flora dati in custodia al nobilissimo Cigno : Musico canoro di Pindo, e Maestro di cappella dell' armonico Coro delle Muse:che similmente fregiato era di candidezza, ed ornato d'illibbati costumi.Ma perchè,non dirado, fra le spiche innocenti trasparifcon spinose ortiche ; così egualmente nel mezzo di detti odoriferi Fiori bianchi , spuntaron due superbi Papaveri di color livido,e di qualità depravata:Mercè,che meritavan reciderfi col ferro, e col fuoco : Giusta quella massima di Tarquinio, insegnata a Sourani dal Politico Statista Fiorentino . Questi negri fiori tinti d' invidia, esalavan' in Tazza d' oro aliti velenosi di Cicuta, e di Nappello : nello stesso tempo, che con lusinghe melate gli promettevano felicità di quiete,e prosperità di lunghissima vita . Ma questo proditorio detestabile,dubitando amendue, che richiamasse a lor danno la severa giustizia umana, e divina; furon costretti camparsi l'Uno in BENEVENTO, e l'Altro sotto le Ali di S.MICHELE ARCANCELO;ma perchè questo spirito di luce non defende, ma abbatte colla sua lancia i diavoli,perciò stimò mutar pensiere , e si salvò su le spalle robuste di quello smisurato Gigante , che sostenne su'l dorso il Creator del Mondo.Ma'l tutto riuscì vano a questi,poichè marcito l' uno di lascivia , e affumicato l' altro dalla foligine di superbia , restaron del pari trafitti dall' Asta di MICHELE, e oppressi dal nodoso Bastone di Christofaro.

Alludesi a due Religiosi d'Abito bianco, e di costumi negri,che sotto l'amicizia, calunniaron'il Superiore, dal quale perseguitati,ricorsero al Patrocinio di un Suggetto appellato Michele Christofaro.

CXXII.

CXXII.

Gli Sterquilinj dolgonsi degli Scarafagi.

GLi Sterquilinj, destinati albergar nelle Cloache, per non ammorbar' il Mondo; furon coll' arte della Plastica ingegnosamente dagli Scarafagi trasmutati in figura sferica, e ritonda; acciocchè servir potessero per diletto da palle di giuoco. Ma a tanto beneficio corrisposero colle doglianze: proclamandoli per vilissimi Porci, perchè di scremento si cibbavano; come altresì, che riducevan' in nulla le loro sporchissime fatiche; ma gli Scarafagi in lor difesa allegando, dissero, ch'erano costretti per legge di Natura nutrirsi di quella stessa materia, della quale furon formati: come altresi, che le loro opere vilissime non eran consecrate alla gloria, ma per alimento del lor corrotto palato, sicchè attorto si lagnavano d'esso loro; Per tanto conchiusero, che dovessero con larga Indulgenza permetterli, che le loro palle lavorate con tanta maestria, servissero per pomi dilettevoli della loro bocca, e che dal ventre passando ne' lor' intestini, divenisse sterco, come eran prima.

Alludesi di non doversi lagnare quelli, che essendo stati sollevati, senza merito in dignitadi, e in subblimi onori, ne siano poi privati da lor Benefattori.

Secondo, che un Suggetto vile non può cibarsi di gloria, ma di massime basse, e di pensieri plebei.

CXXIII.

Il Naso Umano calunniato dagli altri membri del Corpo.

IL Naso Umano venne con ludibrio degli altri membri del corpo disprezzato, perchè da Giumento sosteneva nel dorso una coppia di Vetri di gravissimo peso. Perciò intendevan costituirlo per vilissimo Facchino, e indegno di star collocato nella più degna parte del Volto. Ma egli confiutonne l'accuse, e giustamente le risolvè contro agli Accusatori. Trattandoli per ingrati, perchè nō intesero corrisponder'umanamente con quelli, che prestavano agli altrui occhi servigio, ed ajuto: abbilitandoli

rav-

ravvisare con chiarezza gli oggetti; La onde per ordine della Natura fù stabilito, che si profumasse con odori fragranti preziosi,ed allo 'ncontro tutti gli altri membri servissero al corpo negli essercizj più vili.

Alludesi,che l' ingratitudine non resta impunita, e che gli strali delle calunnie cadon' a danno degl' Impostori.

CXXIV.

La Controversia degli Oriuoli.

L'Oriuolo a Campana intendeva preceder' all'altro di Sole, perchè ogni quarto d'ora facevasi loquacemente sent ir parlare;onde fè istanza al Tempo di spedirli privilegio della preminenza. Ma l'Orologio a Sole disse, che egli senza lingua spiegava con sincerità i suoi sani concetti,e che 'l suo Emulo col suono ticolava a caso senza verità:come altresì, che lui non poteva mentire,perchè parlava colla favella del Sole: Padre di Verità,e Luminarie Massimo di Splendore.Per tanto fù giudicato, che dovesse egli precedere non sol' a quello di Campana, ma parimente agli altri trè d' Acqua di Mostra, e di Polvere.

Alludesi,che gli uomini prudenti, e di verità col parlar poco,dando ad intendere molto; ma li ciarlatani col troppo ciarlare conchiudon' nulla,e acquistano discredito.

Secondo, può applicarsi alla Santa Fede Cattolica, che non può mentire, perchè viene verificata dal Sole del nostro Redentore.

CXXV.

I Miracoli della Sacrosanta Cappa di S.Piero.

O Gran Prodigio della santa Fede Cattolica!O gran miracolo della Cappa sacrosanta di Pietro(esclamò un perverso Ereticone dell'Inghilterra) il vedersi, non di rado, un' atomo di vilissima terra divvenire Principe Porporato,a Monarca de'Monarchi,Rè de'Rè, e Vicario di Cristo.Jeri colle mani nell'Aratro, oggi sollevato alla Porpora,e al Vaticano,col Triregno, e col Camauro:anzi con non minor maraviglia vedesi, qual fon-

 go,

go, in un sol giorno asceso nel Principato il Nepotismo: arricchito di tesori,qualificato d'onori,di stati, di titoli,e incenzato col profumo d'eccellentissimo. Tanto confessò per grandezza della santa Madre Chiesa Cattolica, un' empio miscredente dell'Evangelo, e un perverso fellone di Cristo . Con questo esemplo debbiamo noi Cattolici confermarci nella Sãta Fede,poichè gli stessi Eretici,che raccolgon mai sempre licori pestiferi da' fiori più innocenti,non possono negare la verità,anzi da Pecchie benigne traggono dolce mele dalla corruttela di più rilasciati Ecclesiastici, colle ombre de' quali maggiormente risplende la verità incontrastabile della nostra Santa Fede.

Alludesi,che frà l'ombre de' vizj degli Ecclesiastici più riluce il Sole della verità Evangelica, e che i Cattolici giammai debbono dagli scandali de'medesimi intepedire il fervore di servire a Dio,e di confermarsi nella Santa Fede.

CXXVI.

L'Infelicità Infelice anche dormendo.

VN Mercadante dell' Inghilterra, dopo lungo naufragio, gittò le sue merci presso l' Isole fortunate per salvar con miglior fortuna il Navile,e la vita . Indi giunto nel porto stanco,e mesto; stimò cancellare dalla memoria funesta,le sue passate disgrazie colla quiete del sonno.Ma nel più dolce dormire, sognò essere assorbito dal mare,e divorato da una mostruosa Balena; onde dal timor destato, conobbe la vanità del sonno, e i palpiti fallaci del suo cuore.Sicchè di bel nuovo consecrò le sue pupille al sonno, e così dormendo gli apparve Nettuno, che col tridente il petto lo feriva, ma la ferita fù vera, e mortale.Nò già scagliatagli dal nume del mare, ma da i denti velenosi d'un frodolente Scorpione, che 'l fè dormire con un perpetuo sonno.

Alludesi,che i Miseri vivono infelicemente inquieti,anche dormendo;e nel più bel del riposo, essalano senza lagrime gli ultimi respiri.

Se-

Secondo, che 'l Porto più sicuro degl' Infelici, si rinviene in una oscura, e putulente sepultura.

Terzo, che chi nasce sotto Stelle perverse, se sfugge l' ira del Mare, incontra più fiere tempeste nella Terra. Mer cè, che ben può dirsi.

Chi piange nel Mar, non ride in Terra.

CXXVII.

Chi piange nel Mare, non ride in Terra.

CON prospero vento spiegaron le vele due Navili d'Olanda: solcando i flutti dell'Oceano verso l' America, per caricare da quelle prezjose miniere, d'oro, ed' argento preziosi merci, colle quali essendosi resi più gravi que'curvi legni, voltaron' addietro le prore verso Amsterdam; ma nel più sereno dell'acque, assaliti da violente tempesta, furon' i Marinai costretti versare lagrime dagli occhi, e le mercatanzie doviziose nell'acque: che tanto bastò a salvarsi la vita, e perder'il tutto. Ma che prò? se nel mettere que'miseri il piè nel Porto, s'aprì la terra, e restarono vivi sepolti: non già nel mare, ma nella voragine profonda della terra.

Alludesi, che i sinistri accidenti s' incontrano dagli sfortunati in ogni luogo, e che appena schernito un periglio si abbatton' in altri maggiori.

CXXVIII.

Ermete, e Geber al Soffietto.

ERmete, e Geber celebri Filosofi, e accuratissimi indagatori de' misteriosi arcani della natura; spinti dagli avvidi Midi: famelici d'argento, ed oro; si ritirarono in una spelonca, per trasformar Venere in Luna, e in Sole luminoso, il fosco Saturno. Per tanto ricevendo costoro da Plutone i mantici della sua Officina, fabbricarono varj fornelli filosofici per cominciar' il lavorio: ma nel migliore dell' opera scoppiò il Vetro circulatorio, e volò inutilmente la sofistica Medicina. Sicchè essalando in fumo gli spiriti volatili di Mercurio, svanirono egualmente la speranza delle loro infruttuose fatighe. Contuttociò

tociò lusingati dall' avvidità del guadagno, ripigliaron di bel nuovo l'impresa, ma sempre in vano. Imperciocchè non intendeva Venere trasformarsi in candida Luna, per non mancar alla sua costanza. Nè Saturno malinconico, e amico delle tenebre, bramava esser' illuminato da' raggi di Febbo. Dimodocchè questi Artefici ravveduti già dell'impossibilità dell'opera, non vollero d' avvantaggio più logorare il prezioso tesoro del tempo, ma stanchi, e lassi appigliaronsi ad un dolce riposo: restando però scemi di cervello, privi di salute, e colla borsa vuota.

Alludesi alla vanità, e ostinazione di quell' Ignoranti, che applicati in esserciz j infruttuosi, e in dure imprese, molto fatigano, molto dissipano, e nulla acquistano.

Secondo, che sia precipitoso consiglio perdere il certo per acquistare l'incerto.

Terzo, che fatigare per distruggersi, e bramare l' impossibile: Altro non è, che ostinazione pertivace da matto, non già virtuosa costanza da savio.

CXXIX.

La Cattedra di Platone, occupata dal Milenzo Tersite.

Tersite, vedendosi con derisione d' Atene, riputato per immagine viva dell' ignoranza: fantasticò un sottilissimo ritrovato; per acquistare qualche buon concetto di stima presso il pubblico. A tal' oggetto si avvalse dell'occasione, che 'l divin Platone deliziavasi nellà sua villa, dove con calde istanze pregollo d' ammetterlo ne' suoi serviggi: protestandogli ogni sincera fedeltà. Ma 'l suo fine altro non era, che d'essergli agevole imbolargli i suoi divini scritti (come fè un Ladron Padovano all'Autore di quest'Opera) per poter acquistare concetto di celebre scenziato; onde essendo stato dal Filosofo ammesso nella sua casa, non gli fù mica duro metter' in effetto il suo frodulente disegno: concioffiechè appena conseguito quanto fantasticava, che gli voltò le spalle, e si ritirò in Atene, ove tutto gonfio, e ampolloso saltò in Catted ra,

e promulgò, che ottenne da Minerva il dono di tutte le scienze infuse, perchè rivelò il Ladro, che dal suo templo gli imbolò l'Ammãto d'oro. Indi spiegò le carte, e cominciõ a leggere quelle divine dottrine, con applauso, ed ammirazione di tutti i Virtuosi, che con la tromba sonora della fama ne tramandavan gli encomj ne' più lontani Paesi del Mondo. Per tanto avendo il tutto penetrato Platone, volle condursi in Atene per farsi scuolare d' un tanto prodigioso Maestro; ma ne' primi periodi della lezione conobbe la falsità dell'Alchimia, e che parlava con la lingna divina di Platone, sicchè sdegnato ne portò del furto erudito le querele nell'Areopago, da cui fù ordinato, che dovesse Tersite restituir al Padrone le penne, e ch'egli restasse come la cornacchia d'Esopo ignudo, e depilato: anzi, che coltivasse col remo i campi fluidi, e tempestosi di Nettuno.

Alludesi alla temerità, e ignoranza di que' fornicони, che non avendo lume d'ingegno, nè tintura alcuna di dottrina, s'investiscono degli altrui componimenti: ma in vece di acquistar gloria, incontrano eterni biasimi, e perpetui vituperj.

Secondo, che i frutti dell'ingegno, si devono custodire con ogni vigilanza, perchè sono più stimabili di qualunque prezioso tesoro del mondo, perche non soggiacion' alle vicende del tempo, nè all'incostanza della rea fortuna.

CXXX.

Chi più la presume meno la 'ntende.

Prosiade Governadore di Corinto, volendo benificare Tesistrate Orefice suo Amico; ordinò, che niun ardisse vender'oro in massa, o lavorato, senza prima farsene il saggio alla gran Pietra Paragona del detto Orefice. Questa al continovo tocco d'oro, sembrava nella soprafìcie una massa preziosa, tratta dalle Miniere più ricche dell'India; sicchè ognuno l' arebbe stimata per un Tesoro. Per tanto Tesistrate pubblicò, che tal Pietra inestimabile era da lui destinata a chi prendeva in isposa la sua figliuo-

figliuola: che tanto bastò per chiamare numeroso drappello d' Amanti per pretenderla in isposa. Ma al gran concorso de'Pretensori, essendosi egli fuor di modo insuperbito, escludeva tutti; onde per queste superbe repulse sdegnati gli Amanti, feron' istanza ad Ermete di mettersi la Pietra in coppella per riconoscersi l'intrinsico prezzo della sua valuta, e si ritrovò, ch'era un negrissimo sasso. Sicchè restò la figliuola senza dote, e priva di mariti.

Alludesi a que' Superbi, che per troppo pretendere nulla ottengono.

Secondo, che non devesi insuperbire chi è mendico di meriti, perchè allora resta più povero di concetto, quanto più ricco si crede di stima.

Terzo, che sia verissimo l'Adaggio, di non essere tutto oro quello, che luce.

CXXXI.

Le discolpe incontanti de' Ladri.

NElla Città di Polina capitò un povero Calabrese per istudiar Legge, acciochè da mendico pervenēdo dal Dottorato, potesse scorticar'i vivi, e spogliar' i morti. Costui si provvide d' un fiasco d' inchiostro fino, compòsto di negro fumo, e di foligine di cammino: e anche si premunì di molte penne, tarpate dall' ali di Cupido, pur del tempo quali istrumenti di Minerva gli furon rubbati da un Mercurio suo compatriota: sciolto di lingua, o più destro di mano; onde il Meschino; non potendo nel liceo scrivere la lezione di Medicina, molto adirossi col suo amico, a cui rimproverò per furbo, e per ladro; ma quegli arditamente si difese, e con furore gli disse: Ben comprendo la vostra follia, in lagnarsi meco senza ragione; perchè dovresti considerare, ch'essendo le penne per lor natura proclive al volo, che maraviglia potrà giammai recarvi, se sono da voi sparite, e in alto volate.

Alludesi, che i Ladri non son giammai mendichi di ripieghi, e di scuse.

Se-

Secondo, che i furti domestici vengono sempre commessi dagli amici finti di vil nascita, da servi venali, o da tutti coloro, che praticano in casa.

CXXXII.

Il Vetro Spirante Fuocò.

IL Vetro di corpo lucido, trasparente, e diafano: esposto al Sole vibrava ardenti faville, delle quali servendosi egli: non già per iscaldare gli assiderati dalle nevi, nè gl'intisichiti da i ghiacci; ma per abbrucciar' a compiacenza degli Archimedi, le marittime Armate. Fù perciò da Febbo spezzato in piccolissimi Atomi, da'quali Democrito per rendersi caro al grand' Alessandro, formò un nuovo Mondaccio lucido, il quale co'riverberi dello stesso Sole divvenuto tutto fiamme, minacciava incenerare il Mondo vecchio, e'l nuovo; e di sollevarsi, con più ardimento, nella sfera del fuoco; onde Giove in gastigo di tanta superbia lo trasformò co' suoi fulmini, in un cimiterio di cenere.

Alludesi alla Superbia di coloro, chè degli onori ricevono da'Principi, se ne servono per distruggere l' umiltà, e per rovinare il Mondo.

CXXXIII.

La Contesa delle Fiaccole.

IL Torciero di cera, per la sua nobile candidezza, intendeva precedere alla fiaccola negrissima di pece, ma questa in modo alcuno intendeva cedergli la preminenza; anzi, con temerità provocollo d' esporsi seco al cimento dell'ingiuria de'venti, co'quali, quanto divenuto Ella più viva, e luminosa, altrettanto quell'altro, perdendo il vigore, restò estinto.

Alludesi quanto sia fallace formar concetto degli uomini dall'apparenza: poichè non di rado in un corpo difforme alberga una bell'anima: così Sileno era un Satiro di fattezza, ma un'Angiolo di costume.

CXXXIV.

CXXXIV.

La Simplicità simolata, soggiacque al furor de' Fulmini.

NEl Monistero de'PP, della Città di Firenze: frà gli altri Religiosi di chiara fama, eravi un Frà Semplicio, che serbando la semplicità nel nome, veniva riputato da tutti per un Macario. Costui per serbarsi il buon concetto, frequentava il Coro, e sempre facevasi ravvisare nelle mani una lunghissima corona; ma essendo egli Laico converso, fù impiegato alla carica di Cuoco con la quale più divorava egli in un sol giorno, che tutti gli altri famelici Fratracci in un intiero anno. Sicchè pe 'l troppo diluviare, cadde in grava infirmitade, di cui essendosi liberato, ritornò a tranguggiar con tal fervore, che in pochi giorni, votò tutte le botte piene della cantina, e spacciò tutt'i caccavi della Cucina; ma ajutato dalla Natura, vomitò dalla bocca un mare putulente di corrotto licore di Bromio. Indi sollevò il pensiero d'allegerire la Sagrestia, sotto pretesto inorpellato, di voler' egli con più fervor' impiegarsi al culto Divino, e con tal sinistro fine, se ne prese la cura; ma lo scelerato Ippocritone dissipò i sagri Arredi, e ridusse tutto il Convento in rovina; contuttociò il Padre Superiore, non intese giammai dargli la dovuta pena: non ostante le istanze de'PP. più zelanti del Monistero; ma a tanta ommissione supplì il rigor del Cielo, che l'atterrò con un tuono, e l'incenerì con un fulmine. Da questo spettacolo orrendo sopreso il Guardiano di timore, morì similmente in penitente di morte repentina.

Alludesi, che quando i Superiori non gastigano, i cattivi supplisce la sferza rigorosa della Giustizia Divina.

CXXXV.

Il Nume Tutelare degli Sciocchi, egli è il caso.

PRotogene famoso dipintore della Grecia, consecrava la sua celebre Accademia alla vaghezza degli occhi,

chi, e al commodo della ſtudioſa gioventude. E avvegnacchè la maggior parte de'ſuoi diſcepoli riuſciſſer di chiaro grido; nondimeno Proſopiade era d'ingegno così ottuſo, che quanto più ſtudiava, facevaſi ravviſar' ignorante. Sicchè dal maeſtro veniva appellato il novello Terſite: quello appunto, che ſtimava la ſua ombra per originale, e'l ſuo corpo inſenſato per copia. Ma 'l Maeſtro per beffarlo gli diè a perfezionar' il freno del Bucefalo d'Aleſſandro, con dirgli a giuoco, ſe gli Apelli dipingon gli Stagiriti, e le Veneri di Gnido, così egualmente un Cavallo dee compirſi da un'Aſinello. Onde il diſcepolo rimproverato co'ſali così faceti, ſi riſcaldò a metter'in bella veduta il ſuo lavorio, per lo quale cõſumò un'anno di tempo ſenza pervenire giammai al fine. Laonde ſpinto dall'ira, diè di piglio con furore al pennello, e gettandolo ſu'l muſtaccio del Deſtriero, venne perfettamente a compirne la faticoſa impreſa, che in miglior guiſa non potevaſi attendere da' pennelli miracoloſi di Protogene, di Zeuſi, e di Apelle.

Alludeſi, che degl'Ignoranti ſia Nume tutelare il Caſo, e protettrice la Fortuna.

Secondo, che quelle opere, che non poſſon ridurſi a buon fine coll'induſtria, nè con il lungo tempo, ſi perfezionano talora ſenza arte, e ſenza diſegno.

Terzo, che ſia cecità da ſciocco, intraprendere, a compire una malegevole impreſa co' mezzi deboli: dico ſenza ſenno, e ſenza forze.

CXXXVI.

Il mal' eſſempio non riduce a pentimento.

I Lupi tocchi dalla ſindereſi della coſcienzia, per avere trucidato infinito numero di pecorelle innocenti, ſi portaron raſſignati per confeſſarſi a piè della volpe, la quale aſcoltãdo tanti latrocinj, diſſe, io non potrò aſſolvervi di queſte voſtre rapine, ſe primieramente voi non darete a me l'aſſoluzione de'miei furti per tante Galline, c'hò divorate? Per tanto i Lupi cambiato propoſito, proruppero,

ro, se'l nostro buon Confessore è di più larga coscienzia di noi, dovem senza scrupolo continuare la libertà della nostra vita; e ritornando alla Gregge delle pecorelle, in un baleno le distrussero tutte co' loro rapaci denti.

Alludesi, che i Superiori deggion dar buono essemplo a' sudditi coll' esemplarità della Vita, e colla candidezza de' costumi: altrimenti li stimolano a peccare con maggior dissolutezza.

CXXXVII.

I Cornuti Rationali si lagnano per bocca della Volpe della Natura.

LA Volpe avendo presentito, che gli animali corniferi si lagnavano della Natura, si fè costituire Procuratrice di tutti i mariti svergognati, che dalle mogli impudiche vengon di corna fregiati: facendo istanza a Cupido, che gli vomini, e non già gli animali si dovean lamentar' agramente della NATVRA, perchè era cagione, che la maggior parte degli vomini onorati si trasmutassero in caproni cornuti. Perciò fè istanza, che la NATVRA, cóme contumace, si dovesse gastigare, con mettersi nella bocca il freno, e'l cadenaccio alla Porta, e la stanga alla FINESTRA: e se ciò non bastava, che si dovesse del tutto fabbricare. Ma perchè ella voleva star libera, e sempre aperta; si ajutò la sua causa, dicendo, che stando ella sempre chiusa, si sarebbe perduta la generazione umana, e che nel Mondo non sarebbon rimasi più vomini, ma numero infinito di bestie, poiche ne' boschi, e nelle Città pur altro non vedesi camminare.

Alludesi, che la lascivia donnesca sia cosa naturale; e che non può estinguersi con tutta l'acqua de' Fiumi, o del Mare, ma con quelle del santo matrimonio, e con la grazia speciale del Cielo, che dona à tutti que' che vogliono menar vita casta, e pura.

CXXXVIII.

La Providenza de' Prudenti.

LE Api fatigando nella primavera, nella state, e nell'autunno per raccogliere da fiori il mele, senza riposarsi ne' giorni festivi, furon' accusate per poco religiose, e per sospette di fede; sicchè per ordine del Santo Vificio furono condannate a stare prigioni nelle anguste celle degli alvearj. Ma si difesero, dicendo, che per troppo zelo fatigavan sempre ragunando cera per uso de' sacri Altari, e in onore del culto Divino: come altresì travagliavano nelle stagioni più temperate, per provvedersi di cibo ne' pessimi tempi del verno.

Alludesi, che i Maligni sempre interpretano in sinistro senso le operazioni de' Buoni.

Secondo, che devesi fatigare nella gioventù, per star in riposo nella vecchiaia.

Terzo, che 'l fine buono giustifica un' azione cattiva.

Quarto, che non si deve giammai giudicare secondo l' apparenza; perchè molte operazioni considerate estrinsecamente dalla corteccia paion pessime, ma nell'interno sono ottime.

CXXXIX.

I membri del corpo umano si ribellano contra il capo, e si lagnano della Natura.

I Membri del corpo umano si ribellano contra la Testa, e contra la Provvidenza della madre natura; perchè fè loro con dominio dispotico subordinati al capo, quando questi dovea soggiacere, come più debbole, alla forza delle braccia, e delle mani. Ma 'l capo rispose: o quanto voi siete più di me cōtēti? che essēdo io esposto agli occhi di tutti, soggiaccio per ogni leggier difetto alle censure del pubblico; ma i vostri errori, avvegnacchè gravissimi, non appariscono, anzi vengon sotto i vostri abiti celati, i quali vi custodiscono non men dal rigore de' freddi del verno, che dal calore eccessivo della state, sicchè dobbiate riputarvi più di me fortunati, e felici.

Alludesi, che non si devon' invidiare le felicità apparenti de' Grandi, perchè le loro calamità sono coverte di vaghi fiori, e d'odorifere rose; ma a ben toccarle pungon più delle spine velenose.

Secondo, che i difetti de' Grandi sono esposti alla maladicenza del pubblico: e avvegnacchè sieno meneme le lor colpe, vengono predicate per massime.

CXL.

Astrea condannata da Giove Superno, come ingiusta, d'albergare nell' Inferno de' Tribunali della Città di Polina.

NOn potendo più i miseri Mortali tollerare l'enormità de' Ministri ingiusti (che espongon' allo' ncanto la veneranda Giustizia, e con empietà detestabile fanno sperimentar' agl' infelici Litiganti in questo Mondo le pene più atroci dell'Inferno, con perpetuare la spedizione de' le cause all'infinito, ricorsero con umilissime suppliche al Tonante Giove, acciocchè avesse imposto ad Astrea che gastigasse severamente colla sua spada, ovvero atterrasse co'suoi fulmini. Ma'l detto Nume, dopo aver'inteso tante doglianze, rispose con gravità, che egli non poteva dar nulla opportuna Provvidenza: perchè l'albero, che produceva frutti sì amari, e velenosi, avea le radici guaste, e marcite; sicchè conveniva risecargli dal tronco: e ciò facendosi, non ci sarebbe più nel Mondo Giustizia, la quale è cagione di tanti mali. Imperciocchè i suoi Ministri, che debbon' imitarla, ben conoscono quanto sia parziale, e ingiusta; poicchè colla sua Bilancia leva in alto coloro di poco peso, e di leggier merito; e abbassa allo'ncontro quelli, che sono di più grave valore. E che ciò sia vero, pongasi in una coppa della Bilancia una libra di peso d'oro, e nell'altra non più che sei oncie; che la libra cadrà precipitando nel basso, e la minor parte con violente salita, andrà nell' alto. Dimodocchè nella Bilancia i nani Alipi, sempre staranno in luogo più superiore de' Giganti di Flegra. Per tanto stabilì Giove, che la Giustizia non albergasse in Terra,

ra, ma che giaceſſe incorruttibile nel Cielo. Onde quella alzò il avolo, e ſi ritirò cõ ſua ſorella Nemeſi nella Regia di Giove; ma toſto furon diſcacciate dalla lancia dell'Arcãgelo Gabriele, acciocchè Nemeſi Dea della vendetta gaſtigaſſe colla ſua ſpada i Miniſtri ingiuſti, ed Aſtrea ſteſſe quattro meſi dell'anno giù nell'Inferno penoſo di CRIAVIA a deplorarecol ſuõ della Lira MARINA le ingiuſtizie de'ſuoi alati miniſtri, che perſeguitano i Giuſti, e liberano dalle galee, dalle ruote, e dalle forche gli empi Scellerati. Altri quattro meſi penaſſe nell'altra maggior bolgia del SINOGLICO, ove odonſi ſclamazioni, pianti, e ſoſpiri di numeroſe Anime diſperate. E altri quattro meſi ſtaſſe nel fõdo degli eterni penati. E così dover continovare il tormento fin'all'ultimo giorno finale del Giudicio, e poi ſoggiornare là dove ſarà con deciſiva ſentenza dall'Altiſſimo decretato.

Alludeſi alle pene atroci de'litiganti, e alle ingiuſtizie de' miniſtri, che martorizzano i poveri Innocenti con non finir mai le cauſe.

Secondo, che Iddio ſolo è fonte di giuſtizia, la quale non ſi trova in terra, ma nel Cielo.

CXLI.

La Bricconeria del Foro.

Astrea sdegnata della corruttela del Foro, comandò a Radamanto, che con rigoroſo editto nõn ardiſſero più entrare ne' Tribunali i Dottori ignoranti, ignobili, e mozza-orecchi uſarti a trouar raggiri, e d'arzigogoli per ingannar' il proſſimo; Laonde per ubbidir' il ſudetto Giudice tal'ordine, volle prendere minuta informazione della vita, e qualità di tutti quelli, che portavano la goſiglia impoſimata di colla di peſce; e trovò la maggior parte d'eſſi, ch'eran figliuoli di contadini, di ſartori, di barbieri, di ſcarpinelli, di ſpazza-Cloache, e ſmercia truſſe. Di modocchè col divieto di quella Canaglia, reſtavan tutti i Tribunali vuoti di Leggiſti. Sicchè del tutto ne fè relazione ad Aſtrea: la quale per buon governo, e per decoro della

a Giustizia, ordinò, che andassero alla mal-ora in galea, e nella Forca: opure col moschetto sù le spalle, a servire da gregarj nella guerra.

Alludesi, che tanti Malandrini, e Truffaiuoli del Foro, dovrebbono condannarsi a seruire S. M. nella guerra, nella galea, o pur'alla forca.

CXLII.

Il Laberinto del Magistrato.

NOn potendo più Giove tollerare la corruttela degli vomini, volle in questo Mondo severamente punirgli con atroce patibolo: ritrovato dalla sottigliezza de' politici N. istrutti nel Liceo del Macchiavelli. Questi diavoli umanati, che nelle veneli circola il sangue negro, architettarono nella Metropoli del più nobile Regno d'Europa un così intricato Labirinto, in cui facile è l'entrar, ma impenetrabile l'uscita. Sicchè chi vi mette il piè, con un perpetuo girare sempre si truova avviluppato in un'istesso centro. Ma quali fossero i tormenti, che da i Litiganti condennati ivi si sperimentano: basta sol accennarsi, che vengono cruciati da' Giudici, scorticati dagli Avvogadi, ingannati da Procuratori, vilipesi dagli Scrivani, e finalmente molestati da insolenti Portieri col Guarda Guarda. Il tutto per mantener' i Popoli applicati, e la Nobiltà oppressa, e avvilita, acciocchè nō potessero nutrire spiriti generosi, per intraprendere ciocchè più importa al servigio Pubblico, ed al decoro della propria stima.

Alludesi al Tribunale della China, ove i Litiganti sperimentano tutte le pene più atroci dell'Inferno.

CXLIII.

I Litiganti supplichevoli auanti Astrea.

GEnutlesso a piè della Veneranda Astrea, comparve il celebre, e pūtualissimo Dot. Carlo Magaldi Procuratore generale di tutti i Litiganti del Mondo; e con vive istanze supplichevoli espose a doversi per pubblica felicitade allogar' i Magistrati sù le cime più eminenti d'al-

pe-

pestri, e disagiosi Monti: come altresì a star solamente spalancate le porte d'essi ne' tempi canicolari, quando il Sole più vibra scintille ardenti di fuoco co' suoi roventi raggi. Ma che gli Alati Ministri dovessero per lor disagio, condursi in detti Senati col capo ignudo, colle spalle scoverte, dico senza mantello, e co' piedi scalzi: per doversi liquefare ciascun di loro in sudore, e soggiacere al tormento de' sassi acuti, e de' sterpi spinosi. Questa strana petizione del giudicioso Magaldi diè motivo ad Astrea d'interrompere la severità col riso; ma dopo, per decoro della sua gravità, ripigliò il contegno, ed ordinò ridursi in istrette carceri il sudetto famoso Procuratore, perchè aveva egli violato quella circospetta serietà, che dee tributarsi ad una Dea tanto austera, e veneranda. Ma l'audace Magaldi supplicò, che se mai le sue giustissime istanze non meritassero esser' udite: almeno gli fosse lecita la difesa, la quale di bel grado gli venne conceduta. Per tanto condotto in Senato, così egli brevemente perorò.

O Serenissima Deitade, egli è ben chiaro, che la felicità del mondo sia stata dal Supremo Nume del Cielo nelle vostre mani degnamente allogata: come altresì è a tutti noto, che della calamità de' Popoli sian cagione i lunghi litigi civili, che contendono coll'Eternità, e contrastano coll'Infinito, senza giammai finire. Mercè, che durante questa peste forense nelle Repubbliche, ognuno si nutrisce di sospiri, e si alimenta di pianto: anzi brama la morte, come dolce, ed odia la vita, come amara. E perchè gli Autori d'un tanto male son coloro stessi, che tengono nelle mani in deposito i vostri Simboli; perciò l'unico rimedio egli è, che soggiacciano agli incomodi dell'eccessivo caldo della State, per riscaldarsi ad abbreviar la speditione delle cause: altrimenti sempre staranno ferme in un punto: quando i vostri venerandi Alati cammineranno agiatamente colle ruote de' Volantini superbi, nelle Rote de' Tribunali infelici.

Questa proposizione graziosa, ma perspicace, fè tale impressione profonda nella mente d'Astrea, che non sol' ordinò

dinò esseguirsi quanto il Magaldi propose, ma per maggiore disbrigo d'esse, impose a tutti gli Avvogadi vecchi, giovani, magri, pieni, deboli, e robusti, di condursi in Senato a quattro piè rampicando per que' burroni, acciocchè fastiditi dal tedio, e cruciati da tanti trapazzi sbrigassero a volo le Cause.

Alludesi, che i Principi debbono partecipare a loro Vfficiali quelle pene medesime, che cagionano a' loro miserabili Sudditi. Il che sarebbe l'unica teriaca, per la loro depravata corruttela. Ma se dicesse alcuno, che questa Cangrena non serpeggia ne' corpi sani de' Ministri della vasta Monarchia Spagnuola, dovrebbe riputarsi per una adulazione troppo ardita; Imperocchè frà gli Apostoli, pur funne uno scellerato. Perciò colla stessa regola di proporzione dirassi, che se d'ogni dodici vi sia uno, che zoppica, sarà certo, che d'ogni cento d'essi non più che otto, e un terzo, sarebbon poco dritti, dimodocchè l'otto sarebbero cattivi, e quel terzo compartito, e diviso in trè parti per le sue gravi colpe, resterebbe solamente da considerarsi per pessimo.

CXLIV.

Il Tormento delle Ruote de' Tribunali.

FRa patiboli più atroci, rintracciati dall'immanità de' barbari Tiranni de' secoli trapassati più infelici, non furon già i Leoni di Teodomante, i Cavalli di Busiri, i Tori di Perillo, le cene d'Atreo, gli alberi fessi di Sciro, i Letti di Procuste, i dirupi delle Tarpee; i precipizj delle Gemonie; nè le croci, i capestri, le Pire, i rasoi, gli aculei: nè le Ruote dentate, che si ruppero alla costanza delle Caterine, ma le cotante Ruote de' Magistrati dell'empia Costantinopoli (capitale del gentilesimo, e spettacolo sempre orrendo di crudeltà) dove i miserabili Litiganti sperimentano tutte le pene più atroci dell'Inferno, e dove si opprime la ragione, e si riduce con quelle Ruote in polvere l'innocenza, & in atomi indivisibili la ragione.

Ma il più atroce tormento è di nō ispacciar mai le cause per mantener i popoli agitati, oppressi, & avviliti fra le

mi-

miſerie della povertà.

CXLV.

Aſtrea fuggitiva nel Cielo laſcia in abbandono il Mondo nelle mani de' ſuoi ingiuſti Miniſtri.

Astrea veneranda Vicaria quaggiù in terra dell'Altiſſimo per ſerbar la quiete del Mondo col buon governo de' ſuoi giuſti Miniſtri; mentre Ella aſſiſa giaceva con quelli nel Magiſtrato della celebre Città di Polina, oſſervò con ſuo ſommo diſpiacere la corruttella d'eſſi; perlochè ſdegnata alzò il volo nel Cielo, e proteſtò di non far ritorno in terra finchè coloro pentiti de' loro errori imitaſſero l'integrità de' giuſtiſſimi Conſiglieri del Supremo Conſiglio di Santa Chiara, che tutti ſon fregiati di ſomma integrità; e particolarmente rilucono D. Carlo Brancaccio, D.Giulio Galeota, D.Carlo Carmignano, D.Luca Puoto,D.Franciſco Antonio Proto, D.Gioſeppe Poſitano, e'l celebre D. Ignazio Rozera famoſo Giuriſta,ed ornato di pulite lettere,con gli eruditiſſimi D.Coſtãtino Grimaldo,D.Niccolò Foraſtiero,e D.Saverio Panzuto. Queſto ultimo per la ſua grande letteratura, e pe'l ſuo intrepido valore, che'l moſtrò in ſervigio dell'Auguſtiſsima Caſa nella giornata del Principe di Macchia,ſi reſe caro à Marte,come cariſſimo era delle Muſe.Digniſſimo anche di lodi egli è D. Pietro Giacomo Rubino Preſidente del S.C.perchè cõ tutto zelo invigila alla ſpedizione delle cauſe per ſervigio del Rè,e del pubblico. Tutti queſti giuſti Miniſtri con gli altri del S.C. della Reg.Camera,e della G.C.della Vicaria, come ſimulacri di bontà,al veder la prodigioſa fuga d'Aſtrea proruppero in pianto. Ma i cattivi Miniſtri dell'India, tutti allegri, e giolivi ſcoppiaron'in riſo; Onde Giove ſdegnato di tanta temerità, interrogò loro per qual cagione imitavano Democrito; quando dall'ira del Cielo eran'invitati à lagrimare con gli afflitti Eracliti l'enormità delle loro colpe. Ahi,riſpoſero gli ſcellerati, avvegnachè Voi ſete Nume ſuperno, non ben'apprendete i noſtri arcani, nè concepite le noſtre maſſime politiche; concioſſiechè aſſicurati già noi,che la Giuſtizia più

 non

non alberga in terra, ma nel Cielo, siam per ciò rimasti Arbitri assoluti del mondo:in modo che possiam farci lecito ciocchè più si accorda colla nostra corrotta natura; Onde avviene, che ridemo, danzamo, crapulamo, giuocamo nelle Veglie con le Frini, e cō le Veneri; e non di rado ci solazzamo co i Narcisi, e cogli Adoni; come altresì co' decreti ingiusti facciam ridere i Rei, e piagnere gli Attori; Per tanto Giove non volendo simulare una tanta temerità, vibrò su le lor teste i suoi fulmini.

Alludesi alla corruttela de' Ministri dell'India, ch'essendo Gentili, Atei, ò Eretici, non temono l'ira del Cielo, nè i gastighi de' lor Principi.

Secondo, Che gli empi sempre godono vivere lontani da' Superiori, che posson punirli.

Terzo, che niuna cosa più dispiace al Sommo Iddio, che'l veder violare la giustizia da que' medesimi, che dovrebbon sostenerla; e per ciò li gastiga severamente in questo mondo, e nell'altro.

CXLVI.

Il Vituperio del Foro.

NElla Città di Polina, (ove numerosi Giuristi fioriscono in bontà, e in dottrina: ma molti corrotti dalla sordidezza, e dalla ignoranza, senza studiare i Testi sanno dagli altrui scrigni imbolar testoni) s'infrascò le tempie di dottorali allori un Dottorino di dozzina, che avea il capo di Montone, e'l visaggio di Martino. Costui essendo mendico di senno, e povero di dottrina, tutte le cause de' suoi Clienti naufragavano nelle Scilli, e Cariddi del Foro; perloche vedendosi abbandonato da tutti, si applicò all'ipocrisia, colla quale ingannò un suggetto di alto ingegno, e di candidi costumi; laonde colui sdegnato, indrizzò la seguente supplica ad Astrea.

Li ladroni di Campagna supplicando espongono alla vostra Deità, come son perseguitati, e puniti col rigor delle forche; per chè essi miserabili spinti dalla necessità infestano le pubbliche contrade, e perturbano la quiete pub-

pubblica: quando i Giurisconsulti con gli altri Uccelli di rapina de' Magistrati votano gli scrigni de' miseri Litiganti, e spogliano ne' sepolcri le vesti de' Defonti senza che soggiacessero à niun gastigo: Anzi loro è permesso, che comperino Palagi, ottengan Titoli, e acquistino Stati ; Pertanto supplicano la Vostra Deità degnarsi cō la sua Spada trucidare tanti Ladroni domestici : ovvero con umana indulgenza permettere alli supplicanti di vivere egualmente di fas, & nefas, senza rischio di perdere la vita: ut Deus.

Questa istanza diè motivo ad Astrea di violare la gravità col riso; ma ripigliando poscia la serietà ordinò, che i Giurisconsulti dotti, ed onorati fossero esaltati, e premiati, come son tutti quelli de' Magistrati Napoletani, ne' quali fioriscono i Valli, i Paterni, gli Albani, i Porzi, i Ruffi, gli Onufrij, gli Sparani, i Crivelli, i Cavalcanti, gl'Ippoliti, i Sanazzari, i Rocchi, gli Stefani, gli Ripa, e infiniti altri di simil tēpra, ma allo'ncōtro si dovessero perpetuamente bandire tutti i forsanti, votaborze, smerciatruffe, e suga inchiostri, come perniciosi della Republica, e indegni d'essercitare una tāto nobilissima professione; con la quale le prime Case del Regno han mantenuto vivo lo splendore della lor'antica nobiltà; come si dirà nel Trionfo Pretorio delli cinque Seggi della Fedelissima, e Nobilissima Città di Napoli.

Alludesi, che sia gran servigio del Rè, e del Pubblico bandire dalle Città tutti quelli, che rubano senza pena, e perturbano la quiete de' miseri Litiganti.

CXLVII.

La'ngratitudine odiata da Dio, abborrita da gli amici, e detestata dal Mondo.

Cesare Dittatore assalito da' Congiurati con più ferite per torlo di vita, qual simulacro di marmo punto non si dolse, nè dalla bocca gli uscì un sospiro; ma con silenzio costante scherniva la morte, e si derideva de' suoi nimici: solamente al comparirgli davanti Bruto armato, che gli cacciava il ferro nel petto, proruppe in lagri-

me,e con voci esclamatrici espresse il suo cordoglio: dicendo. *Et tu quoque Brute fili mi*, che fù un quanto dirgli: Ahi ingrato Bruto di nome, ma più di brutal fierezza fornito, perchè ti tingi le mani del sangue innocente di Cesare, quando da Cesare fosti con profusa beneficenza in ogni tempo premiato! Tu ingrato, tu disleale ardisci dar morte à chi ti diè l'onore, la roba, la stima, e la vita! Fuggi deh fuggi dal mio cospetto fiera Ircana: Anzi fuggirò io dal Mondo per non veder'un mostro sì orrendo, che sà incrudelir con gli amici, inferocir con l'umanità, e imbestialirsi con un Padre.

Più voleva Cesare esclamare; ma spirò l'anima dalle sue ferite; e lasciò documento a' posteri, che chi nutrisce i Draghi, e i Basilischi, altro non speri di premio, che tradimenti, insidie, e morte.

Alludesi quanto sia detestabile l'ingratitudine, che non può tollerarsi da gli Uomini forti.

CXLVIII.

I Principati, e le felicità de' Cortiggiani soggiaccion'à i raggiramenti della volubil Ruota della Fortuna.

EGli è verità incontrastabile, che i Troni de' Sovrani, e le felicità de'lor Privati soggiacciono sovvente alle cadute, e languiscono à guisa de' fragili fiori. Lo espresse la lingua corta di Tacito. *cuncta mortalium incerta.* Le Corone, i Camauri, le Porpore, e gli Ammanti Regali, non di rado riduconsi in polvere dalle Tignuole del tempo. L'accennò non senza lagrime il Salmista. *Quasi vestimentum, quod comeditur à tinea.* Son caduchi gl'Imperi al parer di Filone Ebreo. *Imperia Regum maxima recidunt, & brevi temporis momento subvertuntur.* Le grandezze del secolo sono da Ambrogio figurate al sogno, all'ombra, e alle fragili fronde di leggier momento. *Quia omnis potentia sæculi somnium est, non veritas.* Ma se vacillano tutte le potenze terrene, più precipitano que' Regnanti superbi, che stabiliscono i loro dominj su l'instabilità delle mobili arene de' vizj. Lo simboleggiò Nabucco con quella sua sognata Statua, avente il capo d'oro, il petto d'argento, il ventre di bron-

bronzo co'piedi di fragil miſtura di creta, e di ferro. Queſta da un ſaſſo d'un monte percoſſa traballò in terra. *Abſciſſus eſt lapis de monte ſine manibus, & percuſſit ſtatuā in pedibus, & comminuit eam.* Tanto metaforicamente inſegnò la Sacra Scrittura a'Regnanti di non tralignare in tirannide, perchè ſaranno atterrati dalla deſtra inviſibile della giuſtizia Divina; ſicchè deggion conſiderare, che i loro Troni, quanto più ſon nell'alto, minacciano le cadute; e che le lor corone eſſendo di figura rotonda, e circolare raggiranſi ſovente con le ſcoſſe della Fortuna. I diademi eran dagli antichi Savj formati à guiſa di Navi, ò pur di vele ſpalmate, per dar'ad intendere, che ſtavano sēpre agitati da' venti, ed eſpoſti a i naufragj di continove tempeſte. Lo ſpiegò al vivo Griſoſtomo. *Ne diadema reſpicias, ſed curarum tempeſtates*. Onde mentiron Teodoſio, Valentiniano, ed Arcadio, che per faſto d'orgoglio, e per pompa di ſuperbia ſi ſerviron di queſti Titoli. *Noſtra æternitas, noſtra Perennitas*. Perchè non intendevano il linguaggio di Seneca. *Omnia mortalium opera mortalitate damnata ſunt: inter peritura vivimus.* Ma ſe eterni non ſono i Principati, i Reami, e le Monarchie: come quelle degli Aſſirj, de'Perſi, de' Greci, e de' Romani, che dopò lungo raggiramento di ſecoli pur finirono; altretanto mutabili ſono le felicità de'Cortigiani favoriti da' Principi; Per ciò abborriſcon quella innata ſuperbia, che traggon dall'utero materno i Nobili, ſecondo ravviſa Saluſtio. *Contemptor animus, & ſuperbia commune Nobilitatis malum*. Penſino adunque queſte piccoliſſime formiche alate di non alzar cotanto sù il volo, perchè poſſon precipitare da quelle grandezze, donde ſon ſtate ſollevate da un calcio violente della Fortuna. Lo avvertiſce il Politico nel primo degli Annali. *Cuncta mortalium incerta, quanto plus adeptus ſit, tanto ſe magis in lubrico dictitans.* Per tanto riflettano alla maſſima di Seneca, che avvertiſce nō eſſerci alcuna diſtanza fra una ſomma felicità, ed un'eſtrema miſeria. *ſæpe inter fortunam maximam, & ultimam*

nihil

nihil interest lib. de benefic. cap. 13. e se pur vogliono queste zucche troppo sollevate nell'aria, moderar la superbia con altri esempli, ricorran pure alla catastrofe de' Cliti trucidati dagli Alessandri, alle miserie de' Seiani decaduti dalla grazia de' Tiberj, alle peripezie de' Belisarj privati di pupille da Giustiniani: e se lor non bastano questi esempli rimirino Aman essaltato da Assuero, ma poi costretto piegar la cervice sotto un rigoroso supplicio. e tanto serva per sano documento à coloro tutti, che dal fango della povertà veggonsi calpestar tappeti d'oro, se voglion godere la perpetuità d'una felicità durabile.

CXLIX.

Qual sia migliore alla felicità de' Vassalli un Rè di successione, ovvero elettivo.

EGli è problema fin'or indiciso da' periti Statisti, se miglior sia per la quiete de' sudditi un Principe, che entrò nel dominio degli Stati per la porta de' meriti degli Auoli; ovvero quell'altro, che si rese degno della corona su'l capo o colle proprie virtudi, ò coll'acclamazione de' Popoli, ò pure con la forza dell'armi, in cui stà allogata la ragione de' Potenti, secondo espresse l'Erudito in quell' Emblema: *Jus in armis* Onde mi farò lecito brevemente al mio solito, prosciorre con massime politiche questo intricato nodo Gordiano: esaminando le ragioni, che concorrono per ogni lato. Primieramente non dovrà mettersi in dubbio, che'l Redaggio degli Stati, de' Regni, e delle Monarchie sia un dono speciale dell'Altissimo, che concede senza meriti ad un suggetto, che meritarebbe talora, incallir le mani co' Vomeri, con le Vanghe, e con le Zappe, quando nell'uscir dall'utero materno si vede unto Rè, e'l capo di Diadema coronato. La elezione allo'ncontro dipende dal consenso de' Popoli, che intendono piegar le cervice alla ubbidiēza di qualche suggetto meritevole: e questa suol riuscire felice, semprechè non furon' ingannati dalla passione, solita à far veder tutto altro di quelche sono gli oggetti. A pretender poi sollevarsi nel Trono con la vio-

violenza dell'armi, si apre il varco à facinorosi di machinar risse, rintracciar contese, e fantasticar discordie con eccidio degli esserciti, e con disturbo de' Cittadini, come bene sperimentò Roma ne' tempi di Mario, di Silla, di Pompeo, di Cesare, ed'Augusto. Sicchè la successione par che riesca più sicura, e plausibile al commodo de' Vassalli, e che debba esser di più lunga durata, perchè non cade sopra Principi nuovi, eletti dalla forza, e promossi dal capriccio dell'incostante Fortuna, che bene spesso con un calcio indiscreto solleva nell'alto chi merita pestar fango nel basso; Onde al parer di Curzio più grato riesce à Vassalli un volto d'un Principe, che ereditò il Regno per successione. *Suis quoque parere placidius, nel lib.* 3. Con tutto ciò non dee disprezzarsi l'elezione d'un nuovo Sovrano, semprechè sia soggetto fornito di que' meriti, bramati dallo *Stagirita nel lib.* 5. *della politica al cap.* 10. *Reges eligebantur*, parlando degl'Antichi, *ex viris bonis propter excellentiam virtutis, aut rerum ex virtute gestarum*, alche si conferma *Tacito al* 4. *lib. delle sue istorie.* Quindi osservasi Alessandro il grande, che non volle depositar lo Scettro nelle mani de' suoi congiunti, ma à coloro, che col valore l'ajutavan'acquistare la sua vasta Monarchia: Oltreche non di rado vedesi da un Marco Aurelio sagace nascere un Commodo più sciocco d'un Tersite; perciò gli Antichi esaltavano, secōdo Tullio, allo'mperio i Giusti, e Sapienti. *Imperium non nisi ad homines justissimos, & sapientissimos proferebant.* Con ragione adunque Alessandro bramava più la sapienza, che'l vasto dominio de' Regni. *Se doctrina, quam Imperii magnitudine cateris antestare.* E'l grande Alfonso d'Aragona Rè di Napoli si protestava (se'l Panormita suo Precettore non mentisce) di voler perdere più tosto i suoi Regni, che una menoma particella del suo sapere. Imparino adunque i Popoli di farsi reggere da Rè giusto, come è il nostro Regnante CARLO TERZO. e Voi Sovrani, gloriatevi non già delle Corone gemmate, e degli ammanti d'oro, ma di

quel-

quelle virtù,che poſſon coſtituirvi cari à ſudditi,e glorioſi nell'eternità della fama,poichè al parer d'Aleſſandro Severo *Principatum,ac Imperium conſiſtere in virtute,non in corporis decore* . E vaglia il vero non è l'oro della Porpora,che illuſtra un Principe,non la Corona tempeſtata di gemme, nè lo Scettro prezioſo è quello , che il rende grave,e maeſtoſo,ma l'abito delle virtù, e l'altezza de'meriti, potranno ſollevarlo nell'eminenza del Trono .. Atteſo che al parer di Salviano . *Quid eſt aliud Principatus ſine meritorum ſublimitate,niſi honoris titulus ſine homine?*

CXLX.

Sapienza , e Politica amendue ſpecchi de'Principi à ben governar' i Popoli .

NOn ci hà ſpecchio più chiaro da mirarſi i Principi, quanto la ſapienza: nè facoltà più degna d'apprendere le forme del governo,che la Politica.Con l'una s'impara à regger Popoli con le ſante leggi , e ſani ſtatuti , ſecondo *Ariſtotile nel lib.* 4. *della politica al cap.*4. *Ubi ſapientia non prævalet , non eſt Imperium : Nam ſapientia dominari omnibus debet .*

Perciò la Sapienza Divina al nono aprì gli orecchi de'Principi con queſte voci.*Si delectamini ſedibus,& ſceptris,ò Reges populi , diligite ſapientiam, ut in perpetuum regnetis.*Non fù adunque richieſta fuor di propoſito quella del ſapientiſſimo Salomone , quando ſpiegò la lingua,e diſſe. *Dabis ergo ſervo tuo ſapientiam, ut populum tuum judicare poſſit* 3.*Reg.*1.Quindi Menandro ravviſollo . *Vir ſapiẽs duplo acutius videt.*E vaglia il vero, ſiccome l'Oratore non tien'altro oggetto,che perſuader col vigor degli entimemi rettorici : il Medico di ſanar co i medicamenti opportuni : il Nocchiero di condurre col timone, e con le vele la Nave in porto: il Capitano cõ l'arte militare eſpugnar'i nimici eſerciti.Così dovrà il Principe con la ſapienza ſerbar la felicità de'ſudditi , come in parte riferiſce Tullio . *Ut Gubernatori curſus ſecundus , Medico ſalus, Imperatori victoriæ: ſic Reipublicæ Moderatori beatæ civiũ*

vitæ

vita proposita est. Vt opibus firma, copiis locuples, gloria ampla, & virtute honesta sit. Cic. lib. 2. ad Attic.

Ma non dicasi da qualche malvaggio Statista, che'l bene pubblico non deesi aver'a cuore dal Principe, e solamẽte ciocchè convenga al proprio commodo: essendo questa massima tirannica ripudiata da tutti Politici Cattolici, frà quali da Paolo Diacono, che asserisce. *Salutem Reipublicæ tueri nulli magis convenit, quam Principi*. Per tal riguardo si fan leciti i Regnanti aggravar'i Sudditi cõ eccessivi tributi per sottrarli dalle insidie de'nemici, e mãtenerli in serena calma di pacifica quiete: altrimente non arebbon'obligo farsi caricar da giumenti con grevi pesi le spalle, e tollerar talora con stoica patienza di farsi condurre vivi al sepolcro per pagar'i debiti non maturati de' morti.

La politica poscia è quella, che indrizza la navicella del Principato frà le tempeste del secolo à felice porto; onde ben può ella riputarsi per scorta sicura di tutti gli affari più importanti, e borascosi de'Principi, e delle Republiche; Sicchè ben la dipinse col suo pennello Maestro lo Stagirita. *Virtute politica præstantiorem nullam homo assequitur*: Meritamente addunque ad'essa conviene il pomo d'oro della preminenza; nello stesso modo, che per consenso de'Cattedratici si dona il miglior pregio alla Teologia, la quale se tien'ella per oggetto nobilissimo tutte le cose divine, e le grandezze del sommo Iddio, così quest'altra riguarda l'utile del pubblico, e gli vãtaggi de'Regnanti, i quali son figura, e vera immagine della Onnipotenza, come confessollo Tacito di lor parlando. *Princeps Imperiũ à Deo habere, eosque instar Dei esse lib. 3. annal.* Essi addũque debbon sostenere la soma del comando, e l'autorità de'Giudici; ma à Vassalli appartiene ossequiarli, ed'ubbidirli. *Principibus summum rerum judicium Dii dederunt: subditis obsequii gloria relicta est. Tacit. lib. 4. annal.* Sono essi cosi grandi, che Aristotile li qualifica col titolo onorevolissimo di *Primus, & Diuinissimus Principatus. lib. 5.*

 Poli-

*Politic.cap.*1. Ma una tanta autorità non conviene, che à que' soli,che son più degli altri forniti di valore,e di virtù. *Nemini Imperium conuenire, qui quibus imperat melior non sit.*Così la giudicò Xenofonte nel libro ottavo.Color' adunque, che voglion per giustizia il titolo di Rè meritare,dovranno premunirsi di meriti sublimi, e speciali, acciochè possan' in mezzo à tante stelle esser'ammirati per risplendenti Soli; onde parlò da senno il Santo Vescovo Salviano col dir.*Quid est aliud Principatus sine meritorũ sublimitate,nisi honoris titulus sine bonori lib.*4.Per tanto se voglion farsi degni di corone, e di scettri, procurino,che in lor riluca per prima virtù il timor di Dio,e l'amore verso il suo divino culto. Lo ascolteranno non solo da gli Apostoli,da'Santi Padri,da tutti i Dottori della Chiesa, ma dalla bocca di un morale Gentile: *Primum animi ornamentum Dei cultus est.*

Secondo lo rispetto, e la protezione verso la Santa Romana Chiesa Catolica: essendo ella stabilita, e fabricata colle pietre quatrate del Vangelo, col sangue de' santi Martiri, e colla calce zelante della predicazione apostolica. Quindi in sua lode spiegaron le misteriose penne de' Profeti,de'Dottori Ecclesiastici, e de' sommi Pontefici:frà quali Lucio primo Papa Martire. *Ecclesia Romana Apostolica est,& mater omnium Ecclesiarum, quæ à tramite Apostolicæ traditionis nunquam errasse probatur,nec Hæreticis pravitatibus deprauata succubuit, secundum Domini pollicitationem dicentis;ego rogaui pro te,ut non deficiat fides tua.Epist.*1.*ad Epis.*

Per terzo ubbidir'al sommo Pontefice: come Vicario di Cristo, depositario delle chiavi celesti, ed oggetto degno di tutte le lodi del mondo; e particolarmente di Bernardo il Santo,il quale alzando gli occhi al Cielo, così l'ossequiò,lo riverì,e'l benedisse. *Christianorum Ducem, Pastorem Plebium, Malleum Tyrannorum, Regum Patrem,legum Moderatorem, Canonum dispensatorem, Sal terræ, orbis Lumen, Sacerdotum Altissimi, Vicarium*

Chri-

Christi, Christum Dei, Deum Pharaonis.

Questo primo Ministro dell'Altissimo quaggiù in terra, se pur non avesse speciale superiorità ne' Principi secolari, che con assoluta autorità, e libero dominio reggon'i propri Stati, come nota il Turrecremata: *Papa non est sic dicendus, habere jurisdictionem in temporalibus jure Papatus, ut dicendus sit totius orbis dominus*. Con tuttocciò più sano consiglio sarà intender le voci dell'Apostolo. *Spiritualis autem judicat omnia, & ipse à nemine judicatur.* Il che confermasi da Vgone di San Vittore. *Spiritualis potestas judicat terrena*. Le sopradette autorità vengon distillate dalla sorgiva di Geremia Profeta. *Ecce costitui te hodie super gentes, & super Regna, vi euellas, & destruas, & disperdas, & dissipes, & ædifices, & plantes. Hier. 1. c. 10.* Di modocchè deggion'i Principi adorarlo come Vicario di Dio, ed'ubbidirlo come capo della Chiesa: sempreccchè si gloriano esserne d'essa degni membri: come altresì son'in obligo assisterlo con tutta la potenza, affinchè ne' loro Stati non germogliassero quelle pestifere piante, che producon'a danno della Chiesa frutti amari, e velenosi. Questi alberi nocivi debbon svellersi dalle radici, acciocchè da loro semi marciti non sortiscon' pestilenti Idre. Nõ già quelle, che nascon nelle caverne dell'Africa, ma dall' impietà di Arrio, di Eutiche, di Eunomio, di Berengario, e da altri Mostri orrendi, abbattuti dalla Clava di Basilio, d'Agostino, di Gregorio, di Tommaso l'Angelico, e di altri Ercoli, & Alcidi della Chiesa Cattolica, da' quali restaron cõvinte parimente l'Eresie di Donato, di Fausto, di Lutero, di Calvino, con tutti i delirj, e trasognamenti degli Eunomiani, degli Albigensi, degli Vitlevisti, e degli Nestoriani.

Quarto sostenere virilmente la Giustitia, la quale secõdo il Principe massimo de' Filosofi. *Non solum est virtutũ præstantissima, sed ipsa omnis est virtus*. Poichè con essa si fan'i Principi amare da' buoni, e temer da' cattivi, e allo' ncontro con non sostenerla tosto precipitano dal Trono, e rendonsi nimici à Dio, & odiosi a' Popoli, i quali altro non

braman da lor Sovrani. Lo affirmò Valentiniano. *Nihil aliud Populi à Principe cupiunt, quam justitiam.* Questa santa Giustitia non permette la dilazione delle cause, nè i decreti ingiusti, nè mantener'in attrasso i debiti di un Titulato per far vivere mille infelici fra le miserie; nè tampoco condannar' un preteso reo senza difesa, e darsi luogo Tacito di esclamare. *Inauditi, atque indefensi, tanquam innocentes pereunt lib.1.Hist.*

Quinto, Elegger'ottimi, e accreditati Ministri, così per amministrarsi bene la Giustizia, come per disgravarsi dalla noia del governo; poicchè anche gli Atlāti piegaron la cervice al duro peso di un Mondo: e Moysè avvegnacchè dotato ei fosse di eccessiva fortezza, pur si dolse col Sommo Iddio al vedersi troppo oppresso le spalle colle verghe spinose, ma dolci, del comando. *Cur imposuisti pondus universi populi hujus super me.* 11.*nu.*11. Lo confessò altresì simulatamente il volpone di Tiberio, quanto molesto riesca ad'vn Principe la cura de'Populi. *Experiendo didicisse, quam subiectum fortuna regendi cuncta onus. Tacit. lib.1. annal.* Lo stesso Politico l'accennò altrove. *Principem sua scientia non posse cuncta complecti. Tacit.3.annal.* Il tutto confermò Velleio. *Magna negotia, magnis Adiutoribus egere lib.*11. I Ministri addunque di esemplar vita, e di sofficienti talenti son sostegni de' Principi à mantener la mole pesante del governo politico: ma nō debbon perdersi di veduta, acciocchè la lor troppo autorità non pregiudicasse il buon credito del Principe, e gli interessi de' sudditi, come senza fallo accadrebbe sempre mai, che le cariche si vendessero à suggetti immeritevoli, nella guisa si pratica nello'Mperio dell'Indie, ove avverasi quanto saggiamente avvertiva Severo Imperadore: *Necesse est ut qui emit vendat.* Perciò osservasi il precetto d'Aristotile di eleggerne dai buoni i migliori. *Par est meliores esse eos, qui ex melioribus fiunt.*

Sesto. Ornar il volto col bel nastro della clemenza, lodata dal Savio. *Clementia roborat Thronum Regis. Proverb.*20.

Set-

Settimo. Non iscandalizar'i sudditi colle dissolutezze della depravata vita; Essendo aforismo incontrastabile, che i Principi più nuocon col mal'esemplo de'rilasciati costumi, che con i misfatti, occulti. *Principes plus exemplo, quam peccato nocent. Cic. lib. 3. de Reg.* Lo replicò lo stesso Oratore eloquente. *Quales Principes in Republica sunt, tales reliquos solere esse Cives. Cic. de offic. 1.* come altresì ravvisollo il Savio Alfonso Rè di Napoli per bocca del suo Panormita. *Ut herbas quasdam ad solis motum, sic populares in Principum mores verti.* Conchiudasi alla persine questo aforismo colla sentenza di Claudiano.

Regis ad exemplum totus componitur Orbis.

Ottavo. Non farsi vincer dall'ira, ma temperarla colla simulazione, e col saper trionfare di sè stesso, come insegna il gran Maestro della Rettorica. *Hæc est celeberrima virtus vincere iram, & inter simulates vincere animum. Quintil. declam. 9.* Questo fuoco bilioso si estingue con quell'acqua che praticava Agrippina col suo perfido figliuolo. *Solum insidiarum remedium esse, si non intelligerentur.* O vero servirsi dell'altro specifico prescritto da Tacito. *Spreta exolescunt si irascere agnita videntur. Tacit. lib. 1. Annal.* Così Augusto, e Tiberio osservavano. Quest'ultimo avvegnacchè fosse stato mostro orrendo di crudeltà, pur si rese degno di lode presso gli Storici, perchè medicava talora gli oltraggi con gli unguenti lenitivi della disinvoltura, siccome raccorda il Politico al 4. libro degli annali. *Tiberius nullam ex virtutibus suis magis quam dissimulationem diligebat.*

Nono. Serbarsi in buon credito; conciosiacchè al parer di Curtio. *Nihil potestas Regum valet, nisi priùs valeat auctoritas.* E Plutarco egualmente insegna, che egli sia la fermezza del Principato. Ma non credasi già, che questo credito, e questa stima acquistasi colla crudeltà, ovvero colla troppo indulgenza: attesocchè con l'una si richiama l'odio, e con l'altra si risveglia l'insolenza de' Sudditi; Perciò appigliansi i Principi ad'una grave affabilità, come istrui-

istruisce Tacito nel parlar; che egli fè d'Agricola. *Ut nec facilitas auctoritatem, nec severitas Amorem diminuat. Tacit.in Agric.* La miglior sarà indrizzar la mira allo scopo della gloria, che in tal guisa serberà al suo nome per tutte le catene de'secoli un'onorata fama. *Principum diversam esse sortem, quibus præcipua rerum ad famam sunt dirigenda Tacit.lib.4.annal.*

Decimo, nõ prestino credito a'primi, e falsi rapporti, perchè. *Utrunque perniciosum est, & omnibus credere, & nulli.Senec.epist.3.*

Vndecimo Odiansi gli adulatori con darsi loro perpetuo bãdo dalle corti: Conciosiachè richiesto il Cinico qual fosse nel mondo l'animale più pernicioso, e nocivo al genere umano, rispose. *De Feris Tyrannus, de hominibus adulator.*

Duodecimo, Approfittãsi del cõsiglio di Seneca à serbarsi nello' Mperio cauto, e sicuro colle armi: no già di Bellona, e di Marte, ma dell'altre potentissime dell'amore, e della benificenza. *Meliùs beneficiis Imperium custoditur, quã Armis.* Sicchè con liberal mano, ma non prodiga, si rendono degni di quella felicità accennata da Plinio, allorche celebrò le rare virtù di Trajano. *Nullam majorem Principis felicitatem, quam fecisse felicem.* Ma con questa beneficenza nõ dovrassi votar gli scrigni per empirli poi colle gravezze de' poveri Sudditi: al sentimento di quel gran Maestro, che con ogni stilla d'inchiostro distilla precetti politici nella mente de'Principi. *Erarium quod per ambitionem exhauseris per scelus supplendum est. Tacit. lib.7. annal.2.*

Decimo terzo, Avvertiscasi nõ avvilir la gravità Regia cõ gli amori lascivi delle Frini, e delle Taidi; ma secondino la continenza di Scipione Africano, à cui essendo in dono esibita una vaga Donzella; tosto egli con generoso rifiuto proruppe. *Acciperem fruererque, si privatus, & non cum Imperio essem. Lips.lib.1.Politic.*

XIV. Non permettere alle donne di seder nel Trono

del

del governo,perchè al parer di Agostino ; *Mulier,nec docere potest, nec judicare, quanto magis non potest imperare*.

Decimo quinto, Fuggasi di non tralignar'in tirannide,con introdurre,e servirsi ne'suoi Regni della perfidaRagion di Stato,con cui si naufraga nelle dissolutezze col farsi leciti diciochè ad'una mente ambiziosa li vien di capriccio:Dovendo creder'al parer del Panegirista,che. *Non est Princeps supra leges,sed leges supra Principem*. Perciò debbon regolare i loro interessi colle sante leggi, approvate da Popoli,e praticate ne'Magistrati Cattolici. Per tanto stimino,che la miglioreRagion di Stato sia,come altrove si disse,la bontà della vita,la religione, e'l culto divino, siccome la'ntese non solamente Lattanzio. *Religio, & timor Dei solus est,qui custodit hominum inter se societatem, & servat pacem. Lactant.de ira*, ma altresì lo confessò,e conobbe col chiaro lume della natura Seneca. *Primus est Deorum cultus,Deos credere, deinde illis reddere Majestatem suam,reddere bonitatem, sine qua nulla Majestas est Senec.Epist.96*.

Decimosesto,Serva anche a'Principi dopo questi documēti di pace imbever loro questi altri di guerra,la quale dovrà intraprendersi à solo oggetto della quiete de' sudditi,e del decoro della santa Giustitia;acciochè possa veder'avverato quanto promettesi nell'Ecclesiastico. *Usque ad mortem certa pro justitia, & Deus expugnabit pro te inimicos tuos.Eccl.4*. Tanto magiormente, che con le lettere non sono escluse le armi dalle instituzioni legali di Giustiniano Imperatore. *Imperatoriam Majestatem non solum armis decoratam, sed etiam legibus oportet esse armatam*. Ma per servirsi delle armi, e della guerra con prospero avvenimento è convien eleggere forti,e valorosi Capitani, poiche al parer di Vegezio. *Melior est exercitus cervorum duce Leone,quam Leonum duce cervo*.

Decimosettimo,Intraprēdersi dovrà niuna guerra, se prima nō si farāno i preparamēti necessari in tēpo di pace,come

me insegna Quintiliano: *Prius est parare bellum, quam exercere.*
Decimo ottavo. Mătenganfi sẽpre in esercizio i Soldati per non fargli marcir nell'ozio, il quale al giudicio del Morale. *Otium hominis vivi sepultura*, *Epist.*1. Ma agli stessi devesi distillar nell'animo massime di gloria, e delicati pũtigli d'onore, facendogli creder di non essèrvi cosa più vituperosa in questo mondo d'una pessima fama, come ammaestra Salustio. Questo timore sarà tanto efficace à risuegliarli nel cuore il coraggio, che quantunque fossèro conigli opereranno nello steccato di Marte da Leoni.
Decimo nono. Finalmente egli è d'uopo così in pace, come in guerra provedersi d'oro, e di ferro: al parer di tutti li Politici, e particolarmente di Livio. *Si rectè Rempublicam administrare volueris auro, & ferro te munitum esse oportet.* Queste armi con prudenza amministrate serviranno di sostegno al Principato, di salute alla Republica, e di sodo fondamento a' Regni. L'accennò in brieve Tullio. *In Republica maximè conservanda sunt jura belli. Cic.* 1. *de offic.* Ma non per altro deesi conceder la guerra, che per istabilir' una serena pace. *Si pace frui volumus, bellum nobis gerendum est: si bellum omittemus pace nunquam fruemur: ex bello enim pax magis firmatur, Cic. lib.*3 *de offic.* O benedetta pace cotanto lodata da Agostino: O maledetta guerra dallo stesso al sommo biasimata. *Pax videtur Hominibus bonum. Bellum maximum malum.* Lodasi addunque con Tullio sempre la pace à dispetto di questo formidabil secol di ferro. *Pax nomen dulce est, res verò ipsa tàm jucunda, tàm salutaris.* E al parer di Tacito ella reca salute, e gloria. *Tàm quibus salus, tàm quibus gloria pax charissima est. Tacit. in Agric.*

Imitino addunque i Principi il prudente, e guerrièro Augusto, che dopò aver raccolto a gran fascio i trionfi volse le spalle à Bellona, publicando à tutto il mondo una vniversale pace. *Toto Orbe in pace composito.* Nel qual tẽpo siccome nacque il Salvator del Mondo intitolandosi

Rex

Rex pacificus. Così preghiamo il Cielo, che debba egualmente nascer'in questi nostri giorni un figliuolo del glorioso CARLO TERZO, per far germogliare in tutto l' Universo Cattolico, olivi fioriti di pace, con intavolar legà frà Principi Cristiani, e spiegarsi il vessillo di Cristo nell' Asia, e nell'Africa; abbattendo que'Mostri, che non hanno altro oggetto, che opprimer la Chiesa. A voi adunque Vicario zelantissimo dell'Onnipotente priego, imploro, e invito à distillar ne'cuori dell'Augustissimo Imperadore, del nostro benegnissimo Carlo, e del Gran Luigi, acciochè astringonsi assieme in fratellanza, per allargar i loro Imperi sul terreno de'nimici della Chiesa.

CXLXI.

Discorso politico, in cui fassi noto, che la quiete universale dell'Europa non deriva mica dalla divisione della Monarchia Spagnuola, ma dal ripartimento della Frãcia ridotta in più Principati. Ideato, per isfuggir l'ozio, sei mesi prima del distaccamento de'Tedeschi per la Mpresa del Regno di Napoli, e indrizzossi all' Eccellentiss. Duca Moles Ambasciador Cesareo in Ispagna.

NON son'io sì poco inteso degli affari del Mondo, nè cotanto imperito Statista, che non sappia mica ponderar per minuto, la natura, le forze, e le massime politiche de'gabinetti de'Principi, per al vivo osservare, se convenga alla quiete d'Europa stabilir'una efimera pace colla Francia, per avvalorarla di credito, di forze, di potenza, e di stima, col mezzo della perniciosa divisione della Spagnuola Monarchia: o pure mantenersi ella, come inquieta, e avida di dominio, non sol' umile, bassa, e angustiata con la violenza dell'armi, ma dimezzarsi il suo Corpo robusto in varj Principati: alla guisa appunto di un gran Fiume diramato in diversi rivoli, acciocchè non inondi, e travasi. Il che egli sarebbe l'unico rimedio, che possa mai prescriversi nella farmacopea della politica. Primieramen-

te dovransi proseguir da' Collegati i lor felici progressi nella Spagna, nella Fiandra, e nel Reno;e custodirsi con tutto vigore lo Stato di Milano, per esser capitale della Lombardia, porta d'Italia, e chiave del Regno di Napoli. Indi mantener ben guardate l'altre Piazze abbandonate da'Francesi, i quali ritrovandosi già ora avviliti d'animo, e decaduti di forze, sarebbe tempo opportuno, che dall' Augustissima Casa d'Austria, e da suoi Allegati si secondi il vento prospero dell' incostante Fortuna; insinuandosi l'armi nelle viscere della Francia, per non lasciarla mai in istato di riposo; ed intraprendersi egualmente la'mpresa altrettanto utile, quanto necessaria del Regno di Napoli, il quale è da credere,che cada senza cõtrasto: cõciossiecchè la Nobiltà avvilita dalla corruttela degli alati Uccelli di Astrea:la Plebe oppressa da'dazj: Il Regno tutto ridotto in miserabile scheletro: non sò se per fatalità d'infauste Stelle, ò pure per la generosa, e innata prodigalità de' nobilissimi, religiosissimi,e sagacissimi Grandi della Castiglia,che per non farsi cader dalle mani le dolci redini del comando dell'inferma Monarchia, adorarebbon'anzi Algerona Dea degl'infortunj; che Volupia dispensiera de' contenti,e de'piaceri: come altresì più volentieri darebbon'eglino lo'ncenzo à Bromio, che'l profumo ossequioso al Superno Giove.

Così gli Ambiziosi superbi renuncian'il Cielo per lo'Nferno: repudiano le Veneri, e astringonsi colle Gorgoni: aman le tempeste, e odiano le calme:abborriscon'il Porto, e ricorron'à naufragar negli scogli; odiano finalmente la pace,e si avviluppan nelle reti tenaci di guerra. Per tanto sarà sano consiglio, che con tutta celerità facciasi un distaccamento di dieci mila Fanti, e due mila Cavalli: che tanto basterà à ridurre il Regno alla divozione dell'Augustissima Casa:Essendo essa acclamata da'Popoli,desiderata da' Nobili, e assistita dal Cielo.: anzi non avendo i Grandi delle Spagne miniere più doviziose di questo Regno,e dell'altro della Cicilia;tosto esso lor'acclamarebbon

quel

quel Principe, che di questi Tesori ne serba il pacifico, e fortunato dominio. Certamente addunque debbesi senza altro indugio, eseguir questa impresa; or che la Città, e Regno si trova senza milizie, e del tutto mal fornita del necessario: Altrimenti con ciò ritardare potrebbe la instabil Fortuna rivolger piacevole la fronte alla Francia, in guisa tale, che i Cipressi lugubri delle sue deplorabili perdite, si cambiassero in fiorite palme vittoriose. Oltracchè acquistandosi il Regno di Napoli, seguirebbe la caduta agevolmente della Cicilia: Semprecchè comparissero in que' Porti poche vele spiegate: essendo questi due Regni socj, e gemelli, e quasi accordati all'unisono, che rendon' all'orecchio di chi ne tien'il possesso, grate consonanze di considerabili rendite. In tal guisa si potrebbe anche poi, non sol'attender cō più agevolezza il racquisto delle Spagne, ma si manterrebbe più cauto lo Stato di Milano, il quale senza il nervo di questi Regni tosto cade, e vacilla. Massima considerata da' Politici fin nel tempo del famoso Annibale Cartaginese, notato di gran valore dagli Storici, ma di poco avveduto intendimento; posciacchè avẽdo egli ragunato nelle Spagne poderoso Esercito, rampicò i Perinei, e superò colla costanza gl'inaccessibili Alpi, per appressarsi à Roma; come capitale, e centro dello' Mperio; ma con infelice avvenimento vide egli marcir le palme de' suoi Trionfi coll'acque lascive del Volturno, e col difetto della poco prudenza; conciòsiecche dovea egli cominciar la impresa dalle Cicilie, donde potevan somministrarsi alla detta Città abbondantissimi viveri.

Resta ora politicamente considerarsi, se possa dalla divisione della Monarchia di Spagna nascer la serena quiete di Europa, ò pure debbasi questa sperar da' Collegati col senno, e coll'armi: Secondo la massima di Vegezio approvata da Lipsio. *Si vis pacem para Bellum.* Ma non mi si dica, che sia paradosso sperar dal seno di Bellona fioriti olivi di pace; se ben'osservasi alla giornata stravaganze maggiori: come da una negra Mora nascer'una bianca

Clorinda; dalle ſpine pungenti germogliare le morti delle roſe: dalle radici amare del fico, ſpuntar frutta dolci,e pretioſe: dalle gelide pietre uſcir fervide faville di fuoco; e dalla Regione finalmente dell'acqua, e dal ſeno delle nuvole,concepirſi fuochi roventi,e voragini di fulmini; contuttocciò,ſempre ſarà manifeſta improprietà l'attenderſi della diviſione una perfetta concordia, ſe ne riceve l'oſtacolo dallo ſteſſo Titolo.

E vaglia pure il vero chi non conoſcerebbe, che quanto col partaggio reſterà dimezzata, e ſcema di forze la Spagna;altrettanto acquiſtando maggior vigore,e potenza la Francia,con la giunta di nuovi Stati al dominio della potentiſſima Caſa Borbona, diveniſſe più inquieta, orgoglioſa,e ſuperba. Ma ſerbandoſi intiera la Monarchia, non ci ſarà forza,che la ſquarci,nè potenza, che la ſcuota. E che ciò ſia vero vegniamo di grazia quì con un tratto fugace di penna à ravviſarne la ſua grandezza.

Non hà dubbio alcuno, che la Monarchia di Spagna debba apprenderſi per la più conſiderabile del mondo: Imperciòcchè vedeſi preſſo quaſi alla Signoria della Republica Romana, ſiccome ben poſſono confermarla con oſſervazione geografica i ſuoi ampi,e diſteſi confini,circoſcritti dall'Oriente all'Occaſo; contuttocciò ella è omai divenuta miſera reliquia di Anotomici, per la corruttela de' ſuoi Miniſtri,e de'Grandi, che le han tolto il ſangue dalle vene,e corroſe le viſcere; non perciò ella ben governata con diligenza economica, potrà farſi ammirare per freno della Francia,e per ſoſtegno ſtabile degli altri Prencipi di Europa. Per tal cagione egli è dover ſerbarſi intatta,ed'unita altramente partita à brani, non ſervirà più per terror de'nemici, per iſcudo della Chieſa, nè per ſoſtegno di Portogallo,d'Inghilterra, di Lamagna, e d'Italia,che tutte diverrebbon'infelice eſca del rapaciſſimo, ma generoſo Gallo,il quale ſtà ſempre inquieto, e famelico della Signoria univerſale del tutto: E che ciò non ſian delirj, nè traſogna menti di mente guaſta de'frenetici, può oſſervarſi.

varsi dalle sue operazioni; Imperciocchè appena fermò egli il piè tremolo, e vacillante sul terreno fertilissimo d'Italia, che ardì opprimere Modana, angustiar Savoja, e pésò d'inquietar lo Stato Veneto, di Genova, e di Fierenze: Anzj con artificiose lusinghe gli venne agevole d'insignorirsi di Mantova, con prometter'à quel semplice Sovrano la permuta con gli Regni, che son nel concavo della Luna: Ma il Cielo gl'interruppe alla fine i suoi poco moderati disegni; conciosiacchè gli fuggì dagli artigli la bramata preda del Monferrato, e del Piemonte: perdè in un tratto lo Stato di Modana, e di Mantova, e di Milano, coll'avanzo tutto dell'altre Piazze, che avea felicemente coll'ajuto della Fortuna carpito nella Lombardia; Sicchè in un baleno quelle Stelle benigne, che gli promettevan prosperi avvenimenti, si cambiaron per lui in funeste, e rigorose Comete; mercè che non potè dilatar'i suoi confini negli ultimi termini dell'infinito, come avea fantasticato col suo generoso spirito, che all'acquisto di nuovi Mondi lo spinge, come successor di sentimenti guerrieri di Carlo Magno, che suggellava le carte col pomo della spada, per alludere, che le operazioni de'Grandi debbonsi onestar colla ragione, ma avvialorarsi col ferro, e che questo sia il vero nerbo de'Principati, la salvezza delle Republiche, e'l sostegno de'Reami. Sicchè ben disse Tullio. *In Republica maximè conservanda sunt jura Belli. Cic. 1. de offic.* Ma all'ingrosso ingannonsi que'Sovrani, che non intendono premer le orme di Augusto, che dopo tanti Trionfi, non sfodrò mai la Spada, che quando videsi astretto dalla ragione, e persuaso dalla necessità, al riferir di Suetonio. *Nulli Genti sine justis, & necessarijs causis bellum intulit.* Così pratticavan'i vittoriosi Romani, che non comparivan'i loro gloriosi stendardi negli steccati di Marte. *Nisi pro fide, aut salute.* E vaglia il vero egli è un farla da Principe generoso fortificar l'innocenza coll'armi, la giustizia col ferro, e non vibrar strali, se non per bisogno, e per intavolar la pace; altrimente s'ingelosiscono anche i Barbari, come la

spe-

sperienza maestra fè conoscere à nostri giorni,che'l Trace ingelosito ancor'egli dell'immensa ambizione della Francia,non volle interromper'i prosperi voli dell'Aquila Imperiale: anzi avvalorolla di proseguir più oltre i suoi gloriosi Trionfi.Da questo esemplo memorabile di un Monarca Gentile, dovrebbon'apparare tutti i Sovrani di Europa;e prima d'ogni altro il sommo Pontefice, d'intavolar co'Principi d'Italia perpetua alleanza, acciocchè questo petturoto, ed'altiero Gallo generoso, non ardisse cantar'i funerali à Principi di Europa, nè allargar l'ali sugli Stati della Chiesa.Imperciocchè non gli mancherebbon pretesti speciosi,per impossessarsi de' migliori luoghi di essa: cominciando dalla capitale, e ridurre il Soglio di Piero in Avignone.A tal oggetto là direbbe egli non esser convenevole,che'l Vicario di Christo pescasse di vantaggio colle sue logore reti nell'acque torbide del Tevere; ma con più gravità,e decoro Pontificio soggiornasse,come prima, nella Francia col suo Trono.Con questo finto zelo di pietà inorpellata intenderebbe egli farsi maggiormente celebrar per Cristianissimo,e per meritarne il titolo (di cui per ogni riguardo si è reso dignissimo per avere purificata la Francia di ogni Eresia),non lasciarebbe servirsi de'vocaboli alterati. Quindi volendosi egli parlar con linguaggio del perfido Macchiavello, appellarebbe sacrificj divoti, gli eccidj di tanti popoli estinti in guerra: battezzarebbe con nome di carità,le invasioni di Provincie; e degli Stati giusta colui, che imbolando alla Statua di Minerva il mãtello d'oro, seppe sottilmente addurre le simulate discolpe dicendo,che'l tutto ei fè per disgravar quel venerando Simulacro dal grave peso, che pur troppo l'incurvava le spalle. Ma ben potea l'empio recar con più energia le sue ridicole discolpe: sempre chè avasse detto, ch'essendo Minerva Dea della Sapienza,ben'era dovere,che comparisse ignuda,ò pur vestita alla rustica di mirti innocenti, e di verdeggianti allori; per alluder'ingegnosamente, che la povertà non fà soggiorno,che ne'tetti fuliginosi de' catti-

velli

velli letterati . In tal guisa san'i Potenti onestare le loro colpe per farsi leciti del tutto con quella empia massima di Tacito, che sia debolezza de' Privati appagarsi del proprio, ma imbolar gli altrui Stati colla violenza dell'armi, egli sia generosità eroica de'Grandi, mai sempre avvezzi tranguggiar'i piccoli per farsi massimi. Per tanto non sia stupore se la Francia fassi lecita con nuova Teologia prendere i Regni à Coronati, le Provincie a'Principi, la libertà, e la quiete alle Republiche, e i Mondi finalmente chimerizzati da Anassarco agli ambiziosi Alessandri.

Ma che avida sia la Francia di farsi massima colla depressione de'Grandi, e de'Minimi, chiaramente si manifesta, perchè ella sola accende da per tutto fiaccole di guerra. Laonde non sarà strano paragonarla ad un Fiume di prima grandezza: che allo spesso travasa, e inonda, così appunto questo Fiume d'acque stigie della Francia coll'ozio della pace s'insuperbisce, e gonfia: anzi qual Vesevo col fuoco riduce le campagne, e le Città in un mucchio di cenere, dalle quali millanta servirsene per imprimer nella memoria de'mortali funeste raccordanze di morte, per ridurli à contrito pentimento. Chi addunque non darebbe alla Francia l'attributo di pia, se cavar sà frutti di lagrime da'sassi, e dalle polveri de' Paesi desolati mesti sospiri? Per tanto sarà sana massima politica, che tutte le Potenze di Europa fossero annodate, per mantenerla di continuo stretta colle armi, snervata di forze, e divisa in più Principati; assignando quelle Provincie à Signori del sangue, e a' cadetti de'Principi della Germania: altrimente viver non potranno in serena calma di quiete, se questa Idra orribile non si abbatte, ed estingue col ferro, e col fuoco.

Ma se per ventura già stanchi, e lassi gli Allegati di sostener più lungamente la guerra, piegar volessero al ripartimento della Monarchia. In tal caso si dovrebbe assegnare al Serenissimo Duca di Angiò i Regni della Corona di Castiglia, & allo incontro darsi all' Augustissimo CARLO TERZO la Catalogna, l'Aragona, la Navarra,

la

la Majorica, e Minorica, con tutte le fortezze della Toſcana: una col Regno di Napoli, di Cicilia, di Sardegna, e anche le Indie, delle quali concederſi libero il trafico all' Inghilterra, e all'Olanda.

La Fiandra ſi compartiſca con proporzione geometrica al Duca di Baviera, e di Lorena, con incorporarſi lo Stato di queſto alla Francia, e l'altro della Baviera all'Auguſtiſſimo Imperadore, à cui reſtaſſe egualmente in perpetuo dominio lo Stato di Milano, e di Mantova, per tener ſempre ſicura l'Italia: E ſe mai Vinegia, come peſce marittimo, dubbitaſſe pericolar'in terra-ferma; potrebbe aſſicurar la ſalute con raccomandarſi al ſuo Evangeliſta Marco, ma più ſperar la vita dalla Clemenza inneſauſta dell' Auguſtiſſima Caſa d'Auſtria: ſolita mai ſempre proteggeṙ, favorire, e aiutar tutti: maggiormente ad una Republica così glorioſa, che ſi è reſa decoro d'Italia, Reina dell'Adriatico, domatrice de' Barbari, e ſoſtegno di Santa Chieſa.

I Porti poi delle Spagne, ſoggetti al Franceſe, ſi preſidiaſſero dagl'Ingleſi, & Olandeſi: così per tener'à freno li Galli, come per far ſtare dette Balene di prima grandezza ſicure in Terra, e nel Mediterraneo à galla.

In tal guiſa compartita la Monarchia, non potrebbe l'una di queſte Corone turbar la quiete dell'altra; tanto maggiormente ſe'l Sovrano della Caſtiglia ſappia approfittarſi del ſano ammaeſtramento di Piriandro dato, à Traſibolo; e dell'altro documento di Tarquinio ſuperbo diſtillato nella mente di Seſto ſuo figliuolo: e fù di reciderì più alti papaveri del ſuo giardino, e mieter le ſpiche più ſollevate del ſuo campo.

Ma non deeſi paſſarla in ſilenzio di non renderſi la ragione politica, perchè non ſi aſſignaſſero tutti i Regni delle Spagne al benigniſſimo CARLO TERZO; e'l Regno di Napoli, di Cicilia, di Sardegna collo Stato di Milano, e Fortezze della Toſcana al Sereniſſimo Duca d'Angiò, il quale mettendoſi di queſti in poſſeſſo, non ſolamente occupa-

cuparebbe tutta l'Italia, ma colle forze unite della Francia inondarebbe, qual vasto, e rapido fiume, tutta la Spagna con l'intelligenza di que'Grandi, i quali avendo fuor di modo offeso l'Augustissima Casa, sempre serberanno contra essa liuor nell'animo, per quella massima di Tacito. *Proprium humani ingenj odisse, quem laeseris* E quel Popolo similmente considerarebbe il Bambino Primogenito del Serenissimo Duca d'Angiò per loro natural Principe, e Sovrano: perchè veste alla Spagnuola: parla collo S nel fine d'ogni dizione plurale, e nacque finalmente in quell' infelice terreno, in cui germogliano più spine che rose, per affligger'i miserabili Popoli della Monarchia. Perciò come potrebbe mantenersi l'Augustissimo CARLO TERZO sotto d'un Cielo così torbido, e nuvoloso? ove avrebbe malaffetti i Grandi, odiosi i Popoli, e à fianchi per nemica la Francia; sicchè starebbe egli nel mezzo di Cariddi, e di Scilla: Ma allo'ncontro possedendo il Regno di Napoli, che è la pupilla della Monarchia, col di più si disse, sarebbe sostenuto in pacifica quiete dalle pronte forze dell'Imperio, e dalle armi di tutti i Potentati d'Italia.

Ma già ascolto l'esclamazioni strepitose di un politico, e appassionato Francesce, per aversi proposto alla quiete generale di Europa la divisione della Francia, e non ancora quella della Monarchia Spagnuola; sopreso addunque di sdegno proruppe di nõ saper'egli indagar la cagione per cui debbasi dimezzar'un Reame sì antico, nobile, e cõsiderabilissimo, al pari di ogni altro del Mondo, non che di Europa: quando con abbattersi (il che è un caso metafisico, per l'amore, che porton quei bellicosi Popoli a lor Sovrano) non servirebbe più per flagello degli Eretici, per sostegno della Chiesa Catolica, e per argine dell'Ottomana potenza: anzi tutti gli altri Principati minor considerabili restarebbõ misera esca del feroce Leone Ispano, e della famelica Aquila Imperiale; onde cõverrebbe alla peggio queste due Monarchie incendiarsi col fuoco delle discordie, come architetta l'Olanda, e l'Inghilterra per ridursi in ceneri; e da

questi atomi formarne un Mõdo fantastico, in cui più egli nõ regnasse Bellona, nè triunfasse in Europa il già Tirãno di Marte: ovvero si dovesse, per ogni ben'intesa politica, mantenersi amendue ben fermi in piedi; acciòchè l'una raffrenasse la violenza dell'altra: Paragonando egli queste due Potenze à due colonne dissimili di materia, e di forma. L'una ideò, che fosse di candido alabastro, e di smisurata grandezza; e l'altra di durissimo ferro. Volendo egli alludere con ciò quanto son varie di natura, e differenti di genio; poicchè quella di cãdido alabastro disse nutrirsi sẽpre di pace, e di quiete; ma l'altra, qual Salamandra, ò Piraustà, si alimenta di voraginoso fuoco di guerra. Queste misteriose colonne, così simbolicamente fantasticate à crapiccio; chimerizzò egli che sostenessero un grande Arco, sotto cui giacevan molte statue di mediocre grandezza. Indi figurò un Sansone, che col braccio forte, e robusto scuosse à terra una Colonna di quelle, perlocchè precipitando allo'ncontanente quell'Arco, tosto oppresse, e ridusse le statuette in minutissima polvere: così appunto volle egli allegoricamente esprimere, che con la caduta d' un di questi Reami, restarebbon rovinati tutti gli altri Principi men considerabili di Europa; e perciò conviene per la salute commune, che queste due Colonne di prima grandezza stassero sẽpre ferme, e dritte à livello. Indi disse il Francese stesso di avãtaggio, che ritrovandosi la Monarchia di Spagna già lãguida, inferma, e smẽbrata del Regno di Napoli, della Sardegna, della Catalogna, e dello Stato di Milano, si dovesse di bel nuovo unire, e ridursi nella pristina salute, e darsi sotto il comando del Duca di Angiò; acciocchè sempre col tempo potesse servire à ribatter la Potenza Austriaca: ò veramente per estinguersi l'incendio di guerra tra queste due Corone, si deve la Monarchia di Spagna divider'in tal tenore, acciochè la bilancia si mantenesse in bilico, cioè, darsi le Spagne alla Maestà di CARLO TERZO, ma'l Regno di Napoli, di Sicilia, e di Sardegna al Duca di Angiò, una colle Fortezze della Toscana, presidiate

però

però dagli Olandesi,e dagl'Inglesi per restar libero a'sudetti il trafico dell'Oriente, e concedersi all'Imperadore lo Stato di Milano,con quel di Mantova,per mantener sempre quieta l'Italia, e fuor di sospetto dagli attentati della Francia. In quanto all'Indie assignarsi alla detta Maestà di CARLO TERZO, con tal riguardo, e misura,che non potessero gli Allegati confessarsi mal sodisfatti. La Fiandra,avvegnacchè dovesse incorporarsi alla Francia, nulla di manco per far vivere in riposo,e fuor di sospetto l'Olanda,e l'Inghilterra;si depositasse con assoluto, e perpetuo dominio al Duca di Lorena, e di Baviera, con ceder questo il suo Stato all'Augustissimo Imperadore, e l'altro la Lorena alla Francia : e se per ventura la Fiandra non equiparasse alla valuta di detti due Stati,potrebbe supplire qualche assegnamento sù la Borgogna, ma se la valuta della Fiandra eccedesse al valore della Lorena, e della Baviera;in tal caso si dovesse scemare quel tanto, che bastasse à far stare detta permuta in equilibrio. Fin quì spiegò i suoi liberi,e appassionati sentimenti il Francese;ma al tutto si oppose un'altro politico Tedesco, col dire, che tutta la Monarchia di Spagna aspetta per ogni ragione all'Augustissima Casa, la quale fù sempre fautrice de'Principi suoi confinanti, come al contrario la Real Schiatta Borbona si è dimostrata sempre con tutti nociva, e perniciosa, e perciò della prima non posson mai insospettirsi i Principi,siccome della seconda debbon sempre temerne per la sua smisurata ambizione. Mà chi vorrà indagar la cagione dell'immensa ambizione dell'una , e della temperata moderanza dell'altra: basterà osservare , che la Francia, mai giunse al colmo della grandezza , e perciò braina ella allargar'i suoi angusti confini, e alzarsi più in alto con le cadute degli altri. Ma l'Augustissima Casa d'Austria all'incontro avendo dilatato il suo dominio dall'uno, all' tro polo,non hà d'uopo di maggior incremento , perchè questo gli riuscirebbe dannevole,e di rischio : Come appunto accadde alla Romana potenza, che per troppo cre-

scere,e dilatarsi,cominciò à scemare, e cadere : Perciò si contenta questa SS.Casa de' suoi proprj Stati:anzi comunica prodigamente i raggi della sua beneficenza à tutti, come posson con voci di gratitudine confessare la Serenissima Casa di Parma,e di Fiorenza;amendue levate sù nel Trono dall'Austriaco sole; quando nell'auge de'suoi splendori ben gli riusciva agevole offuscar tutte le altre Potenze : dico metter'il freno all'Inghiliterra, i ceppi alla Germania,le catene alla Francia,ed'il giogo duro,ed'aspro all'Italia : dissi aspro,e duro, perchè ogni dominio più dolce riesce sempre pontico, & insoave a'sudditi : attesocchè il Principato, al parer dell'Angelico Tommaso. *Non est de jure naturæ,sed sequela culpæ*. Sicchè vien'a riuscire alla libertà de'mortali pur troppo abbomineuole,e nojoso,poichè raffrena il nostro arbitrio ; Si oppone a' nostri più sensuali desiderj,e appetiti ; e non di rado opprime coll'autorità dispotica la ragione, oscura la Giustizia, e traligna finalmente indetestabile Tirannide ; Contuttociò questa Clementissima Casa non mai trabboccò in violenza, ma sempre si mantenne nel centro dell'onesto, e del giusto; Chi addunque non confessarebbe, che sia stata ella eletta dal Sommo Iddio allo'Mperio per sollievo degli oppressi, per consuolo degli afflitti, per sostegno de'Prencipi,e per felicità de'suoi stimatissimi sudditi : Se pure non nacque ella al mondo per corrigere la pertinacia degli Heretici, per abbattere l'orgoglio dell'Ottomano, e per defendere la Santa Madre Chiesa Cattolica. Per tanto non dovrà della sua gran potenza insospettirsi il massimo, ne'paventar'il minimo; Essendo ella non dissimile del fiume Amelico,che quanto è più dovizioso d'acque, non si gonfia,nè giammai inonda : E se talora placidamente travasa dal suo seno,imita il Nilo,per render con graziosa providenza più fertili, e ubertose le Campagne di biade, e di pacifici Olivi.Ma non così la Francia orgogliosa, ed inquieta,che dove ferma il piè,ivi studiasi d'allargar'i fianchi ; Essendo l'infelice tralignata in idropesia, che quanto più beve,tanto

to maggiormente arde di sete; onde avvien, che vive sempre ambiziosa di gloria, avida de' Regni, e famelica di nuovi mondi. Per tanto si conchiuda questo politico discorso, di non doversi mai dividere la Monarchia, ma concorrere tutti i Principi di Europa per farla soggiacere al dominio dell'Augustissima Casa d'Austria per quiete universale del Mondo; ma dovrà sempre il detto Monarca tener la Regia nella Città di Napoli, come più cõsiderabile di tutte l'altre del suo Impero, il quale dovrà reggersi, e governare da' Nobili più degni, e meritevoli di cinque Seggi, e a' medesimi concedersi tutte le cariche più sublimi del politico, e militare governo, e con tutte quelle preminenze, e prerogative godute per tanto lungo tempo da i Grandi delle Spagne; come altresì, che non debba più appellarsi Monarchia Spagnuola, ma Napoletana; acciocchè l'Italia devenisse di bel nuovo potente, e considerabile, come era in tempo dello'Mperio Romano. Ma se pure la condizione de' tempi obligasse avenirsi al taglio pericoloso della divisione, si faccia pure nella forma si prescrisse, per attendersi dal beneficio del tempo, che quei Popoli cotanto antepatici de' Francesi, prendon miglior partito, e imitino quella efimera concordia de' Lupi con cani, che in un sol giorno si conchiuse, e si discolse.

Tutto ciò si è discorso da Politico, e da fedel Vassallo della Maestà del benignissimo CARLO TERZO, senza essersi inteso pregiudicar'un'atomo alla riverenza, che si deve al Potentissimo Luigi, ch'essendosi reso degno per tante gloriose Imprese del nome di Grande, ben merita da tutte le Nazioni del mondo per Grande essere celebrato: anzi per divinire con maggior sua gloria Massimo, dovrà strignersi in fratellanza coll'Augustissima Casa per distrugger gli Eretici, e per abbatter l'Ottomana potenza.

IL FINE.

EDIPO A' CVRIOSI LETTORI.

SOn'astretto dalle vostre vivissime stanze di soddisfar la curiosità pubblica, per far noto al Mondo chi si fosse il vero Autore di queste ingegnosissime fantasie capricciose, ridotte in sensi politici, e morali: come altresì delle allegorie favolose della seguente seconda parte; Giacchè l'Autore, che l'ideò con tanta maestria, e vaghezza di stile, per ischermirsi dalla indignazione de'Grandi, e dall'odio de'viziosi, nemici giurati della verità, hà voluto ascondersi sotto il velame anagrammatico di Ramigdio Clathesca; Onde io per accordarmi co' vostri giustissimi desiderj, mi è convenuto ricorrer all' Oracolo di Delfo, il quale mi hà suggerito, che le stesse lettere, che concorrono à formar il nome di Ramigdio Clathesca, quelle stesse compongon l'altro dell' eruditissimo Marchese di Gagliati; Sicchè da questo lume può tacitamente comprēdersi quanto sembra al volgo ignorante avviluppato ed oscuro.

All'

All'Eccellentiss. Sig. Duca Moles:

Ardisco esporre sotto gli occhi purgatissimi di V.E. questo embrione imperfetto del mio capriccio; sorto alla luce per lume de' Prencipi, per norma di Ministri, per felicità de' Popoli, e per cancellar dal secolo corrotto i vizj. Spero, che avendo da richiamar gli applausi de' Letterati più celebri d'Italia, di Francia, di Spagna, e di Germania, così del pari dovesse risuegliar l'altissimo intendimento di lei, per applaudirlo. Si serva in tanto renderlo immortale all'eternità della fama: non con altro, che con gradirlo, e riceverlo à riverente tributo del mio ossequio, e à V.E. bacio le mani.

Di V.E.

Devotiss. Obligatiss. Serv.
Ramigdio Glathesfeca.

All'Eccellentiss. Sig. Marchese Moles.

SO' quanto V. E. sia ben fornita di profonda letteratura, perciò deggio credere, che non riusciranno dispiacevoli al delicatissimo palato di lei queste mie capricciose fantasie; ornate di erudizioni pellegrine, e ben fornite di documenti politici, e morali, co' quali posson'i Principi regger felicemente i Popoli, e serbarsi con sicurezza, e con decoro nel Trono. Si degna in tanto distrugger con esse l'ozio nelle ore più importune, e mi qualifichi con gli onori di stimatissimi comandi. Mentre per fine bacio à V. E. divotamente le mani.

Di V. E.

Divotiss. Obligatiss. Serv.
Ramigdio Clathasoca.